

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Воронежского государственного
института искусств
от «26» марта 2020 г.,
протокол № 8

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Воронежского государственного
института искусств

от «27» марта 2020 г. № 73а-ОД

И.о. ректора О.А. Скрынникова



ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

ЗА 2019 ГОД

Воронеж

2020

Содержание

1.	Общие сведения об образовательной организации	3
2.	Образовательная деятельность	16
2.1.	Образовательные программы высшего образования	16
2.2.	Нормативно-правовая база образовательного процесса	17
2.3.	Структура образовательной деятельности института	23
2.4.	Кадровый состав	25
2.5.	Результаты приемной кампании	26
2.6.	Итоговая аттестация	30
2.7.	Программы дополнительного образования	33
3.	Научно-исследовательская и творческая деятельность	34
4.	Международная деятельность	37
5.	Воспитательная и внеучебная деятельность	37
6.	Трудоустройство выпускников	50
7.	Материально-техническое обеспечение	51
8.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	54
	Приложение: Показатели самообследования	58

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (далее – Институт) – некоммерческая организация, осуществляющая деятельность в сфере культуры, искусства, образования и науки.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Образовательная организация была создана в 1971 году в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1971 №582, Постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1971 №501, Приказом Министерства культуры РСФСР от 13.09.1971 №1010 как «Воронежский государственный институт искусств». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.12.1998 № 598 Воронежский государственный институт искусств был переименован в Воронежскую государственную академию искусств. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 №2293 образовательной организации было возвращено ее историческое наименование «Воронежский государственный институт искусств».

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация.

Официальное наименование Института на русском языке:

Полное: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

сокращенное: Воронежский государственный институт искусств;

аббревиатура: ВГИИ.

Официальное наименование Института на английском языке – Voronezh State Institute of Arts.

Место нахождения и почтовый адрес Института: 394053, город Воронеж, улица Генерала Лизюкова, дом 42.

Контактный телефон: 8 (473) 266 16 72

Контактный e-mail: rector@vsaa.ru

Официальный сайт: www.voronezharts.ru

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2015 год №02-КФ-290515 исполняющим обязанности ректора Института назначена Скрынникова Ольга Анатольевна.

Институт осуществляет свою деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Институт располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

1. бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере

образования и науки, серия 90Л01 №0009050, основной государственный регистрационный №2016 от 18.03.2016;

2. свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 №0002998 регистрационный № 2856 от 20.06.2018, со сроком действия по 20.06.2024;

3. свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 36 № 003798936, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №12 по Воронежской области от 03.08.1993;

4. свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия ГРН №2153668608773, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №12 по Воронежской области от 18.09.20015;

5. действующие локальные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»:

А. Локальные акты, регламентирующие трудовые взаимоотношения института и его работников:

1) Коллективный договор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2018-2021 года от 06.12.2018.

2) Правила внутреннего трудового распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые конференцией работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 06.12.2018.

3) Правила внутреннего распорядка обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые конференцией работников и обучающихся; Воронежского государственного института искусств от 06.12.2018.

4) Положение об общем собрании (конференции) работников и обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.11.2015, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 06.11.2015 № 334-ОД.

5) Кодекс этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

6) Антикоррупционная политика федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

7) Порядок сообщения работниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» сведений о получении подарка в связи с протокольными мероприятиями, участие в которых связано с их должностным положением или исполнением ими должностных обязанностей (Приложение к Антикоррупционной политике), принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

8) Положение о порядке сообщения работниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

9) Положение об организации конкурса на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом ректора от 29.01.2016 № 21-ОД в ред. приказа от 30.06.2017 № 152-ОД.

10) Положение о порядке выборов заведующего кафедрой в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 13.11.2017, протокол № 3, утвержденный приказом ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

11) Положение о процедуре проведения выборов декана факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

12) Положение о персональных данных работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

13) Положение о продолжительности рабочего времени, планировании и учете учебной нагрузки и других видов деятельности профессорско-преподавательского состава и иных педагогических работников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»,

принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

14) Положение о служебных командировках, принятое решением Ученого совета Института от 28.11.2019, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 29.11.2019 № 378а-ОД.

15) Положение о порядке расследования и учета несчастных случаях с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора 13.11.2017 № 281-ОД.

16) Положение о проведении медицинских осмотров работников Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 28.06.2018, протокол № 10, утвержденное приказом ректора от 28.06.2018 № 175а-ОД.

17) Положение о порядке разработки, согласования, утверждения, введения в силу и признания утратившими силу локальных нормативных актов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом ректора от 30.06.2017 № 152.

Б. Локальные акты, регламентирующие деятельность структурных подразделений:

1) Положение о ректорате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

2) Положение о музыкальном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

3) Положение о театральном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

4) Положение о факультете живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

5) Положение о кафедре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский

государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

6) Положение о секции кафедры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 25.10.2018, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 01.11.2018 № 322-ОД.

7) Положение о деканате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

8) Положение об отделе дополнительного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

9) Положение об учебно-методическом отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

10) Положение о библиотеке Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

11) Правила пользования библиотекой Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

12) Положение о редакционно-издательском отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, принятое решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

13) Положение об информационно-библиотечном центре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, принятое решением Ученого совета Института от 29.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом ректора от 29.01.2016 № 24-ОД.

14) Положение об отделе по работе со студентами и молодежной политике федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом ректора от 29.01.2016 № 24-ОД.

15) Положение об отделе кадров и делопроизводства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.12.2015, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 29.12.2015 № 390-ОД.

16) Положение об аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

17) Положение об ассистентуре-стажировке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

В. локальные акты, регламентирующие правила приема:

1) Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2019-2020 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1.

2) Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2019-2020 учебный год, утвержденные Ученым советом от 27.09.2018, протокол № 1, с изменениями и дополнениями, утвержденными Ученым советом от 30.05.2019, протокол № 9.

3) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования - программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство» на 2019-2020 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденные приказом Института от 27.09.2018 № 272-ОД.

4) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования - программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство» на 2019 - 2020 учебный год, утвержденные Ученым советом от 27.09.2018, протокол № 1, с изменениями и дополнениями, утвержденными Ученым советом от 30.05.2019, протокол № 9.

5) Правила приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» в 2019 году, принятые решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденные приказом Института от 27.09.2018 № 273-ОД.

6) Правила приёма на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2019/2020 учебный год, утвержденные Ученым советом от 27.09.2018, протокол № 1, с изменениями и дополнениями, утвержденными Ученым советом от 30.05.2019, протокол № 9.

7) Положение о приемной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденный приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

8) Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденный приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

9) Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.09.2019, протокол № 1, утвержденный приказом ректора от 06.09.2019 № 251-ОД.

18) Инструкция о порядке формирования, ведения и хранения личных дел абитуриентов и обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

Г. локальные акты, регламентирующие аспекты социальной поддержки обучающихся:

1) Положение о первичной профсоюзной организации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

2) Положение об объединенном совете обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

- 3) Положение о студенческом общежитии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 25.09.2015 №256-ОД.
- 4) Правила проживания в студенческом общежитии, принятые решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденные приказом ректора от 25.09.2015 №256-ОД.
- 5) Положение о студенческом совете общежития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 25.09.2015 №256-ОД.
- 6) Положение о порядке оказания материальной помощи студентам, аспирантам и ассистентам-стажерам в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 07.02.2018 №19-ОД.
- 7) Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 07.02.2018 №19-ОД.
- 8) Положение о порядке установления стоимости предоставления платных образовательных услуг ниже нормативного уровня для обучающихся по двум образовательным программам, одна из которых осваивается на условиях возмещения затрат на обучение в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 03.05.2018, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 03.05.2018 № 91-ОД.
- 9) Положение о Центре содействия занятости и трудоустройству выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом ректора от 01.02.2016 № 28-ОД.
- 10) Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденная приказом ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

- 11) Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.
- 12) Положение об организации охраны здоровья обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.
- 13) Инструкция о профилактике несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.
- 14) Программа по оздоровлению, пропаганде и обучению навыкам здорового образа жизни обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.
- 15) План мероприятий по противодействию экстремизму в молодёжной среде на 2019-2020 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 26.09.2019, протокол № 2, утвержденный приказом ректора от 27.09.2019 № 295-ОД.
- 16) План мероприятий по противодействию идеологии терроризма на 2019-2023 годы, принятый решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5.
- 17) План работы по антитеррористической защищенности ВГИИ на 2019-2020 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 26.09.2019, протокол № 2, утвержденный приказом ректора от 27.09.2019 № 295-ОД.
- 18) План воспитательной работы на 2019-2020 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 26.09.2019, протокол № 2, утвержденный приказом ректора от 27.09.2019 № 295-ОД.
- 19) План воспитательной работы Воронежского государственного института искусств на 2019 год, направленный на реализацию Плана мероприятий реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 № 2570-р, принятый решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5.
- 20) План мероприятий по патриотическому воспитанию на 2019 год, принятый решением Ученого совета от 27.09.2018, протокол № 1.

Миссия Института – сохранение и развитие сложившейся в России системы художественного образования и подготовки кадров сферы искусства и культуры с учетом процессов интеграции в современное образовательное пространство.

Стратегическими задачами развития Института являются:

- повышение конкурентоспособности в среде российских высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров сферы искусства и культуры;
- достижение уровня профессиональных требований к студентам и профессорско-преподавательскому составу, обеспечивающего качество подготовки специалистов в соответствии с мировыми стандартами качества;
- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда, в том числе - региональными требованиями;
- проведение мониторинга качества подготовки специалистов;
- привлечение к учебному процессу высококвалифицированных педагогов-музыкантов;
- взаимосвязанное развитие образовательной, творческой и научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;
- активное сотрудничество с работодателями, творческими организациями, фондами, учебными заведениями России и зарубежных стран.

Цели деятельности Института:

- а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, а также дополнительного профессионального образования в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;
- в) развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- г) подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;
- д) сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Институт осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания:

- а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов программы бакалавриата, программы

специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки;

б) организует практику и стажировку студентов и слушателей в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

в) выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования в соответствии с планом, утвержденным в установленном порядке Министерством культуры Российской Федерации;

г) организует и проводит симпозиумы, конференции, семинары, лекции, творческие смотры, конкурсы, выставки, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

д) осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления учебного процесса;

е) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Института;

ж) организует разработку и издание учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы;

з) осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и другую мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкие и жесткие), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, постижерские изделия и т.д. для обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности;

и) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита Института, закрепленных за Институтом на праве оперативного управления;

к) обеспечивает структурные подразделения Института, работников и обучающихся Института информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

л) обеспечивает обучающихся и работников Института библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами Института.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – Общее собрание (конференция) Института) собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Общее собрание (конференция) Института:

а) принимает Устав Института, изменения и дополнения к нему;

б) тайным голосованием избирает и довыбирает членов Учёного совета Института, а также выводит членов Учёного совета Института из его состава, кроме случаев, предусмотренных Уставом Института;

- в) избирает ректора Института;
- г) заслушивает годовой отчет ректора о результатах работы Института;
- д) избирает (утверждает) представителей работников Института в состав Комиссии по трудовым спорам;
- е) утверждает Правила внутреннего распорядка Института;
- ж) утверждает коллективный договор между администрацией Института и профсоюзной организацией.

Общее руководство Инститutom осуществляет выборный представительный орган – Учёный совет.

К полномочиям Учёного совета Института относятся:

- а) рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности Института (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и Уставу;
- б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры Института, о создании, реорганизации и ликвидации ее структурных подразделений;
- в) увеличение срока обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения;
- г) сокращение срока обучения лиц, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование различных уровней;
- д) перенос начала учебного года;
- е) рассмотрение и принятие Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;
- ж) установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора Института, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;
- з) определение порядка избрания деканов и заведующих кафедрами, порядка конкурсного отбора претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, осуществление выборов деканов факультетов и заведующих кафедрами;
- и) утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- к) решение основных вопросов экономического и социального развития Института;
- л) анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности Института, представление к ученым званиям, выдвижение на должности, инициирование открытия новых специальностей, аспирантуры, докторантуры, создания диссертационных советов;
- м) утверждение тем кандидатских диссертаций;
- н) рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

о) утверждение кандидатур именных стипендиатов, в том числе на стипендии областного и федеральных органов управления;

п) обсуждение рабочих учебных планов по всем направлениям подготовки и специальностям, изменений в них, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования;

р) осуществление контроля за выполнением решений Учёного совета путем заслушивания в установленном им порядке отчетов проректоров, руководителей факультетов, кафедр, научно-исследовательских и других подразделений Института.

В состав Учёного совета входят ректор, проректоры, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета избираются на конференции тайным голосованием. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Учёный совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, избираемый тайным голосованием на Общем собрании (конференции) Института в соответствии с Положением о процедуре проведения выборов ректора из числа кандидатов, прошедших выдвижение согласно Порядку выдвижения кандидатур на должность ректора и согласованных с комиссией Министерства культуры Российской Федерации по аттестации кандидатов на должность ректоров вузов, или и.о. ректора, назначаемый приказом Министерства культуры Российской Федерации.

В течение отчетного периода Институт продолжил плановую работу по основным направлениям, в том числе по подготовке к государственной аккредитации образовательной деятельности и совершенствованию нормативно-правового обеспечения деятельности Института: было принято и размещено на сайте 19 новых редакций локальных актов, регламентирующих основные направления деятельности Института.

В конце 2018 – начале 2019 года Институт прошел лицензионную проверку, по результатам которой, согласно приказу Рособнадзора от 22.02.2019 № 186, Институт лишился государственной аккредитации образовательной деятельности по специальности 54.05.02 Живопись.

По результатам мониторинга по основным направлениям деятельности федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, проведенного Министерством образования Российской Федерации в целях оценки эффективности работы вузов, институт вошел в число эффективных вузов.

2. Образовательная деятельность

2.1. Образовательные программы высшего образования

В течение отчетного периода Институт осуществлял реализацию образовательных программ по укрупненным группам направлений подготовки и специальностей в сфере искусства и культуры в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения.

В числе реализуемых образовательных программ:

БАКАЛАВРИАТ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профили подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

53.03.03 Вокальное искусство

профиль подготовки «Академическое пение»

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

профиль подготовки «Этномузыкалогия»

СПЕЦИАЛИТЕТ

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализации:

№ 1 «Фортепиано»;

№ 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»;

№ 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»;

№ 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»

53.05.05 Музыковедение

54.05.02 Живопись

специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

52.05.01 Актерское искусство

специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»

АСПИРАНТУРА

50.06.01 Искусствоведение

17.00.02 Музыкальное искусство

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

Сольное исполнительство на фортепиано

Ансамблевое исполнительство на фортепиано

Сольное исполнительство на струнных инструментах

Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

Сольное исполнительство на баяне

Сольное исполнительство ударных инструментах

Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):

Дирижирование оркестром народных инструментов

Дирижирование академическим хором

2.2. Нормативно-правовая база образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществлялась в соответствии с нормативно-правовой базой, разработанной в соответствии с действующим законодательством в сфере образования. В Институте решением Ученого совета утверждены следующие локальные акты, регламентирующие различные аспекты образовательной деятельности:

1) Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

2) Положение о рабочей программе дисциплины, рабочей программы практики, принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

3) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденный приказом ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

4) Положение об организации образовательного процесса по основным образовательным программам высшего образования при ускоренном обучении и по индивидуальному плану в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом ректор от 05.10.2017 № 241-ОД.

5) Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном

бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

6) Положение о порядке изучения элективных и факультативных дисциплин при освоении образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

7) Положение о фонде оценочных средств образовательной программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

8) Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

9) Положение об организации практики обучающихся, отстаивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

10) Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

11) Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

12) Порядок ведения официального сайта федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденный приказом ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

- 13) Положение об электронном портфолио обучающихся, принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.
- 14) Положение об электронной информационно-образовательной среде федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.
- 15) Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом ректора от 01.02.2016 № 27-ОД.
- 16) Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.
- 17) Положение о предоставлении академического отпуска обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.
- 18) Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.
- 19) Положение об оказании платных образовательных услуг в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.
- 20) Положение о порядке перевода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на обучение за счет средств федерального бюджета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета

Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

21) Положение об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

22) Положение о языке обучения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

23) Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

24) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающее в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденный приказом ректора от 30.09.2016 № 292-ОД.

25) Положение о творческом руководителе ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 30.09.2016 № 287-ОД.

26) Положение об электронном портфолио ассистента-стажера федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 30.09.2016 № 286-ОД.

27) Положение о защите и рецензировании дипломного реферата ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 30.09.2016 № 288-ОД.

28) Положение о порядке государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам

бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

29) Положение о порядке проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

Регулярный контроль образовательного процесса обеспечивает достижение целей реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, стратегическими целями деятельности института и с учетом потребностей рынка труда.

В течение отчетного периода образовательная деятельность Института, направленная на достижение высокого уровня подготовки обучающихся в вузе и совершенствование инструментария по оценке качества подготовки выпускников, регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

2. Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

Сложившаяся в Институте система контроля образовательного процесса и установленные критерии оценки учебной работы обучающихся соответствуют целям и планируемым результатам обучения.

Организация учебных практик осуществлялась на базе организаций согласно заключенным договорам о сотрудничестве и договорам об организации и проведении практик:

Договора об организации и проведении практик с организациями

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора
1	ДШИ с. Новая Усмань	28.08.2016
2	ДШИ № 16 г. Воронеж	12.09.2016
3	ДШИ № 2 г. Воронеж	01.09.2017

4	ДШИ № 11 г. Воронеж	06.09.2016
5	ДШИ № 14 г.Воронеж	15.09.2016
6	ДШИ № 7 г.Воронеж	01.09.2016
7	ДШИ № 13 г.Воронеж	16.09.2016
8	ДШИ № 5 г.Воронеж	01.09.2016
9	Губернский педагогический колледж	22.09.2016
10	Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)	01.09.2016
11	Воронежское хореографическое училище	04.09.2017
12	Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей	05.09.2016
13	МБУК «Городской Дворец культуры»	01.09.2015
14	Воронежской государственное гастрольно- концертное объединение «Филармония»	22.09.2016
15	Воронежская региональная организация общественной организации «Союз композиторов России»	08.08.2016
16	Воронежский государственный театр оперы и балета	01.09.2016
17	Камерный театр	01.09.2015
18	Театр драмы им. Кольцова	01.12.2017
19	Театральный центр «Никитинский»	01.12. 2017
20	ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»	01.09.2016
21	ГБУК «Воронежский областной центр народного творчества и кино»	01.09.2015
22	ОБУК «Курский областной Дом народного творчества»	01.09.2015
23	ДШИ № 6 г. Воронеж	01.09.2016

Кроме того, действуют договора о сотрудничестве:
с Воронежской государственной областной универсальной научной библиотекой им. И.С.Никитина от 01.07.2015;

Воронежской областной специальной библиотекой для слепых им. В.Г.Короленко от 30.10.2015;

Специальной городской библиотекой искусств им. А.С.Пушкина от 28.08.2017;

Управлением культуры администрации городского округа г. Воронежа от 30.11.2018;

Детской художественной школой от 04.02.2019;

Российской государственной специализированной академией искусств от 20.09.2017

На основании данных договоров о сотрудничестве обучающимся Института предоставляются площадки для реализации творческих проектов в рамках учебных исполнительских практик, право пользования межбиблиотечными абонементом.

2.3. Структура образовательной деятельности Института

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 3 факультета, объединяющие 12 выпускающих кафедр, и 1 кафедра общевузовского профиля. Подобную функцию осуществляют также кафедра истории музыки, кафедра теории музыки, кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано, отделы аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

<i>Факультет</i>	<i>Кафедра</i>	<i>Специальность / направление подготовки</i>
Театральный	Кафедра мастерства актера	52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»
Живописи	Кафедра живописи	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»
Музыкальный	Кафедра специального фортепиано	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра оркестровых инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра оркестровых	53.03.02 Музыкально-инструментальное

народных инструментов	искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Кафедра вокального искусства	53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Кафедра этномузыкологии	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»
Кафедра хорового дирижирования	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Секция оркестрового дирижирования кафедры оркестровых народных инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные народные инструменты», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты» 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Кафедра истории музыки	53.05.05 Музыкаведение; 50.06.01 Искусствоведение
Кафедра теории музыки	53.05.05 Музыкаведение; 50.06.01 Искусствоведение
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.05 Музыкаведение 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором» 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Общевузовская кафедра	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
Отдел аспирантуры		50.06.01 Искусствоведение
Отдел ассистентуры-стажировки		53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

В отчетный период Институт осуществлял образовательную деятельность по 6 образовательным программам бакалавриата, 8 программам специалитета, 2 образовательным программам аспирантуры, 9 образовательным программам в ассистентуре-стажировке.

Общая численность студентов, обучавшихся по перечисленным направлениям подготовки и специальностям, составляла 357 чел. (356 – по очной форме обучения, 1 – по заочной форме обучения).

Численность специалистов составляла 275 человек, бакалавров – 67, аспирантов – 3 человека по очной форме обучения, 1 человек по заочной форме обучения, численность ассистентов-стажеров – 11 человек по очной форме обучения.

Вопросы, связанные с реализацией и ежегодным обновлением образовательных программ, совершенствованием и обновлением рабочих учебных планов, находятся в центре внимания ректората и Ученого совета Института, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Учебно-методического совета.

2.4. Кадровый состав

Реализация основных образовательных программ обеспечивается высококвалифицированными педагогическими кадрами. О компетентности профессорско-преподавательского состава свидетельствуют ученые звания и ученые степени, почетные звания, государственные и ведомственные награды, которыми обладают многие педагоги Института. По состоянию на 1 октября 2019 года профессорско-преподавательский состав Института характеризовался следующими качественными показателями:

Информация о профессорско-преподавательском составе Института:

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент
профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	75	2	15	23	22
деканы факультетов	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0
профессора	34	2	5	23	11
доценты	24	0	9	0	10

старшие преподаватели	13	0	0	0	0
преподаватели, ассистенты	3	0	0	0	0
профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в том числе:	52	1	5	5	6
деканы факультетов	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0
профессора	4	0	0	4	0
доценты	15	0	5	0	6
старшие преподаватели	8	0	0	0	0
преподаватели, ассистенты	24	0	0	0	0

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	75	0	0	4	6	5	5	5	5	7	38
деканы факультетов	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
профессора	34	0	0	0	0	0	0	0	2	6	26
доценты	24	0	0	0	2	4	2	4	2	1	9
старшие преподаватели	13	0	0	2	3	1	3	0	1	0	3
преподаватели, ассистенты	3	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0
Профессорско-преподавательский состав, (внешние совместители)	52	0	4	8	7	5	5	4	7	3	9

Из 75 штатных преподавателей 56 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных конкурсов; из 52 преподавателей, работающих на условиях штатного совместительства, 25 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных конкурсов.

В отчетный период в штатное расписание были введены 2 должности научных сотрудников и приняты по договору лица, осуществляющие фундаментальные научные исследования в области музыковедения.

В реализации образовательных программ соблюдаются требования федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации программ.

2.5. Результаты приемной кампании

Качество образовательной деятельности во многом определяется уровнем профессиональной подготовки поступающих на первый курс абитуриентов.

Приемная кампания регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о приемной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», в редакции, принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

2. Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», в редакции, принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

3. Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», в редакции, принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

4. Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2019-2020 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1.

5. Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2019-2020 учебный год, утвержденные Ученым советом от 27.09.2018, протокол № 1, с изменениями и дополнениями, утвержденными Ученым советом от 30.05.2019, протокол № 9.

6. Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования - программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство» на 2019-2020 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденные приказом Института от 27.09.2018 № 272-ОД.

7. Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования - программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство» на 2019 - 2020 учебный год, утвержденные Ученым советом от 27.09.2018, протокол № 1, с изменениями и дополнениями, утвержденными Ученым советом от 30.05.2019, протокол № 9.

8. Правила приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» в 2019 году, принятые решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденные приказом Института от 27.09.2018 № 273-ОД.

9. Правила приёма на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2019/2020 учебный год, утвержденные Ученым советом от 27.09.2018, протокол № 1, с изменениями и дополнениями, утвержденными Ученым советом от 30.05.2019, протокол № 9.

Организация приема на образовательные программы высшего образования осуществлялась в установленные сроки в соответствии с

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2017 г. № 715 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2017 г. № 13 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. № 1 (в ред. от 23.06.2016) «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающей в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки».

Институт обеспечил своевременное размещение в установленные сроки на официальном сайте информации о приеме, провел приемную кампанию в соответствии с законодательством.

Прием на 1 курс в 2019-2020 учебном году осуществлялся по 6 программам бакалавриата и 8 программам подготовки специалиста, 1 программу в аспирантуре, 5 программ в ассистентуре-стажировке. По всем уровням и формам обучения в Институт поступило 85 человек.

По результатам вступительных испытаний осуществлен набор на места в рамках установленных контрольных цифр приема. Средний конкурс на бюджетные места составил 2,9 чел. Среди поступивших – 7 человек, принятых на условиях целевого приема, что на 2 человека меньше по сравнению с 2018 годом. Среди поступивших 50,5 % составляют прибывшие из других субъектов Российской Федерации (43 человека), 1 иностранец.

Средний балл поступивших в 2019 г. студентов по всем вступительным испытаниям составил 77,11, что свидетельствует о волнообразной динамике по сравнению с показателями 2018 (78,21), 2017 (80,9) и 2016 года (72,2).

Несколько снизился по сравнению с 2018 годом и средний балл по дисциплинам творческой направленности, который после 85,3 составил 82 балла.

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования составил 78,1¹ (в 2018 – 81,1; в 2017 г. – 74,8).

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации составил 77,11 (в 2018 – 68,72; в 2017 г. – 74,94; в 2016 г. – 70,7).

Сведения о результатах приема отражены в Приложении (Таблицы 21-22).

Немалую роль в отборе перспективных выпускников играет участие ведущих профессоров и доцентов в качестве председателей государственных аттестационных комиссий в проведении государственных экзаменов в музыкальных колледжах и училищах:

- в областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова» – Погорелов А.Е., зав. кафедрой специального фортепиано Воронежского государственного института искусств, заслуженный артист РФ, профессор; Швецов М.Ф. – зав. кафедрой оркестровых народных инструментов Воронежского государственного института искусств, заслуженный артист РФ, профессор;
- в федеральном казенном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж-интернат слепых» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации – Брусенцев Ю.В., профессор кафедры оркестровых народных инструментов Воронежского государственного института искусств, заслуженный работник высшей школы;
- в областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Суджанский техникум искусств» – Скрынникова О.А., зав. кафедрой истории музыки, профессор, кандидат искусствоведения;
- в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» – Девуцкий О.В., и.о. проректора по научной работе, зав. кафедрой хорового дирижирования, доцент, кандидат искусствоведения.

¹ Средний балл выводился среди абитуриентов, поступающих по данным условиям. В целом по всем программам средний показатель с учетом числа лиц, поступающих по договорам, составил 66,87 баллов.

2.6. Итоговая аттестация

Важным показателем качества подготовки специалистов являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников. Итоговую государственную аттестацию успешно прошли 74 студента, 1 аспирант, 6 ассистентов-стажеров.

Из 74 студентов дипломы с отличием получили 22 (29,7% от всего выпуска): 14 – студенты музыкального факультета (52,6% от выпуска), 8 – выпускники театрального факультета (40 % от выпуска).²

Государственная аттестация проходила в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и локальным актом Института – «Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования “Воронежский государственный институт искусств”». Результаты защиты ВКР отражены в Приложении (Таблицы 1-3).

В состав государственных экзаменационных комиссий (50%) входили представители профессиональных сообществ в области искусства и образования, руководители учебных заведений искусств города и области. Положительные отзывы председателей и членов комиссий подтвердили высокий профессиональный уровень подготовки выпускников.

Председатели государственных экзаменационных комиссий в 2019 году:

Код и наименование направления подготовки/специальности	Фамилия, имя, отчество председателя ГЭК	Основное место работы, занимаемая должность	Ученая степень, ученое звание, почетное звание
54.05.02 Живопись (специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»)	Ардимасов Олег Иванович	ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств», профессор кафедры рисунка	Народный художник РФ, Заслуженный деятель искусств РСФСР
52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического	Добронравов Фёдор Викторович	ГБУК г. Москвы «Московский академический театр сатиры»,	Народный артист Российской Федерации

² В 2016 году из 93 выпускников 15 получили диплом с отличием (16% от выпуска), в 2017 – из 62 выпускников – 11 дипломов с отличием (17,5%), в 2018 – из 67 выпускников – 22 дипломов с отличием (29,7%).

