

Воронеж
2021

Содержание

1.	Общие сведения об образовательной организации	3
2.	Образовательная деятельность	16
2.1.	Образовательные программы высшего образования	16
2.2.	Нормативно-правовая база образовательного процесса	17
2.3.	Структура образовательной деятельности института	23
2.4.	Кадровый состав	26
2.5.	Результаты приемной кампании	27
2.6.	Итоговая аттестация	31
2.7.	Программы дополнительного образования	35
3.	Научно-исследовательская и творческая деятельность	36
4.	Международная деятельность	38
5.	Воспитательная и внеучебная деятельность	39
6.	Трудоустройство выпускников	53
7.	Материально-техническое обеспечение	54
8.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	60
	Приложение: Показатели самообследования	64

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (далее – Институт) – некоммерческая организация, осуществляющая деятельность в сфере культуры, искусства, образования и науки.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Образовательная организация была создана в 1971 году в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1971 №582, Постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1971 №501, Приказом Министерства культуры РСФСР от 13.09.1971 №1010 как «Воронежский государственный институт искусств». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.12.1998 № 598 Воронежский государственный институт искусств был переименован в Воронежскую государственную академию искусств. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 №2293 образовательной организации было возвращено ее историческое наименование «Воронежский государственный институт искусств».

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация.

Официальное наименование Института на русском языке:

Полное: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

сокращенное: Воронежский государственный институт искусств;

аббревиатура: ВГИИ.

Официальное наименование Института на английском языке – Voronezh State Institute of Arts.

Место нахождения и почтовый адрес Института: 394053, город Воронеж, улица Генерала Лизюкова, дом 42.

Контактный телефон: 8 (473) 266 16 72

Контактный e-mail: rector@vsaa.ru

Официальный сайт: www.voronezharts.ru

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2015 год №02-КФ-290515 исполняющим обязанности ректора Института назначена Скрынникова Ольга Анатольевна.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2021 год №02-КФ-260121 исполняющим обязанности ректора Института назначен Карпов Сергей Викторович.

Институт осуществляет свою деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Институт располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

1. бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90Л01 №0009050, основной государственный регистрационный №2016 от 18.03.2016;

2. свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 №0002998 регистрационный № 2856 от 20.06.2018, со сроком действия по 20.06.2024;

3. свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 36 № 003798936, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №12 по Воронежской области от 03.08.1993;

4. свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия ГРН №2153668608773, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №12 по Воронежской области от 18.09.20015;

5. действующие локальные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств:

А. Локальные акты, регламентирующие трудовые взаимоотношения института и его работников:

1) Коллективный договор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2018-2021 года от 06.12.2018.

2) Правила внутреннего трудового распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые конференцией работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 06.12.2018.

3) Правила внутреннего распорядка обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые конференцией работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 06.12.2018.

4) Положение об общем собрании (конференции) работников и обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.11.2015, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 06.11.2015 № 334-ОД.

5) Кодекс этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

6) Антикоррупционная политика федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

7) Порядок сообщения работниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» сведений о получении подарка в связи с протокольными мероприятиями, участие в которых связано с их должностным положением или исполнением ими должностных обязанностей (Приложение к Антикоррупционной политике), принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

8) Положение о порядке сообщения работниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

9) Положение об организации конкурса на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом ректора от 29.01.2016 № 21-ОД в ред. приказа от 30.06.2017 № 152-ОД.

10) Положение о порядке выборов заведующего кафедрой в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 13.11.2017, протокол № 3, утвержденный приказом ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

11) Положение о процедуре проведения выборов декана факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

12) Положение о персональных данных работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

13) Положение о продолжительности рабочего времени, планировании и учете учебной нагрузки и других видов деятельности профессорско-преподавательского состава и иных педагогических работников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

14) Положение о служебных командировках, принятое решением Ученого совета Института от 28.11.2019, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 29.11.2019 № 378а-ОД.

15) Положение о порядке расследования и учета несчастных случаях с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора 13.11.2017 № 281-ОД.

16) Положение о проведении медицинских осмотров работников Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 28.06.2018, протокол № 10, утвержденное приказом ректора от 28.06.2018 № 175а-ОД.

17) Положение о порядке разработки, согласования, утверждения, введения в силу и признания утратившими силу локальных нормативных актов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом ректора от 30.06.2017 № 152.

Б. Локальные акты, регламентирующие деятельность структурных подразделений:

1) Положение о ректорате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

2) Положение об Ученом совете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2020 № 153-ОД.

3) Положение о музыкальном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

4) Положение о театральном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

5) Положение о факультете живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

6) Положение о кафедре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

7) Положение о секции кафедры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 25.10.2018, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.11.2018 № 322-ОД.

8) Положение о деканате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

9) Положение об отделе дополнительного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

10) Положение об учебно-методическом отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

11) Положение о библиотеке Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

12) Правила пользования библиотекой Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

13) Положение о редакционно-издательском отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, принятое решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

14) Положение об информационно-библиотечном центре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, принятое решением Ученого совета Института от 29.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.01.2016 № 24-ОД.

15) Положение об отделе по работе со студентами и молодежной политике федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.01.2016 № 24-ОД.

16) Положение об отделе кадров и делопроизводства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.12.2015, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.12.2015 № 390-ОД.

17) Положение об аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

18) Положение об ассистентуре-стажировке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

В. локальные акты, регламентирующие правила приема:

1) Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «воронежский государственный институт искусств» на 2020/2021 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 26.09.2019, протокол № 2, утвержденные приказом Института от 27.09.2019 № 292-ОД.

2) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение профиль подготовки «Музыкальное искусство» на 2020 – 2021 учебный год, утвержденные Ученым советом от 05.09.2019, протокол № 1, с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом и.о. ректора от 26.09.2019 № 290-ОД.

3) Правила приёма на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «воронежский государственный институт искусств» на 2020/2021 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от

26.09.2019, протокол № 2, утвержденные приказом Института от 27.09.2019 № 293-ОД.

4) Изменения в правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», утвержденные Ученым советом от 27.09.2018, протокол № 1, с изменениями и дополнениями, принятые решением Ученого совета Института от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденные приказом Института от 30.06.2020 № 156-ОД.

5) Изменения в правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение профиль подготовки «Музыкальное искусство» на 2020 – 2021 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденные приказом Института от 30.06.2020 № 156-ОД.

6) Изменения в правила приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2020/2021 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденные приказом Института от 30.06.2020 № 156-ОД.

7) Положение о приемной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденный приказом и.о. ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

8) Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденный приказом и.о. ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

9) Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.09.2019, протокол № 1, утвержденный приказом и.о. ректора от 06.09.2019 № 251-ОД.

10) Инструкция о порядке формирования, ведения и хранения личных дел абитуриентов и обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

Г. локальные акты, регламентирующие аспекты социальной поддержки обучающихся:

- 1) Положение о первичной профсоюзной организации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.
- 2) Положение об объединенном совете обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.
- 3) Положение о студенческом общежитии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2015 №256-ОД.
- 4) Правила проживания в студенческом общежитии, принятые решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденные приказом и.о. ректора от 25.09.2015 №256-ОД.
- 5) Положение о студенческом совете общежития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2015 №256-ОД.
- 6) Положение о порядке оказания материальной помощи студентам, аспирантам и ассистентам-стажерам в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.02.2018 №19-ОД.
- 7) Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.02.2018 №19-ОД.
- 8) Положение о порядке установления стоимости предоставления платных образовательных услуг ниже нормативного уровня для обучающихся по двум образовательным программам, одна из которых осваивается на условиях возмещения затрат на обучение в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.12.2020, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.12.2020 № 375-ОД.

- 9) Положение о Центре содействия занятости и трудоустройству выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2016 № 28-ОД.
- 10) Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.
- 11) Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.
- 12) Положение об организации охраны здоровья обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.
- 13) Инструкция о профилактике несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.
- 14) Программа по оздоровлению, пропаганде и обучению навыкам здорового образа жизни обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.
- 15) План мероприятий по противодействию экстремизму в молодежной среде на 2019-2020 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 26.09.2019, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 27.09.2019 № 295-ОД.
- 16) План мероприятий по противодействию идеологии терроризма на 2019-2023 годы, принятый решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5.
- 17) План работы по антитеррористической защищенности ВГИИ на 2019-2020 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от

26.09.2019, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 27.09.2019 № 295-ОД.

18) План воспитательной работы на 2019-2020 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 26.09.2019, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 27.09.2019 № 295-ОД.

