

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по учебной и
воспитательной работе
_____ Г.П.Христова
6 мая 2026 года

РАСПИСАНИЕ
летней зачетной сессии 2025-2026 учебного года у студентов 5 курса
музыкального факультета, обучающихся по программам специалитета

***Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,
специализация «Фортепиано»***

№ п/п	Дата	Название дисциплины	Время, аудитория	Фамилия, инициалы заведующего кафедрой, преподавателя
1.	18.05.2026	<i>Учебная практика:</i> Концертно-просветительская практика	12.00, 220	Погорелов А.Е.
2.	18.05.2026	<i>Производственная практика:</i> Практика по получению профессиональных умений и навыков	14.40, 220	Погорелов А.Е.
3.	20.05.2026	<i>Производственная практика:</i> Научно-исследовательская работа (диф.)	12.30, 231	Калашникова О.А.
4.	21.05.2026	<i>Производственная практика:</i> Педагогическая практика (диф.)	14.05, 231	Калашникова О.А.

***Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,
специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»***

№ п/п	Дата	Название дисциплины	Время, аудитория	Фамилия, инициалы заведующего кафедрой, преподавателя
1.	22.05.2026	Оркестровый класс (диф.)	10.00, 109	Мингалев Е.Н.
2.	22.05.2026	<i>Производственная практика:</i> Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.)	12.00, 109	Мингалев Е.Н.
3.	18.05.2026	<i>Учебная практика:</i> Концертно-просветительская практика	10.45, Б.зал	Харьковский Д.О.
4.	23.05.2026	<i>Производственная практика:</i> Научно-исследовательская работа	12.30, 205	Харьковский Д.О.

***Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства,
специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»***

№ п/п	Дата	Название дисциплины	Время, аудитория	Фамилия, инициалы заведующего кафедрой,
-------	------	---------------------	------------------	---

				преподавателя
1.	20.05.2026	Оркестровый класс (диф.)	14.40, 109	Мисирханова Г.Д.
2.	20.05.2026	<i>Производственная практика:</i> Практика по получению профессиональных умений и навыков (диф.)	17.15, 109	Мисирханова Г.Д.
3.	21.05.2026	<i>Учебная практика:</i> Концертно-просветительская практика	11.00, 110	Мисирханова Г.Д.
4.	22.05.2026	<i>Производственная практика:</i> Научно-исследовательская работа (диф.)	11.00, 110	Мисирханова Г.Д.
5.	22.05.2026	<i>Факультатив:</i> Концертный ансамбль	12.30, 110	Мисирханова Г.Д.

Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»

№ п/п	Дата	Название дисциплины	Время, аудитория	Фамилия, инициалы заведующего кафедрой, преподавателя
1.	18.05.2026	<i>Учебная практика:</i> Творческая практика	16.30, 112	Девуцкий О.В.
2.	19.05.2026	<i>Производственная практика:</i> Концертно-просветительская работа	16.30, 213	Девуцкий О.В.
3.	20.05.2026	<i>Факультатив:</i> Хоровой ансамбль	16.30, 234	Матвеев Н.Н.
4.	21.05.2026	Камерный хор	16.30, 112	Матвеев Н.Н.
5.	22.05.2026	<i>Производственная практика:</i> Научно-исследовательская работа	16.30, 115	Девуцкий О.В.
6.	23.05.2026	История хорового исполнительства (диф.)	16.30, 112	Матвеев Н.Н.

Специальность 53.05.05 Музыкаведение

№ п/п	Дата	Название дисциплины	Время, аудитория	Фамилия, инициалы заведующего кафедрой, преподавателя
1.	21.05.2026	<i>Производственная практика:</i> Преддипломная практика	10.45, 209	Скрынникова О.А.

Декан музыкального факультета



С.А.Филонович