театра и кино»)		артист драмы, ведущий мастер сцены	
53.05.05 Музыковедение	Вишневская Лилия Алексеевна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», профессор кафедры теории музыки и композиции	доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Карачаево- Черкесской Республики
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкалогия»)	Вишневская Лилия Алексеевна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», профессор кафедры теории музыки и композиции	доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Карачаево- Черкесской Республики
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство (профили подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	Дайч Владимир Самуилович	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова», профессор кафедры специального фортепиано	Заслуженный артист Российской Федерации
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	Народный артист Российской Федерации
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство (профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	Народный артист Российской Федерации
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации: № 1 «Фортепиано»,	Дайч Владимир Самуилович	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова»,	Заслуженный артист Российской Федерации

№ 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)		профессор кафедры специального фортепиано	
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»)	Онегин Дмитрий Алексеевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры хорового дирижирования	Почетный работник ВПО
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	Андросов Юрий Семенович	ГБУК ВО «Воронежское государственное гастрольно-концертное объединение “Филармония”», дирижер академического симфонического оркестра	Заслуженный артист Российской Федерации
50.06.01 Искусствоведение	Вишневская Лилия Алексеевна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», профессор кафедры теории музыки и композиции	доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Карачаево-Черкесской Республики
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)	Онегин Дмитрий Алексеевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры хорового	Почетный работник ВПО

		дирижирования	
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	Народный артист Российской Федерации

17 выпускников института включены в справочник «Золотая книга Воронежской области: лучшие учащиеся и студенты 2019»:

Музыкальный факультет:

- Бегович Далила Бакировна
- Горских Виктория Владимировна
- Кандауров Михаил Владимирович
- Мочалова Юлия Юрьевна
- Некрасов Николай Николаевич
- Печенкина Виктория Владиленовна
- Сонникова Татьяна Андреевна
- Стурова Ольга Леонидовна
- Трубникова Софья Вячеславовна
- Тычинина Надежда Викторовна
- Шипицына Ксения Владимировна

Театральный факультет:

- Стребляк Артем Александрович
- Романова Ксения Андреевна
- Доронищева Евгения Вадимовна
- Солопенко Анастасия Александровна

Факультет живописи:

- Золотарев Артем Игоревич
- Огренда Александра Алексеевна

2.7. Программы дополнительного образования

По программам профессиональной переподготовки закончил обучение и получил диплом о профессиональной переподготовке 1 человек (направление «Народные инструменты. Гитара»).

По программе довузовской подготовки прошли обучение 15 человек, из них:

- 8 человек по направлению «Живопись»;
- 1 человек по направлению «Фортепиано»;
- 6 человек по направлению «Актерское искусство».

Среди слушателей программы довузовской подготовки обучалась одна иностранная гражданка (КНР).

По общеразвивающим программам дополнительного образования проходили обучение 9 человек: 7 человек в группе «Живопись для взрослых», 2 человека в группе «Электроинструменты. Синтезатор».

По данным Центра занятости населения Воронежской области выпускники института не состоят на учете как безработные. Это свидетельствует о том, что институт готовит специалистов, востребованных на рынке труда, а также о большой работе по трудоустройству выпускников, проводимой в течение учебного года. Выпускающие кафедры института осуществляют непосредственный контакт с работодателями, что дает возможность студентам совместить учебу и работу. Определенная работа проводится с Центром занятости населения «Молодежный» (участие в ярмарках вакансий, информационно-обучающие семинары «Технология поиска работы»).

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников, зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий показывают, что учебная работа в институте обеспечивает подготовку бакалавров и специалистов в соответствии с ФГОС ВО.

Показателем качества подготовки специалистов в институте является также участие и успехи обучающихся в многочисленных международных, всероссийских, межрегиональных и региональных исполнительских конкурсах и фестивалях.

	№ строки	Всего обучено	из них руководители	из них (из графы 3) работники данной организации
1	2	3	4	5
Численность лиц, обученных в организации по дополнительным профессиональным программам – всего (сумма стр. 02, 05)	01	285	4	5
из них (из стр. 01) по программам повышения квалификации – всего (сумма стр. 03, 04)	02	277	4	5
из них (из стр. 02) в объеме: от 16 до 72 часов	03	89	1	0
от 72 часов и выше	04	188	3	5
по программам профессиональной переподготовки – всего (сумма стр. 06, 07)	05	8	0	0
из них (из стр. 05) в объеме: от 250 до 500 часов	06	0	0	0
500 часов и выше	07	8	0	0
Из стр. 05 – с присвоением новой квалификации	08	1	0	0

3. Научно-исследовательская и творческая деятельность

В течение отчетного периода Институт продолжал проведение научных исследований по шести научным направлениям: музыкальное искусство; театральное искусство; историография, источниковедение и методы исторического исследования; общая педагогика, история педагогики и образования; теория и методика профессионального образования; изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Содержание научно-исследовательской деятельности по данным направлениям связано с изучением проблем истории и теории профессиональной и традиционной

культуры и искусства, музыкального искусства и исполнительства, культурных традиций Центрально-Черноземного региона, вопросов музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, методики преподавания музыкальных дисциплин. Научные достижения отражены в монографиях, учебных пособиях, сборниках научных трудов, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Общий объем финансирования научных исследований, творческих проектов и разработок (далее – НИОКР) составил 19535,8 тыс. руб. Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника составил 257,05 тыс. руб.

№ п/п	Виды работ	Объем средств, поступивших за отчетный год от выполнения работ, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками	
		всего	из них собственными силами
	1	2	3
01	Итого, из них:	19535.8	400
02	научные исследования и разработки, в том числе:	19135.8	400
03	фундаментальные исследования	6096.2	400
04	поисковые исследования	0	0
05	прикладные исследования	13039.6	0
06	экспериментальные разработки	0	0

В 2019 году опубликован ряд разнообразных по содержанию работ преподавателей Института: подготовлено 4 монографии (Приложение, Таблица 4). Издано 6 учебных пособий (Приложение, Таблица 5), 67 статей (Приложение, Таблица 6), 5 нотных сборников (Приложение, Таблица 7), 5 DVD-дисков, 3 CD-диска (Приложение, Таблица 9).

В 2019 году профессорско-преподавательский состав Института представил 73 докладов на научных конференциях международного, всероссийского, регионального уровней (Приложение, Таблица 8).

Некоторый спад активности в этом направлении объясняется серьезной и масштабной работы в ППС в период к подготовке к аккредитации образовательных программ и активной учебно-методической деятельности кафедр.

Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников – 4,3 единиц (328 цитирований).

Преподаватели участвовали в 8 телеэфирах на областном телевизионном канале «ТНТ - губерния».

Учащиеся участвовали в 6 научно-практических экспедициях (этнографы и художники).

В течение 2019 года Институт явился организатором и участником 14 научных и научно-практических конференций для преподавателей и обучающихся.

В отчетном году проводились ежегодные студенческие внутривузовские конференции.

Активную работу по организации студенческих конференций и открытых лекций традиционно проводит кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Институт представляет в диссертационных советах: профессор, заведующий кафедрой теории музыки, доктор искусствоведения Е.Б.Трембовельский является членом диссертационного совета при Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова; избран в Редакционный совет журнала «Научный вестник Московской консерватории». Профессор кафедры теории музыки В.Э.Девуцкий – член диссертационного совета при Саратовской государственной консерватории им. Собинова. Профессура Института рецензирует и оппонирует диссертантам.

Институт осуществляет также регулярное издание следующих сборников: журнал «Время культуры» (2 раза в год); ежегодный сборник научных статей «Болховитиновские чтения».

Институт располагает значительным творческим потенциалом, позволяющим вести интенсивную концертно-исполнительскую, постановочную и выставочную деятельность.

Педагоги факультета живописи выполнили свыше 85 творческих работ, приняли участие в 10 выставках (Приложение. Таблица 10).

За 2019 год преподаватели и студенты Института провели более 350 публичных выступлений в концертах: в залах филармоний г. Воронежа и других городов, в концертных залах города и области, в учебных заведениях, библиотеках, в стенах ВГИИ.

Эти события, вызвавшие интерес у широкой аудитории г. Воронежа, явились подтверждением высокого уровня профессиональной подготовки выпускников Института, способствовали привлечению внимания общественности к Институту, повышению привлекательности имиджа вуза.

Кроме этого, Институт провел 3 конкурса и 8 фестивалей различного уровня, 3 вечера памяти, 5 творческих встреч. Информация о творческих и научных событиях Института своевременно анонсируется на официальном сайте вуза и в социальных сетях.

Профессора Института являлись председателями 12 Государственных экзаменационных комиссий, председателями и членами жюри свыше 100 конкурсов и фестивалей, в том числе за рубежом (Приложение, Таблица 17).

Из числа сотрудников и обучающихся Института 93 стали лауреатами различных конкурсов и фестивалей, в том числе: преподаватели стали лауреатами международных конкурсов и всероссийских конкурсов (Приложение, Таблица 16).

Показателем качества подготовки специалистов в Институте является участие и успехи студентов в многочисленных международных, российских и межрегиональных исполнительских конкурсах.

За отчетный период обучающиеся Института завоевали более 50 наград на международных, всероссийских, региональных и кафедральных конкурсах и фестивалях (Приложение, Таблицы 12 -15).

Студенты Института, достигшие значительных успехов, получают повышенные, а также именные стипендии. В 2019 году повышенные стипендии за достижения в художественно-творческой, научной и социально-общественной деятельности получили более 20 студентов. 4 студента получают грант Президента Российской Федерации.

4. Международная деятельность

В 2019 году международная деятельность ВГИИ велась по разным направлениям.

Одним из основных направлений международной деятельности в отчетный период являлась подготовка специалистов для зарубежных стран.

Численность иностранных студентов (кроме стран СНГ), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, составила по очной форме обучения 4 чел., что в общей численности студентов составляет 1,1%. Численность иностранных студентов из стран СНГ (Украина, Молдова), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, составила по очной форме обучения 6 чел., что в общей численности студентов составляет 1,6 %.

В настоящее время в ВГИИ обучаются граждане, Сирийской арабской республики (1 чел.), Боливии (1 чел.), Венесуэлы (2 чел.), Молдовы (1 чел.), Украины (5 чел.) - всего 10 чел.

Преподаватели ВГИИ в отчетный период осуществляли выезды в страны зарубежья на международные творческие мероприятия.

Наиболее активными формами международной деятельности являются участие профессорско-преподавательского состава ВГИИ в международных конференциях и в международных конкурсах (в качестве председателей и членов жюри), проходивших в различных регионах России (Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Брянск, Тула).

Студенты ВГИИ принимали участие в международных творческих и научных конкурсах и фестивалях, проходивших на территории регионов России и за рубежом (Приложение, Таблица 12).

5. Воспитательная и внеучебная деятельность

Воспитательная и внеучебная деятельность в Институте осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней, Уставом, Концепцией воспитательной деятельности, утвержденной Ученым советом, Программой воспитательной деятельности на цикл обучения, Планом мероприятий по внеучебной работе со студентами на учебный год.

Основной целью внеучебной работы является создание системы учебно-воспитательных форм, средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования студентов Института, сочетающих в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и занимающих активную гражданскую позицию.

В соответствии с поставленной целью детализируются задачи и направления воспитательной деятельности:

- создание единой комплексной системы воспитания студентов;
- сохранение и создание новых традиций института;
- воспитание у студентов духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- организация и развитие гражданского и патриотического воспитания студентов;
- повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения, реализация культурно-образовательных программ;
- изучение интересов и творческих склонностей студентов, создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов;
- повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;
- организация спортивно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни;
- организация работы по проведению профилактических мероприятий, направленных на предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;
- организация работы по профилактике экстремизма, национализма, ксенофобии;
- организация мероприятий по антикоррупционной направленности, проведение занятий, семинаров и круглых столов в целях изучения законодательства в сфере противодействия коррупции;
- организация досуга и отдыха студентов, разработка и внедрение во внеучебный процесс новых программ студенческого досуга, отдыха и спорта;
- развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;
- организация деятельности волонтерских инициатив;
- проведение культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных, научно-просветительных мероприятий;

- поддержка информационного поля внеучебной работы и работы по молодежной политике в институте;
- организационно-методическая работа по внеучебной работе и молодежной политике Института.

Все направления воспитательной и внеучебной работы курирует специалист отдела по работе со студентами и молодежной политике. В организации воспитательной работы принимают участие деканы факультетов, кафедры, специалисты отдела по творческой работе и связям с общественностью.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин проводила ставшие традиционными мероприятия со студенчеством в рамках внеучебной работы: проведение спортивных мероприятий, объединивших обучающихся и работников института; организация работы Кинолектория (организаторы – старший преподаватель Романова Л.В., заведующий кафедрой доцент Журавлева Н.В.); заседания Философского клуба (организатор – доц. Калугина С.А.).

За отчетный период активную воспитательную работу по интеллектуальному развитию обучающихся и расширению кругозора проводит библиотека. За 2019 год сотрудниками библиотеки было подготовлено и оформлено 25 выставок различной тематической направленности, посвященных юбилейным датам знаменитых деятелей искусства или сопровождавших мероприятия Института.

Организация и проведение внеучебной и воспитательной работы в Институте сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах, экскурсиях. На информационных стендах «Отдел по работе со студентами и молодежной политике» в учебном корпусе и в общежитии, на официальном сайте института в разделе «Студенческая жизнь», а также в социальных сетях «ВКонтакте» и «Фейсбук» на страницах «Институт Искусств», размещается информация о мероприятиях культурно-досуговой, спортивной, внеучебной направленности.

Для студентов созданы необходимые условия для организации и проведения физкультурно-массовой, спортивной работы и работы по пропаганде здорового образа жизни.

В рамках трудового воспитания студентов в течение учебного года на территориях Института проводятся благоустроительные работы и субботники силами студентов и сотрудников.

В Институте проводится работа по созданию системы оценки результативности и эффективности внеучебной и воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами. Проблемы организации воспитательной деятельности рассматриваются на заседаниях Ученого совета, Учебно-методического совета, на заседаниях факультетов, анализируются на заседаниях кафедр.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы:

- Проведение социально-психологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы.

- Анализ опыта воспитательной работы факультетов Института.

- Анализ планов воспитательной работы факультетов, кафедр и контроль за их выполнением.

- Проведение совещаний по вопросам организации и проведения воспитательной работы.

- Участие в работе Студенческих Советов (Ассамблеи обучающихся), Профсоюзного комитета студентов, на заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы.

- Участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, проводимых внешними организациями.

- Ежемесячный, семестровый и годовой отчет о работе структурных подразделений и лиц, занятых организацией воспитательной работы со студентами.

- Анализ участия студентов Института в городских и институтских конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

- Анкетирование студентов с целью выявления и учета их мнения о проводимых воспитательных мероприятиях и организации учебной и внеучебной деятельности в Институте.

Студенты Института принимают участие в студенческих фестивалях, Творческих пространствах, игровой и квестовой деятельности, научно-практических семинарах, мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни, участвуют в молодежных конкурсах и форумах, а также в других городских, региональных и всероссийских мероприятиях.

В работе молодежно-студенческих объединений Института волонтерской направленности, благотворительных акциях и мероприятиях принимают участие около 20% обучающихся студентов. Волонтеры Института принимали участие в совместных мероприятиях с добровольческим объединением милосердных («ДОМ») и областной благотворительной организацией «Общие дети».

В спортивно-оздоровительных мероприятиях принимают участие свыше 50% студентов и 20% преподавателей.

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общеинститутской системы управления и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни. В Институте действуют Первичная профсоюзная организация студентов Воронежского государственного института искусств и Ассамблея (Объединенный Совет) Обучающихся, созданная в 2015 году как одна из форм студенческого самоуправления.

Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе,

общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов. Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

1. Создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном направлениях.
2. Создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.
3. Стимулирование социальной активности студентов.
4. Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультетах.
5. Создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.
6. Организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско-преподавательским коллективом и администрацией факультетов института.

Студенческая Ассамблея традиционно активно участвует:

- в мероприятиях Управления культуры администрации городского округа город Воронеж; Департамента образования и молодежной политики города Воронежа; Воронежского областного молодежного правительства; Воронежского областного клинического центра по профилактике и борьбе со СПИДОМ; Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи»; компании ООО Черномор, лагеря TERRAUNIQUE;
- общественных акциях «Мы помним», «Бессмертный полк», «Сложности перехода» и др.;
- программах и конкурсах: «Каждому свое кино», «Здоровый образ жизни», «Российские студенческие отряды», «Студенческое самоуправление», «Студенческий досуг», «Студенческое общежитие», «Студентка Воронежской области - 2019», и др.

Воспитательная работа в ВГИИ за 2019 год осуществлялась по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание студентов;
- Спорт и ЗОЖ;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание студентов;
- проектная деятельность;
- молодёжная политика и организация работы органов студенческого самоуправления.

Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота и способной выполнять гражданские обязанности. Были проведены следующие мероприятия:

- серия открытых лекций «Экология культуры»;
- военно-спортивные соревнования «Служу Отечеству»;
- встреча с представителями МЧС России;

- интерактивная площадка в рамках молодёжной акции «Мы помним», приуроченной ко Дню памяти жертв политических репрессий.

- студенты приняли участие во всероссийской акции «Бессмертный полк».

Спорт и ЗОЖ. Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат молодому человеку психическую устойчивость в нестабильном обществе. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности. В связи с этим была проделана следующая работа по данному направлению:

- первенство института по пулевой стрельбе среди студентов и преподавателей, посвященных «Дню Защитника Отечества»;

- научно-практический семинар «Здоровый образ жизни»;

- соревнования «Личное первенство по бадминтону и настольному теннису», соревнования по волейболу.

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание – ориентация студентов на духовные ценности и нравственное поведение. В современных условиях важно строить воспитание нравственно развитой, эстетически и духовно богатой личности, воздействуя на системообразующую сферу сознания студентов, формируя этические принципы личности, ее моральные качества и установки, согласующиеся с нормами и традициями социальной жизни. В этом направлении были проведены следующие мероприятия:

- субботники «Чистый двор – чистая совесть!»;

- «Посвящение в студенты»;

- V открытый чемпионат ВГИИ по игре «Что? Где? Когда?»;

- народное гуляние «Проводы Масленицы»;

Также были организованы встречи:

- с протоиереем Алексеем (руководителем епархиального отдела защиты детства и материнства РЦП);

- с представителями вожатской школы «Черноморец».

В рамках волонтерского движения обучающиеся приняли участие в 26 социально-значимых проектах, таких как, например: «Подари радость детям!» - благотворительные новогодние праздники для детей из многодетных семей. Волонтеры традиционно поддержали мировую Акцию «Крышка-малышка», благодаря которой свыше 200 детей получили возможность дорогостоящего лечения. В сентябре вуз поддержал всероссийскую экологическую акцию «Не проходите мимо».

Студенческое самоуправление как общественное объединение студентов ориентировано на развитие всесторонне интересной и полезной студенческой жизни. Участие студентов в управлении институтом расширяет сферу применения способностей и умений студентов, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, найти дело по душе. Были проведены следующие виды работ:

- организация деятельности спортивного клуба «Стрела»;
- организация работы студенческого Совета общежития;
- регулярный выпуск студенческой газеты «Арт - БлокНот»;
- анкетирование студентов ВГИИ (оценка качества образования, условия проживания в студенческом общежитии ВГИИ, уровень организации внеучебной деятельности).

Перечень мероприятий, организованных в Институте для обучающихся за отчетный период

<i>Дата проведения</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Количество участников</i>
Мероприятия в области русского языка, языка народов Российской Федерации, отечественной литературы		
03.11.2019	Фестиваль аутентичного фольклора в Воронеже «На Казанскую»	187
20.11.2019	Открытые читки литературных произведений «Все лучшее детям» от студентов театрального факультета ВГИИ	74
12.12.2019	Открытый показ самостоятельных работ студентов театрального факультета ВГИИ (мастерская С. А. Надточиева)	82
13.12.2019	Литературная гостиная «Что написано пером...». Исполнитель: заслуженный артист РФ Е. Слепых	18
28 марта 2019 г.	Участие студентов во всероссийской акции «Культурный минимум» с программой «Актеры в год театра и кино»	23
13 апреля 2019 г.	Участие в тотальном диктанте	36
8 мая 2019 г.	«Зойкина Квартира» постановка пьесы М. Булгакова студентами 4 курса ВГИИ	23
13 мая 2019 г.	«Прерванный полёт» спектакль студентов 3 курса ВГИИ в ТюЗе по книге Марины Влади	26
7 июня 2019 г.	Концерт студентов ВГИИ, посвященный дню рождения А. Пушкина	23
Спортивные мероприятия		
28.09.2019	Участие студентов в Велопараде по центральным улицам Воронежа	2
10.10.2019	Личное первенство по бадминтону	60
В течение 2019 года	Подготовка желающих студентов к сдаче норм ГТО	20-40
9-19.12.2019	Сдача норм ГТО	20-40
18-21 февраля 2019 г.	Первенство института по стрельбе среди студентов и преподавателей, посвященных «Дню Защитника Отечества»	75
25 марта 2019 г.	Первенство по волейболу между участниками студенческой спортивной секции	34
22 апреля 2019 г.	Личное первенство по бадминтону	60
14 мая 2019 г.	Личное первенство по настольному теннису	55
26 июня 2019 г.	Участие во всероссийском легкоатлетическом пробеге «Россия – территория без наркотиков»	4
В течение 2019 учебного года	Подготовка желающих студентов к сдаче норм ГТО	40
20-27 мая 2019 г	Сдача норм ГТО	20-40
Мероприятия по охране здоровья		
16-17.09.2019	Медицинское обследование студентов первого курса	81
23.09.2019	Вакцинация от гриппа обучающихся и сотрудников института	19
Сентябрь 2019	Размещение информации о доступе к медицинскому обслуживанию. Прикрепление иногородних студентов к поликлиникам Воронежа	
26.11.19	Квест со студентами первого курса «маршрут знаний о ВИЧ»	42
9 – 10 апреля 2019 г.	Медицинское обследование студентов, согласно списку по диспансеризации	103
Июнь 2019 г.	Сдача анализов на онкоцитологию у студентов, согласно списку (по запросу поликлиники)	7

Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности		
12.09.2019	Собрание старост студенческих групп по вопросам сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ. Составление программы волонтерского движения ВГИИ на учебный год. Определение организаций, требующих социальной и волонтерской помощи, сбор документов для оформления волонтерских книжек	16
1-5 октября 2019 г.	Участие в международном конгрессе волонтеров культуры в Ростовской области	3
18.10 – 23.10.2019	Уборка территории ВГИИ	167
26.10 – 3.11.2019 г.	Волонтерское сопровождение детского театрального фестиваля «Маршак»	2
25.11.2019	Информирование об акции в социальных сетях	
25.11.-29.11.2019	Студенты ВГИИ приняли участие во Всероссийской акции «Стоп ВИЧ/СПИД», посвященной Всемирному дню борьбы со СПИДом (1 декабря)	8
28.11.2019	Просмотр трансляции открытого студенческого форума «Остановим СПИД вместе!»	17
3 марта 2019 г.	Волонтерское сопровождение межрегионального открытого фестиваля робототехники в Воронеже «РОБОАРТ 2019»	2
21 апреля 2019 г.	Участие в общегородском субботнике	56
18 май 2019 г.	Благоустройство и озеленение территорий ВГИИ. Субботник	98
25 мая 2019 г.	Участие студентов в «Эко-фесте»	4
1-16 июня 2019 г.	Волонтерское сопровождение международного Платоновского фестиваля	12
В течение года (январь 2019 – июнь 2019 гг.)	Реализация проекта «Крышка-малышка»	2
В течение года (январь 2019 – июнь 2019 гг.)	Оформление волонтерских книжек	6
Мероприятия по оказанию содействия выпускникам в трудоустройстве		
13.11.2019	Участие в молодежном форуме «Траектория развития» - площадка «Творческая молодежь»	2
Сентябрь – ноябрь 2019 г	Участие студентов во встречах «Воронежского бизнес клуба»	7
1 февраля 2019 г.	Встреча выпускников. Беседа о перспективах на рынке труда для специалистов творческой направленности.	117
Февраль – май 2019 г	Участие студентов во встречах «Воронежского бизнес клуба»	7
18 апреля 2019 г.	Ярмарка вакансий	72
16 мая 2019 г. 23 мая 2019 г. 30 мая 2019 г. 06 июня 2019 г.	Встреча выпускников с работодателями (4 встречи)	68
Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений		
Ежемесячно: январь 2019 - май 2019 года	Проведение собраний старост с обсуждением действий по предупреждению правонарушений в институте. Беседы со студентами о правилах проживания в общежитии, культуре поведения в коллективе.	284
Ежеквартально: сентябрь 2019 – декабрь 2019 года	Проведение собраний старост с обсуждением действий по предупреждению правонарушений в институте. Беседы со студентами о правилах проживания в общежитии, культуре поведения в коллективе.	284
17.10.2019	Круглый стол на тему «Мое право»	24
9 апреля 2019 г.	Лекция-беседа о разных формах зависимости	56
28 февраля 2019 г.	Круглый стол на тему «Гармоничная личность – основа здоровья»	12
Мероприятия по профилактике табакокурения и наркомании		
05.10.2019	Открытая лекция педагога по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» доцента Ашмарова И. А. «О зависимости»	45
7 декабря 2019 г.	Круглый стол на тему «Что отнимает у человека зависимость»	34
24 мая 2019 г.	Акция «День без табака»	129
26 июня 2019 г.	Участие в легкоатлетическом пробеге «Россия – территория без	2

	наркотиков»	
Мероприятия по профилактике алкоголизма		
07.12.2019	Занятие с педагогом Ладченко Юлией Владимировной. Реализация проекта «Трезвый Воронеж» при поддержке фонда президентских грантов	39
В течение года	Актуализация информации в социальных сетях о вреде употребления алкоголя	
11 апреля 2019 г.	Круглый стол по вопросам алкогольной, табачной и наркотической зависимости	31
2 мая 2019 г.	Выезд на природу со студентами с акцией «Выходные без алкоголя»	15
13 мая – 27 мая 2019 г.	Книжная выставка «Алкоголь и потомство»	
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения		
15.10.2019	Концерт камерной музыки Сезара Франка	85
29.10.2019	Участие студентов–иностранцев первого курса в студенческом проекте «Посвящение»	3
04.12.2019	Доклад Елены Игоревны Лучиной (профессор ВГИИ, кандидат искусствоведения) «Оперная концепция Алессандро Скарлатти на рубеже XVII–XVIII столетий» в рамках Всероссийской научной конференции «XII Болховитиновские чтения Личность в контексте переходных эпох»	16
05.12.2019	Доклад студентки 4 курса кафедры теории музыки ВГИИ Кристины Викторовны Перевозчиковой (научный руководитель — профессор ВГИИ, доктор искусствоведения, заслуженный работник высшей школы РФ В. Э. Девуцкий): «Концерт для дирижера с оркестром Нино Рота и Федерико Феллини: репетиция апокалипсиса» в рамках Всероссийской научной конференции «XII Болховитиновские чтения Личность в контексте переходных эпох»	32
05.12.2019	Доклад специалиста по историографии ригведологии, кандидата исторических наук Александра Андреевич Семенов: «Мотив горбатого водяного быка в культуре Древнего Востока: искусствоведение приходит на помощь истории» в рамках Всероссийской научной конференции «XII Болховитиновские чтения Личность в контексте переходных эпох»	57
5 марта 2019 г.	Открытая лекция о культуре Англии на английском языке с преподавателем Ю. Цокало	26
1 – 16 июня 2019 г.	Участие в международном Платоновском фестивале	85
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма		
02-13.09.2019	Книжная выставка «Терроризм угроза человечеству»	
03.09.2019	Флешмоб со студентами и сотрудниками института «Терроризму бой»	48
05.09.2019	Общее собрание студентов, с обсуждением вопросов противодействия идеологии терроризма	186
06.09.2019	Круглый стол со студентами ВГИИ обсуждение передачи на канале You tube Юрия Дудя «Беслан»	47
26.09.2019	Тренинг для студентов и сотрудников ВГИИ «Модель поведения во время террористического акта»	280
28.10 - 08.11.2019	Анкетирование студентов, связанное с пониманием студентами сути экстремизма	72
21 марта 2019 г.	Встреча со специалистом из центра по борьбе с экстремизмом	89
9 апреля 2019 г.	Просмотр и обсуждение художественного фильма «Аватар» Дж.Кемерона	43
14 мая 2019 г.	Просмотр и обсуждение документального фильма «Беслан. Память» В. Цаликова	25
2 - 6 июля 2019 г.	Участие студентов в международном Платоновском фестивале	57
в течение 2019 года	Проведение кураторских часов в студенческих группах по воспитанию терпимости и уважения к представителям различных вероисповеданий и национальностей	
в течение 2019 года	Встречи и беседы в общежитии со студенческой молодёжью,	