19) План воспитательной работы на 2020-2021 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 24.09.2020, протокол № 2.

20) План воспитательной работы Воронежского государственного института искусств на 2020 год, направленный на реализацию Плана мероприятий реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 № 2570-р, принятый решением Ученого совета Института от 30.01.2020, протокол № 5.

21) План мероприятий по патриотическому воспитанию на 2020 год, принятый решением Ученого совета от 30.01.2020, протокол № 5.

Миссия Института – сохранение и развитие сложившейся в России системы художественного образования и подготовки кадров сферы искусства и культуры с учетом процессов интеграции в современное образовательное пространство.

Стратегическими задачами развития Института являются:

- повышение конкурентоспособности в среде российских высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров сферы искусства и культуры;

- достижение уровня профессиональных требований к студентам и профессорско-преподавательскому составу, обеспечивающего качество подготовки специалистов в соответствии с мировыми стандартами качества;

- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда, в том числе - региональными требованиями;

- проведение мониторинга качества подготовки специалистов;

- привлечение к учебному процессу высококвалифицированных педагогов-музыкантов;

- взаимосвязанное развитие образовательной, творческой и научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;

- активное сотрудничество с работодателями, творческими организациями, фондами, учебными заведениями России и зарубежных стран.

Цели деятельности Института:

- а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, а также дополнительного профессионального образования в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

в) развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

г) подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;

д) сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Институт осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания:

а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки;

б) организует практику и стажировку студентов и слушателей в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

в) выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования в соответствии с планом, утвержденным в установленном порядке Министерством культуры Российской Федерации;

г) организует и проводит симпозиумы, конференции, семинары, лекции, творческие смотры, конкурсы, выставки, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

д) осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления учебного процесса;

е) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Института;

ж) организует разработку и издание учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы;

з) осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и другую мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкие и жесткие), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, постижерские изделия и т.д. для обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности;

и) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита Института, закрепленных за Институтотом на праве оперативного управления;

к) обеспечивает структурные подразделения Института, работников и обучающихся Института информационными ресурсами, в том числе

организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

л) обеспечивает обучающихся и работников Института библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами Института.

Управление Институтom осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – Общее собрание (конференция) Института) собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Общее собрание (конференция) Института:

а) принимает Устав Института, изменения и дополнения к нему;

б) тайным голосованием избирает и довыбирает членов Учёного совета Института, а также выводит членов Учёного совета Института из его состава, кроме случаев, предусмотренных Уставом Института;

в) избирает ректора Института;

г) заслушивает годовой отчет ректора о результатах работы Института;

д) избирает (утверждает) представителей работников Института в состав Комиссии по трудовым спорам;

е) утверждает Правила внутреннего распорядка Института;

ж) утверждает коллективный договор между администрацией Института и профсоюзной организацией.

Общее руководство Институтom осуществляет выборный представительный орган – Учёный совет.

К полномочиям Учёного совета Института относятся:

а) рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности Института (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и Уставу;

б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры Института, о создании, реорганизации и ликвидации ее структурных подразделений;

в) увеличение срока обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения;

г) сокращение срока обучения лиц, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование различных уровней;

д) перенос начала учебного года;

е) рассмотрение и принятие Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

ж) установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора Института, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;

з) определение порядка избрания деканов и заведующих кафедрами, порядка конкурсного отбора претендентов на замещение должностей

профессорско-преподавательского состава, осуществление выборов деканов факультетов и заведующих кафедрами;

и) утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

к) решение основных вопросов экономического и социального развития Института;

л) анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности Института, представление к ученым званиям, выдвижение на должности, инициирование открытия новых специальностей, аспирантуры, докторантуры, создания диссертационных советов;

м) утверждение тем кандидатских диссертаций;

н) рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

о) утверждение кандидатур именных стипендиатов, в том числе на стипендии областного и федеральных органов управления;

п) обсуждение рабочих учебных планов по всем направлениям подготовки и специальностям, изменений в них, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования;

р) осуществление контроля за выполнением решений Учёного совета путем заслушивания в установленном им порядке отчетов проректоров, руководителей факультетов, кафедр, научно-исследовательских и других подразделений Института.

В состав Учёного совета входят ректор, проректоры, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета избираются на конференции тайным голосованием. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Учёный совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, избираемый тайным голосованием на Общем собрании (конференции) Института в соответствии с Положением о процедуре проведения выборов ректора из числа кандидатов, прошедших выдвижение согласно Порядку выдвижения кандидатур на должность ректора и согласованных с комиссией Министерства культуры Российской Федерации по аттестации кандидатов на должность ректоров вузов, или и.о. ректора, назначаемый приказом Министерства культуры Российской Федерации.

В течение отчетного периода Институт продолжил плановую работу по основным направлениям, в том числе по подготовке к государственной аккредитации образовательной деятельности и совершенствованию нормативно-правового обеспечения деятельности Института: было принято и размещено на сайте 12 новых редакций локальных актов, регламентирующих основные направления деятельности Института.

По результатам мониторинга по основным направлениям деятельности федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, проведенного Министерством образования Российской Федерации в целях оценки эффективности работы вузов, институт вошел в число эффективных вузов.

2. Образовательная деятельность

2.1. Образовательные программы высшего образования

В течение отчетного периода Институт осуществлял реализацию образовательных программ по укрупненным группам направлений подготовки и специальностей в сфере искусства и культуры в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами третьего поколения.

В числе реализуемых образовательных программ:

БАКАЛАВРИАТ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профили подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

53.03.03 Вокальное искусство

профиль подготовки «Академическое пение»

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

профиль подготовки «Этномузыкология»

СПЕЦИАЛИТЕТ

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализации:

№ 1 «Фортепиано»;

№ 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»;

№ 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»;

№ 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»

53.05.05 Музыковедение

54.05.02 Живопись

специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»

52.05.01 Актерское искусство

специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»

АСПИРАНТУРА

50.06.01 Искусствоведение

17.00.02 Музыкальное искусство

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

Сольное исполнительство на фортепиано

Ансамблевое исполнительство на фортепиано

Сольное исполнительство на струнных инструментах

Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах

Сольное исполнительство на баяне

Сольное исполнительство на аккордеоне

Сольное исполнительство ударных инструментах

Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):

Дирижирование оркестром народных инструментов

Дирижирование академическим хором

2.2. Нормативно-правовая база образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществлялась в соответствии с нормативно-правовой базой, разработанной в соответствии с действующим законодательством в сфере образования. В Институте решением Ученого совета утверждены следующие локальные акты, регламентирующие различные аспекты образовательной деятельности:

1) Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

2) Положение о рабочей программе дисциплины, рабочей программы практики, принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

3) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральном

государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

4) Положение об организации образовательного процесса по основным образовательным программам высшего образования при ускоренном обучении и по индивидуальному плану в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

5) Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

6) Положение о порядке изучения элективных и факультативных дисциплин при освоении образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

7) Положение о фонде оценочных средств образовательной программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

8) Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

9) Положение об организации практики обучающихся, отстаивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

10) Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»,

принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

11) Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

12) Порядок ведения официального сайта федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденный приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

13) Положение об электронном портфолио обучающихся, принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

14) Положение об электронной информационно-образовательной среде федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

15) Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2016 № 27-ОД.

16) Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

17) Положение о предоставлении академического отпуска обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

18) Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральном государственном

бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

19) Положение об оказании платных образовательных услуг в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

20) Положение о порядке перевода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на обучение за счет средств федерального бюджета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

21) Положение об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

22) Положение о языке обучения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

23) Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

24) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающее в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 30.09.2016 № 292-ОД.

25) Положение о творческом руководителе ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»,

принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2016 № 287-ОД.

26) Положение об электронном портфолио ассистента-стажера федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2016 № 286-ОД.

27) Положение о защите и рецензировании дипломного реферата ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2016 № 288-ОД.

28) Положение о порядке государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

29) Положение о порядке проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

Регулярный контроль образовательного процесса обеспечивает достижение целей реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, стратегическими целями деятельности института и с учетом потребностей рынка труда.

В течение отчетного периода образовательная деятельность Института, направленная на достижение высокого уровня подготовки обучающихся в вузе и совершенствование инструментария по оценке качества подготовки выпускников, регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

2. Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением принятое решением Ученого совета Института от

02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

Сложившаяся в Институте система контроля образовательного процесса и установленные критерии оценки учебной работы обучающихся соответствуют целям и планируемым результатам обучения.

