

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Воронежский государственный институт искусств

Предметы, выносимые на летнюю зачетно-экзаменационную сессию
2025-2026 учебного года у студентов 5 курса музыкального факультета,
обучающихся по программам специалитета

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

*Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,
специализация «Фортепиано»*

Экзамены	5 курс	Зачеты
1. Специальный инструмент		<i>Учебная практика:</i>
2. Камерный ансамбль	1.	Концертно-просветительская практика
3. Концертмейстерский класс		<i>Производственная практика:</i>
	1.	Практика по получению профессиональных умений и навыков
	2.	Педагогическая практика (диф.)
	3.	Научно-исследовательская работа (диф.)

*Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация
«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет,
гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты),
исторические духовые и ударные инструменты»*

Экзамены	5 курс	Зачеты
1. Специальный инструмент	1.	Оркестровый класс (диф.)
2. Камерный ансамбль		<i>Учебная практика:</i>
3. Ансамбль духовых и ударных инструментов	1.	Концертно-просветительская практика
4. Изучение концертного репертуара		<i>Производственная практика:</i>
	1.	Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.)
	2.	Научно-исследовательская работа

*Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,
специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов:
баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»*

Экзамены	5 курс	Зачеты
1. Специальный инструмент	1.	Оркестровый класс (диф.)
2. Концертное ансамблевое искусство		<i>Учебная практика:</i>
	1.	Концертно-просветительская практика
		<i>Производственная практика:</i>
	1.	Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.)
	2.	Научно-исследовательская работа (диф.)
		<i>Факультатив:</i>
	1.	Концертный ансамбль

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»

Экзамены		Зачеты	
		5 курс	
1.	Дирижирование	1.	История хорового исполнительства (диф.)
2.	Хоровой класс	2.	Камерный хор
	<i>Производственная практика:</i>		<i>Учебная практика:</i>
1.	Дирижерская практика	1.	Творческая практика
			<i>Производственная практика:</i>
		1.	Научно-исследовательская работа
		2.	Концертно-просветительская работа
			<i>Факультатив:</i>
		1.	Хоровой ансамбль

Специальность 53.05.05 Музыковедение

Экзамены		Зачеты	
		5 курс	
1.	Специальный класс		<i>Производственная практика:</i>
2.	Теория современной композиции	1.	Преддипломная практика
3.	Актуальное искусство		

Декан музыкального факультета



С.А. Филонович