	направленные на профилактику экстремистских проявлений	
в течение 2019 года	Беседы с иностранными студентами, проживающими в общежитии, направленные на обеспечение их безопасности и предупреждение преступных проявлений в отношении них	
в течение 2019 года	Шефская помощь профсоюзного студенческого комитета ВГИИ и студенческого актива студентам-иностранцам.	
Гражданско-патриотические мероприятия		
30.08.2019	Участие в исполнении Гимна РФ в Санкт Петербурге	26
02.09.2019	День знаний	253
06.09.2019	Посещение IX Воронежского международного фестиваля садов и цветов «Город – Сад (Центральный парк)	9
10.09.2019	Показ музыкально-этнографического спектакля «Гуленька» от кафедры этномузыкологии, руководитель Г. Я. Сысоева	118
12.09.2019	Посещение выставки, посвященной 100-летию М.Лихачева	12
25.09.2019	Посещение концерта оркестра Карельской филармонии	8
05.10. 2019	Оформление газеты, посвященной Дню учителя	6
19.10.2019	Проведение «Всобщего музыкального диктанта» на базе ВГИИ	89
11.10.2019	Посещение спектакля «Эдип» (режиссёр — Андрей Тимошенко) в Воронежском театре драмы им. А. Кольцова	35
29.10.2019	Студенческий проект «Посвящение», который подразумевает знакомство с первокурсниками и серию игр, способствующих вовлечению студентов первого курса в студенческий коллектив	89
03.11.2019	Участие студентов в концертной программе «Ночь искусств» в Воронежском областном краеведческом музее	8
10.11.2019	Посещение «Кубка КВН губернатора воронежской области»	12
14.11.2019	Размещение в соцсетях информации о праздновании Дня качества	
14.11.2019	Круглый стол Ассамблеи ВГИИ на тему «Качество образования в институте»	36
21.11.2019	Открытая лекция профессора ВГИИ Мерцаловой Л. А. «Ситуация в Европе накануне Второй мировой войны»	47
28.11.2019	Участие студенческой команды «Боярская дума» в викторине «Интеллектуальный поезд» от РЖД	6
13.12.2019	Посещение фортепианного концерта в филармонии. Дуэт пианисток Софьи Сахновой и Анастасии Лузько	16
13.12. 2019	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», посвященная Дню конституции РФ (12 декабря)	39
25.12.2019	Новогодний концерт	183
26.12.2019	Открытая лекция профессора ВГИИ Мерцаловой Л. А. «Советско-Германские отношения (май 1939 – июнь 1941) и причины поражения Красной армии в начальный период ВОВ»	48
20 декабря 2019 г.	Открытая лекция профессора кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Л. А. мерцаловой «Первая мировая война и ее последствия. К 100-летию со дня окончания»	79
7 – 28 января 2019 г.	Книжная выставка ко Дню освобождения г.Воронежа: «Солдаты в каменных шинелях»	
14-28 января 2019 г.	Выставка-конкурс рисунка «Сердце солдатской матери»	
21 января – 18 февраля 2019 г.	Книжная выставка, посвященная международному дню памяти жертв Холокоста (27 января) «Стучит набат в наших сердцах»	
26 января 2019 г.	Посещение тематической выставки «Герои блокады» из семейного архива В. В. Руненковой, посвящённой 75-й годовщине полного освобождения Ленинграда в музее-диораме Воронежа	12
21 января – 18 февраля 2019 г.	Выставка детских работ, посвященных блокаде Ленинграда	
Февраль 2019 г.	Публикация рецензии на фильм «Т-34» А. Сидорова в студенческой газете АртБлокНот	
15 февраля 2019 г.	Круглый стол Ассамблеи обучающихся ВГИИ на тему «Нужно ли современному человеку знать свою историю?»	25
7 марта 2019 г.	Концерт студентов, посвященный международному женскому	18

	дню	
1-18 марта 2019 г	Выставка живописных работ, посвященная международному женскому дню	127
14 марта 2019 г.	Проведение круглого стола: «Культура России в контексте современности»	21
28 марта 2019 г.	Открытая лекция профессора кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Л. А. Мерцаловой «Вклад России-СССР в разгром Противника в Первой и Второй мировых войнах»	28
1-6 апреля 2019 г.	Акция студенческого самоуправления по поддержанию порядка в общежитии «Хрюкни, если ты свинья!»	8
13 апреля 2019 г.	Уборка на территории рядом с памятниками «Котенку с ул. Лизюкова», «Воронеж - родина ВДВ» в рамках закрепленного шефства за объектами, расположенными по ул. Генерала Лизюкова	53
15 апреля – 20 мая 2019 г.	Выставка в библиотеке «Воронеж военной поры в фотографиях и документах»	136
1-4 мая 2019 г.	Экскурсионная поездка в Москву, включающая посещение «Третьяковской галереи» (выставка И. Репина)	4
09 мая 2019 г.	Участие студентов института в городском шествии «Бессмертный полк»	27
18 мая 2019 г.	Участие в акции «Ночь музеев»	16
23 мая 2019 г.	Открытая лекция профессора кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Л. А. Мерцаловой «Исторические корни русофобии в современной Украине»	57
25-26 мая 2019 г.	Экскурсионная поездка в Москву, включающая посещение «Третьяковской галереи» (выставка И. Репина) и «Большого театра» (опера П. Чайковского «Иоланта»)	6
7 июня 2019 г.	Концерт, посвященный 220-летию со дня рождения А.С.Пушкина	23
09 мая 2019 г.	Выступление студентов на фестивале «Огни Победы»	5
09 мая 2019 г.	Участие в акции «Бессмертный полк»	250
09 мая 2019 г.	Участие в акции «Фронтowej паёк»	3
В течение учебного года	Проведение кураторских часов в студенческих группах по воспитанию патриотизма и активной гражданской позиции учащихся	
Мероприятия в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности		
В течение 2019 г.	Работа над выпуском студенческой газеты АртБлокНот	65
В течение 2019 г.	Участие в молодежных форумах, на площадках «СМИ», «Мультимедия» и т.д.	2
В течение 2019 г.	Поддержка информационного блога в социальных группах: В Контакте и Фэйсбук.	
В течение 2019 г.	Создание и продвижение видеоканала YouTube «ВГИИ Production»	2
14.11 –18.11.2019	Российской национальной премии «Студент года» в г. Ростове-на-Дону	2
Мероприятия в области молодежного (детского) общественного движения		
В течение 2019 года	Волонтерское движение в рамках программы «Доступная среда»	8
В течение 2019 года	Взаимодействие с воронежским региональным представительством «Российское движение школьников»	6
В течение 2019 года	Участие студентов в просветительских проектах «Студенческой филармонии»	42
В течение 2019 года	Волонтерское движение в рамках программы «Крышка малышка»	2
В течение 2019 года	Взаимодействие с молодежным советом при Воронежской городской думе, молодежным парламентом при Воронежской областной думе	1
В течение 2019 года	Деятельность молодежного музыкально-пластического театра под руководством студентки музыкального факультета А. Конивец	34

Мероприятия по семейной политике		
В течение 2019 года	Оказание психологической поддержки, материальной помощи студентам, вступившим в брак и имеющим детей	16
22.10.2019	Встреча со специалистом из пенсионного фонда РФ	58
28 февраля 2019 г.	Просмотр и обсуждение кинофильма «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» А. Ханта	26
25 апреля 2019 г.	Круглый стол «Ассамблеи ВГИИ» на тему: «В каком возрасте нужно вступить в брак»	14
28 июня 2019 г.	Катание на колесе обозрения студенческих семей и студентов из многодетных семей	18
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья		
В течение 2019 года	Обеспечение доступа к мероприятиям в институте в рамках госпрограммы «Доступная среда»	
В течение 2019 года	Волонтерская помощь в домах инвалидов	
В течение 2019 года	Помощь в адаптации студентам-инвалидам ВГИИ	
12 марта 2019 г.	Посещение концерта в Воронежской филармонии с участием Люка Дебарга	4
26 марта 2019 г.	Просмотр и обсуждение кинофильма «Будущее инвалидов» Вернера Херцога	27
5 апреля 2019 г.	Участие студентов в итоговом мероприятии I Воронежской инклюзивной недели и церемонии награждения участников регионального конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог 2019»	3
Мероприятия по антикоррупционному просвещению		
В течение 2019 года	Актуализация информационного стенда «Противодействие коррупции»	
19.12.2019	Круглый стол на тему «Ответственность за дачу взятки»	30
20 февраля 2019 г.	Открытая лекция педагога по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» доцента Ашмарова И. А.: «Кто отвечает за дачу взятки»	38
16 марта 2019 г.	Открытая лекция педагога по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» доцента Ашмарова И. А.: «Уголовная ответственность»	27
Мероприятия для иностранных студентов		
29.10.2019	Участие иностранных студентов в студенческом проекте «Посвящение», который подразумевает знакомство с первокурсниками и серию игр, способствующих вовлечению студентов первого курса в студенческий коллектив	8
18.12.2019	Участие студентов в «Интерфесте» на базе ФГБОУ ВО РЭУ им. Г. В. Плеханова.	9
25.12.2019	Участие студентов в Новогоднем концерте	8
7 марта 2019 г.	Участие иностранных студентов в народных гуляниях «Широкая масленица»	80
28 июня 2019 г.	Выпускной ВГИИ	159
Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая)		
13 апреля 2019 г.	Участие студентов в проекте «Тотальный диктант»	17
24 мая 2019 г.	Участие хора «Академия» в концерте, посвященном Дню славянской письменности и культуры	37
Мероприятия ко Дню России (12 июня)		
27 мая 2019 г.	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» ко Дню России	27
11 июня 2019 г.	Круглый стол «День принятия Декларации о государственном суверенитете России». События 1990-х годов	38
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)		
25.10.2019	Концерт отделения народных инструментов, посвященный Дню народного единства	84
03.11.2019	Фестиваль аутентичного фольклора в Воронеже «На Казанскую»	187
Мероприятия, посвященные году тетра (2019)		
Выставка графических работ «Жизнь – театр»	Выставка графических работ «Жизнь – театр»	
Открытая лекция	Открытая лекция доцента ВГИИ Н. В. Журавлевой «Пьеса как	

доцента ВГИИ Н. В. Журавлевой «Пьеса как отражение культуры и истории».	отражение культуры и истории».	
Литературная гостиная «Что написано пером...». Исполнитель: заслуженный артист РФ Е. Слепых	Литературная гостиная «Что написано пером...». Исполнитель: заслуженный артист РФ Е. Слепых	
22 марта 2019 г.	Программа «Ах, актерская судьба» под руководством профессора Е. Ф. Слепых в Доме актера	74
24 марта 2019 г.	Программа «В актеры в Год театра» под руководством профессора И. Б. Сисикиной в библиотеке им. А. С. Пушкина	83
26 марта 2019 г.	Программа «Рассказы русских писателей» под руководством профессора Е. Ф. Слепых в библиотеке строительного университета	85
30 марта 2019 г.	Вечер, посвященный Дню и году театра в России (под руководством профессора Е. Ф. Слепых)	53
10 апреля 2019 г.	«Гимн жизни» В. Астафьева в Доме актеров (под руководством профессора Е. Ф. Слепых)	25
5 июня 2019 г.	Творческая встреча с театральным режиссёром, педагогом, актрисой, художественным руководителем театра «Практика», заслуженной артисткой России Мариной Брусникиной	84
6 июня 2019 г.	Открытый экзамен по сценической речи студентов первого курса кафедры вокального искусства	32
13 июня 2019 г.	Посещение книжно-иллюстративной выставки «Воронежский камерный. 25»	16
Мероприятия, посвященные году Памяти и Славы (2020)		
21.11.2019	Открытая лекция профессора ВГИИ Мерцаловой Л. А. «Ситуация в Европе накануне Второй мировой войны»	47
26.12.2019	Открытая лекция профессора ВГИИ Мерцаловой Л. А. «Советско-Германские отношения (май 1939 – июнь 1941) и причины поражения Красной армии в начальный период ВОВ»	48
Анкетирование		
23.09 - 30.09.2019	Анкетирование иностранных студентов (результаты анкетирования, приложение 1)	8
29.10 - 08.11.2019	Анкетирование студентов в целях выявления взглядов экстремистской, националистической и террористической направленности, общего уровня толерантности среди студентов и уровня понимания студентами терминов терроризм, экстремизм, национализм (результаты анкетирования в приложении 2)	72

Институт осуществляет всестороннюю социальную поддержку обучающимся: обеспечение местом для проживания в студенческом общежитии, предоставление академической и социальной стипендий, оказание материальной помощи, поддержка обучающихся в научной и творческой деятельности.

Социальная поддержка определяется следующими локальными актами Института в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации (обозначены в параграфе 1 настоящего Отчета).

6. Трудоустройство выпускников

Большое внимание уделяется трудоустройству выпускников. Многие студенты старших курсов совмещают учебу с работой по профессии в образовательных и концертных организациях Воронежа и области. По данным Центра занятости населения Воронежской области выпускники Института не состоят на учете как безработные. Это свидетельствует о востребованности подготовленных Институтom специалистов, а также о большой работе по трудоустройству выпускников, проведенной в течение отчетного периода. Выпускающие кафедры Института осуществляют непосредственный контакт с работодателями, что дает возможность студентам совместить учебу и работу. Постоянная работа проводится с Центром занятости населения «Молодёжный» (участие в ярмарках вакансий, информационно-обучающие семинары «Технология поиска работы»).

В Институте функционирует служба содействия трудоустройству выпускников, деятельность которой осуществляется в соответствии с локальными актами:

1. Положение о Центре содействия занятости и трудоустройству выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденный приказом ректора от 01.02.2016 № 28-ОД.

2. Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденная приказом ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

Служба содействия трудоустройству выпускников сотрудничает с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"»; Коминтерновским местным отделением Воронежской областной организации «Всероссийское общество инвалидов» - по трудоустройству выпускников с инвалидностью. В настоящее время с ним заключен договор о сотрудничестве.

В сотрудничестве с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"» систематически проводятся мероприятия, направленные на развитие конкурентоспособности выпускников Института. В январе, марте и октябре 2018 года было проведено традиционные информационно-обучающих семинары по вопросам технологии поиска работы.

В апреле 2019 года проводилось ежегодное анкетирование выпускников. Сотрудниками выпускающих кафедр постоянно обновляется информационная база трудоустройства выпускников прошлых лет;

разработана и ведется страница вакансий по трудоустройству выпускников на официальном сайте Института.

Два раза в год проводится мониторинг трудоустройства выпускников. По данным мониторинга из 75 выпускников 2019 года 71 человек трудоустроены по специальности, что составляет 89,8 %, из них 4 - продолжили свое образование, совмещая с работой по специальности; 1 выпускник (1,2%) трудоустроился не по специальности, 3 (3,8) находятся в отпуске по уходу за ребенком, 5 человек работают по специальности по договорам подряда, 4 – не трудоустроены по семейным обстоятельствам.

В декабре 2019 года Институт проводил ежегодное анкетирование работодателей с целью выявления уровня удовлетворенности качеством подготовки выпускников последних 5 лет. Анкеты представили высокую оценку профессиональных качеств выпускников.

7. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательной деятельности Институт располагает удовлетворительной материальной базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивающих проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебными планами, и внеучебной работы с обучающимися.

Общая площадь зданий (помещений), находящихся в оперативном управлении Института, составляет 11549 кв.м, в том числе площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м. Все здания и помещения Института оборудованы системами пожарной сигнализации, оснащены средствами видеонаблюдения.

Институт имеет общежитие, жилая площадь которого составляет 4408 кв.м, что позволяет полностью обеспечить проживание всех нуждающихся. В настоящее время в общежитии проживает 204 иногородних студентов. В Институте созданы необходимые социально-бытовые условия для обучающихся: организовано медицинское обслуживание, имеется буфет площадью 174 кв.м. на 40 посадочных мест.

В Институте имеется большой концертный зал на 316 посадочных мест и малый концертный зал на 156 мест, в том числе для занятий учебных коллективов, оснащенные необходимым оборудованием и инструментарием.

Институт располагает необходимым парком музыкальных инструментов, обеспечивающих учебный процесс, учебным театром и сценической площадкой, позволяющими осуществлять репетиции, выпуск и проведение публичных учебных и дипломных спектаклей, в том числе самостоятельную работу студентов. Имеется выставочное пространство для экспозиции методических и художественных выставок. Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. В штате Института работают 3 настройщика.

В распоряжении студентов – спортивная база, включающая спортивный зал площадью 147 кв.м. и многофункциональную спортивную площадку.

В Институте действует Информационно-библиотечный центр, располагающий значительным фондом учебной, научной и художественной литературы, аудио- и видео-записей на электронных носителях и СД, необходимым звукотехническим и мультимедийным оборудованием (проигрыватели, телевизоры, ноутбуки, экраны с проектором).

В Институте используется 98 компьютеров, имеющих доступ к локальным информационным сетям Института, 44 из которых используются в учебных целях, 25 – доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время. Институт располагает необходимым количеством лицензионных программных средств.

Институт обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам учебных планов, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Общий объем библиотечного фонда – 329725 экземпляров, в том числе обязательная учебная литература – 54168 экземпляров, учебно-методическая 9147 экземпляров, научная – 60604. Обучающиеся обеспечены электронными учебными изданиями в количестве 184789 экземпляров.

Количество печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента составляет 499,63 экземпляров.

Основные образовательные программы обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Для реализации основной образовательной программы каждый обучающийся обеспечен доступом к фондам библиотеки и возможностью заниматься в читальном зале. Библиотека имеет два автоматизированных рабочих места для читателей, оснащена копировально-множительной техникой, что дает пользователю дополнительные возможности. Общая площадь библиотеки 465,1 кв.м. В читальном зале оборудованы 22 посадочных места, предоставлен доступ к 4 компьютерам. Доступ пользователей к фондам библиотеки осуществляется как через традиционные карточные каталоги и картотеки, так и через электронный каталог и картотеки. Электронный учет поступивших документов и формирование записей в электронный каталог осуществляется на базе программного обеспечения АБИС «МАРК-SQL» модули: «Комплектование», «Каталогизация», «Периодика», «Поиск».

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему как из научных периодических изданий по профилю образовательной программы (в том числе и научных журналов ВАК Минобрнауки России), так и из общественно-политических, научно-популярных и литературно-художественных периодических изданий.

Каждый обучающийся обеспечен доступом с любого компьютера в Институте к электронному каталогу библиотеки Института. Индивидуальный доступ к сводному каталогу библиотек вузов Воронежа, в котором есть в наличии каталог библиотеки Института, возможен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, в том числе с использованием Wi-Fi.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС) «КнигаФонд», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом одновременный доступ к системе могут иметь 100% студентов (возможность для Пользователей Организации работать с сайтом www.knigafund.ru из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет). Основание: Договор об оказании информационных услуг № 64-02/16 от 15.02.2016.

Институт подключен к Национальной электронной библиотеке НЭБ, адрес в сети Интернет: нэб.рф. Основание: договор о предоставлении доступа к НЭБ от 26.02.2016.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социально-экономического цикла - за последние 5 лет), а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, изоматериалами, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Для пользования аудиовизуальными и мультимедийными материалами функционирует фонотека с 22 посадочными местами, оборудованными специальной техникой (теле-видеоаппаратура в количестве 10 единиц, фоноаппаратура в количестве 23 единицы).

В фонде библиотеки имеются издания основной учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства в учреждениях дополнительного образования детей (в детских школах искусств), образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей

(детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, в расчете один экземпляр на 50 студентов.

8. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В рамках образовательной деятельности Институт уделяет большое внимание студентам с ограниченными возможностями здоровья и организации учебной работы с ними. В 2019 году Институт продолжал работу по реализации программы по повышению доступности образовательной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с планом по обеспечению доступности образовательного процесса для инвалидов согласно приказу ректора ВГИИ от 02.09.2015 № 440/ОК «Об обеспечении доступности образовательного процесса ВГИИ для инвалидов и лиц с ОВЗ» в 2019 году был актуализирован Паспорт доступности вуза для обучения инвалидов при содействии Всероссийского общества Инвалидов, детализирована программа материального оснащения зданий учебного корпуса и общежития для инвалидов.

В Институте обеспечена доступность входной группы для лиц с инвалидностью, оборудован пандус, размещены таблички-указатели у входа, выполненные в технике Брайля, кнопка вызова персонала для лиц с ОВЗ.

В 2018 году была оборудована туалетная комната для ММГ, подготовлена информация для абитуриентов и посетителей с инвалидностью по зрению, распечатанная шрифтом Брайля, подготовлены указатели о размещении данной информации, проведен инструктаж с работниками Института о регламенте общения с лицами с инвалидностью, в фойе Института размещен информационный монитор.

Организация приема на образовательные программы, регламентация образовательного процесса и проведения итоговой аттестации предусматривает предоставление особых условий для лиц с инвалидностью и ОВЗ, что отражается в содержательной части основных образовательных программ. Для лиц с инвалидностью и ОВЗ разработана факультативная дисциплина «Социально-психологическая адаптация первокурсников в образовательной среде вуза», направленная на включение обучающихся в образовательный процесс.

В рабочие программы учебных дисциплин включен раздел, детализирующий особенности адаптации предмета по запросу обучающегося. Учебный процесс по дисциплине, прохождение учебной практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с инвалидностью регламентируют следующие локальные акты Института:

1. Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

2. Положение об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

Разработана и реализована программа повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава и административного персонала вуза с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, инклюзивного образования, в результате большинство сотрудников имеет компетенцию общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Количество лиц, прошедших данную программу в 2018 составило 5 человек, относящихся к профессорско-педагогическому составу.

Методическую помощь по работе с инвалидами осуществляет Российская государственная специализированная академия искусств, с которой заключен договор о сотрудничестве от 20.09.2017.

Институт продолжает сотрудничество с Воронежской областной специальной библиотекой для слепых имени В.Г. Короленко, с федеральным казенным профессиональным образовательным учреждением «Курский музыкальный колледж-интернат слепых», ведет профориентационную работу, регулярно проводит мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В 2019 учебном году в Институте обучалось 4 инвалидов, что составило 1,2 % в общей численности обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета. Выпустилось 5 инвалидов, что из общего числа выпускников (81 человек) составило 1,3 %. Из них 4 – инвалидов по зрению, 1 – по слуху, 1 – с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Все обучающиеся с инвалидностью вовлечены в творческую жизнь вуза, являются участниками концертных программ и конкурсов, достигают высоких творческих результатов.

Все обучающиеся выбрали обучение в общей группе студентов, не поддержали предложение деканатов о переводе на адаптивные образовательные программы. Все обучающиеся осваивают образовательные программы наравне с другими студентами, достигая высоких результатов в учебной и творческой деятельности.

Адаптация образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Института с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

- формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,
- разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,
- выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,
- организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,
- разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;
- предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных

потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);

- составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);

- обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

Приложение

Основные показатели самообследования

Таблицы 1-2. Результаты защиты выпускных квалификационных работ и государственных экзаменов (граждане РФ)
Результаты защиты выпускных квалификационных работ и государственных экзаменов (иностранцы граждане)

[illegible]

	гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»																						
	специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»	6	6	18	100,0	16	88,9	2	11,1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация № 2 Художественное руководство академическим хором)	4	4	8	100,0	6	75,0	1	12,5	1	12,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	53.05.05 Музыковедение	5	5	10	100,0	10	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	21	21	21	100,0	15	71,4	6	28,6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	54.05.02 Живопись (специализация № 1 «Художник-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

	живописец (станковая живопись)»)																							
Итого		50	50	109	100,0	93	85,3	15	13,8	1	0,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

№	Специальность / специализация	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа											Государственный экзамен										
			защитало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.		
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ																								
Иностранные граждане (Боливия)																								
Специалитет																								
1	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)	1	1	4	100,0	2	50,0	2	50,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого		1	1	4	100,0	2	50,0	2	50,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по бюджетному финансированию		51	51	113	100,0	95	84,1	17	15,0	1	0,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

№	Специальность / специализация	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа										Государственный экзамен										
---	-------------------------------	--------------------	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
ВНЕБЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ																							
Граждане РФ																							
Специалитет																							
1	52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	1	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого		1	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Иностранные граждане (Сирийская Арабская Республика)																							
1	52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	1	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по внебюджетному финансированию		2	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по специалитету		53	53	115	100,0	97	84,3	17	14,8	1	0,9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Бакалавриат

№	Направление подготовки/ профиль подготовки	Кол-во выпуск- ников	Выпускная квалификационная работа										Государственный экзамен										
			защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ																							
Граждане РФ																							
Бакалавриат																							
1	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	13	13	51	100,0	38	74,5	12	23,5	1	2,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	«Фортепиано»	6	6	24	100,0	20	83,3	4	16,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	«Оркестровые струнные инструменты»	2	2	8	100,0	4	50,0	4	50,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1	1	3	100,0	1	33,3	2	66,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	«Оркестровые народные инструменты»	4	4	16	100,0	13	81,3	2	12,5	1	6,2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	4	4	16	100,0	13	81,3	3	18,7	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)	4	4	8	100,0	7	87,5	1	12,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по бюджету		21	21	75	100,0	58	77,3	16	21,3	1	1,4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ВНЕБЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ																							
Граждане РФ																							
Бакалавриат																							
1	53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	1	1	4	100,0	4	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по внебюджету		1	1	4	100,0	4	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по бакалавриату		22	22	79	100,0	62	78,5	16	20,2	1	1,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Аспирантура

№	Направление подготовки/ профиль подготовки	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа												Государственный экзамен											
			защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.				
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%			
БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ																										
Граждане РФ																										
Аспирантура																										
1	50.06.01 Искусствоведение (<i>профиль подготовки «Музыкальное искусство»</i>)	1	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
Итого по аспирантуре		1	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-			

Ассистентура-стажировка

№	Специальность / специализация	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа											Государственный экзамен										
			защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.		
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	
БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ																								
Граждане РФ																								
Ассистентура-стажировка																								
1	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	5	5	10	100,0	9	90,0	1	10,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Сольное исполнительство на фортепиано	1	1	2	100,0	1	50,0	1	50,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Ансамблевое исполнительство на фортепиано	1	1	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Сольное исполнительство на струнных инструментах	1	1	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	1	1	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Сольное исполнительство на баяне	1	1	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (вид – Дирижирование академическим хором)	1	1	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по ассистентуре-стажировке		6	6	12	100,0	11	91,7	1	8,3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Итого по вузу (специалитет, бакалавриат, аспирантура, ассистентура- стажировка)	Кол-во выпуск- ников	Выпускная квалификационная работа											Государственный экзамен									
		защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.		сдавало		отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
		абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
		82	82	208	100,0	172	82,7	34	16,3	2	1	-	-	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-

Таблица 3. Информация о дипломах с отличием

Наименование специальности	Количество выпускников, получивших дипломы с отличием	% от количества выпускников по данной специальности
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
52.05.01 Актерское искусство	8	34,8
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты")	1	25
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Фортепиано»)	2	33,3
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 1 «Фортепиано»)	4	80
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты")	1	14,3
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»)	2	33,3
53.05.05 Музыковедение	3	60
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)	1	25
Итого по вузу:	22	-

Таблица 4. Информация об опубликованных монографиях

№	Библиографическое описание публикации						
	Автор	Название работы	Выходные данные	Кол-во стр.	Объем в п. л.	тираж	гриф
1	2	3	4	5	6	7	8
Кафедра этномузыкологии							
1	Ред.-сост. Сысоева Г.Я.	Раннее казачество на Тихой Сосне	Воронеж 2019	207	26	200	
2	Сысоева Г.Я.	Традиционные песни села Россошь Репьевского района Воронежской области	Воронеж, 2019	264	33	300	
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано							
3	Юрова Т.В.	Первая глава монографии «Воронежские Гамбурги в мировой музыкальной культуре»	80		4 п.л.		
Кафедра мастерства актера							
4	Слепых Е.Ф.	«Повороты судьбы»	г. Воронеж, изд. «Кварта»	276	11,5 п.л.	200 экз.	