Организация учебных практик осуществлялась на базе организаций согласно заключенным договорам о сотрудничестве и договорам об организации и проведении практик:

Договора об организации и проведении практик с организациями

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора
1	ДШИ с. Новая Усмань	28.08.2016
2	ДШИ № 16 г.Воронеж	12.09.2016
3	ДШИ № 2 г. Воронеж	01.09.2017
4	ДШИ № 11 г. Воронеж	06.09.2016
5	ДШИ № 14 г.Воронеж	15.09.2016
6	ДШИ № 7 г.Воронеж	01.09.2016
7	ДШИ № 13 г.Воронеж	16.09.2016
8	ДШИ № 5 г.Воронеж	01.09.2016
9	Губернский педагогический колледж	22.09.2016
10	Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)	01.09.2016
11	Воронежское хореографическое училище	04.09.2017
12	Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей	05.09.2016
13	МБУК «Городской Дворец культуры»	01.09.2015
14	Воронежской государственное гастрольно- концертное объединение «Филармония»	22.09.2016
15	Воронежская региональная организация общественной организации «Союз композиторов России»	08.08.2016
16	Воронежский государственный театр оперы и балета	01.09.2016
17	Камерный театр	01.09.2015
18	Театр драмы им. Кольцова	01.12.2017
19	Театральный центр «Никитинский»	01.12. 2017
20	ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»	01.09.2016
21	ГБУК «Воронежский областной центр народного творчества и кино»	01.09.2015
22	ОБУК «Курский областной Дом народного творчества»	01.09.2015
23	ДШИ № 6 г. Воронеж	01.09.2016
24	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»	06.02.2020
25	Воронежский областной художественный музей им. И.Н.Крамского	07.09.2016

Кроме того, действуют договора о сотрудничестве с:

- Воронежской государственной областной универсальной научной библиотекой им. И.С.Никитина от 01.07.2015;
- Воронежской областной специальной библиотекой для слепых им. В.Г.Короленко от 30.10.2015;
- Специальной городской библиотекой искусств им. А.С.Пушкина от 28.08.2017;
- Управлением культуры администрации городского округа г. Воронежа от 30.11.2018;
- Детской художественной школой от 04.02.2019;
- Российской государственной специализированной академией искусств от 20.09.2017;
- Воронежской государственной филармонией от 20.10.2020;
- Воронежским государственным педагогическим университетом от 06.02.2020;
- Воронежским областным художественным музеем им. И.Н.Крамского от 07.09.2016;
- Центром развития ребёнка – детским садом № 162 от 02.09.2019;
- Детской художественной школой от 04.02.2019;
- Чувашским государственным институтом культуры и искусств» от 25.01.2018.

На основании данных договоров о сотрудничестве обучающимся Института предоставляются площадки для реализации творческих проектов в рамках учебных исполнительских практик, право пользования межбиблиотечными абонементом.

2.3. Структура образовательной деятельности Института

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 3 факультета, объединяющие 12 выпускающих кафедр, и 1 кафедра общевузовского профиля. Подобную функцию осуществляют также кафедра истории музыки, кафедра теории музыки, кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано, отделы аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

<i>Факультет</i>	<i>Кафедра</i>	<i>Специальность / направление подготовки</i>
Театральный	Кафедра мастерства актера	52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»
Живописи	Кафедра живописи	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»
Музыкальный	Кафедра специального фортепиано	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»; 53.09.01 Искусство музыкально-

		инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра оркестровых инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра оркестровых народных инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
	Кафедра вокального искусства	53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
	Кафедра этномузыкологии	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»
	Кафедра хорового дирижирования	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Секция оркестрового	53.03.02 Музыкально-инструментальное

	дирижирования кафедры оркестровых народных инструментов	искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные народные инструменты», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты» 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Кафедра истории музыки	53.05.05 Музыковедение; 50.06.01 Искусствоведение
	Кафедра теории музыки	53.05.05 Музыковедение; 50.06.01 Искусствоведение
	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.05 Музыковедение 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором» 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Общевузовская кафедра	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
Отдел аспирантуры		50.06.01 Искусствоведение
Отдел ассистентуры-стажировки		53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

В отчетный период Институт осуществлял образовательную деятельность по 6 образовательным программам бакалавриата, 8 программам специалитета, 2 образовательным программам аспирантуры, 8 образовательным программам в ассистентуре-стажировке.

Общая численность обучающихся по перечисленным направлениям подготовки и специальностям, составляла 367 чел. (366 – по очной форме обучения, 1 – по заочной форме обучения).

Численность специалистов составляла 281 человек, бакалавров – 66, аспирантов – 3 человека по очной форме обучения, 1 человек по заочной форме обучения, численность ассистентов-стажеров – 16 человек по очной форме обучения.

Вопросы, связанные с реализацией и ежегодным обновлением образовательных программ, совершенствованием и обновлением рабочих учебных планов, находятся в центре внимания ректората и Ученого совета Института, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Учебно-методического совета.

2.4. Кадровый состав

Реализация основных образовательных программ обеспечивается высококвалифицированными педагогическими кадрами. О компетентности профессорско-преподавательского состава свидетельствуют ученые звания и ученые степени, почетные звания, государственные и ведомственные награды, которыми обладают многие педагоги Института. По состоянию на 1 октября 2020 года профессорско-преподавательский состав Института характеризовался следующими качественными показателями:

Информация о профессорско-преподавательском составе Института:

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент
профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	71	2	15	21	22
деканы факультетов	1	0	1	0	1
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0
профессора	31	2	5	21	10
доценты	25	0	9	0	11
старшие преподаватели	12	0	0	0	0
преподаватели, ассистенты	2	0	0	0	0
профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в том числе:	46	2	4	4	6
деканы факультетов	0	0	0	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0
профессора	3	0	0	3	0
доценты	12	0	4	0	5
старшие преподаватели	9	0	0	0	0
преподаватели, ассистенты	20	0	0	0	0

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	71	0	0	4	4	4	9	4	6	7	33
деканы факультетов	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
заведующие кафедрами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

профессора	31	0	0	0	0	0	0	0	2	5	24
доценты	25	0	0	0	2	1	6	4	2	1	9
старшие преподаватели	12	0	0	3	2	3	3	0	1	0	0
преподаватели, ассистенты	2	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
Профессорско-преподавательский состав, (внешние совместители)	46	1	5	8	6	4	3	5	2	4	8

Из 71 штатных преподавателей 56 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных конкурсов; из 46 преподавателей, работающих на условиях внешнего совместительства, 25 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных конкурсов.

Согласно штатному расписанию во ВГИИ 2 единицы научных сотрудников, принятых в 2018 году и осуществляющих фундаментальные научные исследования в области музыковедения.

В реализации образовательных программ соблюдаются требования федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации программ.

2.5. Результаты приемной кампании

Качество образовательной деятельности во многом определяется уровнем профессиональной подготовки поступающих на первый курс абитуриентов.

Приемная кампания регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о приемной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», в редакции, принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

2. Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», в редакции, принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

3. Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», в редакции, принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

4. Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «воронежский государственный институт искусств» на 2020/2021 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от

26.09.2019, протокол № 2, утвержденные приказом Института от 27.09.2019 № 292-ОД.

5. Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение профиль подготовки «Музыкальное искусство» на 2020 – 2021 учебный год, утвержденные Ученым советом от 05.09.2019, протокол № 1, с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом и.о. ректора от 26.09.2019 № 290-ОД.

6. Правила приёма на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «воронежский государственный институт искусств» на 2020/2021 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 26.09.2019, протокол № 2, утвержденные приказом Института от 27.09.2019 № 293-ОД.

7. Изменения в правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», утвержденные Ученым советом от 27.09.2018, протокол № 1, с изменениями и дополнениями, принятые решением Ученого совета Института от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденные приказом Института от 30.06.2020 № 156-ОД.

8. Изменения в правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение профиль подготовки «Музыкальное искусство» на 2020 – 2021 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденные приказом Института от 30.06.2020 № 156-ОД.

9. Изменения в правила приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2020/2021 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденные приказом Института от 30.06.2020 № 156-ОД.

Организация приема на образовательные программы высшего образования осуществлялась в установленные сроки в соответствии с

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования –

программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2017 г. № 715 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2017 г. № 13 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

– Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. № 1 (в ред. от 23.06.2016) «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающей в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки».

Институт обеспечил своевременное размещение в установленные сроки на официальном сайте информации о приеме, провел приемную кампанию в соответствии с законодательством.

Прием на 1 курс в 2020-2021 учебном году осуществлялся по 5 программам бакалавриата и 6 программам подготовки специалиста, 1 программу в аспирантуре, 5 программ в ассистентуре-стажировке.

По результатам вступительных испытаний осуществлен набор на места в рамках установленных контрольных цифр приема.

По всем уровням и формам обучения в Институт поступил 90 человек, из них 64 студентов на бюджетной основе, 14 на платной; в ассистентуре-стажировке – 5 на бюджетной, 3 на платной; в аспирантуре – 1 человек на бюджетной основе.

Средний конкурс на бюджетные места составил 3,9 чел.

В сравнительной таблице отражена тенденция увеличения конкурса на бюджетные места в Институт.

	2019	2020
Направления подготовки (специальности)	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место
53.03.02 Музыкально – инструментальное искусство	3,3	3,6
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки "Академическое пение")	X	X
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки "Этномузыкология")	1,2	1,6
52.05.001 Актерское искусство (специализация "Артист драматического	10,9	14,6

театра и кино")		
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	2,6	2,7
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация "Художественное руководство академическим хором")	1,1	2,0
53.05.05 Музыковедение	1,6	1,2
54.05.02 Живопись (специализация № 1 "Художник-живописец (станковая живопись)")	3	1,6

Среди поступивших в 2020 г. отсутствовали лица, принятые на условиях целевого приема (Для сравнения: в 2019 г. – 7 человек, 2018 г. – 5 человек), что явилось следствием изменения в законодательстве и неготовностью направляющих организаций выполнять условия договора о целевом обучении.

Среди поступивших в 2020 г. 57,7% составляют прибывшие из других субъектов Российской Федерации (для сравнения в 2019 г. - 66,7 %), что свидетельствует об увеличении привлекательности вуза для жителей региона.

Средний балл поступивших в 2020 г. студентов по всем вступительным испытаниям составил 80,7, что свидетельствует о волнообразной динамике по сравнению с показателями 2019 (77,11), 2018 (78,21), 2017 (80,9) и 2016 года (72,2).

2019 год					
бюджет			договор		
Бакалавриат	Специалитет	Магистратура	Бакалавриат	Специалитет	Магистратура
80,4	84,0	X	77,0	72,8	X
(Итого)			(Итого)		
2020					
бюджет			договор		
Бакалавриат	Специалитет	Магистратура	Бакалавриат	Специалитет	Магистратура
82,6	85.4	X	82,0	72,8	X
(Итого)			(Итого)		

В 2020 году следует достаточно высокий уровень подготовки абитуриентов, что отразилось в среднем балле по дисциплинам творческой направленности: бакалавриат – 82,5, специалитет – 88,4. Общий средний балл по дисциплинам творческой направленности 85,5 восстанавливает после 2019 года (82) уровень 2018 г. (85,3).

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных

испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации составил 85,4 (в 2019 – 77,11; в 2018 – 68,72; в 2017 г. – 74,94; в 2016 г. – 70,7).

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования составил 77,5 (в 2019 – 78,1; в 2018 – 81,1; в 2017 г. – 74,8).

Сведения о результатах приема отражены в Приложении (Таблицы 21-22).

Немалую роль в отборе перспективных абитуриентов играет участие ведущих преподавателей ВГИИ в качестве председателей государственных аттестационных комиссий в проведении государственных экзаменов в детских школах искусств, музыкальных колледжах и училищах:

- в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» городского округа город Воронеж на дисциплинах «Специальный инструмент», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» – *Бычкова А.В.*, помощник ректора ВГИИ, старший преподаватель кафедры истории музыки;

- в областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова» – *Скрынникова О.А.*, и.о. ректора ВГИИ, зав. кафедрой истории музыки, профессор;

- в областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Суджанский колледж искусств имени Н. В. Плевицкой» – *Скрынникова О.А.*, и.о. ректора ВГИИ, зав. кафедрой истории музыки, профессор;

- в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» – *Скрынникова О.А.*, и.о. ректора ВГИИ, зав. кафедрой истории музыки, профессор;

- в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Борисоглебское музыкальное училище» – *Швецов М.Ф.*, зав. кафедрой оркестровых народных инструментов, профессор.

2.6. Итоговая аттестация

Важным показателем качества подготовки специалистов являются результаты государственной итоговой аттестации выпускников. Итоговую государственную аттестацию успешно прошли 63 студента, 1 аспирант, 5 ассистентов-стажеров.

Из 63 студентов дипломы с отличием получили 23 (36,5% от всего выпуска): 18 – студенты музыкального факультета (46,2% от выпуска МФ), 5 – выпускники театрального факультета (20,8 % от выпуска ТФ).¹

Государственная аттестация проходила в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и локальным актом Института – «Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования “Воронежский государственный институт искусств”». Результаты защиты ВКР отражены в Приложении (Таблицы 1-3).

В состав государственных экзаменационных комиссий (50%) входили представители профессиональных сообществ в области искусства и образования, руководители учебных заведений искусств города и области. Положительные отзывы председателей и членов комиссий подтвердили высокий профессиональный уровень подготовки выпускников.

В 2020 г. итоговая аттестация прошла на высоком уровне с использованием дистанционных технологий.

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников, зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий показывают, что учебная работа в институте обеспечивает подготовку бакалавров и специалистов в соответствии с ФГОС ВО.

Председатели государственных экзаменационных комиссий в 2020 году:

Код и наименование направления подготовки/специальности	Фамилия, имя, отчество председателя ГЭК	Основное место работы, занимаемая должность	Ученое звание, ученая степень, почетное звание
52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	Петров Владимир Сергеевич	ГБУК ВО «Воронежский государственный академический театр драмы имени А. Кольцова», директор, художественный руководитель	Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
53.05.05 Музыковедение	Вишневская Лилия Алексеевна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им.	профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный

¹ В 2016 году из 93 выпускников 15 получили диплом с отличием (16,1% от выпуска), в 2017 – из 62 выпускников – 11 дипломов с отличием (17,7%), в 2018 – из 67 выпускников – 22 дипломов с отличием (32,8%), в 2019 – из 74 выпускников – 22 диплома с отличием (29,7%).

		Л.В. Собинова», заведующая кафедрой теории музыки и композиции	деятель искусств Карачаево- Черкесской Республики
53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкалогия»)	Вишневская Лиля Алексеевна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», заведующая кафедрой теории музыки и композиции	профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Карачаево- Черкесской Республики
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство (профили подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»)	Дайч Владимир Самуилович	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова», профессор кафедры специального фортепиано	профессор, Заслуженный артист Российской Федерации
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	профессор, Народный артист Российской Федерации
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство (профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	профессор, Народный артист Российской Федерации
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации: № 1 «Фортепиано», № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель,	Дайч Владимир Самуилович	ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В.Рахманинова», профессор кафедры специального фортепиано	профессор, Заслуженный артист Российской Федерации

контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)			
53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором (специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»)	Андронов Юрий Семенович	ГБУК ВО «Воронежское государственное гастрольно- концертное объединение “Филармония”», дирижер академического симфонического оркестра	Заслуженный артист Российской Федерации
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	Глубокий Петр Сергеевич	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», профессор кафедры сольного пения	Народный артист Российской Федерации
50.06.01 Искусствоведение	Вишневская Лиля Алексеевна	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», заведующая кафедрой теории музыки и композиции	профессор, доктор искусствоведения, Заслуженный деятель искусств Карачаево- Черкесской Республики
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	профессор, Народный артист Российской Федерации

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	профессор, Народный артист Российской Федерации
--	------------------------------	--	---

2.7. Программы дополнительного образования

1. Численность лиц, обученных по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации – 117 человек.

2. Численность лиц, закончивших обучение по программам профессиональной переподготовки – 5 человек; принято на обучение – 3 человека.

3. Численность лиц, обученных по программам довузовской подготовки 15 человек:

- программа «Живопись» – 11 человек;
- программа «Гитара» – 1 человек;
- программа «Вокальное искусство» – 3 человека.

4. Количество реализованных дополнительных профессиональных программ:

- программы повышения квалификации – 10;
- программы профессиональной переподготовки – 6;
- программы довузовской подготовки – 3.