Таблица 5. Информация об опубликованных учебных пособиях

№	Библиографическое описание публикации						
	Автор	Название работы	Выходные данные	Кол-во стр.	Объем в п. л.	тираж	гриф
1	2	3	4	5	6	7	8
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства							
1	Погорелова Л.К.	Камерный ансамбль: история, методика, исполнительство. Учебное пособие. Второе издание, дополненное.	Издательство «Планета музыки» Санкт-Петербург	380 с.		50	ББК 85.315 П 43

2	Мисирханова Г.Д. (совместно с Белянской Н.В., Карповым А.А.)	Ширяева Елена Ивановна: библиографическое пособие. Составление, редакция	г. Воронеж, типография издательского центра Пресс-Бургер	24 с.	1.4 п.л.	200	-
---	--	---	---	-------	----------	-----	---

Таблица 6. Информация об опубликованных статьях

<i>Библиографическое описание публикации</i>						
<i>Автор</i>	<i>Заглавие статьи</i>	<i>Название издания (монографии, сборника, журнала, газеты), в котором опубликована статья</i>	<i>Место издания, изд-во</i>	<i>Страницы</i>	<i>Объем в п.л.</i>	<i>Примечание</i>
2	3	4	5	6	7	8
Тарасова Г.К.	Обыденные представления как фактор творческого роста молодого музыканта- исполнителя.	Философия человека. Материалы Второго Междуна. научного симпозиума. 11-12 октября 2019 г.	Таганрог, Инженерно- технологическая академия Южного федерального университета.	С. 157 - 165	0,75	100 экз.
Тарасова Г.К.	Об истоках личностного развития музыканта.	Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности. Материалы X Междуна. науч.-практ. конф. 20-21 ноября 2019	Воронеж, Издательско- полиграф. центр «Научная книга»	С. 138-143	0,5	500 экз.
Калашникова О.А.	К юбилею А.В.Склярова	Время культуры. – 2019. - №2 (55)	Воронеж, ВГИИ	С. 10-13		999 экз.
Юрова Т.В.	Памяти Людмилы Афонченко	Время культуры. – 2019. - №2 (55)	Воронеж, ВГИИ	С. 3-5		999 экз.
Калашникова О.А.	Angel Скляров	Время культуры. – 2019. - №2 (55)	Воронеж, ВГИИ		0,2	
Калашникова О.А.	Фортепианная соната С.Волкова: особенности стилистических взаимодействий	Музыка, XXI век. Проблемы творчества, исполнительства, преподавания. Материалы X научно-практической конференции с международным участием	Пермь, ПГГПУ		0,4	
Трембовельский Е.Б.	Полиопорность: определение понятия и мотивы его введения	Термины, понятия и категории в музыковедении. Четвертый международный конгресс Общества теории музыки. Тезисы докладов	Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова	С. 28-29		

			(Казань), 2019			
Разинкова И.Г.	О некоторых проявлениях тонально-гармонического новаторства в романсе С. Рахманинова «Здесь хорошо»	Лучшая научная статья 2019: сборник статей XXIX Международного научно-исследовательского конкурса	Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019	С. 94-97		
Разинкова И.Г.	Участников Болховитиновских чтений восхитило искусство импровизации	Иллюстративный журнал о культуре Воронежа, России и мира «Культура • ВРН»	URL: https://culturavrn.ru/vrn/29027			06.12. 2019
Лучина Е.И.	Оперы Алессандро Скарлатти в контексте идей меняющегося времени	Опера в музыкальном театре: история и современность. Тезисы Международной научной конференции / ред. - сост. Н.В. Пилипенко, под ред. И.П. Сусидко	М.: РАМ имени Гнесиных, 2019	С. 106 - 107		
Лучина Е.И.	Опера «Статир» Алессандро Скарлатти в контексте философско-этических и эстетических идей своего времени	Сб. статей по материалам Международной научной конференции «Опера в музыкальном театре: история и современность»	М.: РАМ имени Гнесиных, 2019	Принята к публикации	0,5	
Скрынникова О.А.	О направлениях работы вузов Воронежской области в год театра в России	Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. 2019. №3	Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2019	С. 102-106		
Скрынникова О.А.	Поздние оперы Римского-Корсакова: своё и чужое	Опера в музыкальном театре: история и современность / Тезисы Международной научной конференции, 11-15 ноября 2019 г., РАМ им.Гнесиных и ГИИ	Москва, 2019	С. 178		
Прокопьева Е.П.	Стилизация в опере Н.А.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»	Опера в музыкальном театре: история и современность / Тезисы Международной научной конференции, 11-15 ноября 2019 г., РАМ им.Гнесиных и ГИИ	Москва, 2019	С. 153		
Ашмаров И.А.	Информационные системы в экономике	Информационно-телекоммуникационные системы и технологии (ИТСиТ-2019): Материалы Всероссийской научно-практической конференции, г. Кемерово, 10-11 октября 2019 г.	Кузбас. гос. техн. ун-т им. Т.Ф. Горбачева. – Кемерово, 2019. - 0,1 162 с.	С. 35-37		
Ашмаров И.А.	Подготовка, переподготовка и повышение квалификации муниципальных служащих как залог качества и	Вестник Воронежского института экономики и социального управления. 2019. № 3.	г. Воронеж	С. 4-8		

	эффективности муниципального управления					
Ашмаров И.А.	Роль церкви в экономической жизни общества XIX – начала XX вв.	«Православие и общество: грани взаимодействия» III международная научно- практическая конференция в рамках IX Забайкальских Рождественских образовательных чтений, регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений	Чита: Забайкальский госуниверситет, 2019.			
Ашмаров И.А.	Антиинфляционная политика как разновидность экономической политики государства	Проблемы социальных и гуманитарных наук. 2019. Выпуск № 4 (21)		С. 139-150		
Ашмаров И.А.	Особенности инвестиционного процесса в реальном секторе экономики России	Вестник Воронежского института экономики и социального управления. 2019. № 4	Воронеж	С. 4-10		
Ашмаров И.А.	Специфика и проявления женского политического лидерства	Вестник Воронежского института экономики и социального управления. 2019. № 4	Воронеж	С. 11-18		
Ашмаров И.А.	К вопросу о формах человеческих взаимоотношений и экономических отношений, основанных на исследованиях Э.Л. Берна	Бюллетень социально-экономических и гуманитарных исследований. 2019. № 3(5).	URL: http://bulletensocial.ru/index.php/arkhiv/volume-3-number-5-october-2020	С. 3-20		
Ашмаров И.А.	Экономические процессы и структуры и их классификация	Бюллетень социально-экономических и гуманитарных исследований. 2019. № 4(6).	URL: http://bulletensocial.ru/index.php/arkhiv/volume-4-number-6-december-2020	С. 3-17		
Ашмаров И.А.	Военно-мобилизационная система экономики в СССР в 1941-45 гг. и изучение этой темы в отечественной	Россия в войнах и локальных военных конфликтах XX – начала XXI в.: к 30-летию вывода Ограниченного контингента советских войск из Афганистана. Сб. материалов Всерос. науч.-практ.		С. 191-196		

	историографии	конференции, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 27 сентября 2019 года / Отв. ред. Д.П. Самородов, зам. отв. редактора А.А. Богданова. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2019. – 347 с.				
Ашмаров И.А.	Образ Великой Отечественной войны в национальной памяти	Россия в войнах и локальных военных конфликтах XX – начала XXI в.: к 30-летию вывода Ограниченного контингента советских войск из Афганистана. Сб. материалов Всерос. науч.-практ. конференции, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, 27 сентября 2019 года / Отв. ред. Д.П. Самородов, зам. отв. редактора А.А. Богданова. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2019. – 347 с.		С. 278-285		
Ашмаров И.А.	К вопросу об инвестициях и инвестиционных отношениях в России	Неделя науки ВИЭСУ – 2019: Сборник материалов научной конференции преподавателей и студентов. - Воронеж: ВИЭСУ, 2019.			0,5	
Ашмаров И.А.	Криптовалюта как главные деньги цифровой экономики	Вестник экономической теории. 2019. № 11.	URL: http://vestnik-et.ru/index.html		0,4	
Суханова А.С.	Этапы формирования патриотических ценностей курсантов военных вузов	Журнал «Высшее образование сегодня»	г. Москва			
Суханова А.С.	«Ложные друзья переводчика» в технических текстах (на материале английского и русского языков)	Современные проблемы гуманитарных и общественных наук «Актуальные проблемы языковой подготовки в неспециальных вузах». Материалы VIII Международной научно-практической конференции (21 ноября 2019) Выпуск 5 (27)	г. Воронеж			
Суханова А.С.	Этапы формирования патриотических ценностей курсантов военных вузов	Журнал «Высшее образование сегодня»	г. Москва	С. 66-70		
Суханова А.С.	«Ложные друзья переводчика» в технических текстах (на материале	Современные проблемы гуманитарных и общественных наук «Актуальные проблемы языковой подготовки в неспециальных	Воронеж	С. 209-213		

	английского и русского языков)	вузах». Материалы VIII Международной научно-практической конференции (21 ноября 2019) Выпуск 5 (27)				
Щукин А.М.	«Сценическое фехтование в современной театральной школе». Сборник научно-методических материалов 3 Международной научно-практической конференции	«Высшая школа сценических искусств» Константина Райкина	г. Москва	12		
Филонович С.А.	Пой, веселись «На Казанскую!»	Время культуры. – 2019. – № 2 (55)	ВГИИ	С. 29-31		999 экз.
Сотников А.И.	«Основные тенденции развития музыкальной культуры после Первой мировой войны»	«Итоги Первой мировой войны: взгляд через столетие». Материалы всероссийской научно-теоретической конференции.	Воронеж, 2019		1.3	
Сотников А.И.	«Исполнительство на гармониках и академическое искусство: диалектика движения»	«Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве. Проблемы и перспективы». III всероссийская научно-практическая конференция.	Москва, 2019		0.6	
Сотников А.И.	«Генеалогия совести» в музыкальном искусстве России» - статья подготовлена к публикации		Декабрь, 2019		1.2	
Карпов А.А.	«Отделение инструментов народного оркестра Воронежского музыкального колледжа имени Ростроповичей. К 90-летию со дня основания. Страницы истории». В соавторстве с Е.П. Чиликиной. Справочно-информационное издание		Воронеж, ноябрь 2019	«Пресс-Бургер»	2.8	
Сотников А.И.	«Прозрение Альфреда Мирека»	Сборник «Сохранение национальной традиции в народно-инструментальном искусстве	Москва, РАМ им. Гнесиных.	Март 2020	0,8	
Сотников А.И.	«Сакральность как значимый фактор истории	В сборнике «Баян, аккордеон, национальная гармоника в III тысячелетии	Ростов-на-Дону	Март 2020, с. 31-40	0,8	

	баянного исполнительства (введение в проблемы)					
Кострюков Е.А.	«4 вопроса Воронежским художникам»	газета «Мысли»	Воронеж	Март 2020, с. 18		
Попова О.В.	Развитие самостоятельности учащихся посредством внедрения педагогической технологии проектного обучения в процесс образования музыкантов-пианистов	Музыкальное образование в контексте современных социокультурных вызовов. Ч.1	Воронеж: ВГПУ, 2019	с. 137-142		Тираж 62 экз.
Белянская Н.В.	Моделирование интонационных процессов на уроках сольфеджио на примере гомофонного и полифонического синтаксиса в музыке Д. Шостаковича	Музыкальное образование в контексте современных социокультурных вызовов. Ч.1	Воронеж: ВГПУ, 2019	с. 82-86		Тираж 62 экз.
Макеева О.А.	Воронежская вокальная школа: персоналии (из истории кафедры вокального искусства ВГИИ)	Музыкальное образование в контексте современных социокультурных вызовов. Ч.1	Воронеж: ВГПУ, 2019	с. 44-52		Тираж 62 экз.
Христова Г.П.	Принципы формирования репертуара детского фольклорного ансамбля	Музыкальное образование в контексте современных социокультурных вызовов. Ч.1	Воронеж: ВГПУ, 2019	с. 147-153	0,7	Тираж 62 экз.
Сысоева Г.Я.	Признаки песенного стиля воронежско-белгородского пограничья (к вопросу о музыкальных диалектах)	Народная музыкальная культура русской провинции: проблемы сохранения и развития: сборник докладов международной научно-практической конференции (в рамках VIII научно-творческих «Маничкиных чтений» (Белгород, 21-22 марта 2019 г.) / Отв. ред. М. С. Жиров, О. Я. Жирова, Н. С. Кузнецова, О. В. Логвинова	Белгород: БГИИК, 2019. - 465с.	с. 18-23	0,6	Тираж 300 экз.
Христова Г.П.	Структурная специфика наигрышей воронежских гармонистов-«рояльщиков»	провинции: проблемы сохранения и развития : сборник докладов международной научно-практической конференции (в рамках VIII научно-творческих «Маничкиных чтений» (Белгород, 21-22 марта 2019 г.) / Отв. ред. М. С. Жиров, О. Я. Жирова, Н. С. Кузнецова, О. В. Логвинова	Белгород: БГИИК, 2019. - 465с.	с. 111-116	0,5	Тираж 300 экз.

Тарасова Г.К.	Из опыта работы музыкального отделения гимназии: пробуждение Художника творящего в каждом из нас	Актуальные проблемы художественно-эстет. и нравств. воспитания и образования детей: традиции и новаторство. Материалы Всерос. науч.-практ. конф., февр. 2019 г.	Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского		0,5	
Тарасова Г.К.	Значение аттракции в образовании личности музыканта-исполнителя	Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности. Материалы IX Междун. науч.-практ. конф., 18-19 апреля 2019 г.	Воронеж: Издательско-полиграф. центр «Научная книга»	с. 350-354	0,5	Тираж 500 экз.
Тарасова Г.К.	Творческая деятельность и феномен личностного развития обучающегося-музыканта: органическая связь или случайная параллель?	Музыкальное образование в контексте современных социокультурных вызовов. Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 19 апреля 2019 г. Часть 1.	Воронеж: ВГПУ, 2019	с. 5-15	0,6	Тираж 62 экз.
Тарасова Г.К.	Музыкальная интерпретация как процесс идентификации исполнителя с худож. образом произведения.	Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика. Сб. статей по материалам Междун. науч.-практ. конф. 15-16 мая 2019 г.	Саратов: СГК им. Л.В. Собинова	с. 220-225	0,5	Тираж 100 экз.
Лизунова Е.С.	«Творческая активность субъекта в диалоге с музыкальным текстом: уникальность интерпретации»	Материалы IX Международной научно-практической конференции «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности	Воронеж: Научная книга, 2019	с. 301-305	0,25	
Погорелова Л.К.	Общий взгляд на стилистику венских классиков		Белгород: Белгородский институт культуры и искусств	6 с.		
Мозалевский А.В.	С. А. Жаров и хор донских казаков	Сборник статей Всероссийской научно-теоретической конференции / Воронеж 16-17 мая 2019	Воронеж, 2019	394 с.		

Таблица 7. Информация об опубликованных нотных сборниках

№	Библиографическое описание публикации						
	Автор/ Авторы	Название работы	Выходные данные	Кол-во стр.	Объем в п. л.	тираж	гриф
1	2	3	4	5	6	7	8
Кафедра оркестровых народных инструментов							

1	Корденко С.Н. Составление, редакция	«Дуэты гитар»	Воронеж, «Научная книга»	32 с.	4 п.л.	50 экз.	
2	Зайцев Г.В. Карпов А.А.	Подготовка к публикации сборника сочинений для ансамблей и оркестра народных инструментов А.А.Тимошенко	Воронеж, 2019	120 с.	15 п.л.		
3	Зайцев Г.В., Карпов А.А.	Подготовка научно-методической разработки (статьи) о творчестве А.А. Тимошенко – размещена в сборник сочинений Тимошенко	Воронеж, 2019		0,25 п.л.		
4	Зайцев Г.В.	Сборник сочинений В. Черникова (рукопись). Составление, редакция Подготовка к публикации	Воронеж, 2019		9 п.л.		
5	Корденко С.Н.	«Ф. Карулли. Произведения для флейты и гитары». Нотный сборник. Составление, редакция	Воронеж, 2019 «Научная книга»	48 с.	6 п.л.	100 экз.	
6	Корденко С.Н.	«Ф. Карулли. Трио. Флейта, скрипка и гитара». Нотный сборник. Составление, редакция	Воронеж, 2019 «Научная книга»	25 с.	3 п.л.	100 экз.	
7	Корденко С.Н.	«Ф. Карулли. Произведения для гитары и фортепиано». Нотный сборник. Составление, редакция	Воронеж, 2019 «Научная книга»	32 с.	4 п.л.	100 экз.	
Кафедра этномузыкологии							
8	Ред.-сост. А. Дятлова, О. Саввина	«Вёснушка»	Воронеж, 2019	64	9		

Таблица 8. Информация об участии профессорско-преподавательского состава в конференциях

<i>Ф.И.О. преподавателя, должность</i>	<i>Название конференции</i>	<i>Время и место проведения</i>
1	2	3
Международные конференции		
Кафедра теории музыки		

Трембовельский Е.Б.	Международная конференция в ГКА им. Маймонида: «Искусство как феномен культуры: традиции и перспективы»	23 апреля 2019, Москва, ГКА им. Маймонида
Трембовельский Е.Б.	Четвертый международный конгресс Общества теории музыки «Термины, понятия и категории в музыковедении»	Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова, 2-5 октября 2019 г.
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано		
Тарасова Г.К.	Международная конференция в ГКА им. Маймонида: «Искусство как феномен культуры: традиции и перспективы»	23-26 апреля 2019, Москва, ГКА им. Маймонида
Тарасова Г.К.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория и современность»	15-16 мая 2019, Саратов, СГК им. Л.В. Собинова
Лизунова Е.С.	IX Международной научно-практической конференции «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности»	18-19.04.2019, Воронеж, ВГТУ
Тарасова Г.К.	Второй Международный научный симпозиум «Философия человека»	11-12 октября 2019 года, Таганрог Инженерно-технологическая академия Южного федерального университета
Тарасова Г.К.	X Междунар. науч.-практич. конф. «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на развитие и образование личности» (Россия, Китай, Греция)	20-21 ноября 2019 года, Воронеж
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин		
Ашмаров И.А.	III Международная научная конференция «Этнос и культура в эпоху глобализации»	27-28 июня 2019, Сухум (Республика Абхазия) – г. Краснодар (Россия)
Суханова А.С.	V Международная научно-методическая конференция	24 мая 2019 г., Омск
Цокало Ю.В.	Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии обучения иностранному языку в вузе и школе: реализация современных ФГОС»	19.02.2019-20.02.2019, Воронеж, ВГУ
Стукалов П.Б.	IV Международный пенитенциарный форум «Преступление, наказание, исправление»	20-21 ноября 2019 г., Академия права и управления ФСИН России, г. Рязань
Ярцева О.А.	Международная научно-практическая конференция „Beratung in Forschung, Lehre und Praxis“	Ноябрь 2019 г., Университет им. Мартина Лютера Галле-Виттенберг (ФРГ)
Ярцева О.А.	Международная научно-практическая конференция „Ausspracheideale auf der Bühne in Geschichte und Gegenwart“	Ноябрь 2019 г., Университет им. Мартина Лютера Галле-Виттенберг (ФРГ)
Кафедра этномузыкологии		
Сысоева Г.Я. Христова Г.П.	Международная конференция «Маничкины чтения»	21-22 марта 2019, Белгород, БГИИК
Сысоева Г.Я. Токмакова О.С. Христова Г.П.	Международная этномузыкологическая конференция «Гиппиусовские чтения – 2019»	23–25 марта 2019, Москва, РАМ им. Гнесиных

Сысоева Г.Я.	Международная этномузыкологическая конференция	28-30 сентября 2019, СПб консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
Сысоева Г.Я.	Международная научно-практическая конференция, посвященная 125-летию Воронежского краеведческого музея	20-21 сентября 2019, Воронеж, ВОИКМ
Токмакова О.С.	Международная научно-практическая конференция, посвященная 125-летию Воронежского краеведческого музея	20-21 сентября 2019, Воронеж, ВОИКМ
Христова Г.П.	Международная научно-практическая конференция, посвященная 125-летию Воронежского краеведческого музея	20-21 сентября 2019, Воронеж, ВОИКМ
Кафедра истории музыки		
Скрынникова О.А.	Международная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность»	РАМ им. Гнесиных, ноябрь 2019г.
Лучина Е.И.	Международная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность»	РАМ им. Гнесиных, ноябрь 2019г.
Скрынникова О.А.	Международная научная конференция «Пути развития русской оперы»	Московская государственная консерватория им.П.И.Чайковского, ноябрь 2019г.
Всероссийские конференции		
Кафедра теории музыки		
Белянская Н.В.	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в контексте современных социокультурных вызовов»	19 апреля 2019, Воронежский государственный педагогический университет
Белянская Н.В.	Всерос. науч. конф. XII Болховитиновские чтения. «Личность в контексте переходных эпох»	4-5 декабря 2019 года, ВГИИ
Девуцкий В.Э.	Всерос. науч. конф. XII Болховитиновские чтения. «Личность в контексте переходных эпох»	4-5 декабря 2019 года, ВГИИ
Трембовельский Е.Б.	Всерос. науч. конф. XII Болховитиновские чтения. «Личность в контексте переходных эпох»	4-5 декабря 2019 года, ВГИИ
Кафедра вокального искусства		
Макеева О.А.	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в контексте современных социокультурных вызовов»	апрель 2019, Воронежский государственный педагогический университет
Макеева О.А.	Всерос. науч. конф. XII Болховитиновские чтения. «Личность в контексте переходных эпох»	4-5 декабря 2019 года, ВГИИ
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин		
Стукалов П.Б.	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы деятельности подразделений УИС»	23 мая 2019, Воронежский институт ФСИН России
Цокало Ю.В.	V Всероссийская научная конференция «Сопоставительные методы в лингвистических исследованиях. Межъязыковое и внутриязыковое сопоставление»	01.02.2019-02.02.2019, Воронеж, ВГУ
Цокало Ю.В.	Всероссийская научно-практическая конференция «Непрерывное образование в современном мире: история,	30.03.2019, Воронеж, ВГУ

	проблемы, перспективы»	
Мерцалова Л.А.	Всероссийская научно-практическая конференция «Фашизм, неофашизм и их преступная практика»	май 2019, Воронеж, Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е.Жуковского и Ю.А.Гагарина
Журавлева Н.В.	Круглый стол «Актуализация творческого наследия И.А. Бунина в современном культурном пространстве»	19 сентября 2019 года, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина
Калугина С.А.	Круглый стол «Актуализация творческого наследия И.А. Бунина в современном культурном пространстве»	19 сентября 2019 года, Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина
Суханова А.С.	Современные проблемы гуманитарных и общественных наук «Актуальные проблемы языковой подготовки в неспециальных вузах»	21 ноября 2019 года, ВГУИТ
Кафедра этномузыкологии		
Христова Г.П.	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в контексте современных социокультурных вызовов	19 апреля 2019, Воронеж, Воронежский государственный педагогический университет
Кафедра специального фортепиано		
Погорелов А.Е., проф.	Всероссийская научно-практическая конференция «Фортепианное музыкально-исполнительское искусство: традиции и перспективы» в рамках II Всероссийского конкурса пианистов « <i>Sempre FORTEPIANO</i> »	29.03.2019, Губкинский филиал БГИИК
Кафедра оркестровых народных инструментов		
Сотников А.И.	III Всероссийская научно-практическая конференция Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве. Проблемы и перспективы»	март 2019, Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных
Сотников А.И.	XVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Баян, аккордеон, гармоника в третьем тысячелетии: сохранение национальных традиций, развитие современных тенденций»	апрель 2019, Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова
Сотников А.И.	Всероссийская научно-практическая конференция «Фашизм, неофашизм и их преступная практика»	май 2019, Воронеж, Военно-воздушная академия им. профессора Н.Е.Жуковского и Ю.А.Гагарина
Мисирханова Г.Д.	Всероссийская научная конференция XII Болховитиновские чтения. Доклад на тему: «Ансамблевое исполнительство в музыкальном вузе на примере ансамбля домристов ВГИИ» (в соавторстве с Ярославцевым А.С.)	4-5 декабря 2019, ВГИИ
Гура А.С.	Всероссийская научная конференция XII Болховитиновские чтения. Доклад на тему: «О дирижерском искусстве»	4-5 декабря 2019, ВГИИ
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано		
Тарасова Г.К.	Всерос. науч. конф. XII Болховитиновские чтения. «Личность в контексте переходных эпох»	4-5 декабря 2019 года, ВГИИ
Лизунова Е.С.	Всерос. науч. конф. XII Болховитиновские чтения. «Личность в контексте переходных эпох»	4-5 декабря 2019 года, ВГИИ

Калашникова О.А.	Всерос. науч. конф. XII Болховитиновские чтения. «Личность в контексте переходных эпох»	4-5 декабря 2019 года, ВГИИ
Областные, региональные и межрегиональные конференции		
<i>Кафедра этномузыкологии</i>		
Токмакова О.С.	V Областная научно-практическая конференция «Сохранение народной культуры курского края как важнейшее средство воспитания детей»	27 февраля 2019, Курск
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин		
Ашмаров И.А.	XII региональная научная конференция Воронежского государственного ун-та «Общество и власть: история и современность»	1 февраля 2019 г., Воронеж, ВГУ
Стукалов П.Б.	Тринадцатая региональная научная конференция «Общество и власть: история и современность»	1 февраля 2019 г., Воронеж, ВГУ
Мерцалова Л.А.	Митрофаниевские церковно-исторические чтения «Великая Победа: наследие и наследники» в рамках регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений. Конференция проводится совместно с Отделом по культуре Воронежской епархии	ВГИИ, 05.12.2019
Кафедра специального фортепиано		
Хананаев В.С.	Региональный семинар «Технология интегрированного обучения в создании новых форм педагогической работы в классе фортепиано»	13.02.2019, Ст.Оскол, ДШИ им. Эрдено
Кафедра оркестровых народных инструментов		
А.И.Сотников	Митрофаниевские церковно-исторические чтения «Великая Победа: наследие и наследники» в рамках регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений. Конференция проводится совместно с Отделом по культуре Воронежской епархии	ВГИИ, 05.12.2019
Кафедра истории музыки		
Скрынникова О.А.	Региональная научно-практическая конференция «Человек в искусстве. Прошлое, настоящее и будущее» (выступление с докладом «Музыковед Юрий Левашов: служение искусству» в рамках юбилейных мероприятий к 155-летию Воронежской областной библиотеки имени И.С. Никитина и 55-летию отдела музыкально-нотной литературы	http://www.rba.ru/news/news_2055.html (20 марта 2019)
Межвузовские, вузовские, межкафедральные и кафедральные конференции		
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин		

Калугина С.А.	VII межвузовская научно-практическая конференция. 75-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается	23 апреля 2020 г., Санкт-Петербург, Военная академия связи имени С. М. Буденного
Кафедра мастерства актера		
ППС кафедры мастерства актера	Кафедральная научно-методическая конференция по дисциплине «Актерское мастерство». Тема: «Самостоятельная работа студентов»	ноябрь 2019, ВГИИ
Слепых Е.Ф., Поташкина Н.В., Клинов А.В., Бапаркина Н.А.	Кафедральная научно-методическая конференция по дисциплине «Сценическая речь». Тема: «Самостоятельная работа студента над сценической речью»	сентябрь 2019, ВГИИ

Таблица 9. Информация о видеозаписях, аудиозаписях

№	Библиографическое описание публикации					
	Автор/ Авторы	Название спектакля, программы	Вид записи	Организация, фирма, осуществившая запись	Продолжительнос ть	тираж
1	2	3	4	5	6	7
Кафедра мастерства актера						
1	Профессор Сисикина И.Б.	А. Володин «Старшая сестра»	видео-камера	кафедра мастерства актера	2 ч.	15 экз.
2	Профессор Сисикина И.Б.	Т.Уильямс «Стеклянный зверинец»	видео-камера	кафедра мастерства актера	2 ч.	15 экз.
3	Профессор Сисикина И.Б.	М. Булгаков «Зойкина квартира»	видео-камера	кафедра мастерства актера	2 ч.	15 экз.
4	Доцент Болотов Э.Н.	Р. Шеррифф «Конец пути»	видео-камера	кафедра мастерства актера	2 ч.	15 экз.
5	Старший преподаватель Щукин А.М.	Контрольные уроки, зачеты, экзамены по сценическому фехтованию	видео-камера	кафедра мастерства актера	1 ч.	Выложено в социальных сетях
6	Старший преподаватель Мицуру А.В.	Контрольные уроки, зачеты, экзамены по сценическому движению 1 и 2 курсов	видео-камера	кафедра мастерства актера	3 ч.	Выложено в социальных сетях
7	Профессор Бапаркина Н.А.	Зачеты, экзамены, показы по сценической речи на 3 и 4 курсах	видео-камера	кафедра мастерства актера	5 ч.	Каждое видео по 1 экз.
8	Преподаватель Самофалова Н.И.	Зачеты по танцу на 3 и 4 курсах	видео-камера	кафедра мастерства актера	2 ч.	Каждое видео по 1 экз.

Кафедра истории музыки						
9	Скрынникова О.А.	Выступление на I Форуме культурных инициатив «Воронежский Арт» (организаторы - Воронежская региональная культурно-просветительская организация «Наша история», социологическая лаборатория ВГТУ и региональное отделение общественного движения «Волонтёры Культуры» в Воронежской области, 08.12.2019)	https://rvio.histrf.ru/soobshestvo/post-13281 https://cchgeu.ru/press/news/official/v-voronezhe-obsudili-voprosy-formirovaniya-regionalnogo-kulturnogo-brenda-/			
10	Скрынникова О.А.	Участие в бесплатных Пасхальных мастер-классах для детей и взрослых (апрель 2019) в рамках духовно-просветительского проекта «Благодатный огонь — в сердце каждого» (2019)	http://opvo36.ru/chlenyi-obshchestvennoy-palaty-prinyali-uchastie-v-traditsionnyih-pashalnyih-master-klassah-dlya-detey-i-vzroslyih			
11	Скрынникова О.А.	Проведение совета ректоров вузов в Воронежской области в ВГИИ (15 мая 2019 г.)	http://www.rectors.vsu.ru/event/s/zasedanie_soveta_rektorov_vuzov_voronezhskoj_oblasti_2019_05_21.html			
12	Скрынникова О.А.	Видео-приветствие участникам всероссийской акции «Всеобщий музыкальный диктант» (2019)	https://vk.com/wall-170819700_108	ВГИИ		
13	Скрынникова О.А.	Открытая лекция «Музыкальное искусство XX века: опыт осмысления» в рамках Международного фестиваля «От	https://vk.com/vmk_im_rostropovichy	ВМКР		

		Ростроповичей к современности» / 2019, ВМКР				
Кафедра оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов)						
14	Шабашов В.П.	Благотворительный концерт класса ударных инструментов	DVD	Фирма «Лидер» Декабрь 2019	3 часа	50 экз.

Таблица 10. Информация о произведениях изобразительного искусства

№ п/п	Общие сведения				
	Автор	Название выставки	Время проведения	Место проведения	Примечание
1	2	3	4	5	6
1-3	Утенков Ю. В., Кострюков Е. А., Шпаковский В. Е.	«Мадонны 21 века»	Март-апрель 2019 г.	Турция, Анталья	
4-7	Кострюков Е. А. , Шпаковский В. Е., Утенков Ю. В., Богачева В. М.	Межрегиональная художественная выставка «Александр Дейнека – 120»	2019 г.	Курск	
8	Кострюков Е. А.	Персональная выставка «Путешествие»	22.03-07.04.2019	Воронеж, выставочный зал на Кирова, 8	
9	Кострюков Е. А.	Персональная выставка	Январь 2019	Музей г. Острогожска	
10	Кострюков Е.А.	Выставка-конкурс «Муза должна работать» Артмуза	декабрь 2019	Санкт-Петербург	

Таблица 11. Информация о концертах, спектаклях

Общие сведения				
Автор (исполнитель, дирижёр, режиссёр, руководитель)	Название концертной программы, спектакля	Время проведения концерта, спектакля	Место проведения концерта, спектакля	Примечание
2	3	4	5	6
А.Разинькова, С.Стрелков, О.Зорина, Г.Оникова, А.Вольшинцев- А.Попова (класс преп. Фролова С.А.)	Концерт студентов кафедры педагогики, методики и ОКФ	13 декабря 2019	Малый зал ВГИИ	4 номера
Е. Маркарян, Ю. Сотникова, А. Гуров (класс преп. Тарасовой Г.К.)	Концерт студентов кафедры педагогики, методики и ОКФ	13 декабря 2019	Малый зал ВГИИ	

И.Полев, Ю.Смирнова (класс преп. Лизуновой Е.С.)	Концерт студентов кафедры педагогики, методики и ОКФ	13 декабря 2019	Малый зал ВГИИ	3 номера
Студенты класса по педагогической практике 4 к. ОСФ: Казинян С., Лепехина Е., Сафонова, Подмолода, Евлахова В., Девятова С.; 5 к. ОСФ Плотникова А. (класс преп. Калашниковой О.В.)	Концерт Сектора педагогической практики ВГИИ	4 декабря 2019	Малый зал ВГИИ	
Михайлова Ю. 2к. ОМ (класс преп. Калашниковой О.В.)	Концерт студентов кафедры педагогики, методики и ОКФ	13 декабря 2019	Малый зал ВГИИ	
Студенты 5 к. ОСФ: Астахова, Бухонский Д., Гладышева А., О니кова Г., Плотникова А. (класс преп. Калашниковой О.В.)	ХII Болховитиновские чтения. Всероссийская научная конференция. Открытый урок по импровизации	4 декабря 2019	Малый зал ВГИИ	
Студенты 5 к. ОСФ: Астахова, Бухонский, Гладышева, Оникова, Плотникова (класс преп. Калашниковой О.В.)	Новогодний концерт студентов ВГИИ	25 декабря 2019	Большой зал ВГИИ	
Студентка 1 курса Склярова С. (солист А Тюхин)	Романсы Ф.Шуберта и Р.Шумана	5 сентября 2019	ВОУНБ им. Никитина	В качестве концертмейстера
Студентка 5 курса Оникова Г. (солист А Тюхин)	Вокальный цикл Т. Шипулиной на стихи Ф.Тютчева в концерте «Солисты Воронежской оперы исполняют сочинения воронежских композиторов»	3 октября 2019	Концертный зал Воронежского Дома композиторов	Почетная грамота за высокий профессионализм.
Студенты 4 курса С.Казинян, 5 курса А.Плотникова	Концерт молодежного отделения союза композиторов воронежской области «Я слышу музыку»	8 ноября 2019	Концертный зал воронежского дома композиторов	В качестве концертмейстеров
Студентка 4 курса Лепехина Е. (Солистка А. Юртагина)	Концерт «Нескучная классика»	30 ноября 2019	ВОУНБ им. Никитина	В качестве концертмейстера
Студенты класса Агибаловой М.И. (Солисты А.Тюхин, Р.Козырев, Т.Усольцева, П.Карташова А.Юртагина)	3 концертных программы вокально музыки в проекте «Камерные собрания». Посвященные году театра в России: «Литературные персонажи в музыке», «Поэзия А.Блока, С.Есенина, А.Ахматовой в русском романсе и песне». Программа ««Новогоднее настроение»: арии из оперетт и песни из кинофильмов»	14 октября 2019, 4 ноября 2019, 16 декабря 2019	Конференц -зал Дома актеров, г.Воронеж	

Ученики ВСМШ и студенты ВГИИ	Концерт класса	19.11.2019	Конференц-зал Дома актера	80 мин
Е.Бумбу (кл.Макеевой О.А.)	Участие в концерте посвященном Году молдавской культуры	14 сентября 2019	ОУНБ им.Никитина	
В.Мордас (кл.Подкопаева М.И.)	Участие в концерте оркестра народных инструментов ВГИИ	20 октября 2019	большой зал ВГИИ	
Е.Бумбу (кл.Макеевой О.А.)	Участие в концерте посвященном Году молдавской культуры	23 октября 2019	зал Воронежской филармонии	
Е.Бумбу (кл.Макеевой О.А.)	Участие в концерте солистов оперы	27 октября 2019	зал Липецкой филармонии	
Е.Бумбу (кл.Макеевой О.А.)	Участие в концерте солистов оперы	14 октября 2019	Конференцзал Дома Актера	
Е.Бумбу (кл.Макеевой О.А.) В.Мордас (кл.Подкопаева М.И.)	Участие в концерте кафедры	19 октября 2019	ОУНБ им.Никитина	
ст. Жеребятёва М. 4к. (кл.Солодиловой З.Д.)	участие в концерте «Ночь искусств»	3 ноябрь 2019	г.Воронеж Дом-музей И.С.Никитина	
Е.Бумбу (кл.Макеевой О.А.)	Участие в концерте класса	30 ноября 2019	ОУНБ им.Никитина	
Е.Заварзина (кл.Макеевой О.А.)	Участие в концерте класса	30 ноября 2019	ОУНБ им.Никитина	
Е.Бумбу (кл.Макеевой О.А.) ст. Жеребятёва М. 4к. (кл.Солодиловой З.Д.)	Участие в концерте выпускников	14 декабря 2019	Оперный театр Воронеж	
ст. Жеребятёва М. 4к. (кл.Солодиловой З.Д.)	участие в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?»	13 декабря 2019	234 аудитория ВГИИ	
ст. Жеребятёва М. 4к. (кл.Солодиловой З.Д.)	Концерт студентов кафедры вокального искусства ВГИИ	19 декабря 2019	большой зал ВГИИ	
В.Мордас (кл.Подкопаева М.И.)	Концерт посвященный 8 марта	5 марта 2020		
Харьковский Д.О. (асс. 2 год обучения)	Концерт лауреатов и дипломантов открытого всероссийского конкурса «Концерт с оркестром» с симфоническим оркестром ВГИИ	октябрь 2019	Большой зал ВГИИ	1 отделение
Харьковский Д.О. (асс. 2 год обучения)	ОРНИ ВГИИ «Концерта-посвящения» памяти профессора Е.И. Ширяевой ОРНИ ВГИИ	октябрь 2019	Большой зал ВГИИ	1 выступление
Руководитель Фадеев Е.А.	Концерт Viva viola	06.09.19	Дом актера им. Л. Кравцовой	

Руководитель Фадеев Е.А.	Концерт Viva viola	15.09.19	НБ им. Никитина	
Дирижер Фрадин М.М.	Концерт камерного оркестра ВМКР	Сентябрь 2019	Летний парк «Динамо»	
Дирижер Фрадин М.М.	Концерт камерного оркестра ВМКР	Ноябрь 2019	Зал НБ им. Никитина	
Дирижер Фрадин М.М.	Концерт камерного оркестра ВМКР	Декабрь 2019	Культурный центр ДК Машиностроителей	
Студенты кафедры	Концерт симфонического оркестра	21.10.2019	Большой зал ВГИИ, г. Воронеж	
Концерт класса Ивановой С.С.	Концерт «Ночь искусств»	03.11.2019	Краеведческий музей, г. Воронеж	
Студенты кафедры	Участие в кафедральном конкурсе на лучшее исполнение полифонического произведения	11.12.2019	Малый зал ВГИИ, г. Воронеж	
Студенты кафедры	Концерт симфонического оркестра	16.12.2019	Большой зал ВГИИ, г. Воронеж	
Сафронов С. (кл. Швецова М.Ф.)	Выступления с ОРНИ ВГИИ, в составе трио	октябрь, декабрь 2019	ВГИИ, Зал филармонии	3 выступления
Лепихов В. (кл. Швецова М.Ф.)	Сольное выступление на фестивале «Рождественские вечера»	декабрь 2019	Орловский МК	
Михайличенко Е. Порядина Д. (кл. Швецова М.Ф.)	Выступления	декабрь 2019	ДШИ № 16 Воронеж	
Шипилова А., Кроткова Т. Ддуэт (кл. Брусенцева Ю.В.)	Концерт в Благовещенском соборе, концерт ВГИИ	ноябрь 2019	Воронеж	
Толстошеев И. (кл. Брусенцева Ю.В.)	Концерт «Таланты нового поколения»	ноябрь 2019	Воронеж	
Толстошеев И. (кл. Брусенцева Ю.В.)	Новогодний концерт ВГИИ	декабрь 2019	Воронеж	
Перепёлкина О. (ст. IV к. кл. Мисирхановой Г.Д.)	Сольный концерт	октябрь 2019	Воронеж, Культурный центр «Миротворчество» им. Рерихов	1 концерт
Живова О., Кроткова Т., Порядина Д. (кл. Мисирхановой Г.Д.)	Концерт участников международного конкурса «Гара»	октябрь 2019	Воронеж, ВГИИ	
Саитова О. (выпускница кл. Мисирхановой Г.Д.)	«Концерт-посвящение» памяти профессора Е.И. Ширяевой с ОРНИ ВГИИ	октябрь 2019	г. Воронеж, ВГИИ	1 выступление
Чиркина Л. (кл.)	Концерт, посвящённый 55-летию ДШИ с. Новой	декабрь 2019	ДШИ с. Новой	1 выступление

Мисирхановой Г.Д.)	Усмани.		Усмани	
«Концертный ансамбль домристов» (рук. Мисирханова Г.Д. и Ярославцев А.С.)	Закрытие фестиваля музыкального искусства «Таланты нового поколения»	ноябрь 2019	г. Воронеж, ВГИИ	1 выступление
«Концертный ансамбль домристов» (рук. Мисирханова Г.Д. и Ярославцев А.С.)	Новогодний концерт ВГИИ	декабрь 2019	г. Воронеж, ВГИИ	1 выступление
«Концертный ансамбль домристов» (рук. Мисирханова Г.Д. и Ярославцев А.С.)	Новогодний концерт в ДШИ №16	декабрь 2019	г. Воронеж, ДШИ №16	1 выступление
«Концертный ансамбль домристов» (рук. Мисирханова Г.Д. и Ярославцев А.С.)	Всероссийская научная конференция XII Болховитиновские чтения.	декабрь 2019	г. Воронеж, ВГИИ	1 выступление
Аникеев М.	Участие ассистента-стажера в концертах для российских военнослужащих в Сирии	ноябрь 2019	Сирия	Удостоен медали
Аникеев М.	Концерты в рамках фестиваля «Дни России в Эссене»	ноябрь 2019	Германия	
Ярославцев А. (ассистент-стажер), рук. –Мисирханова Г.Д.)	Сольные выступления в праздничном концерте	март 2019	ВГИИ	
Студенты ОНИ	Вечер гитарной музыки (класс проф. Корденко С.Н., Назаренко А.Л.)	22.11.2019	Большой зал ВГИИ	
Студенты ОНИ	Концерт участников Международного конкурса «Гара»	25.10.2019	Большой зал ВГИИ	
Студенты ОНИ	Концерт-посвящение памяти Елены Ширяевой	20.10.2019	Большой зал ВГИИ	
Перепелкина О. (кл. Мисирхановой Г.Д.)	Сольный концерт студентки 4 курса	11.10.2019	Большой зал ВГИИ	
М. Семерюк, М. Звягина	Концерт студентов класса специального фортепиано Погорелова А.Е.	25.12.2019	Большой зал ВГИИ	
С. Казинян, А. Плотникова	Концерт студентов класса специального фортепиано Погорелова А.Е.	20.12.2019	Большой зал ВГИИ	
О. Новикова, Н. Тычинина	Концерт ассистентов-стажеров кафедры специального фортепиано (класс проф. Погорелова А.Е.)	03.12.2019	Большой зал ВГИИ	

А. Гладышева 4 к., Е. Раймова 5 к. (рук. Дубовик А.В.)	Участие в концерте кафедры специального фортепиано	09.04.2019	Воронеж, Большой зал ВГИИ	
В. Лисовская 4 к. (рук. Дубовик А.В.)	Концерт-беседа	12.04.2019	Брянский колледж искусств	
К. Шипицына 4 к. (рук. Дубовик А.В.)	Концерт для преподавателей фортепианного отделения	31.05.2019	ДШИ №6 г. Воронежа	
Е. Раймова 5 к. рук. (Дубовик А.В.)	Сольный концерт	10.06.2019	Воронеж, Большой зал ВГИИ	
А.Плотникова 4 к. и Н.Тычинина 5 к. (рук. Погорелов А.Е.)	Концерт студентов класса А.Е.Погорелова	07.06.2019	Воронеж, Большой зал ВГИИ	
М.Семерюк (рук. Погорелов А.Е.)	Выступление на Дне открытых дверей	11.04.2019	Воронеж, Большой зал ВГИИ	
М.Семерюк и Н.Тычинина (рук. Погорелов А.Е.)	Выступление перед слушателями ФПК	23.05.2019	Воронеж, Большой зал ВГИИ	
М.Семерюк, С.Казинян, Н.Тычинина (рук. Погорелов А.Е.)	Традиционный апрельский концерт студентов кафедры специального фортепиано	11.04.2019	Воронеж, Большой зал ВГИИ	
Е.Беленко 5 к. (рук. Пожидаев И.Н.)	Сольный концерт	04.06.2019	Воронеж, Большой зал ВГИИ	
Студенты класса Пожидаева И.Н.	Концерт студентов класса	25.04.2019	Воронеж, ВМКР	
Д. Бегович и В. Горских (рук. Семенкова С.И.)	Концерт студентов класса	22.03.2019	Воронеж, Большой зал ВГИИ	
Д. Бегович и В. Горских (рук. Семенкова С.И.)	Традиционный апрельский концерт студентов кафедры специального фортепиано	11.04.2019	Воронеж, Большой зал ВГИИ	
Кондрашов А. (кл. Никитиной И.Е.)	Проект «Наша творческая мастерская»	Май 2019	Воронеж, ВГИИ	
Михайличенко Е. (кл. профессора Швецова М.Ф.)	Выступления в концертах	Февраль-июнь 2019	Воронеж, ВГИИ	
Рыбкина Е., Печенкина В., Кандауров М. (ансамбль) (кл. профессора Швецова М.Ф.)	Выступления в концертах	Февраль-июнь 2019	Воронеж, ВГИИ	2 выступления
Надворный М., Кобазева Д. (ансамбль) (кл. профессора Швецова М.Ф.)	Выступления в концертах	Февраль-июнь 2019	Воронеж, ВГИИ	2 выступления
Дуб З., Саумов К. (ансамбль) (кл. Карпова А.А.)	Выступление в концерте	Март 2019	Воронеж, Книжный клуб «Петровский»	
Дуб З., Саумов К. (ансамбль)	Выступление в концерте	Апрель 2019	Воронеж, Институт	

(кл. Карпова А.А.)			развития образования	
Дуэт Тупицын – В. Дегтярева (кл. Брусенцева Ю.В.)	Концерт в День открытых дверей ВГИИ и в Доме актера	Февраль 2019	Воронеж, ВГИИ; Дом актера	2 выступления
Кроткова Т. (кл. доцента Мисирхановой Г.Д.)	Сольный концерт «Новогодний калейдоскоп» в Санкт-Петербургской центральной районной библиотеке	Январь 2019	Санкт-Петербург, центральная районная библиотека	
Кроткова Т. (кл. доцента Мисирхановой Г.Д.)	Сольный концерт «Творческий вечер» в культурном центре «МироТворчество» им. Рерихов	Январь 2019	Воронеж, культурный центр «МироТворчество» им. Рерихов	
Студенты класса доцента Мисирхановой Г.Д.	Концерт студентов класса Мисирхановой Г.Д. в Доме актера	Январь 2019	Воронеж, Дом актера	
Студенты класса доцента Мисирхановой Г.Д.	Концерт студентов класса Мисирхановой Г.Д. в культурном центре «МироТворчество» им. Рерихов	Февраль 2019	Воронеж, культурный центр «МироТворчество» им. Рерихов	
Студенты класса доцента Мисирхановой Г.Д.	Концерт студентов класса «Музыканты – музыкантам» в ДШИ № 16 и ДШИ № 5	Февраль 2019	ДШИ №№ 5, 16	
Печенкина В. и Петрова Н. (кл. доцента Мисирхановой Г.Д.)	Концерт «Музыкальные вечера» в культурном центре «МироТворчество» им. Рерихов	Май 2019	Воронеж, культурный центр «МироТворчество» им. Рерихов	
Студенты класса доцента Мисирхановой Г.Д.	5 концертов класса из цикла «Посвящение мастерам»	Апрель-июнь 2019	В Липецкой областной научной библиотеке, Елецком государственном колледже искусств им. Т.Н. Хренникова, Воронежской областной научной библиотеке им. И.С. Никитина, Губкинском филиале Белгородского государственного института искусств и культуры и Воронежском государственном институте искусств,	5 концертов
Ассистент-стажер	Концерт выпускников ДШИ № 8 ассистента-	Май 2019	Зал Воронежской	

Ярославцев А. в дуэте с Землянским П. (солистом ансамбля Воронежской областной филармонии «Балалайка») и инструментальный квартет в составе: Живовой О., Суровцевой Е., Шипиловой А., Никулиной А. (кл. доцента Мисирхановой Г.Д.)	стажера Ярославцева А. в дуэте с Землянским П. (солистом ансамбля Воронежской областной филармонии «Балалайка») и инструментального квартета в составе: Живовой О., Суровцевой Е., Шипиловой А., Никулиной А.		областной филармонии	
Вечера М.	Сольный концерт	30.01.2019	Воронеж, Культурный центр Миротворчество им. Н.К. и Е.И. Рерих	
Андреев А.	Концерт виолончельной музыки	10.02.2019	Воронеж, Петровский книжный клуб	
Маркарян Е.	Сольный концерт	13.02.2019	Воронеж, Культурный центр Миротворчество им. Н.К. и Е.И. Рерих	
Студенты класса	Концерт класса	17.02.2019	Воронеж, ВНОБУ им. И.С.Никитина	
Смирнова П., Смирнова У.	Выступление в качестве солистов с камерным оркестром академии г. Луганска	21.02.2019	Луганск, ЛГАКиИ им. М.Матусовского	
Смирнова П., Смирнова У.	Участие в концерте	07.03.2019	Воронеж, арбитражный суд	
Студенты кафедры	Концерт квартетной музыки (А.Галынин, А.Глазунов, Л.Бетховен)	15.03.2019	Воронеж, Малый зал ВГИИ	
Студенты класса	Концерт класса, посвященный искусству Л.Когана и В.Спивакова	17.03.2019	Воронеж, ВОУНБ им. И.С.Никитина	
Маркарян Е	Выступление на конференции	20.03.2019	Воронеж, ВОУНБ им. И.С.Никитина	
Студенты класса	Классный концерт, А.Алябьев, А.Галынин, С.Рахманинов,	04.2019	Воронеж, Малый зал ВГИИ	

	А.Шенберг			
Смирнова П., Смирнова У., Некрасов Н., Андреев А.	Участие в концерте (А.Шенберг)	04.2019	Воронеж, СГБИ им. А.С.Пушкина	
Студенты кафедры	Участие в концерте (А.Алябьев, А.Глазунов)	04.2019	Воронеж, Краеведческий музей	
Амирханян М., Корнеева А., Щеблыкина О., Несмеянова М.	Участие в концерте Камерного оркестра ВМКР	8.04.2019	Воронеж, ГБУК ВГГКО "Филармония"	
Смирнова П.	Выступление в качестве солистки с симфоническим оркестром ВГИИ	22.04.2019	Воронеж, ГБУК ВГГКО "Филармония"	
Студенты кафедры	Участие в концерте, (С.Рахманинов, А.Глазунов)	05.2019	Воронеж, Дом актера	
Студенты класса и.о. профессора Ивановой С.С.	Концерт «Ночь музеев»	18.05.2019	Воронеж, Краеведческий музей	
Щеблыкина О.	Сольный концерт	22.05.2019	Воронеж, СГБИ им. А.С.Пушкина	
Студенты кафедры	Участие в концерте ВГИИ, А.Глазунов, «Новеллы»	06.2019	Воронеж, Центр «Аксиома»	
Сотникова Ю., Горовенко Ю.	Участие в концерт ВГИИ, посвященному А.С. Пушкину	07.06.2019	Воронеж, Большой зал ВГИИ	
Корнеева А.	Сольный концерт	16.06.2019	Липецк	
Е.Бумбу (кл. Макеевой О.А.)	Участие в концерте Союза композиторов	15 февраля 2019	Концертный зал Союза композиторов	
Ю.Шамарина (кл. Макеевой О.А.)	Сольный концерт в Центре Н.Рериха	Апрель 2019	Центр Н.Рериха	
Е.Бумбу (кл. Макеевой О.А.)	Участие в концерте в Доме Актера	21 апреля 2019	Конференцзал Дома Актёра	
Е.Заварзина (кл. Макеевой О.А.)	Участие в концерте в Доме Актера	25 мая 2019	Конференцзал Дома Актёра	
Л.Числова (кл. Макеевой О.А.)	Участие в концерте в Доме Актера	25 мая 2019	Конференцзал Дома Актёра	
Е.Бумбу (кл. Макеевой О.А.)	Участие в концерте в Доме Актера	25 мая 2019	Конференцзал Дома Актёра	
Подкопаев М.И (кл. Макеевой О.А.)	Концерт класса Макеевой О.А.	23 марта 2019	Малая сцена театра оперы и балета	

Афанасьева 4к. (кл.Подкопаева М.И.)	выступление в концерте на Дне открытых дверей ВГИИ	26 апреля 2019	Б.з. ВГИИ	
Студенты кафедры вокального искусства	выступление на 47 Всероссийском конкурсе-смотре вокалистов	28 марта 2019	зал консерватории г.Санкт-Петербург	
Хубаева И. 4к. (кл.Подкопаева М.И.)	выступление на Совете ректоров вузов Воронежской области	21 мая 2019		
Мордас В., 3к (кл.Подкопаева М.И.)	выступление в концерте выпускников Белгородского музыкального колледжа им Десярева	Март 2019	г.Белгород	
Жеребятёва М. 3к. (кл. Солодиловой З.Д.)	Выступление в Праздничном концерте ко Дню 8 Марта	6 марта 2019	г.Воронеж	
Студенты кафедры вокального искусства	выступление в концерте на Дне открытых дверей ВГИИ	26 апреля 2019	г.Воронеж	
Студентка 4 курса А.Плотникова (Солист А.Тюхин)	Концерт «Лики романтизма и загадки импрессионизма»	15 марта 2019	Москва, Центральный дом архитектора	1 отделение вокальной музыки (в качестве концертмейстера)
Студенты класса Агibalовой М.И. (Солисты А.Тюхин, Р.Козырев, Т.Усольцева, П.Карташова А.Юртагина, Е.Маркарян, П.Смирнова)	7 концертных программ вокально-инструментальной музыки: «Романсы Рахманинова», «Старинный русский романс», «Популярные оперные арии и сцены Моцарта, Верди, Чайковского, Римского-Корсакова», «Тема одиночества в вокальных циклах Шуберта, Мусоргского, Рахманинова», «Праздничный концерт к дню 8 марта», «Популярные произведения на различных инструментах», «Программа «На бис»» в проекте «Камерные собрания»	1 октября 2018, 5 ноября 2018, 17 декабря 2018, 25 февраля 2019, 11 марта 2019, 22 апреля 2019, 20 мая 2019	Конференц -зал Дома актеров, Воронеж	
Агibalова М.И. (Солисты С.Дюдина, Я. Сафонова, А.Юртагна, Р.Козырев, А.Тюхин)	Концерт к 65-летию со дня рождения и 40-летию педагогической деятельности	17 января 2019	Большой зал ВГИИ	
Концерт выпускников класса ассистенты-стажеры Е. Сафонова и М. Козлова	Искусство аккомпанемента Концерт камерной музыки	16 мая 2019 25.05.2019	Малый зал ВГИИ Концертный зал Тамбовского колледжа искусств	В программе: Бетховен Соната ор.47 для скрипки и фортепиано, Равель Соната G-Dur для скрипки и фортепиано
ассистент-стажер Е. Сафонова	Участие в творческом вечере композитора А. Мозалевского	15.04.2019	Воронежский Дом композитора	А. Мозалевский «Тибет» для фортепиано
ассистенты-стажеры М. Козлова и Е. Сафонова	Участие в концерте камерной музыки.	13.06.2019	Малый зал ВГИИ	В программе: Бетховен Соната ор.47 для скрипки и

				фортепиано, Равель Соната G-Dur для скрипки и фортепиано
Студенты класса	Классный концерт	05.04.2019	Конференц-зал Дома актера	60 мин
Подмолода 3 к.	Традиционный апрельский концерт (Концерт КСФ)	11.04.2019	ВГИИ	5 мин
Воронина О.	Концерт ассистента-стажера	20 января 2019	ВГИИ, Малый зал	Бетховен. Соната для скрипки и ф-но №10, Респики - Соната для скрипки и фортепиано си минор
Е. Маркарян, В. Горских	Концерт студентов класса	Февраль 2019	Музей Рерихов, Воронеж	Моцарт – Соната для скрипки и фортепиано Соль мажор К.379, Сен-Санс - Соната для скрипки и ф-но ре минор
С. Попова М. Астахова. Н.Бородавко, А. Елисеева, М. Звягина	Концерт студентов класса	Февраль 2019	Музей Рерихов, Воронеж	Моцарт – Трио ре минор для ф-но, скр, в-ли. Бетховен –Соната Ля мажор ор.12 №2
Д. Бегович, Д. Прокопова (илл); А.Клепикова, А. Разинькова, Ж. Наливкина, А. Межуева	Концерт студентов класса	Март 2019	Музей Рерихов, Воронеж	Моцарт -Квартет соль минор. Брамс -Соната для виолончели и ф-но Фа мажор
А. Подмолода, Е. Иванова. Е. Мешкова – Н. Тычинина А. Разинькова, Ж. Наливкина А. Межуева, А.Клепикова.	Классный концерт «Камерная музыка композиторов-романтиков»	Апрель 2019	ВГИИ. Малый зал	Шуберт. Рондор си-минор. Брамс –Соната для в-ли и ф-но ми минор. Мендельсон-Фортепианный квартет №2 до минор
С. Попова-М. Астахова. В.Горских-Е. Маркарян. Е.Беленко, Е. Мешкова.	Классный концерт	Май 2019	ВГИИ. Малый зал	М. Вайнберг Сонатина для скрипки и ф-но.Брамс Скрипичная соната №3 ре минор.Хиндемит- 3 пьесы ор.8 для виолончели и ф-но
О. Воронина	Концерт ассистента-стажера	21 мая 2019	ВГИИ. Малый зал.	Бетховен Соната №4 для в-ли и ф-но. Аренский Фортепианное трио ре минор
О. Щерблыкина. Е. Семенова Шипицина К.-	Концерт студентов класса	4 июня 2019	Музей Рерихов. Воронеж	Ч. Айвз Соната для скрипки и ф-но №4, Е. Овчинников