5. Наименования реализованных дополнительных профессиональных программ повышения квалификации:

- «Актуальные проблемы фортепианной педагогики»;
- «Методика обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)»;
- «Профессиональное мастерство концертмейстера»;
- «Традиционная культура в современном образовательном пространстве»;
- «Стилевые лики искусства»;
- «Концертмейстерское искусство в современном образовательном пространстве: теория и практика»;
- «Организация самостоятельной деятельности учащихся-музыкантов»;
- «Современный взгляд на живопись»;
- «Вокальное мастерство».

6. Наименования реализуемых дополнительных программ профессиональной переподготовки:

- «Живопись»;

- «Концертные народные инструменты. Гитара»;
- «Вокальное искусство»;
- «Оркестровые ударные инструменты»;
- «Дирижирование оркестром народных инструментов» (1 год);
- «Дирижирование оркестром народных инструментов» (3 года).

7. Доход Отдела дополнительного образования от оказания платных образовательных услуг составил 1 238 500 рублей, из них оплата преподавателям составила 444 990 рублей.

По данным Центра занятости населения Воронежской области выпускники института не состоят на учете как безработные. Это свидетельствует о том, что институт готовит специалистов, востребованных на рынке труда, а также о большой работе по трудоустройству выпускников, проводимой в течение учебного года. Выпускающие кафедры института осуществляют непосредственный контакт с работодателями, что дает возможность студентам совместить учебу и работу. Определенная работа проводится с Центром занятости населения «Молодежный» (участие в ярмарках вакансий, информационно-обучающие семинары «Технология поиска работы»).

3. Научно-исследовательская и творческая деятельность

В течение отчетного периода Институт продолжал проведение научных исследований по шести научным направлениям: музыкальное искусство; театральное искусство; историография, источниковедение и методы исторического исследования; общая педагогика, история педагогики и образования; теория и методика профессионального образования; изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Содержание научно-исследовательской деятельности по данным направлениям связано с изучением проблем истории и теории профессиональной и традиционной культуры и искусства, музыкального искусства и исполнительства, культурных традиций Центрально-Черноземного региона, вопросов музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, методики преподавания музыкальных дисциплин. Научные достижения отражены в монографиях, учебных пособиях, сборниках научных трудов, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Общий объем финансирования научных исследований, творческих проектов и разработок (далее – НИОКР) составил 14930 тыс. руб. Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника составил 193,9 тыс. руб.

№ п/п	Виды работ	Объем средств, поступивших за отчетный год от выполнения работ, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками	
		всего	из них собственными силами
	1	2	3
01	Итого, из них:	14930	0

02	научные исследования и разработки, в том числе:	14930	0
03	фундаментальные исследования	10152,4	0
04	поисковые исследования	0	0
05	прикладные исследования	4777,6	0
06	экспериментальные разработки	0	0

В 2020 году опубликован ряд разнообразных по содержанию работ преподавателей Института: подготовлено 3 монографии (Приложение, Таблица 4в). Издано 10 учебных пособий (Приложение, Таблица 5), 76 статей (Приложение, Таблица 6), 3 нотных сборников (Приложение, Таблица 7), 2DVD-диска, 2CD-диска, осуществлены и размещены на интернет-порталах 35 видеозаписей (Приложение, Таблица 9). Подготовлены к публикации 5 рукописей, из них 1 – монография (Таблица 4 а).

В 2020 году профессорско-преподавательский состав Института представил 44 докладов на научных конференциях международного, всероссийского, регионального уровней (Приложение, Таблица 8). Существенный спад активности в этом направлении напрямую связан с ограничениями в период пандемии.

Количество публикаций в РИНЦ – 28 (в расчете на 100 научно-педагогических работников – 4,6 единиц).

Преподаватели участвовали в 12 телеэфирах на областном телевизионном канале «ТНТ-губерния».

В течение 2020 года Институт явился организатором и участником 2 научных и научно-практических конференций для преподавателей и обучающихся. Существенный спад активности в этом направлении напрямую связан с ограничениями в период пандемии.

Институт представляет в диссертационных советах: профессор, заведующий кафедрой теории музыки, доктор искусствоведения Е.Б.Трембовельский является членом диссертационного совета при Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова; избран в Редакционный совет журнала «Научный вестник Московской консерватории». Профессор кафедры теории музыки В.Э.Девуцкий – член диссертационного совета при Саратовской государственной консерватории им. Собинова. Профессура Института рецензирует и оппонирует диссертантам.

Институт осуществляет также регулярное издание следующих сборников: журнал «Время культуры» (2 раза в год); ежегодный сборник научных статей «Болховитиновские чтения».

Институт располагает значительным творческим потенциалом, позволяющим вести интенсивную концертно-исполнительскую, постановочную и выставочную деятельность.

Педагоги факультета живописи выполнили свыше 50 творческих работ, приняли участие в 9 выставках (Таблица 10).

За 2020 год преподаватели Института организовали и провели 146 концертов и спектаклей, музыкально-поэтических вечеров и вечеров памяти.

вечеров (Таблица 11); в залах филармоний г. Воронежа и других городов, в концертных залах города и области, в учебных заведениях, библиотеках, в стенах ВГИИ.

В 2020 году преподаватели ВГИИ организовали и провели 2 творческих конкурса: VII Международный конкурс «Гитара в России» и I Всероссийский конкурс инструментов для народного оркестра.

Эти события, вызвавшие интерес у широкой аудитории г. Воронежа, явились подтверждением высокого уровня профессиональной подготовки выпускников Института, способствовали привлечению внимания общественности к Институту, повышению привлекательности имиджа вуза.

Информация о творческих и научных событиях Института своевременно анонсируется на официальном сайте вуза и в социальных сетях.

Профессора Института являлись председателями и членами жюри 85 конкурсов и фестивалей, в том числе за рубежом (Приложение, Таблица 17).

Показателем качества подготовки специалистов в Институте является участие и успехи студентов в многочисленных международных, российских и межрегиональных исполнительских конкурсах. Обучающиеся Института в 2020 г. завоевали 107 наград на международных конкурсах и фестивалях, 30 – на всероссийских, 5 – региональных, 7 – внутривузовских. (таблицы 12-15), что почти в 3 раза превысило достижения 2019 года.

В 2020 году стали 19 преподавателей стали лауреатами 33 международных, всероссийских и региональных конкурсов (Приложение, Таблица 16).

Студенты Института, достигшие значительных успехов, получают повышенные, а также именные стипендии. В 2020 году повышенные стипендии за достижения в художественно-творческой, научной и социально-общественной деятельности получили более 20 студентов. 4 студента получают грант Президента Российской Федерации.

4. Международная деятельность

В 2020 году международная деятельность ВГИИ велась по разным направлениям.

Одним из основных направлений международной деятельности в отчетный период являлась подготовка специалистов для зарубежных стран.

Численность иностранных студентов (кроме стран СНГ), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, составила по очной форме обучения 8 чел., что в общей численности студентов составляет 2,3%. Численность иностранных студентов из стран СНГ (Молдова, Беларусь), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, составила по очной форме обучения 3 чел., что в общей численности студентов составляет 0,9 %.

В настоящее время в ВГИИ обучаются 12 иностранных граждан:

граждане КНР (2 чел.), Анголы (1 чел.), Боснии и Герцеговины (1 чел.), Эквадора (1 чел.), Узбекистана (1 чел.), Таджикистана (3 чел.), Молдовы (2 чел.), Беларуси (1 чел.)

Преподаватели ВГИИ в отчетный период осуществляли выезды в страны зарубежья на международные творческие мероприятия.

Наиболее активными формами международной деятельности являются участие профессорско-преподавательского состава ВГИИ в международных конференциях и в международных конкурсах (в качестве председателей и членов жюри), проходивших в различных регионах России (Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Брянск, Тула).

Студенты ВГИИ принимали участие в международных творческих и научных конкурсах и фестивалях, проходивших на территории регионов России и за рубежом (Приложение, Таблица 12).

5. Воспитательная и внеучебная деятельность

Воспитательная и внеучебная деятельность в Институте осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней, Уставом, Концепцией воспитательной деятельности, утвержденной Ученым советом, Программой воспитательной деятельности на цикл обучения, Планом мероприятий по внеучебной работе со студентами на учебный год.

Основной целью внеучебной работы является создание системы учебно-воспитательных форм, средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования студентов Института, сочетающих в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и занимающих активную гражданскую позицию.