Прищепова А.				«Соната-поэма» для скрипки и ф-но
Семенова Е. ст. 4 к. ОСФ бак.	Выступление в концерте	20 мая 2019	Воронеж, Дом актера	
Д.Бегович, Н.Тычинина, Е.Семенова	Концерт класса «Искусство аккомпанемента»	27 мая 2019	Малый зал ВГИИ	
Яремчук Е. 4 к. ОСФ (рук. – Калашникова О.А.)	Концерт студентов кафедры спец. фортепиано	9.04.2019	Большой зал ВГИИ	
Яремчук Е. 4 к. ОСФ (рук. – Калашникова О.А.)	Концерт класса О.А.Калашниковой в ВСМШ (колледж)	19.06.2019	ВСМШ (колледж)	
Студенты ОКФ	Отчетный концерт по отделению «общего курса фортепиано»	15 мая 2019	Малый зал ВГИИ	
Миловкина М. (3 к. ОМ), Калинина А. (2 к. ОМ), Ефремова А. (2 к. ОВИ), Губанова Е. (2 к. ОВИ), Алтухова В. (3 к. ОДИ), Чепурной В. (2 к. ОХД)	Концерт для педагогов ДШИ № 13 и его методическое обсуждение	25 апреля 2019	Воронеж, ДШИ №13	
Студенты класса Г.К.Тарасовой	Концерт класса Г.К.Тарасовой «Наша творческая мастерская»	23 мая 2019	Малый зал ВГИИ	
Студенты ОКФ	Отчетный концерт Сектора педагогической практики	26 апреля 2019	Малый зал ВГИИ	
хор «Академия» (рук. – Николаенко О.Н.)	Сольный концерт хора	25.03.2019	Елецкий музыкальный колледж	Программа: К. Монтеверди «2 мадригала», Ю. Фалик «4 хора на слова Тарковского», В. Моцарт «Месса-бrevis D- dur» (с камерным оркестром ВГИИ)
хор «Академия» (рук. – Николаенко О.Н.)	Сольный концерт хора	08.04.2019	Зал ВМКР	Программа: К. Монтеверди «2 мадригала», Ю. Фалик «4 хора на слова Тарковского», В. Моцарт «Месса-бrevis D- dur» (с камерным оркестром ВГИИ)
Камерный хор ВГИИ, дирижер Н. Матвеев	Участие в IV хоровом фестивале «Сияй, звезда» – «Мы поем Баха, а Бах поет о Боге»	16.01.2019	Зал Воронежской филармонии	И. С. Бах хорал, бурре
Вокальный ансамбль КХД (дир. Н. Матвеев)	Участие в концерте хоровых коллективов ВГИИ	25.03.2019	Зал Елецкого музыкального колледжа им. Т. Хренникова	Программа: А. Пярт «Богородице Дево», И. С. Бах «Бурре»
Камерный хор ВГИИ,	Участие в концерте воронежской филармонии	12–13.04.2019	Зал Воронежской	Программа: Й. Брамс «Нения»

дирижер Н. Матвеев			филармонии	
Камерный хор ВГИИ, дирижер Н. Матвеев	Участие в мероприятиях Международного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах и детских духовых оркестров «Воронежские духовные ассамблеи имени В. М. Халилова-2019»	18.05.2019	Воронеж, Площадь Ленина	
Булавинцева Ю.В.	Юбилейный концерт – творческий вечер Ю.В. Булавинцевой	2019	Воронеж, ВГИИ	
Хор «Академия» ВГИИ, дирижер О. Девуцкий	Участие в IV хоровом фестивале «Сияй, звезда» – «Мы поем Баха, а Бах поет о Боге»	16.01.2019	Зал Воронежской филармонии	Программа: И. С. Бах мотет Jesu, meine Freude
Хор «Академия» ВГИИ (дир. О. Девуцкий)	Участие в концерте хоровых коллективов ВГИИ	25.03.2019	Зал Елецкого музыкального колледжа им. Т. Хренникова	Программа: И. С. Бах мотет Jesu, meine Freude
Хор «Академия» ВГИИ, хор ВМКР, симфонический оркестр ВКЗ, дирижер О. Девуцкий	Концерт, посвященный 210-летию Ф. Мендельсона в рамках Международного фестиваля «От Ростроповича к современности (ВМКР)»	01.04.2019	Большой зал ВКЗ	Ф. Мендельсон «Магнификат»
«Академия» ВГИИ (хормейстер О. Девуцкий)	Участие хора «Академия» ВГИИ в праздничном концерте, посвященном Дню славянской культуры и письменности	24.05.2019	Воронеж, Зеленый театр	
«Академия» ВГИИ (хормейстер О. Девуцкий)	Участие хора «Академия» ВГИИ в мастер-классе заслуженного артиста РФ Владимира Беглецова в рамках «Платоновского фестиваля»	08.06.2019	Зал Воронежской филармонии	
Усольцева Т. А.	Концертное выступление в культурном центре «Миротворчество»	март 2019	Воронеж, Музей Рерихов	
Усольцева Т. А.	Концерт в Доме композиторов, посвященный 80-летию Воронежской композиторской организации	15.02.19	Воронеж, Дом композиторов	
Усольцева Т. А.	Сольный концерт в культурном центре имени Е. Рерих	02.03.19	Воронеж, Музей Рерихов	
Усольцева Т. А.	Концерт в Доме актера	11.03.19	Воронеж, Дом актера	
Усольцева Т. А.	Концерт вокальной и инструментальной музыки в Доме актера	05.04.19	Воронеж, Дом актера	
Усольцева Т. А.	Концерт в Доме композитора (юбилейный творческий концерт А.В. Мозалевского)	15.04.19	Воронеж, Дом композиторов	
Усольцева Т. А.	Концерт в Доме актера	20.05.19	Воронеж, Дом актера	
Усольцева Т. А.	Концерт вокальной музыки в ВГИИ (малый зал)	27.05.19	Малый зал ВГИИ	

Сысоева Г.Я. – автор сценария и постановщик	Музыкально-этнографический спектакль «Пролетели все наши года»	27 марта 2019 3 мая 5 мая (2) 15 июня 19 июня	Воронеж Суджа Пчелиновка, Боров Новая Усмань Воронеж	
Самотягина А.А. – автор сценария и режиссер	«У нас празднички да все святочки»	13 января 2019	г. Воронеж Городской дворец культуры	
Студенты кафедры этномузыкологии ВГИИ	Городской фольклорный фестиваль «Масленица-кривошейка, провожаем тебя хорошенько!»	09.03.19	Центральный городской парк культуры и отдыха	
Студенты кафедры этномузыкологии ВГИИ	Праздник «Проводы Масленицы» кафедры этномузыкологии ВГИИ	09.03.19	Спортивная площадка ВГИИ	
Студенты кафедры этномузыкологии ВГИИ	Юбилейный концерт, посвященный 30-летию фольклорного ансамбля «Воля»	30.03.19	ВГИИ, Большой зал	
Студенты кафедры этномузыкологии ВГИИ	XXI Межрегиональный фольклорный фестиваль «На Троицу»	16.06.19	с. Новая Усмань Новоусманского района Воронежской области	
Студенты кафедры этномузыкологии ВГИИ	«Возращение традиции в село». Творческая лаборатория. Выезд №10. Гала концерт «Оживает спрятанная память»	17.06.19	с. Россошь Репьевского района Воронежской обл.	
Студенты кафедры этномузыкологии ВГИИ	Проект «Оживает спрятанная память»	23.06.19	с. Оськино Хохольского района Воронежской области	
Студенты кафедры этномузыкологии ВГИИ	Фольклорная программа для детей «Во саду ли, в огороде...» (для детей, посещающих школьные лагеря). «Клуб любителей народной культуры»	25.06.19	Городской Дворец культуры г. Воронеж	

№ п/п	Общие сведения				
	Автор (исполнитель, дирижер, режиссер)	Название концертной программы, спектакля	Время проведения	Место проведения	Примечание
1	2	3	4	5	6
2019 год					
1	Сисикина И.Б., режиссер	А. Володин «Старшая сестра»	февраль-июнь	Воронежский	

			2019	Никитинский театр	
2	Сисикина И.Б., режиссер	Т. Уильямс «Стеклянный зверинец»	февраль-июнь 2019	Воронежский Никитинский театр	
3	Сисикина И.Б., режиссер	М. Булгаков «Зойкина квартира»	февраль-июнь 2019	Воронежский Никитинский театр	
4	Болотов Э.Н., режиссер	Р. Шеррифф «Конец пути»	февраль-июнь 2019	Воронежский Никитинский театр	
5	Болотов Э.Н., режиссер	А.П. Чехов «Медведь»	февраль-июнь 2019	Воронежский Никитинский театр	
6	Слепых Е.Ф.	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»	февраль-июнь 2019	Сцена Дома актера	
7	Слепых Е.Ф.	«Ах, актерская судьба»	февраль-июнь 2019	Сцена Дома актера	

Таблица 12-15.

Список студентов, ассистентов-стажеров – победителей международных конкурсов, фестивалей

Список студентов, ассистентов-стажеров – победителей всероссийских конкурсов, фестивалей

Список студентов, ассистентов-стажеров – победителей региональных конкурсов и фестивалей

Список студентов, ассистентов-стажеров – победителей кафедральных конкурсов и фестивалей

Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога, должность	Название конкурса	Место и время проведения	Результат
Плотникова А.	ОСФ, 4 к.	Погорелов А.Е.	III Международный конкурс молодых исполнителей “Белая лира»	Белгород, 27.02.2019	Гран-При
Подмолода А.	ОСФ, 3 к.	Лисак Я.Ф.	III Международный конкурс молодых исполнителей “Белая лира»	Белгород, 27.02.2019	1 место
Горских В.	ОСФ, 5 к.	Семенкова С.И.	XI Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей “Концерт с оркестром»	Воронеж, ВМК, 25-31.03.2019	3 место
Плотникова А.	ОСФ, 4 к.	Погорелов А.Е.	XI Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей “Концерт с оркестром»	Воронеж, ВМК, 25-31.03.2019	2 место
Раймова Е.	ОСФ, 5 к.	Дубовик А.В.	XI Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей “Концерт с оркестром»	Воронеж, ВМК, 25-31.03.2019	Диплом
Бегович Д.	ОСФ, 5 к.	Семенкова С.И.	XI Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей “Концерт с оркестром»	Воронеж, ВМК, 25-31.03.2019	Диплом

Семерюк М.	ОСФ, 1 к.	Погорелов А.Е.	II Всероссийский конкурс пианистов «Sempre Fortepiano»	Губкин, 3-4.04.2019	Гран-При
Звягина М.	ОСФ, 2 к.	Погорелов А.Е.	II Всероссийский конкурс пианистов «Sempre Fortepiano»	Губкин, 3-4.04.2019	1 место
Ульянова Е.	ОСФ, 3 к.	Погорелов А.Е.	II Всероссийский конкурс пианистов «Sempre Fortepiano»	Губкин, 3-4.04.2019	1 место
Тычинина Н.	ОСФ, 5 к.	Погорелов А.Е.	II Международный конкурс «Мастера венской школы»	Белгород, 13-14 мая 2019	Гран-При
Семерюк М.	ОСФ, 1 к.	Погорелов А.Е.	II Международный конкурс «Мастера венской школы»	Белгород, 13-14 мая 2019	1 место
Сафонова Е.	Асс-ст, 2 год	Погорелов А.Е.	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям	Красноярск, 25-31.05.2019	1 место
Бегович Д.	ОСФ, 5 к.	Семенкова С.И.	Международный конкурс дарований и талантов «Соловухино раздолье»	Курск, 8 июня 2019 г.	I место за исполнение сонаты Шуберта и II место за исполнение ноктюрна Шопена
Горских В.	ОСФ, 5 к.	Семенкова С.И.	Международный конкурс дарований и талантов «Соловухино раздолье»	Курск, 8 июня 2019 г.	I место за исполнение пьесы Чайковского и II место за исполнение прелюдии и фуги Шостаковича
Михайличенко Е.	ОНИ, 1 к.	Швецов М.Ф.	II Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах	Воронеж, февраль 2019	лауреат I степени
Михайличенко Е.	ОНИ, 1 к.	Швецов М.Ф.	I Международный фестиваль-конкурс «Дни баяна, аккордеона в Тамбове»	Тамбов, март 2019	Дипломант
Михайличенко Е.	ОНИ, 1 к.	Швецов М.Ф.	Всероссийский конкурс «Концерт с оркестром»	Воронеж, март 2019	Лауреат III степени
Котляров А.	ОНИ, 4 к.	Скляров А.В.	II Региональный конкурс-фестиваль	Воронеж, февраль 2019	Лауреат II степени
Котляров А.	ОНИ, 4 к.	Скляров А.В.	Международный фестиваль-конкурс	Тамбов, март 2019	Лауреат II степени
Котляров А.	ОНИ, 4 к.	Скляров А.В.	Всероссийский конкурс «Концерт	Воронеж, март 2019	Дипломант

			с оркестром»		
Трио А.Симонова, О.Живова, А. Котляров	ОНИ, 4 к.	Брусенцев Ю.В.	Международный конкурс	Тамбов, март 2019	Лауреаты I степени
Дуэт Н.Тупицын - В.Дегтярева	ОНИ, 4 к.	Брусенцев Ю.В.	II региональный конкурс	Воронеж, февраль 2019	Лауреаты I степени
Шипилова А.	ОНИ, 4 к.	Брусенцев Ю.В.	II региональный конкурс	Воронеж, февраль 2019	Лауреаты II степени
Назаренко Т.	ОНИ, 2 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс- фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям	Красноярск, январь 2019	Лауреат II степени
Перепелкина О.	ОНИ, 3 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Славься, Отечество!»	Курск, февраль 2019	Лауреат I степени
Симонова А.	ОНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	II Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах	Воронеж, февраль 2019	Лауреат I степени
Кроткова Т.	ОНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	II Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах	Воронеж, февраль 2019	Лауреат II степени
Порядина Д.	ОНИ, 3 к.	Мисирханова Г.Д.	II Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах	Воронеж, февраль 2019	Лауреат III степени
Перепелкина О.	ОНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	II Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах	Воронеж, февраль 2019	Дипломант
Гусева А.	ОНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	II Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах	Воронеж, февраль 2019	Дипломант
Квартет в составе: Живовой О., Суровцевой Е., Шипиловой А., Никулиной А.	ОНИ	Мисирханова Г.Д.	II Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах	Воронеж, февраль 2019	Лауреат I степени
Печенкина В.	ОНИ, 5 к.	Мисирханова Г.Д.	XI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	Воронеж, март 2019	Лауреат I степени
Перепелкина О.	ОНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	XI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	Воронеж, март 2019	Лауреат II степени
Гусев А.	ОНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	XI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей	Воронеж, март 2019	Лауреат II степени

			«Концерт с оркестром»		
Симонова А.	ОНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	XI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	Воронеж, март 2019	Лауреаты IV степени
Живова О.	ОНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	XI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	Воронеж, март 2019	Лауреаты IV степени
Ярославцев А.	ОНИ	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс «SPAIN STAR PRODUCTION»	Испания, Мадрид, апрель 2019	Лауреат II степени
Назаренко Т.	ОНИ, 3 курс	Мисирханова Г.Д.	VI Всероссийский джазовый конкурс-фестиваль «Губкин-Jazz»	Губкин, апрель 2019	Лауреат II степени
Балашов С.	ОНИ, 3 курс	Сотников А.И.	I международный конкурс баянистов и аккордеонистов	март 2019, Тамбов	Лауреат III степени
Пашенцева А.	ОНИ, 3 курс	Сотников А.И.	I международный конкурс баянистов и аккордеонистов	март 2019, Тамбов	Лауреат III степени
Башмакова К., Пашенцева А.	ОНИ, 3 курс	Сотников А.И.	I международный конкурс баянистов и аккордеонистов	март 2019, Тамбов	Лауреаты III степени (номинация «ансамбль»)
Маркарян Е.	ОСИ, II курс	Иванова С.С., Погорелова Л.К.	Международный конкурс камерных ансамблей им. Юдиной	Санкт-Петербург, январь 2019	Лауреат III степени
Маркарян Е.	ОСИ, II курс	Иванова С.С., Погорелова Л.К.	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Белгород, февраль-март 2019	Лауреат I степени
Игнатенко А.	ОСИ, II курс	Иванова С.С., Задонская Е.М.	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Белгород, февраль-март 2019	Лауреат III степени
Андреев А.	ОСИ, V курс	Горностаева Е.А.	Международный конкурс «Гордость России»	Воронеж, 24.02.19	Лауреат I степени
Смирнова У.	ОСИ, IV курс	Иванова С.С.	Международный конкурс молодых исполнителей	Красноярск, Интернет-конкурс, май 2019	Лауреат II степени
Смирнова П.	ОСИ, IV курс	Иванова С.С., Семенов В.Н.	Международный конкурс молодых исполнителей	Белгород, май 2019	Лауреат I степени
Смирнова У.	ОСИ, IV курс	Иванова С.С., Семенов В.Н.	Международный конкурс молодых исполнителей	Белгород, май 2019	Лауреат II степени
Щеблыкина О.	ОСИ, V курс	Фрадин М.М.	Международный инструментальный конкурс-фестиваль «Время первых», организатор Благотворительный	Курск, 02.06.2019	Лауреат I степени

			фонд «ТАЛАНТ»		
Корнеева А.	ОСИ, I курс	Фрадин М.М.	Международный инструментальный конкурс-фестиваль «Время первых», организатор Благотворительный фонд «ТАЛАНТ»	Курск, 02.06.2019	Лауреат I степени
Горovenko Ю.	ОСИ, II курс	Иванова С.С.	Международный конкурс-фестиваль «Краски лета»	Воронеж, 03-06.06 2019	Лауреат I степени
Сотникова Ю.	ОСИ, II курс	Иванова С.С.	Международный конкурс-фестиваль «Краски лета»	Воронеж, 03-06.06 2019	Лауреат I степени
Маркарян Е.	ОСИ, II курс	Иванова С.С.	Международный конкурс-фестиваль «Краски лета»	Воронеж, 03-06.06 2019	Лауреат II степени
Маркарян Е.	ОСИ, II курс	Иванова С.С.	XI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	Воронеж, ВМК (колледж), 25-31.03.2019	лауреат II степени
Сотникова Ю.	ОСИ, II курс	Иванова С.С.	XI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	Воронеж, ВМК (колледж), 25-31.03.2019	лауреат II степени
Оникова Г.	4 курс	Агibalова М.И.	Международный конкурс «Мастера венской школы»	БГИИК, Белгород, 14-15 мая 2019	Лауреат 1 премии
Плотникова А.	4 курс	Агibalова М.И.	Международный конкурс «Мастера венской школы»	БГИИК, Белгород, 14-15 мая 2019	Лауреат 2 премии
Плотникова А. (солисты А.Тюхин, С.Дюдина)	4 курс	Агibalова М.И.	14 Московский международный конкурс исполнителей русского романса «Большая романсиада 2019»	Москва, 24-27 апреля 2019	Диплом «За высокое мастерство аккомпанемента»
Самова М.-А., Игнатенко А.	2 курс	Задонская Е. М.	3 Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира».	Белгород, 25.02.-02.03.2019	Лауреаты 3 степени
Е. Маркарян, В. Горских	2 и 5 курсы	Погорелова Л.К.	Международный конкурс им. М. Юдиной	Январь 2019. Санкт-Петербург	Лауреаты III степени
Е. Маркарян, В. Горских	2 и 5 курсы	Погорелова Л.К.	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Белгород, март 2019	Лауреаты I степени
А. Разинькова, Ж. Наливкина, А. Межуева, А. Клепикова	2 курс	Погорелова Л.К.	Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Белгород, март 2019	Лауреаты II степени
А. Подмолада	3 курс, ОСФ	Лисак Я.Ф.	III Международный конкурс молодых исполнителей «Белая Лира»	Белгород, март 2019	Лауреат I степени

Оникова Г., Смирнова У., Путилина А.	4 курс 4 курс илл.	Семенов В.Н.	Международный конкурс «Мастера венской школы»	БГИИК, Белгород, 14-15 мая 2019	Лауреаты 2 премии
Плотникова А. Смирнова П.	ОСФ ОСИ 4 курс	Семенов В.Н.	Международный конкурс «Мастера венской школы»	БГИИК, Белгород, 14-15 мая 2019	Лауреаты 1 премии
Е. Сафонова, М. Козлова	Ассистенты-стажеры	Задонская Е.М.	V Южно-Российском музыкальном конкурсе юбилейных дат «Признание»	Ростов-на-Дону, 10.05.2019	Гран При
Числова Л.	ОВИ, 4 курс	Макеева О.А.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Кубок Поколений»	Воронеж, 2 февраля 2019	Лауреат первой степени
Афанасьева Д.	ОВИ, 4 курс	Подкопаев М.И.	47 Всероссийский конкурс-смотр вокалистов	Санкт-Петербург, 24 марта 2019	Лауреат
Бумбу Е.	ОВИ, 3 курс	Макеева О.А.	Международный конкурс- фестиваль вокального искусства «SUPER STAR»	Воронеж, 1 июня 2019	Гран При
Шипилова А.	ОНИ 2 курс	Калашникова О.А	II Всероссийский конкурс по дисциплине «Дополнительный инструмент (фортепиано)»	Губкин 2.03.2018	Лауреат 3 степени
Перепелкина О.	ОНИ 2 курс	Калашникова О.А.	II Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений СПО и ВО	Губкин 2.03.2018	Дипломант
Фурзикова Е.	ОМ 3 курс	Тарасова Г.К.	V Всероссийский конкурс «Фортепиано для всех»	Москва 31.03-1.04.2018	Лауреат III степени
Михайлова Ю.	ОМ 1 курс	Калашникова О.А	III Всероссийский конкурс по дисциплине «Дополнительный инструмент (фортепиано)»	Губкин 31.03.2019	Лауреат 1 степени
Рак Е.	ОМ 1 курс	Тарасова Г.К.	III Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений	БГИИиК Факультет музыкального творчества. Губкинский филиал, 02.03.2019	Лауреат I степени
Шабашов В.	ОДИ, I курс	Шабашов В.П.	Международный конкурс «Галерея талантов»	Апрель 2019	Лауреат I степени
Сагдатова А.	ОЭ, 3 курс	Сысоева Г.Я.	VIII Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского- Корсакова 13-17 мая 2019	Лауреат 1 степени

Зайцева Е.	ОЭ, 3 курс	Сысоева Г.Я.	VIII Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 13-17 мая 2019	Лауреат 2 степени
Новосельцева В.	ОЭ, 2 курс	Сысоева Г.Я.	VIII Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 13-17 мая 2019	Лауреат 2 степени
Склярова К.	ОЭ, 3 курс	Христова Г.П.	VIII Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 13-17 мая 2019	Лауреат 2 степени
Егорова М.	ОЭ, 2 курс	Христова Г.П.	VIII Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 13-17 мая 2019	Лауреат 3 степени
Стурова О.	ОЭ, 4 курс	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Оптинская весна»	Козельск, Калужская обл., 26 мая 2019	Лауреат 1 степени
Спектакль по повести Н. Носова «Незнайка»	2 курс театрального факультета	Надточиев С.А.	Международный фестиваль театральных мастерских «Щепкин-фест»	г. Курск, май 2019	Лауреаты
Символоков А.	театральный факультет 4 курс	Поташкина Н.В.	XXII Международный межвузовский конкурс чтецов имени Якова Смоленского в театральном институте имени Б.Щукина	г. Москва, апрель 2019	Лауреат 3 премии
Солопенко А.	театральный факультет 4 курс	Поташкина Н.В.	XXII Международный межвузовский конкурс чтецов имени Якова Смоленского в театральном институте имени Б.Щукина	г. Москва, апрель 2019	Дипломант
Великанова К.	театральный факультет 4 курс	Мицуро А.В.	Международный конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» в РГИСИ	г.Санкт-Петербург, май 2019	Дипломант
Келепурис Ф.	театральный факультет 1 курс	Мицуро А.В.	Международный конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» в РГИСИ	г.Санкт-Петербург, май 2019	Дипломант
Шабанов Г., Блинова В., Аверьянов А.	театральный факультет	Щукин А.М.	Международный конкурс-фестиваль «Актерское мастерство	г.Санкт-Петербург, май 2019	Дипломанты

	2 курс		языком пластики» в РГИСИ		
Смирнова Ю.А.	ОХД 3 курс	Лизунова Е.С.	Международный конкурс ГАРА номинация «фортепиано»	Воронеж, 31.10.2019	Лауреат 3 степени
Казинян С.Г.	ОСФ, 4 курс	Агibalова М.И.	Международный конкурс «Чемпионат искусств «Сила таланта»»	Воронеж, 17 ноября 2019	Диплом концертмейстера
Бумбу Е.С.	ОВИ, 4 к.	Макеева О.А.	Международный конкурс «Golden talents»	Петрозаводск- Москва, 2019г.	Лауреат 1 степени
Бумбу Е.С.	ОВИ, 4 к.	Макеева О.А.	Международный конкурс им. А.Глазунова	4-10 ноября 2019 г.	Лауреат III степени
Бумбу Е.С.	ОВИ, 4 к.	Макеева О.А.	Международный студенческий вокальный конкурс "Bella voce"	Москва, 10-16 ноября 2019 г.,	Лауреат III степени и Специальный приз за исполнение народной песни
Жеребятёва М.С.	ОВИ, 4 к.	Солодилова З.Д.	Всероссийский открытый дистанционный конкурс «Голос России»	Краснодар, 06.09.2019	Лауреат 1 степени
Жеребятёва М.С.	ОВИ, 4 к.	Солодилова З.Д.	Международный конкурс музыкального творчества	09.09.2019	ГРАН ПРИ
Жеребятёва М.С.	ОВИ, 4 к.	Солодилова З.Д.	Девятый Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»	19.09.2019	Лауреат 1 степени
Мордас В.Р.	ОВИ, 4 к.	Подкопаев М.И.	Стипендиат фонда Муслима Магомаева	Москва, декабрь 2019	Именная стипендия
Закревский Р.М.	ОДИ, IV курс	Шабашов В.П.	Всероссийский конкурс «Виртуозы Черноземья»	Воронеж, декабрь 2019	Лауреат I степени
Щербакова С.С.	ОДИ, V курс	Коротких А.В.	Всероссийский конкурс «ГАРА»	Воронеж, декабрь 2019	Лауреат II степени
Шабанов Г., Любкин М., Сопов Д., Зыбин Д.	ТФ, 3 курс	Надточиев С.А.	Всероссийский конкурс студенческих работ малых форм «театральные фрагменты»	Саратов, ноябрь 2019	Дипломанты 2 премия
Оркестр русских народных инструментов ВГИИ	КОНИ	Мисирханова Г.Д., Мингалев Е.Н.	I Всероссийский конкурс «Территория музыки — без границ»	С.-Петербург, май 2020 г.	Лауреат I степени
Семерюк М.С.	ОСФ, 2 курс	Погорелов А.Е.	Кафедраальный конкурса на лучшее исполнение Ноктюрна Ф.Шопена	ВГИИ, 31.10.2019	1 место
Растопчина В.Ю.	ОСФ,	О.В.Попова	Кафедраальный конкурса на	ВГИИ, 31.10.2019	2 место

	2 курс		лучшее исполнение Ноктюрна Ф.Шопена		
Козлова А.А.	ОСФ, 2 курс	Я.Ф.Лисак	Кафедральный конкурса на лучшее исполнение Ноктюрна Ф.Шопена	ВГИИ, 31.10.2019	3 место
Маркарян Е.В.	ОСИ, III к	Иванова С.С.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА»	Воронеж, октябрь 2019	Гран-При
Сотникова Ю.А.	ОСИ, III к	Иванова С.С.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА»	Воронеж, октябрь 2019	Лауреат II степени
Смирнова У.В.	ОСИ, V к	Иванова С.С.	Международный конкурс «На лучшее исполнение обязательного произведения»	Красноярск, 15-25.11.2019	Лауреат I степени
Маркарян Е.В.	ОСИ, III к	Иванова С.С.	Международный конкурс «Гармония музыки» (Интернет-конкурс)	Омск, 2019	Лауреат II степени
Михайличенко Е.В.	КОНИ, 2 к.	Швецов М.Ф.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	I место
Котляров А.А.	КОНИ, 5 к.	Скляров А.В.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	I место
Балашов С.О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	II место
Пашенцева А.В.	КОНИ, 5 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	II место
Ильин О.И.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс «Каспийская волна»	Астрахань, ноябрь 2019	дипломант
Перепёлкина О.В.	КОНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс исполнителей «Primavera»	Московская обл., октябрь 2019	I место
Перепёлкина О.В.	КОНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	VII Международный конкурса музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству»	Тамбов, ноябрь 2019	I место
Назаренко Т.А.	КОНИ, 3 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс исполнителей «Primavera»	Московская обл., октябрь 2019	II место
Кондрашов А.Н.	КОНИ, 3 к.	Никитина И.Е.	Международный конкурс исполнителей «Primavera»	Московская обл., октябрь 2019	Диплом