В соответствии с поставленной целью детализируются задачи и направления воспитательной деятельности:

- создание единой комплексной системы воспитания студентов;
- сохранение и создание новых традиций института;
- воспитание у студентов духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- организация и развитие гражданского и патриотического воспитания студентов;
- повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения, реализация культурно-образовательных программ;
- изучение интересов и творческих склонностей студентов, создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов;
- повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;

- поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;

- организация спортивно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни;

- организация работы по проведению профилактических мероприятий, направленных на предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;

- организация работы по профилактике экстремизма, национализма, ксенофобии;

- организация мероприятий по антикоррупционной направленности, проведение занятий, семинаров и круглых столов в целях изучения законодательства в сфере противодействия коррупции;

- организация досуга и отдыха студентов, разработка и внедрение во внеучебный процесс новых программ студенческого досуга, отдыха и спорта;

- развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;

- организация деятельности волонтерских инициатив;

- проведение культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных, научно-просветительных мероприятий;

- поддержка информационного поля внеучебной работы и работы по молодежной политике в институте;

- организационно-методическая работа по внеучебной работе и молодежной политике Института.

Все направления воспитательной и внеучебной работы курирует специалист отдела по работе со студентами и молодежной политике. В организации воспитательной работы принимают участие деканы факультетов, кафедры, специалисты отдела по творческой работе и связям с общественностью.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин проводила ставшие традиционными мероприятия со студенчеством в рамках внеучебной работы: проведение спортивных мероприятий, объединивших обучающихся и работников института; организация работы Кинолектория (организаторы – преподаватель Роговская Н.А., заведующий кафедрой доцент Журавлева Н.В.); заседания Философского клуба (организатор – доц. Калугина С.А.).

За отчетный период активную воспитательную работу по интеллектуальному развитию обучающихся и расширению кругозора проводит библиотека. За 2020 год сотрудниками библиотеки было подготовлено и оформлено 25 выставок различной тематической направленности, посвященных юбилейным датам знаменитых деятелей искусства или сопровождавших мероприятия Института.

Организация и проведение внеучебной и воспитательной работы в Институте сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах, экскурсиях. На информационных стендах «Отдел по работе со студентами и молодежной

политике» в учебном корпусе и в общежитии, на официальном сайте института в разделе «Студенческая жизнь», а также в социальных сетях «ВКонтакте» и «Фейсбук» на страницах «Институт Искусств», размещается информация о мероприятиях культурно-досуговой, спортивной, внеучебной направленности.

Для студентов созданы необходимые условия для организации и проведения физкультурно-массовой, спортивной работы и работы по пропаганде здорового образа жизни.

В рамках трудового воспитания студентов в течение учебного года на территориях Института проводятся благоустроительные работы и субботники силами студентов и сотрудников.

В Институте проводится работа по созданию системы оценки результативности и эффективности внеучебной и воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами. Проблемы организации воспитательной деятельности рассматриваются на заседаниях Ученого совета, Учебно-методического совета, на заседаниях факультетов, анализируются на заседаниях кафедр.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы:

- Проведение социально-психологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы.

- Анализ опыта воспитательной работы факультетов Института.

- Анализ планов воспитательной работы факультетов, кафедр и контроль за их выполнением.

- Проведение совещаний по вопросам организации и проведения воспитательной работы.

- Участие в работе Студенческих Советов (Ассамблеи обучающихся), Профсоюзного комитета студентов, на заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы.

- Участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, проводимых внешними организациями.

- Ежемесячный, семестровый и годовой отчет о работе структурных подразделений и лиц, занятых организацией воспитательной работы со студентами.

- Анализ участия студентов Института в городских и институтских конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

- Анкетирование студентов с целью выявления и учета их мнения о проводимых воспитательных мероприятиях и организации учебной и внеучебной деятельности в Институте.

Студенты Института принимают участие в студенческих фестивалях, Творческих пространствах, игровой и квестовой деятельности, научно-практических семинарах, мероприятиях по пропаганде здорового образа

жизни, участвуют в молодежных конкурсах и форумах, а также в других городских, региональных и всероссийских мероприятиях. В 2020 году следует отметить повышение социальной и проектной активности обучающихся института:

Название мероприятия	Сроки	Участники	Факультет
Реализация проекта 2019 года представленного на форуме «Таврида»	29.06-5.07.2019	Сергеева Анастасия	Музыкальный
Реализация проекта 2019 года представленного на форуме «Таврида» «Региональный детско-юношеский этнофорум “Вёснущка”»	29.06-5.07.2019	Филонович Светлана	Музыкальный
Реализация проекта, представленного на форуме «Таврида» и фестивале «Таврида-Арт» (сроки реализации перенесли на 2020)	29.06-05.07.2019 20-26.08.2019	Сагадатова Алина	Музыкальный
Участие во II Общероссийском молодежном фестивале интеллектуальных игр «Студень 2020» в Москве	01.03.2020	Закревский Роман, Ларина Елена, Миловкина Марина, Гладышева Анастасия, Воскресенская Арина, Иванова Мария.	Музыкальный
Фестиваль «Таврида-арт». Проект "Электронная платформа традиционной культуры Воронежской области".	02-05 .09.2020	Девизкая Анастасия	Музыкальный
Фестиваль «Таврида-арт» "Народная" смена. Проект "Сайт традиционной культуры Воронежской области	11-16.09.2020	Новосельцева Вера	Музыкальный
Участие в форуме «Комитет молодежной власти»	23.09.2020	Закревский Роман Любкин Михаил	Музыкальный Театральный
Участие в отборочном туре Российской национальной премии «Студент года»	05.10.2020	Бирюкова Анна Зорина Ольга	Музыкальный

Посещение онлайн форума «Развитие добровольческого движения: проблемы и пути решения»	28.10.2020	Бирюкова Анна Дукан Ксения	Музыкальный
Посещение вебинара «Softskills и добровольчество. Как развивать навыки волонтерам?» в рамках реализации городского проекта «Школа молодого волонтера»	18.11.2020	Дукан Ксения, Бирюкова Анна, Бобрышев Владислав, Шауро Виктория, Хрусталева Александра	Музыкальный Театральный
Участие в онлайн фестивале медиаконтента «Я против Экстермизма». В номинации видеоролики студент 5 курса Роман Закревский занял первое место	14.11.2020- 14.12.2020	Закревский Роман	Музыкальный

В работе молодежно-студенческих объединений Института волонтерской направленности, благотворительных акциях и мероприятиях принимают участие около 20% обучающихся студентов. Волонтеры Института принимали участие в совместных мероприятиях с добровольческим объединением милосердных («ДОМ») и областной благотворительной организацией «Общие дети».

В спортивно-оздоровительных мероприятиях принимают участие свыше 50% студентов и 20% преподавателей.

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общеинститутской системы управления и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни. В Институте действуют Первичная профсоюзная организация студентов Воронежского государственного института искусств и Ассамблея (Объединенный Совет) Обучающихся, созданная в 2015 году как одна из форм студенческого самоуправления.

Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов. Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

1. Создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном направлениях.
2. Создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.
3. Стимулирование социальной активности студентов.

4. Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультетах.

5. Создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.

6. Организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско-преподавательским коллективом и администрацией факультетов института.

Студенческая Ассамблея традиционно активно участвует:

- в мероприятиях Управления культуры администрации городского округа город Воронеж; Департамента образования и молодежной политики города Воронежа; Воронежского областного молодежного правительства; Воронежского областного клинического центра по профилактике и борьбе со СПИДОМ; Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи»; компании ООО Черномор, лагеря TERRAUNIQUE;

- общественных акциях «Мы помним», «Бессмертный полк», «Сложности перехода» и др.;

- программах и конкурсах: «Каждому свое кино», «Здоровый образ жизни», «Российские студенческие отряды», «Студенческое самоуправление», «Студенческий досуг», «Студенческое общежитие», «Студентка Воронежской области - 2020», и др.

Воспитательная работа в ВГИИ за 2020 год осуществлялась по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание студентов;
- Спорт и ЗОЖ;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание студентов;
- проектная деятельность;
- молодёжная политика и организация работы органов студенческого самоуправления.

Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота и способной выполнять гражданские обязанности. Были проведены следующие мероприятия:

- серия открытых лекций «Экология культуры»;
- военно-спортивные соревнования «Служу Отечеству»;
- встреча с представителями МЧС России;
- интерактивная площадка в рамках молодёжной акции «Мы помним», приуроченной ко Дню памяти жертв политических репрессий.
- студенты приняли участие во всероссийской акции «Бессмертный полк».

Спорт и ЗОЖ. Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат молодому человеку психическую устойчивость в нестабильном обществе. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для

эффективной профессиональной деятельности. В связи с этим была проделана следующая работа по данному направлению:

- первенство института по пулевой стрельбе среди студентов и преподавателей, посвященных «Дню Защитника Отечества»;
- научно-практический семинар «Здоровый образ жизни»;
- соревнования «Личное первенство по бадминтону и настольному тенису», соревнования по волейболу.

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание – ориентация студентов на духовные ценности и нравственное поведение. В современных условиях важно строить воспитание нравственно развитой, эстетически и духовно богатой личности, воздействуя на системообразующую сферу сознания студентов, формируя этические принципы личности, ее моральные качества и установки, согласующиеся с нормами и традициями социальной жизни. В этом направлении были проведены следующие мероприятия:

- субботники «Чистый двор – чистая совесть!»;
- «Посвящение в студенты»;
- V открытый чемпионат ВГИИ по игре «Что? Где? Когда?»;
- народное гуляние «Проводы Масленицы»;

Также были организованы встречи:

- с протоиереем Алексеем (руководителем епархиального отдела защиты детства и материнства РЦП);
- с представителями вожатской школы «Черноморец».

В рамках волонтерского движения обучающиеся приняли участие в 26 социально-значимых проектах, таких как, например: «Подари радость детям!» - благотворительные новогодние праздники для детей из многодетных семей. Волонтеры традиционно поддержали мировую Акцию «Крышка-малышка», благодаря которой свыше 200 детей получили возможность дорогостоящего лечения. В сентябре вуз поддержал всероссийскую экологическую акцию «Не проходите мимо».

Студенческое самоуправление как общественное объединение студентов ориентировано на развитие всесторонне интересной и полезной студенческой жизни. Участие студентов в управлении институтом расширяет сферу применения способностей и умений студентов, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, найти дело по душе. Были проведены следующие виды работ:

- организация деятельности спортивного клуба «Стрела»;
- организация работы студенческого Совета общежития;
- регулярный выпуск студенческой газеты «Арт - БлокНот»;
- анкетирование студентов ВГИИ (оценка качества образования, условия проживания в студенческом общежитии ВГИИ, уровень организации внеучебной деятельности).

Перечень мероприятий, организованных в Институте для обучающихся за отчетный период

Дата проведения	Мероприятие	Количество участников
Мероприятия в области русского языка, языка народов Российской Федерации, отечественной литературы		
19.01.2020	IX Рождественский фольклорный фестиваль «У нас празднички, да все Святочки»	125
27.02.2020	Вечер поэзии «Строки опаленные войной». Исполнители: заслуженный артист РФ Е. Слепых, студенты 4 курса театрального факультета ВГИИ	49
01.03.2020	«Проводы масленицы» - народное гуляние с программой от кафедры этномузыкологии	128
07.04.2020	Просмотр онлайн-трансляции спектакля «Снегурочка» (Театр на таганке)	11
09.04.2020	Просмотр онлайн-трансляции спектакля «Идиот» (Татр наций)	16
26.04.2020	Просмотр онлайн-трансляции спектакля «Чайка» (Театр на таганке)	15
17.04.2020	Просмотр онлайн-трансляции спектакля «Завра была война» (Театр Маяковского)	18
21.04.2020	Просмотр онлайн-трансляции спектакля «Ревизор» (Театр Маяковского)	7
01-07.06.2020	Участие студентов в интерактивном диктанте ко дню рождения А. Пушкина (в дистанционном формате)	12
20.09.2020	Концерт «Воли» и «Этносферы» на фестивале в Воронеже «Русское лето»	180
18.11.2020	Посещение вечера вокальной музыки в филармонии, в программе романсы на стихи русских поэтов	12
Спортивные мероприятия		
Ноябрь 2020	Приобретение стола для настольного тенниса	
Мероприятия по охране здоровья		
24.09.2020	Вакцинация от гриппа обучающихся и сотрудников института	35
В течение 2020 года	Размещение актуальной информации о новой коронавирусной инфекции на информационном стенде, в социальных сетях и на сайте института	
В течение 2020 года	Мониторинг состояния здоровья студентов, помощь в оформлении документов для иностранных студентов	
Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности		
15.02.2020	Посещение встречи клуба «Зеленое Сердце». Лекция «Основы раздельного сбора мусора, как стать ЭКО»	6
25-26.04.2020	Участие в онлайн фестивале «Эко Фест Номе»	8
В течение 2020 года	Реализация проекта «Крышка-малышка»	2
В течение 2020 года	Оформление волонтерских книжек	2
17.09.2020	Собрание старост студенческих групп по вопросам сопровождения обучающихся с инвалидностью и	16

	ОВЗ. Составление программы волонтерского движения ВГИИ на учебный год. Определение организаций, требующих социальной и волонтерской помощи, сбор документов для оформления волонтерских книжек	
23.09.2020 г.	Участие в Экосплаве на байдарках со сбором мусора по берегам	6
13-26.09.2020 г	Волонтерское сопровождение платоновского фестиваля	6
28.10.2020	Посещение онлайн форума «Развитие добровольческого движения: проблемы и пути решения»	2
18.11.2020	Посещение вебинара «Softskills и добровольчество. Как развивать навыки волонтерам?» в рамках реализации городского проекта «Школа молодого волонтера»	5
Мероприятия по оказанию содействия выпускникам в трудоустройстве		
07.02.2020	Встреча выпускников. Беседа о перспективах на рынке труда для специалистов творческой направленности.	74
Январь – июнь 2020	Размещение в социальных сетях информации о вакансиях для выпускников	
Июнь 2020	Размещение в социальных сетях и на официальном сайте информации о лучших выпускниках ВГИИ	
Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений		
Ежеквартально	Проведение собраний старост с обсуждением действий по предупреждению правонарушений в институте. Беседы со студентами о правилах проживания в общежитии, культуре поведения в коллективе.	284
27.04.2020	Участие в вебинаре для обучающихся образовательных организаций высшего образования на тему: «Предупреждение коррупции в образовательных организациях» от кафедры административного права и процесса Университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА)	5
В течение 2020 года	Размещение информационных материалов на сайте, стенде, социальных сетях об ответственности за правонарушения	
В течение 2020 года	Проведение собраний старост с обсуждением действий по предупреждению правонарушений в институте. Беседы со студентами о правилах проживания в общежитии, культуре поведения в коллективе.	32
Мероприятия по профилактике табакокурения и наркомании		
26-30.06.2020	Участие в Онлайн-семинаре «Создание безопасной среды для детей и подростков» [Источник Культура.РФ: https://www.culture.ru/events/699908/onlain-seminar-sozdanie-bezopasnoi-sredy-dlya-detei-i-podrostkov]	57
В течение 2020 года	Актуализация информации в социальных сетях о вреде употребления наркотиков	

Мероприятия по профилактике алкоголизма		
16.04.2020	Круглый стол онлайн по вопросам алкогольной, табачной и наркотической зависимости «Алкогольные напитки дореволюционной России»	31
В течение 2020 года	Актуализация информации в социальных сетях о вреде употребления алкоголя	
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения		
15.03.2020	Проведение студенческого круглого стола, посвященного вопросу межнациональных и межконфессиональных конфликтов, формированию толерантности и преодолению ксенофобии.	32
06-07.11.2020	Посещение концерта в филармонии к 250-летию Бетховена	59
01-17.11.2020	Участие студентов-иностранцев первого курса в студенческом проекте «Посвящение» а онлайн формате	3
20-21.11.2020	Посещение концерта в филармонии с программой «Восточные танцы из оперы «Руслан и Людмила»», комментарий Заслуженного работника высшей школы Российской Федерации Б. Я. Табачникова	28
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма		
В течение 2020 года	Регулярное общение со студентами с целью формирования благоприятного впечатления от обучения в институте и проживания в РФ	8
30.04.2020	Онлайн встреча с героем Полях Андреем скажет о себе, об особенностях несения службы Ветеран спецподразделений ФСБ России, подполковник запаса — Полях Андрей.	12
30.04.2020	Онлайн семинар для педагогов и студентов «Профилактика терроризма и экстремизма в образовательной организации»	63
15.05.2020	Онлайн просмотр и обсуждение передачи Никиты Михалкова «Откуда эта борзота»	16
07.09.2020	Просмотр и обсуждение кино «Гастарбайтер» режиссёра Юсупа Разыкова (2009) с театральным критиком, театроведом Надеждой Роговской	48
11.11.2020	Участие в викторине «Путь безопасности» в режиме онлайн Управление образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж совместно с муниципальным казенным учреждением городского округа город Воронеж «Центр развития образования и молодежных проектов»	8
03.09.2020	Минута молчания в память о жертвах, погибших в результате террористических актов	237
14.11.2020-14.12.2020	Первое место в онлайн фестивале-конкурсе "Я против Экстремизма " с видеороликом «Я против»	1
В 2020 года	Встречи и беседы в общежитии со студенческой молодёжью, направленные на профилактику экстремистских проявлений	