Дегтярева В.А.	КНИ, 5 к.	Корденко С.Н.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	I место
Живова О.С.	КНИ, 5 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	I место
Адамова Л.И.	КНИ, 1 к.	Скляр А.В.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	II место
Кроткова Т.С.	КНИ, 4 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	II место
Лепихов В.А.	КНИ, 1 к.	Швецов М.Ф.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	II место
Порядина Д.А.	КНИ, 3 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	II место
Толстошеев И.С.	КНИ, 3 к.	Брусенцев Ю.В.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	II место
Ильин О.И.	КНИ, 3 к.	Сотников А.И.	V Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Каспийская волна»	Астрахань, ноябрь 2019	Диплом
Ильин О.И.	КНИ, 3 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс «Гара»	Воронеж, ноябрь 2019	III место
Сергеева А.Е.	2 курс	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс исполнителей народной песни им. О. Трушиной	Москва, 21-22 сентября 2019	Лауреат 1 степени
Толстова А.И.	1 курс	Сысоева Г.Я.	I Всероссийский культурно-образовательный форум «Жар-птица»	Пенза, 15-16 ноября 2019	Диплом лауреата

Таблица 16. Информация об участии профессорско-преподавательского состава в конкурсах, фестивалях

№ п/п	Ф.И.О.	Название конкурса, фестиваля, творческого проекта	Место проведения	Сроки проведения	Результат
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано					
1	Фролов С.А.	Международный конкурс «Сила таланта»	г. Воронеж	17 ноября 2019	1 премия, 3 премия, диплом «за высокий уровень инструментального сопровождения»
2	Фролов С.А.	Международный конкурс «Spain star production»	Мадрид, Испания	24 апреля 2019	2 премия, диплом «за заслуги в области культуры и искусств»
3	Фролов С.А.	Международный конкурс «Поющий	г. Белгород	6 декабря 2019	2 премия

		дирижер»			
4	Фролов С.А.	V Международный конкурс инструментального исполнительства, вокального искусства и хорового дирижирования	г. Курск	15 декабря 2019	2 премия
Кафедра теории музыки					
5	Белянская Н.В.	Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»	ВГИИ	19.10.2019	Благодарность руководителя проекта, Благодарность и.о. ректора ВГИИ (приказ № 341-ОД от 25.10.2019)
6	Разинкова И.Г.	Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»	ВГИИ	19.10.2019	Благодарность руководителя проекта, Благодарность и.о. ректора ВГИИ (приказ № 341-ОД от 25.10.2019)
7	Разинкова И.Г.	XXIX Международный научно-исследовательский конкурс «Лучшая научная статья 2019»	Пенза	30.10.2019	1 место в секции «Искусствоведение»
8	Разинкова И.Г.	Всероссийский конкурс «Принципы методической работы педагога в условиях ФГОС»	Липецк	май 2019	1 место
9	Разинкова И.Г.	Всероссийский конкурс «Ключевые понятия и теоретические основы педагогики в системе гуманитарных знаний и наук»	Липецк	май 2019	1 место
10	Разинкова И.Г.	Всероссийское педагогическое тестирование на тему «Рабочая программа в учебном процессе»	Москва	июнь 2019	Лауреат 1 степени
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства					
11	Лисак Я.Ф.	VI региональный смотр-конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусства	Воронеж	5-6 ноября 2019	Лауреат 1 степени в номинации «Концертмейстер»
12	Задонская Е.М.	Участие в качестве концертмейстера в 7 Губернаторском международном конкурсе им. Гаврилина	Вологда	22-25.03.2019	Диплом «Лучший концертмейстер конкурса»

13	Задонская Е.М.	Участие в качестве официального концертмейстера в 11 Открытом Всероссийском конкурсе «Концерт с оркестром»	Воронеж	25-27.03.2019	
14	Задонская Е.М.	Участие в качестве концертмейстера в Мастер-классе профессора МГК А. Н. Селезнева.	Воронеж	16-18.03.2019	
Кафедра хорового дирижирования					
15	Усольцева Т.А.	VII фестиваль-мастер-класс «Музыка театра – Театр музыки»	Театральный институт имени Б. Щукина	декабрь 2019	Лауреат 1 Премии в номинации «Русские романсы»
Кафедра этномузыкологии					
16	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка»	Выступления в сборных концертах Международного фестиваля «Самоцветы»	Курск	24-25 сентября 2019	Диплом лауреата
17	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Участие в концертах Всероссийского фестиваля «Станица», запись на Волгоградском телевидении	Волгоградская область, хутор	4-6 октября 2019	Диплом лауреата, диплом за традиционную хореографию
18	Сысоева Г.Я., режиссер - постановщик	Музыкально-этнографический спектакль «Пролетели все наши года» на IV Международном фестивале театров фольклора	Москва, МГИЭТ	8 ноября 2019	Специальный диплом
19	Сысоева Г.Я.	Всероссийский культурно-образовательный форум «Жар-птица»	Пенза	16 ноября 2019	Диплом лауреата
20	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Музыкально-этнографический спектакль «Пролетели все наши года» на фестивале фольклорных театров	Казань, центр русской культуры им. А.С. Пушкина	30 ноября 2019	Диплом
21	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка» Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Участие в сборном концерте в Фольклорном фестивале «Наши традиции», посвященном 10-летию ансамбля «Терем»	Воронеж, ВГУ	7 декабря 2019	Диплом (Воля, Волюшка)
22	Самотягина А.А., рук. анс. «Волюшка»; Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля», Христова Г.П.	Рождественский фестиваль в ГДК, сборный концерт «У нас празднички, да все Святочки!»	Воронеж, ГДвК	12 января 2019	Дипломы
23	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Рождественский фестиваль	Липецк, ЛОДК	13 января 2019	Диплом
24	Самотягина А.А., рук. анс.	Городской фольклорный фестиваль	Воронеж, Центральный	9 марта 2019	Дипломы

	«Волюшка»; Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля», Христова Г.П.	«Масленица-кривошейка, провожаем тебя хорошенько!»	городской парк		
25	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	2-ой фестиваль «Фольклорная весна в Воронеже»	Воронеж, Зеленый театр	26 мая 2019	Диплом
26	Сысоева Г.Я., рук. программы	VII Всероссийский фестиваль «День России на Бирюзовой Катуни»	Алтайский край, алтайский р-н, турбаза «Березка»	9 июня, 11 июня, 12 июня 2019	Диплом
27	Самотягина А.А., рук. ансам. «Волюшка»; Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля», Христова Г.П.	Фольклорный фестиваль «На троицу»	с. Новая Усмань Воронежской области	16 июня 2019	Дипломы
28	Филонович С.А., рук. проекта	Творческий проект «Возвращение традиции в село»	с. Россошь Репьёвского района Воронежской области	17 июня 2019	Диплом, благодарственное письмо
29	Христова Г.П., руководитель и участник программы	XVIII Международный фестиваль искусства и ремесел «Садко»	Великий Новгород	31 мая-2 июня	Диплом
Кафедра живописи					
30	Кострюков Е.А.	Выставка-конкурс «Муза должна работать»	Санкт-Петербург	декабрь 2019 - январь 2020	Лауреат 3 степени
Кафедра мастерства актера					
31	Поташкина Н.В.	XXII Международный межвузовский конкурс чтецов имени Якова Смоленского	Москва	2019	Лауреат III премии

Таблица 17. Информация об участии педагогов кафедры в конкурсах и фестивалях в качестве председателей и членов жюри

<i>Ф.И.О. преподавателя</i>	<i>Наименование конкурса, место и время проведения</i>	<i>Форма участия</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано		
Калашникова О.А.	Международный конкурс «Гара», Воронеж, 31.10.2019	Член жюри
Калашникова О.А.	Международный конкурс «Мир талантов», Воронеж, 24.11.2019	Член жюри
Калашникова О.А.	Международный конкурс «Хрустальное сердце мира», Воронеж, 14.12.2019	Председатель жюри
Калашникова О.А.	III Региональный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах Г.Липецк, 23.03.2019	Председатель жюри

Калашникова О.А.	Открытый конкурс пианистов и ансамблей (г.Курск, 09.04.2019)	Председатель жюри
Тарасова Г.К.	Региональный конкурс фортепианной музыки среди учащихся отделений общего фортепиано ДШИ и колледжей (27 января 2019 г.)	Председатель жюри
Тарасова Г.К.	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Звездный дождь», 23 марта 2019 г.	Член жюри
Лизунова Е.С.	IX Городской конкурс инструментальных ансамблей и сольных исполнителей «Музыкальная капель-2019», ЦДО «Созвездие», 07.04.2019	Член жюри
Кафедра теории музыки		
Трембовельский Е.Б.	Празднование 80-летия Ростовского Союза композиторов	Член Оргкомитета
Трембовельский Е.Б.	Совет по присуждению Платоновской премии в области литературы и искусства (Воронеж, 22 февраля, 17 мая 2019)	Член Совета Платоновской премии в области литературы и искусства
Трембовельский Е.Б.	Совет Союза композиторов России (Москва, 4-5 июля)	Член Совета Союза композиторов России
Трембовельский Е.Б.	19-я Межрегиональная Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для студентов Музыкальных колледжей «Профессия – музыковед»	Председатель жюри
Девуцкий В.Э., Крупина Л.Л., Белянская Н.В., Украинская А.В., Девуцкая Н.В.	19-я Межрегиональная Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для студентов Музыкальных колледжей «Профессия – музыковед»	Члены жюри
Трембовельский Е.Б.	Празднование 75-летия Алматинской консерватории	Член Оргкомитета
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства		
Агибалова М.И.	Региональный конкурс профессионального мастерства концертмейстеров образовательных учреждений сферы культуры и искусства, 14 декабря 2019, Зал ВССМШ	Член жюри
Агибалова М.И.	3 открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров (ВГИИ, Малый зал, 18-19 марта 2019)	Член жюри
Задонская Е. М.	Открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров-студентов колледжей искусств и музыкальных колледжей (ВГИИ, Малый зал, 19.03.2019)	Член жюри
Погорелова Л.К.	Региональный конкурс камерных ансамблей (Воронеж, март 2019 г.)	Член жюри.
Погорелова Л.К.	Международный конкурс «Мастера венской школы» (Белгород, май 2019 г.)	Председатель жюри

Лисак Я.Ф.	Третий открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров – студентов средних специальных учебных заведений (ВГИИ, 18-19 марта 2019)	Член жюри
Лисак Я.Ф.	Всероссийский творческий конкурс «Твой первый шаг» (Воронеж, ДШИ № 16, 23 марта 2019)	Член жюри
Лисак Я.Ф.	Всероссийский творческий конкурс-фестиваль «Зажигаем лето» (Воронеж, ДШИ № 16, 2 июня 2019)	Член жюри
Семенов В.Н.	Третий открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров – студентов средних специальных учебных заведений (ВГИИ, 18-19 марта 2019)	Председатель жюри
Семенов В.Н.	XVI Южно-Российский открытый смотр-конкурс камерных ансамблей, фортепианных дуэтов и концертмейстерской подготовки (Ростовская государственная консерватория имени С.В.Рахманинова (7-10 апреля 2019 г.)	Член жюри
Кафедра вокального искусства		
Макеева О.А.	Конкурс-фестиваль «Первокурсник- 2019» (г. Воронеж, 4 декабря 2019 г.)	Член жюри
Солодилова З.Д.	Международный конкурс Новогодний чемпионат искусств «Сила таланта» (г. Курск, 14-15 декабря 2019)	Член жюри
Макеева О.А.	Межвузовский конкурс «Студенческая весна» (Воронеж, 28 апреля 2019 г.)	Член жюри
Макеева О.А.	Всероссийский конкурс-фестиваль «Кубок Поколений» (Воронеж, 2 февраля 2019 г.)	Член жюри
Солодилова З.Д.	Смотр-конкурс «Студенческая весна»	Член жюри
Солодилова З.Д.	Международный конкурс-фестиваль «Таланты без границ» (Тула, 25 мая 2019)	Член жюри
Солодилова З.Д.	Всероссийский конкурс эстрадного искусства (Тамбов, 2 июня 2019)	Председатель жюри
Кафедра оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов)		
Шабашов В.П.	Всероссийский конкурс исполнителей на ударных инструментах им.В.Б.Гришина (г. Москва, ноябрь 2019)	Член жюри
Кафедра специального фортепиано		
Погорелов А.Е.	Всероссийский фестиваль-конкурс учащихся фортепианных отделений ДШИ «Созвучия мирного атома», 23-24.11.2019, Нововоронеж, зал ДШИ	Член жюри

Погорелов А.Е.	II Открытый конкурс юных музыкантов ВМК им. В.А.Овчинникова. Б.зал ВМК, 6-8 декабря 2019	Председатель жюри
Пожидаев И.Н.	Всероссийский фестиваль-конкурс учащихся фортепианных отделений ДШИ «Созвучия мирного атома»	Председатель жюри
Попова О.В.	Кафедральный конкурс на лучшее исполнение Ноктюрна Ф. Шопена	Председатель жюри
Кафедра оркестровых инструментов		
Иванова С.С.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «ГАРА» (Воронеж, 31.10. – 01.11.2019)	Член жюри
Иванова С.С.	Второй открытый конкурс музыкантов-исполнителей им. В. Овчинникова (Воронеж, 30.11 – 01.12.2019)	Член жюри
Богоявленская Н.Е.	Второй открытый конкурс музыкантов-исполнителей им. В. Овчинникова (Воронеж, 30.11 – 01.12.2019)	Член жюри
Фадеев Е.А.	Всероссийский фестиваль-конкурс исполнительских искусств «Выступай!» (Старый Оскол, 23.11.2019)	Член жюри
Иванова С.С.	Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «ГАРМОНИЯ» (Белгород, 05.2019)	Председатель жюри
Фрадин М.М.	Международный конкурс «Время первых» организатор - благотворительный фонд «ТАЛАНТ» (Курск, 02.06.2019)	Член жюри
Иванова С.С.	XI Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром» (Воронеж, 25-31.03.2019)	Член жюри
Фрадин М.М.	IX Региональный конкурс «Юные таланты» (Воронеж, 07-08.04.2019)	Член жюри
Фрадин М.М.	Всероссийский конкурс «Концерт с оркестром» (Воронеж, 25.05 – 31.05.2019)	Член жюри
Кафедра оркестровых народных инструментов		
Брусенцев Ю.В.	Городской конкурс, Липецк, октябрь 2019	Председатель жюри
Иншаков И.В.	Всероссийский конкурс «Гара», Воронеж, октябрь 2019	Член жюри
Иншаков И.В.	Всероссийский конкурс «Примавера», Москва, октябрь 2019	Член жюри
Иншаков И.В.	Городской конкурс преподавателей, Воронеж, ноябрь 2019	Член жюри

Иншаков И.В.	Конкурс им. Овчинниковой, декабрь 2019	Член жюри
Швецов М.Ф.	II Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах. Воронеж, февраль 2019	Член жюри
Швецов М.Ф.	Международный конкурс фестиваля «Звездный дождь». Воронеж, март 2019	Член жюри
Швецов М.Ф.	Международный конкурс незрячих музыкантов-исполнителей. Курск, апрель 2019	Председатель жюри
Зайцев Г.В.	IX Городской конкурс сольных исполнителей и инструментальных ансамблей «Весенняя капель - 2019»	Член жюри
Карпов А.А.	V фестиваль-конкурс «Музыка и костюм в традициях русской и европейской культур» Италия, Верона, март 2019	Член жюри
Карпов А.А.	III Региональный конкурс «Будущее начинается здесь». Липецк, апрель 2019	Член жюри
Скляр А.В.	I международный конкурс им. В. Гридина. Курск, февраль, март 2019	Председатель жюри
Брусенцев Ю.В.	Международный конкурс «Таланты новой эры». Тула, май	Член жюри
Брусенцев Ю.В.	II Региональный открытый конкурс исполнителей на народных инструментах, Воронеж, февраль 2019	Член жюри
Брусенцев Ю.В.	I Международный конкурс баянистов-аккордеонистов, Тамбов, март 2019	Член жюри
Брусенцев Ю.В.	II Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.С. Тагинцева. Липецк, март 2019	Председатель жюри
Брусенцев Ю.В.	Международный конкурс Петропавловские ассамблеи. Санкт-Петербург, апрель 2019	Член жюри
Брусенцев Ю.В.	Международный конкурс незрячих музыкантов. Курск, апрель 2019	Председатель жюри
Брусенцев Ю.В.	Областной конкурс методических работ педагогов ДШИ. Воронеж, январь 2019	Председатель жюри
Иншаков И.В.	Всероссийский конкурс «Концерт с оркестром», Воронеж, март 2019	Член жюри
Иншаков И.В.	II Региональный конкурс, Воронеж, март 2019	Член жюри
Мисирханова Г.Д.	Городской конкурс инструментальных ансамблей и сольных исполнителей «Музыкальная капель» (Воронеж), апрель 2019	Член жюри
Назаренко А.А.	II открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагинцева (г. Липецк, март 2019)	Член жюри
Назаренко А.А.	Региональный открытый фестиваль-конкурс гитарных ансамблей и оркестров (5 апреля 2019 г., Воронеж)	Член жюри

Кафедра специального фортепиано		
Попова О.В.	Конкурс кафедры специального фортепиано на лучшее исполнение Ноктюрна Ф. Шопена, М.зал ВГИИ, октябрь 2019	Председатель студенческого жюри
Погорелов А.Е.	III Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира». Белгород, 26-27.02.2019	Председатель жюри
Погорелов А.Е.	Открытый региональный фестиваль-конкурс фортепианной музыки «Юные дарования», 22-25.03.2019, зал ДШИ №6	Член жюри
Погорелов А.Е.	XI Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром», ВМК, 25-31.03.2019	Член жюри
Попова О.В.	III Региональный (открытый) конкурс – фестиваль молодых исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь», г. Липецк, 23 марта 2019	Член жюри
Погорелов А.Е.	XIV Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония». Белгород, 17-20 мая 2019. Благодарственное письмо оргкомитета.	Председатель жюри в номинации «Фортепиано»
Погорелов А.Е. Пожидаев И.Н.	II Всероссийский конкурс пианистов «SempreFORTEPIANO». Губкинский филиал БГИИК, 3-4.04.2019	Председатель жюри
Хананаев В.С.	Участие в работе жюри международного фестиваля – конкурса «Краски лета» 03.06.2019	Член жюри
Пожидаев И.Н.	Открытый региональный фестиваль-конкурс фортепианной музыки «Юные дарования», 22-25.03.2019, зал ДШИ №6	Председатель жюри
Кафедра хорового дирижирования		
Матвеев Н.Н.	Конкурс «Хрустальный январь» – январь 2019, г. Воронеж	Член жюри
Матвеев Н.Н.	Конкурс «Защитники отечества» – январь 2019, г. Воронеж	Член жюри
Усольцева Т.А.	Конкурс «Сударушки-2019», Воронеж 04.04.19	Член жюри
Усольцева Т.А.	Конкурс «Движение вверх-2019», Воронеж, 11.04.19	Член жюри
Усольцева Т.А.	Конкурс «Сударушки-2019» (финал), Воронеж, 23.04.19	Член жюри
Кафедра этномузыкологии		
Сысоева Г.Я.	Межрегиональный конкурс детских фольклорных ансамблей «Соловейко» (Воронеж, Зал ДШИ № 6; 7 апреля 2019)	Председатель жюри
Сысоева Г.Я.	Областной конкурс детских фольклорных ансамблей «Жар-птица», Бобров, 9 апреля 2019	Председатель жюри
Сысоева Г.Я.	Международный конкурс исполнителей народной песни им. Мистюкова, Липецк, 25-27 мая 2019	Член жюри
Самотягина А.А.	Городской конкурс миниатюр декоративно-прикладного творчества «Волшебный сундучок» (МБУДО Дом детства и юношества, Воронеж, 14.02.2019)	Член жюри
Самотягина А.А.	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (Воронеж,	Член жюри

	10 апреля 2019)	
Самотягина А.А.	XIV Районный конкурс детского творчества «Первоцвет» среди учащихся ДМШ и ДШИ Новоусманского района Воронежской области, Новая Усмань, 20 апреля 2019	Член жюри
Самотягина А.А.	VI Международный открытый фестиваль-конкурс творческой молодежи и студентов им. Т.Н. Хренникова, 6-7 июня 2019	Член жюри
Токмакова О.С.	Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Открытое сердце» (г.Курск, 25-26 мая 2019)	Член жюри
Кафедра живописи		
Шпаковский В.Е.	Международный фестиваль-конкурс «Планета искусств», г. Воронеж, «Дворец молодежи», март 2019 г.	Член жюри
Кострюков Е.А.	Конкурс детского рисунка «Ты и я с книгой лучшие друзья», Амитель, г. Воронеж, апрель 2019 г.	Председатель жюри
Кафедра мастерства актера		
Слепых Е.Ф.	Областной конкурс чтецов «Родина моя», апрель 2019, Воронеж, библиотека искусств имени А.С. Пушкина	Председатель жюри
Бапаркина Н.А.	Областной конкурс чтецов, посвященный Г. Троепольскому, библиотека имени Г. Троепольского, г. Воронеж, 2019	Председатель жюри
Самофалова Н.И.	Профессиональный конкурс имени Н.Г. Валитовой, г. Воронеж, 2019	Член жюри
Сисикина И.Б.	Комиссия ГБОУ ОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр»	Аттестационный эксперт комиссии
Болотов Э.Н.	Комиссия ГБОУ ОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр»	Аттестационный эксперт комиссии
Болотов Э.Н.	Областной конкурс чтецов, посвященный 100-летию Великой октябрьской революции, апрель 2019, г. Воронеж	Член жюри

Таблица 18. Информация о повышении квалификации профессорско-преподавательского состава

<i>№ п/п</i>	<i>Ф.И.О. прошедшего</i>	<i>Название курса (программы) / кол. часов</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Сроки проведения / дата выдачи удостоверения о повышении квалификации</i>
1	2	3	4	5
1-4	Сысоева Г.Я. Христова Г.П. Токмакова О.С. Самотягина А.А.	«Проблемы современной этномузыкалогии», 72 ч.	Воронеж, ВГИИ	3–11.06.2019

5	Девуцкий О.В.	«Гуманитарные науки как ресурс консолидации общества и укрепления Российской идентичности», 24 ч.	Москва, МГИК	15–17.05.2019
6	Ашмаров И.А.	«Экономист-аналитик: Эффективная система работы в производственно-хозяйственной деятельности организации». Регистр. № диплома 12256	Москва, ООО «Столичный учебный центр»	30.01.2019 – 04.06.2019
7	Стукалов П.Б.	«Электронная образовательная среда»	Воронежский институт ФСИН России	май 2019
8	Лизунова Е.С.	«Практика дополнительного образования и актуальные педагогические технологии» (с получением сертификата регистр. № 18-069 от 24.02.2019) в рамках Международного конкурса «Гордость России», 72 ч.	Воронеж, ДК железнодорожников	22-24.02.2019
9-11	Скрынникова О.А., Лучина Е.И., Прокопьева Е.П.	Сертификат участника Международной научной конференции «Опера в музыкальном театре: история и современность» (72 часа)	Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных	11-15 ноября 2019 г.
12-15	Швецов М.Ф., Зайцев Г.В., Сотников А.И., Мисирханова Г.Д.	Всероссийский научно-практический форум «Роль музыкального образования в модернизации современного общества России» (Сертификат)	Воронеж	ноябрь 2019
16	Скрынникова О.А.	Специалист по управлению персоналом / 272 ч.	АНО ДПО «Международный институт менеджмента объединений предпринимателей»	29.11.2018 – 24.01.2019 / 30.01.2019
17	Федоровская О.И.	Специалист по управлению персоналом / 272 ч.	АНО ДПО «Международный институт менеджмента объединений предпринимателей»	29.11.2018 – 24.01.2019 / 30.01.2019
18	Девуцкий О.В.	Экономика, менеджмент, управление проектами и персоналом образовательной организации / 256 ч.	ФГБОУ ВО «Пензенский государственный технологический университет»	20.12.2018 – 15.02.2019 /
19	Разинкова И.Г.	Государственное и муниципальное управление / 512 ч.	АНО ДПО «Санкт-Петербургский университет повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	09.04.2019 – 13.08.2019 / 16.08.2019

Таблица 19. Информация о проведении курсов повышения квалификации, мастер-классов профессорско-преподавательским составом кафедры

Ф.И.О. преподавателя	Место и время проведения курсов, мастер-класса
2	3
Семенкова С.И.	Проведение ФПК для преподавателей ДШИ Воронежа и области. Мастер-класс в рамках ФПК. М.зал ВГИИ, апрель 2019
Погорелов А.Е.	Проведение ФПК для преподавателей Воронежа и области. Выступления и открытые уроки с учениками класса Е.Наумовой (2 курс ВМК), М.Семерюк (1 курс ВГИИ), Н.Тычиной (5 курс), 23.04.2019, Б.зал ВГИИ
Погорелов А.Е.	Мастер-класс в рамках конкурса «Гармония» (10 участников). 20.05.2019, Белгород.
Попова О.В.	Проведение курсов повышения квалификации для преподавателей Бобровского училища культуры и искусств имени Суворина, 29.04.2019, г. Бобров
Хананаев В.С.	Проведение «Круглого стола» с преподавателями участников конкурса «Краски лета» 3.06.2019
Зайцев Г.В.	Проведение курсов ПК в Липецком областном методическом центре, январь 2019
Скляр А.В.	Творческая встреча в ДШИ № 2. Украина, Луганск, март 2019
Скляр А.В.	Мастер-класс в рамках I международного конкурса им. В. Гридина. Курск, февраль, март 2019
Скляр А.В.	Мастер-класс. Новосибирск, апрель 2019
Брусенцев Ю.В.	Мастер-класс в Липецком колледже искусств им. Игумнова, апрель 2019
Брусенцев Ю.В.	Проведение ФПК в Воронежском методическом кабинете (лекции и мастер-класс), февраль 2019
Брусенцев Ю.В.	Проведение ФПК в ВГИИ, март 2019
Иншаков И.В.	Мастер-класс в рамках конкурса «Концерт с оркестром», Воронеж, март 2019
Мисирханова Г.Д.	Проведение обучающего мастер-класса на тему «Методика плавной коррекции исполнительского аппарата домриста в процессе обучения» в учебно-методическом центре сферы культуры и искусства (Воронеж), февраль 2019
Мисирханова Г.Д.	Проведение КПК в Воронежском областном училище культуры им. А.С. Суворина (Бобров), апрель 2019
Корденко С.Н.	Проведение курсов повышения квалификации преподавателей ДШИ. Воронеж, апрель 2019
Сотников А.И.	Даны мастер-классы для преподавателя и учащегося Курского музыкального колледжа им. Г.В.Свиридова (февраль и март 2019, Воронеж)
Иванова С.С.	Проведение мастер-классов, Тамбов, 19-20.03.2019
Иванова С.С.	Проведение мастер-классов, Тамбов, 17-20.05.2019
Иванова С.С.	Консультации, Липецк, 03.2019
Иванова С.С.	Консультации, Тула, 04.2019
Иванова С.С.	Проведение мастер-классов, Тамбов, 05.2019
Иванова С.С.	Проведение мастер-классов для участников конкурса «Гармония», Белгород, 17-20.05.2019
Иванова С.С.	Консультации, Воронеж, в течение полугодия

Фрадин М.М.	Проведение лекций на курсах ПК для преподавателей ДШИ г. Воронежа и области, Воронеж, Областной методический кабинет, 01.2019
Трембовельский Е.Б.	Два мастер-класса (лекции) в Саратовской консерватории, 3 июня 2019
Агибалова М.И.	Курсы повышения квалификации обучающихся по дополнительной образовательной программе «Музыкальное искусство» в группе концертмейстеров (фортепиано) ГБПОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства», ВСМШ (колледж), Малый зал, 17 – 21 июня 2019
Задонская Е. М.	Мастер-класс в рамках Курсов повышения квалификации «Профессиональное мастерство концертмейстера». Тема выступления «Работа над концертной пьесой в классе струнно-смычковых инструментов», Большой зал ВГИИ, 18-21.03.2019
Лисак Я.Ф.	Курсы для концертмейстеров, ВСМШ (колледж), Малый зал, 19.06.2019
Калашникова О.А.	Проведение занятий на курсах повышения квалификации для преподавателей Воронежского губернского педагогического колледжа, 23.04.2019
Калашникова О.А.	Проведение занятий на курсах повышения квалификации для преподавателей ВСМШ и Хореографического училища. ВСМШ, 20-21.06.2019
Тарасова Г.К.	«Учебно-методический центр сферы культуры и искусства», 6 июня 2019 г. Провела 4 часа занятий на курсах повышения квалификации
Шабашов В.П.	Экспертные процедуры по линии Областного методического кабинета (в течение года)
Ловчиков В.А.	Экспертные процедуры по линии Областного методического кабинета (в течение года)
Скоробогатов С.А.	Экспертные процедуры по линии Областного методического кабинета (в течение года)
Кострюков Е.А.	Проведение мастер-класса для учащихся ДШИ №15 «Портрет в мягком материале»
Кострюков Е.А.	Мастер – класс для преподавателей ДШИ Воронежской обл. ДШИ №6, г.Воронеж. Тема: «Поиск композиции»
Сысоева Г.Я.	«Основные проблемы в вокальной работе фольклорных ансамблей». Для слушателей курсов повышения квалификации, 9 февраля 2019 Москва, ГРДНТ
Самотягина А.А.	«Сценическое воплощение фольклора». Для слушателей курсов областного центра дополнительного образования, 21 марта 2019 Воронеж
Сысоева Г.Я.	«Вокальная работа в фольклорном ансамбле». Для слушателей курсов повышения квалификации, 28 марта 2019 Воронеж, ВГИИ
Сысоева Г.Я.	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное образование в контексте современных социокультурных вызовов», 19 апреля Воронеж, ВГПУ
Сысоева Г.Я.	«Основные проблемы в вокальной работе фольклорных ансамблей». Для участников Всероссийского конкурса им. А.П. Мистюкова, 27 мая 2019 Липецк, ОЦНТ
Сысоева Г.Я.	«Особенности южнорусского фольклора». Для участников Всероссийского фестиваля «день России на Бирюзовой Катуни». Алтайский край, 10 июня 2019
Филонович С.А.	6 мастер-классов в селе Россошь Репьевского района Воронежской области по работе с фольклорным ансамблем, 6 марта, 1 апреля, 5 апреля, 19 мая, 1 июня, 7 июня 2019, с. Россошь

Бапаркина Н.А.	г. Воронеж. Курсы повышения квалификации Учебно-методический центр при областном Управлении культуры, март 2019
Надточиев С.А.	г. Курск. Мастер-класс для преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства, март 2019
Щукин А.М.	г. Воронеж. Мастер-класс для руководителей театральных самодеятельных коллективов по линии методического кабинета Воронежского областного Управления культуры, апрель 2019
Мицуро А.В.	г. Воронеж. Мастер-класс для руководителей театральных самодеятельных коллективов по линии методического кабинета Воронежского областного Управления культуры, февраль 2019
Тарасова Г.К.	«Учебно-методический центр сферы культуры и искусства», 3 и 6 декабря 2019 г. Провела 6 часов занятий на курсах повышения квалификации.
Лизунова Е.С.	Мастер-класс в МБУДО ЦДО «Созвездие» - Воронеж, 22.11.2019
Калашникова О.А.	Проведение занятий на курсах повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров ДШИ и колледжей искусств и культуры (организатор – Учебно-методический центр). ВСМШ, 25.09.2019
Калашникова О.А.	Проведение занятий на курсах повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров ДШИ и колледжей искусств и культуры. ВГИИ, 30.10.2019
Калашникова О.А.	Мастер-класс в рамках фестиваля музыкального искусства «Таланты нового поколения». ВСМШ, 13.11.2019
Скрынникова О.А.	Проведение авторского курса повышения квалификации «Музыкальная литература – современные аспекты преподавания» для преподавателей ДШИ и колледжей искусств региона (октябрь 2019)
Скрынникова О.А.	Работала в качестве руководителя секции музыкальной литературы ГОУ «Учебно-методический центр» при Департаменте культуры Воронежской области (в течение года)
Белянская Н.В.	Открытые занятия и мастер-классы в Музыкальных колледжах Воронежа (ВСМШ (колледж) и ВМКР)
Белянская Н.В.	Доклад «Об альтернативных способах записи музыкального диктанта» на методическом заседании по линии Областного Учебно-методического центра (ВСМШ (колледж))
Трембовельский Е.Б.	Цикл лекций и мастер-классов в Казахской национальной консерватории им. Курмангазы
Агибалова М.И. (ст. В.Белесикова, Е.Наумова, Е.Шмелева, Е.Сафонова, С.Казинян, солисты Е.Бумбу, А.Тюхин, П.Карташова)	Мастер-классы (5) для слушателей курсов по проблемам работы над вокальным аккомпанементом (Музыкально-театральная библиотека им. А.С.Пушкина, 23 сентября 2019)
Студентка 1 курса Слярова С. (солист А.Тюхин)	Мастер-класс Иана Парtridge (Великобритания) по песням Ф.Шуберта (Музыкально-театральная библиотека им. А.С.Пушкина)
Агибалова М.И.	Курсы повышения квалификации обучающихся по дополнительной образовательной программе «Музыкальное искусство» в группе концертмейстеров (фортепиано) ГБПОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» (Музыкально-театральная библиотека им. А.С.Пушкина, 23 – 25 сентября 2019)

(Секция оркестрового дирижирования) кафедра оркестровых народных инструментов	
Мисирханова Г.Д.	Проведение открытых мастер-классов в ДШИ №8 г. Воронежа, ноябрь 2019
Погорелов А.Е.	Проведение ФПК преподавателей ДШИ города Воронежа, 20.11.2019, Малый зал ВГИИ
Брусенцев Ю.В.	Проведение мастер-классов и круглого стола на Академических музыкальных ассамблеях «Гармония», Белгород, октябрь 2019
Брусенцев Ю.В.	Проведение мастер-классов в Губернском педагогическом колледже, Воронеж, декабрь 2019 январь 2020
Брусенцев Ю.В.	Мастер-класс в нижегородской консерватории, ноябрь 2019
Брусенцев Ю.В.	Мастер-класс в рамках программы «Таланты нового поколения», ВГИИ, ноябрь 2019
Брусенцев Ю.В.	Мастер-классы на ФПК в ТГМПИ им. Рахманинова, Тамбов, ноябрь 2019
Иншаков И.В.	Проведение мастер-класса для участников конкурса «Примавере», Москва, октябрь 2019
Зайцев Г.В.	Научно-методический доклад «Формирование исполнительских навыков музыканта-инструменталиста» на заседании педагогического совета, Воронеж ДШИ № 4, ноябрь 2019
Сотников А.И.	Проведение курсов повышения квалификации преподавателей колледжей и ДШИ: доклады, мастер-классы (октябрь 2019 г., Воронеж)
Скляр А.В.	Мастер-класс в рамках курса повышения квалификации в музыкальном училище Борисоглебска. Сентябрь 2019
Скляр А.В.	Мастер-класс г. Ноябрьск (Ямало-Ненецкий автономный округ), октябрь 2019
Сысоева Г.Я.	Мастер-классы (2) в рамках 1 Всероссийского культурно образовательного форума «Жар-птица», 14,16 ноября 2019, г. Пенза
Сысоева Г.Я.	Проведение курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования, 4-6 декабря 2019, г. Пермь

Программы и мероприятия дополнительного образования ВГИИ	Сроки обучения	Кол-во слушателей
Программа дополнительного образования детей и взрослых «Риторика и ораторское искусство» (Журавлева Н.В., Бапаркина Н.А.)	октябрь-декабрь	6
Программы профессиональной переподготовки: «Живопись» «Концертные народные инструменты. Гитара» «Вокальное искусство» «Оркестровые ударные инструменты»	октябрь- июнь октябрь- июнь январь октябрь - июнь	1 1 2 2 Итого: 6
КПК		

1. «Организация деятельности фольклорного коллектива», 72 ч. (Сысоева Г.Я., Христова Г.П.) 2. «Основные проблемы фортепианной педагогики», 36 ч. (Пожидаев И.Н.) 3. «Методика обучения игре на народных инструментах», 36 ч. (Скляров А.В.) 4. «Проблемы современного хорового исполнительства», 36 ч. (Николаенко О.И.) 5. «Музыкальная литература: современные аспекты преподавания», 72 ч. (Скрынникова О.А.) 6. «Основные проблемы фортепианной педагогики», 72 ч. (Погорелов А.Е., Калашникова О.А., Пожидаев И.Н., Дубовик А.В.) 7. «Эффективное обучение игре на домре в рамках развития дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств», 72 ч. (Лукин С.Ф.) 8. «Методика обучения игре на народных инструментах», 36 ч. (Брусенцев Ю.В.) 9. «Проблемы современного хорового исполнительства», 36 ч. (Девуцкий О.В.) 10. «Формирование исполнительских навыков игры на духовых инструментах», 36 ч. (Коротких А.В.) 11. «Актуальные проблемы музыкознания», 36 ч. (Федоровская О.И.) Итого: 4 программы в объеме 72 часа, 7 программ в объеме 36 часов	02.09.2019 г.-16.09.2019 г. 23.09.2019 г. -27.09.2019 г. 23.09.2019 г. -27.09.2019 г. 23.09.2019 г. -27.09.2019 г. 28.10.2019 г. - 05.11.2019 г. 30.10.2019 г. - 07.11.2019 г. 05.11.2019 г. – 13.11.2019 г. 25.11.2019 г.- 29.11.2019 г. 25.11.2019 г.- 29.11.2019 г. 25.11.2019 г.- 29.11.2019 г. 25.11.2019 г.- 29.11.2019 г.	1 15 9 9 19 34 26 6 7 6 6 Итого: 138
КПК в форме индивидуальной стажировки по дополнительной профессиональной программе «Вокальное мастерство» (Хубаева И.А.), Подковаев М.И.	13.09.2019 г. - 19.03.2019 г.	1
Мастер-классы Лукин С.Ф. (МГИМ им. А.Г. Шнитке) В рамках Фестиваля «Таланты нового поколения» Калашникова О.А. (ВГИИ) Захаров И.В. (МГИК) Мисирханова Г.Д. (ВГИИ) Брусенцев Ю.В. (ВГИИ)	5-7.11.2019 13.11.2019 17.11.2019 19.11.2019 22.11.2019	39 10 40 10 22 Итого: 121
Открытые уроки в рамках Фестиваля «Таланты нового поколения» Погорелов А.Е. (ВГИИ) Пожидаев И.Н. (ВГИИ) Иванова С.С. (ВГИИ)	20.11.2019 20.11.2019 20.11.2019	33 19 15 Итого: 67

Творческие встречи в рамках Фестиваля «Таланты нового поколения» Задонская Е.М. (ВГИИ) Шабашов В.П. (ВГИИ)	19.11.2019 21.11.2019	23 20 Итого: 43
Круглый стол в рамках Фестиваля «Таланты нового поколения» Лукин С.Ф. (МГИМ им. А.Г. Шнитке)	07.11.2019	28
Программа довузовской подготовки «Живопись» (Кострюков Е.А.) «Вокальное искусство» (Солодилова З.Д.) «Концертные народные инструменты. Гитара» (Корденко С.Н., Белянская Н.В.)	ноябрь-март сентябрь-май январь-июнь	4 3 1 Итого: 8
Итого:		418

Таблица 20. Трудоустройство выпускников 2019 года

№ п/ п	Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КЦП года поступления (без разбивки по специализациям и профилям)	Общее количество выпускников (бюджет+вне бюджет) с разбивкой по специализациям и профилям (ед.)	в том числе:			Количество выпускников (бюджет) с разбивкой по специализациям и профилям (ед.)	Ф.И.О. выпускника с разбивкой по специализациям и профилям*	сведения о трудоустройстве выпускника: наименование учреждения и его место расположения*	Должность*	0 - должность выпускника не соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроившихся по профилю из количества выпускников по специальности / направлению подготовки (%)*
					Очно	Очно- заочно	Заочно					1 - должность выпускника	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	14
1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»	16	6	6	0	0	6	Канаева Валерия Александровна	Обучение в магистратуре БГИИК, МБУДО ДШИ п.Майский Белгородской области	Обучающийся, преподаватель	1	100
									Лисовская Валентина Сергеевна	Дворец творчества детей и молодежи г.Воронеж	Концертмейстер	1	
									Остапец Виктория Дмитриевна	Обучение в магистратуре БГИИК, МБУДО ДШИ № 11, г.Белгород	Обучающийся, концертмейстер	1	
									Семенова Екатерина Юрьевна	ДМШ г.Орел	Концертмейстер	1	
									Шипицына Ксения Владимировна	ДМШ № 2 г.Ноябрьск	Преподаватель, концертмейстер	1	
									Яремчук Елена Александровна	Обучение в магистратуре ВГПУ, ГБПОУ ВО	Обучающийся, преподаватель,	1	

								"Губернский педагогический колледж" г.Воронеж	концертмейстер		
		Музыкально - инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»					Попова Софья Сергеевна	Не трудоустроена		0	
		Музыкально - инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»					Тризна Дарья Сергеевна	ГБУК ВО "Воронежский государственный театр оперы и балета" г.Воронеж	Артист оркестра	1	50
		Музыкально - инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»					Голованов Евгений Валерьевич	Аптечный склад г. Воронеж	Комплектовщик	0	0
		Музыкально - инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»					Аксенов Андрей Алексеевич	Детская школа искусств, Липецкая обл., пос. Борино	Преподаватель, концертмейстер	1	
		Музыкально - инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»					Гусева Анастасия Михайловна	Обучение в магистратуре ТГМПИ им. С.В.Рахманинова г.Тамбов,	Обучающийся, преподаватель	1	100

										МБУДО ДШИ № 7 г. Воронеж			
									Петрова Нина Александровна	Обучение в магистратуре ВГПУ Учебно- воспитательный комплекс № 1, г.Воронеж	Обучающийся, Преподаватель	1	
									Хацаюк Станислав Владимирович	Обучение в магистратуре ВГПУ, МБУДО ДШИ № 15 г.Воронеж	Обучающийся, Преподаватель	1	
2	53.03 .03	Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»	4	5	5	0	0	4	Попков Виталий Александровна	ГБУК ВО "Воронежский государственный театр оперы и балета" г.Воронеж	Артист хора	1	75
									Хубаева Ирина Павловна	ГБУК ВО "Воронежский государственный театр оперы и балета" г.Воронеж	Солист- вокалист	1	
									Числова Лилия Алексеевна	Банк	Менеджер	0	
									Шамарина Юлия Витальевна	Воронежский антрепризный театр	Артистка театра	1	

3	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкалогия»	5	4	4	0	0	4	Олейников Михаил Николаевич	"Кот" МБУДО ДШИ № 6 г.Воронеж	Преподаватель	1	100
									Рехвиашвил и Полина Сергеевна	МБУДО Центр развития творчества детей и юношества Советского района, г.Воронеж	Руководитель фольклорного ансамбля «Семеюшка»	1	
									Стурова Ольга Леонидовна	МБУДО ДШИ № 6 г.Воронеж	Преподаватель	1	
									Харина Анастасия Александровна	МБУДО Центр развития творчества детей и юношества «Спутник» г.Воронеж	Руководитель фольклорного ансамбля	1	
4	52.05.01	Актерское искусство, специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»	30	23	23	0	0	21	Азаров Роман Евгеньевич	Воронежская танцевально-цирковая студия «Red-Cat» г.Воронеж	Преподаватель	1	81
									Афонины Карина Юрьевна	ГБУК ВО "Воронежский государственный театр юного зрителя" г.Воронеж	Артистка	1	
									Балимчук Лада	Воронежский	Артистка	1	

								Дмитриевна	драматический театр малых форм «Грин» г.Воронеж			
								Барчугова Маргарита Алексеевна	Детская театральная школа г.Мурманск	Режиссер	1	
								Великанова Ксения Сергеевна	Свободное трудоустройство	Работа по контрактам в творческих проектах	0	
								Дороничева Евгения Вадимовна	Орловский государственный академический театр драмы имени И.С.Тургенева г.Орел	Артистка	1	
								Ермолова Софья Сергеевна	ГБУК ВГТКО «Филармония»	Артистка	1	
								Заичкин Максим Григорьевич	Острогожский Дом культуры, г.Острогожск	Художественный руководитель детской театральной студии	1	
								Куценко Артем Константинович	Областное автономное учреждение культуры и искусства «Новгородский	Артист	1	

[illegible]

[illegible]

									Анастасия Александровна	автономное учреждение культуры и искусства «Новгородский академический театр драмы имени Ф.М.Достоевского» г.Великий Новгород			
									Стребляк Антон Александрович	Орловский государственный академический театр драмы имени И.С.Тургенева г. Орел	Артист	1	
									Стрюк Александра Александровна	Калужский частный драматический театр г. Калуга	Артистка	1	
									Тарантин Никита Романович	Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самары, театр драмы «Камерная сцена»	Артист	1	
									Тютин Роман	Служба в ВС РА		0	

									Михайлови ч				
5	53.05 .01	Искусство концертного исполнитель ства, специализа ция № 1 «Фортепиан о»	21	5	5	0	0	5	Бегович Далила Бакировна	ДШИ № 11 г. Воронеж	Преподава тель, концертме йстер	1	100
									Беленко Елена Васильевна	Хореографи ческое училище г. Воронеж	Концертме йстер	1	
									Горских Виктория Владими ровна	Обучение в ассистентуре -стажировке ВГИИ, МБУДО ДШИ № 7 г.Воронеж	Обучающи йся, преподава тель	1	
									Раймова Екатерина Игоревна	Обучение в ассистентуре -стажировке ВГИИ, МКУДО ДШИ с. Новая Усмань Воронежско й обл.	Обучающи йся, преподава тель	1	
									Тычинина Надежда Викторовна	Обучение в ассистентуре -стажировке ВГИИ, ГБПОУ "ВСМШ (колледж)"	Обучающи йся, концертме йстер	1	
		Искусство концертного исполнитель ства, специализа ция № 3 «Концертны		7	7	0	0	7	Андреев Антон Андреевич	Молодёжны й симфоничес кий оркестр ВКЗ г. Воронеж	Артист оркестра	1	100
									Бустильо	Фестивальн	Артист	1	

		е струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторически струнные инструменты)»						Пардо Анхелика Марлене	ый оркестр Боливия	оркестра		
								Гусева Анастасия Романовна	Молодёжный симфонический оркестр ВКЗ г.Воронеж	Артист оркестра	1	
								Некрасов Николай Николаевич	Обучение в ассистентуре -стажировке ВГИИ, Молодёжный симфонический оркестр ВКЗ г.Воронеж	Обучающийся, артист оркестра	1	
								Прищепова Анастасия Сергеевна	ГБУК ВО "Воронежский государственный театр оперы и балета" г.Воронеж	Артист оркестра	1	
								Трофимов Михаил Юрьевич	Молодёжный симфонический оркестр ВКЗ г.Воронеж	Артист оркестра	1	
								Щеблыкина Ольга Сергеевна	МБУДО ДШИ № 9 г.Воронеж	Преподаватель	1	
		Искусство концертного исполнительства, специализация	3	3	0	0	3	Кушев Алексей Александрович	Молодёжный симфонический оркестр ВКЗ	Артист оркестра	1	100

		ия № 4 «Концертны е духовые и ударные инструмент ы (по видам инструменто в: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструмент ы), исторически е духовые и ударные инструмент ы)»							г.Воронеж					
									Мусьяченко Ирина Александро вна			МБУДО ДШИ № 8 г.Воронеж	Преподава тель	1
									Порошенко в Борис Сергеевич			ГБУК ВО "Воронежск ий государствен ный театр оперы и балета" г.Воронеж	Артист оркестра	1
									Кобазева Дарья Юрьевна			Детская школа искусств № 2 г.Орел	Преподава тель	1
									Кондауров Михаил Владимиро вич			Детская школа искусств г. Евпатория Крымской обл.	Преподава тель	1
									Надворный Михаил Сергеевич			Учебно- воспитатель ный комплекс № 1 г.Воронеж	Преподава тель, концертме йстер	1
		Искусство концертного исполнитель ства, специализац ия № 5 «Концертны е народные инструмент ы (по видам инструменто в: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»		6	6	0	0	6	Печенкина Виктория	МБУДО ДШИ № 7	Преподава тель	1	100	

									Владиленов на	г.Воронеж			
									Рыбкина Евгения Александровна	МБУДО ДШИ № 7 г.Воронеж	Преподаватель, концертмейстер	1	
									Тупицын Никита Сергеевич	Телеканал ЕТV г.Москва	звукооператор	1	
6	53.05 .02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»	8	4	4	0	0	4	Андреева Анна Александровна	Вокально-танцевальная студия Lisa; Частный сад "Пчелка" г.Воронеж	Педагог по вокалу; Музыкальный руководитель	1	75
									Катайкин Вячеслав Витальевич	Не трудоустроен		0	
									Меховникова Наталья Александровна	Театр оперы и балета, г.Воронеж	Артист хора	1	
									Сотникова Елена Владимировна	Спасский храм; Детский центр "Узнавайка" г.Воронеж	Музыкальный руководитель хора детской воскресной школы; Музыкальный руководитель	1	
7	53.05 .05	Музыковедение	5	5	5	0	0	5	Кабышева Анна Константиновна	МБДОУ Детский сад "Солнышко" Воронежская обл., с. Репьевка	Музыкальный руководитель	1	100
									Мочалова	МБУДО	Преподаватель	1	

									Юлия Юрьевна	ДШИ № 1, ВКЗ (эстрадный хор "Фермата") г. Воронеж	тель теории музыки, солистка хора		
									Попова Мария Алексеевна	Компания "Генерация" г. Воронеж	Разработчик сайтов	1	
									Сонникова Татьяна Андреевна	МБУДО ДШИ № 5, г.Воронеж	Преподаватель теории музыки	1	
									Трубникова Софья Вячеславовна	ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей» г.Воронеж	Преподаватель теории музыки	1	
8	54.05.02	Живопись	5	0	0	0	0	0	Все выпускники были переведены в МГАХИ им. В.И.Сурикова в связи с лишением образовательной программы аккредитации				
9	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид - Сольное исполнительство на фортепиано	4	1	1	0	0	1	Сбитнева Людмила Васильевна	ГБОУ ВО Белгородский государственный институт искусств и культуры г.Белгород	И.о. доцента	1	100
		Искусство музыкально-инструментального исполнительства		1	1	0	0	1	Вечера Милена Валерьевна	МБУДО ДШИ № 16 г.Воронеж	Преподаватель	1	100

		ства (по видам) Вид - Сольное исполнитель ство на струнных инструмента х										
		Искусство музыкально- инструмента льного исполнитель ства (по видам) Вид - Сольное исполнитель ство на баяне	1	1	0	0	1	Калашнико в Валерий Владимиро вич	ГБУК ВГГКО «Филармони я»	Солист	1	100
		Искусство музыкально- инструмента льного исполнитель ства (по видам) Вид - Ансамблево е исполнитель ство на струнных инструмента х	1	1	0	0	1	Козлова Маргарита Александро вна	ГБУК ВГГКО «Филармони я»	Артист оркестра	1	100
		Искусство музыкально- инструмента льного исполнитель	1	1	0	0	0					

		ства (по видам) Вид - Ансамблево е исполнитель ство на фортепиано											
1 0	53.09 .05	Искусство дирижирова ния (по видам) Вид - Дирижирова ние академическ им хором	1	1	1	0	0	1	Малофеева Екатерина Юрьевна	МБУДО Дом пионеров и школьников г. Воронеж	Руководит ель вокальной студии "Соловуш ка"	1	100
1 1	50.06 .01	Искусствове дение Профиль подготовки "Музыкальн ое искусство"	1	1	1	0	0	1	Филонович Светлана Александро вна	МБУДО «Дом пионеров и школьников » г.Воронеж	Руководит ель фольклорн ого ансамбля "Жердочка "	1	100
ВСЕГО ВЫПУСКНИКОВ:			100	82	82	0	0	78				70	89,7

Таблица 21. Результаты приема в 2019 году (сведения о количестве абитуриентов и поступивших)

Наименование направления подготовки, специальности	№ строки	Код специальности, направления подготовки ¹⁾	Подано заявлений	Принято ²⁾ с 01.10.18 по 30.09.19 (сумма гр. 6 – 9)	из них (из гр. 5) приняты на обучение				Из суммы гр. 6 – 8 на места в рамках квоты целевого приема	из гр.5 получивших		из гр. 5 иностранные граждане ³⁾			
					за счет бюджетных ассигнований			по догово- рам об оказании платных образова- тельных услуг		предыду- щее об- разование в другом регионе	диплом бакалавра, специалис- та или магистра в данной организа- ции	всего	из них (из гр.13)		
					федераль- ного бюджета	бюджета субъекта Рф	местного бюджета						по догово- рам об оказании платных образова- тельных услуг	всего	по догово- рам об оказании платных образова- тельных услуг
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Программы бакалавриата - всего	01	X	52	18	17	0	0	1	0	14	X	1	1	0	0
в том числе по направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство		53.03.02	43	13	12	0	0	1	0	9	X	1	1	0	0
Вокальное искусство		53.03.03	3	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство		53.03.06	6	5	5	0	0	0	0	5	X	0	0	0	0
Программы специалитета - всего	02	X	225	63	46	0	0	17	1	31	X	0	0	0	0
в том числе по специальностям: Актерское искусство		52.05.01	142	26	10	0	0	16	0	8	X	0	0	0	0
Искусство концертного исполнительства		53.05.01	51	19	18	0	0	1	1	12	X	0	0	0	0
Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором		53.05.02	9	8	8	0	0	0	0	5	X	0	0	0	0
Музыкаведение		53.05.05	8	5	5	0	0	0	0	5	X	0	0	0	0
Живопись		54.05.02	15	5	5	0	0	0	0	1	X	0	0	0	0
Программы магистратуры - всего	03	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Всего по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (сумма строк 01 - 03)	04	X	277	81	63	0	0	18	1	45	X	1	1	0	0

27.09.2019 на 1 курс зачислен 1 человек по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

14.11.2019 на 1 курс зачислен 1 человек по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

В аспирантуру (50.06.01 Искусствоведение) был принят 1 человек очной формы обучения, в ассистентуру-стажировку – 6 человек (по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) – 5, по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) – 1).

Итого принято: 88 человек (из них – 4 иностранца: КНР, Ангола, Узбекистан, Беларусь).

По программам профессиональной переподготовки поступило 3 слушателя, из них: 1 человек – по направлению «Живопись»; 2 человека – по направлению «Вокальное искусство».

Таблица 22 Сведения о конкурсе и среднем балле поступивших в 2019 году

Наименование направления подготовки, специальности	№ строки	Код специальности, направления подготовки	Средний минимальный балл ЕГЭ				Средний балл ЕГЭ					Средний балл ЕГЭ (с учетом результатов дополнительных испытаний) принятых по результатам ЕГЭ и дополнительных испытаний		Из гр.11 – приняты за счет бюджетных ас- сигнований бюджетной системы РФ
			студентов, принятых на обучение за счет бюджетов бюджет- ной системы Рос- сийской Федерации		студентов, принятых на места по договорам об оказании платных образовательных услуг		студентов, принятых на обучение за счет бюджетов бюджет- ной системы Рос- сийской Федерации		студентов, принятых на места по договорам об оказании платных образовательных услуг		посту- пивших в рамках квоты целевого приема	студентов, принятых на обучение за счет бюджетов бюджет- ной системы Рос- сийской Федерации	студентов, принятых на места по догово- рам об оказании платных образова- тельных услуг	
			учтенных в графе 18	учтенных в графе 20	учтенных в графе 19	учтенных в графе 21	учтенных в графе 18	учтенных в графе 20	учтенных в графе 19	учтенных в графе 21	учтенных в графе 10	учтенных в графе 20	учтенных в графе 21	
1	2	3	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Программы бакалавриата - всего	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14
в том числе по направлениям подготовки: Музыкально-инструментальное искусство		53.03.02	0,0	72,0	0,0	0,0	0,0	72,3	0,0	0,0	0,0	73,9	0,0	9
Вокальное искусство		53.03.03	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0
Музыкальное и музыкально-прикладное искусство		53.03.06	0,0	72,0	0,0	0,0	0,0	72,0	0,0	0,0	0,0	81,2	0,0	5
Программы специалитета - всего	02	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	26
в том числе по специальностям: Актерское искусство		52.05.01	0,0	50,0	0,0	50,0	0,0	70,6	0,0	64,2	0,0	85,7	71,2	3
Искусство концертного исполнительства		53.05.01	0,0	65,0	0,0	100,0	0,0	81,8	0,0	100,0	0,0	94,0	98,0	12
Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором		53.05.02	0,0	93,0	0,0	0,0	0,0	93,0	0,0	0,0	0,0	87,6	0,0	5
Музыковедение		53.05.05	0,0	72,0	0,0	0,0	0,0	72,0	0,0	0,0	0,0	70,4	0,0	5
Живопись		54.05.02	0,0	79,0	0,0	0,0	0,0	83,0	0,0	0,0	0,0	84,6	0,0	1
Программы магистратуры - всего	03	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
Всего по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры (сумма строк 01 - 03)	04	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	40