В 2020 года	Беседы с иностранными студентами, проживающими в общежитии, направленные на обеспечение их безопасности и предупреждение преступных проявлений в отношении них	
В 2020 года	Шефская помощь профсоюзного студенческого комитета ВГИИ и студенческого актива студентам-иностранцам	
Гражданско-патриотические мероприятия		
22.01.2020	Участие в фестивале хоровой музыки «Сияй звезда» в филармонии	59
18.02.2020	Концерт-встреча с петрушечником Сеовой Мизениным (Санкт Петербург)	216
20.02.2020	Встреча – семинар со специалистом из Регионального научно-образовательного центра устной истории Натальей Тимофеевой «Цена победы»	69
01.03.2020	Участие во II Общероссийском молодежном фестивале интеллектуальных игр «Студень 2020» в Москве	6
05.03.2020	Концерт студентов, посвященный Международному женскому дню	28
02-15.03.2020	Выставка живописных работ, посвященная международному женскому дню	
Апрель – июнь 2020	Цикл мероприятий, посвященных 75-летию Великой Победы	
27.06.2020	Презентация выпускников из ВГИИ в социальных сетях. Подготовка видеопоздравления для выпускников от студентов и выпускников прошлых лет ВГИИ	69
18.06. - 01.07.2020	Размещение информации о поправках в Конституцию РФ, работа в качестве наблюдателей на голосовании	6
Апрель – июнь 2020	Просмотр онлайн трансляций спектаклей Венской оперы, Метрополитан оперы, Баварской оперы, Мариинского театра; концертов Берлинской филармонии, Филармонии Шостаковича в Санкт-Петербурге, Московской филармонии, виртуальных музеев и галерей мира	
01.09.2020	День знаний в онлайн формате	269
23.09.2020	Участие в форуме «Комитет молодежной власти»	2
06.10.2020	Посещение мастер-класса по социальному проектированию в доме молодежи	2
04-09.10.2020	Посещение концертов фестиваля «Воронежская камерата»	60
05.10.2020	Акция в соцсетях, посвященная Дню учителя	69
22.10.2020 г.	Концерт памяти Игоря Пожидаева	128
01-17.11.2020	Конкурс видеозаписей к Международному дню студента	81
06-07.11.2020	Посещение концерта в филармонии к 250-летию Бетховена	59
09.12.2020	П.И. Чайковский Времена года 12 характеристических пьес в обрамлении народных песен Заслуженный артист России Борис Березовский	48

	Фольклорный ансамбль «Воля». Комментарий – профессор Бронислав Табачников.	
11-12.12.2020	Посещение концерта к 180-летию со дня рождения П. Чайковского	12
В течение учебного года	Проведение кураторских часов в студенческих группах по воспитанию патриотизма и активной гражданской позиции учащихся	
Мероприятия в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности		
В течение 2020 года	Работа над выпуском студенческой газеты	49
В течение 2020 года	Участие в молодежных форумах, на площадках «СМИ», «Мультимедия» и т.д.	21
В течение 2020 года	Поддержка информационного блога в социальных группах: В Контакте и Фэйсбук.	
В течение 2020 года	Создание и продвижение видеоканала YouTube «ВГИИ Production»	2
1.03.2020	Участие во II Общероссийском молодежном фестивале интеллектуальных игр «Студень 2020» в Москве	6
Мероприятия в области молодежного (детского) общественного движения		
В течение 2020 года	Волонтерское движение в рамках программы «Доступная среда»	2
В течение 2020 года	Взаимодействие с воронежским региональным представительством «Российское движение школьников»	2
В течение 2020 года	Участие студентов в просветительских проектах «Студенческой филармонии»	48
В течение 2020 года	Волонтерское движение в рамках программы «Крышка малышка»	1
В течение 2020 года	Взаимодействие с молодежным советом при Воронежской городской думе, молодежным парламентом при Воронежской областной думе	2
В течение 2020 года	Деятельность молодежного музыкально-пластического театра под руководством студентки музыкального факультета А. Конивец	62
Мероприятия по семейной политике		
В течение 2020 года	Оказание психологической поддержки, материальной помощи студентам, вступившим в брак и имеющим детей	26
25.12.2020	Проведение новогоднего концерта–капустника, вручение подарков детям студентов от профсоюзных организаций	67
18.05.-01.06.2020	Цикл мероприятий к Международному дню защиты детей (1 июня)	
01-03.06.2020	Акция «Творчество детям». Специально к Международному дню защиты детей студенты и выпускники ВГИИ совместно с видеоцентром ВГИИ создали видеоконцерт, куда вошли уникальные творческие номера. В течение трех дней с 1 по 3 июня в социальных сетях будут появляться видео со	28

	сказками, песнями, пьесами, подготовленными студентами и выпускниками ВГИИ специально для детей и их родителей	
01-02.06.2020	Акция «Детское фото». К Международному дню защиты детей педагоги ВГИИ подготовили для публикации в сети свои детские фотографии. Пользователи социальных сетей участвуют в викторине «Кто на фотографии». На следующий день публикуются детские и взрослые фото участников акции	19
18.05.-01.06.2020	Акция «Детство в творчестве студентов». Студенты факультета живописи подготовили рисунки на тему «Детство». 1 июня они размещены в социальных сетях	7
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья		
В течение 2020 года	Обеспечение доступа к мероприятиям в институте в рамках госпрограммы «Доступная среда»	
В течение 2020 года	Волонтерская помощь в домах инвалидов	
В течение 2020 года	Помощь в адаптации студентам-инвалидам ВГИИ	
Мероприятия по антикоррупционному просвещению		
В течение 2020 года	Актуализация информационного стенда «Противодействие коррупции»	
Мероприятия для иностранных студентов		
01.03.2020	Участие иностранных студентов в народных гуляниях «Широкая масленица»	8
27.06.2020	Презентация выпускников из Венесуэлы ВГИИ в социальных сетях. Подготовка видеопоздравления для выпускников	2
Мероприятия к Всероссийскому Дню правовой помощи детям (20 ноября)		
20.11.2020	Открытая онлайн лекция педагога по Правовому регулированию в области культуры	48
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)		
25.10.2019	Концерт отделения народных инструментов, посвященный Дню народного единства	84
03.11.2019	Фестиваль аутентичного фольклора в Воронеже «На Казанскую»	187
Мероприятия ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая)		
24.05.2020	Просмотр концерта, посвященного Дню славянской письменности и культуры на телеканале «Культура»	69
24.05.2020	Размещение информации о праздновании Дня славянской письменности и культуры в социальных сетях	
Мероприятия ко Дню России (12 июня)		
10.06.2020	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» ко Дню России в дистанционном формате	13
12.06.2020	Размещение информации о праздновании Дню России в социальных сетях	
13.06.2020	Просмотр документальных фильмов и круглый стол,	31

	на тему: «Национальное достояние России»	
Мероприятия, посвященные году Памяти и Славы (2020)		
21.11.2020	Открытая лекция профессора ВГИИ Мерцаловой Л. А. «Ситуация в Европе накануне Второй мировой войны»	47
26.12.2020	Открытая лекция профессора ВГИИ Мерцаловой Л. А. «Советско-Германские отношения (май 1939 – июнь 1941) и причины поражения Красной армии в начальный период ВОВ»	48
20.02.2020	Встреча – семинар со специалистом из Регионального научно-образовательного центра устной истории Натальей Тимофеевой «Цена победы»	69
30.03–30.05.2020	Сбор информации (фотографии, письма) о родственниках студентов, живших ввремя Великой отечественной войны и подготовка к публикации	
15.04.2020- 20.12.2020	Выставка в фойе института, посвящённая Великой Отечественной Войне	
08.04.2020 15.04.2020 22.04.2020 29.04.2020	Онлайн просмотр фильмов, посвященных Великой отечественной войне с комментарием эксперта Роговской Надежды Александровны (театровед, театральный критик, лауреат областного театрального конкурса Событие сезона», член Союза журналистов). Два бойца (1943 г.); Летят журавли (1957); Белорусский вокзал (1970); Солдатик (2019).	
Май 2020	Студенческая конференция «Великая отечественная война в отечественном кинематографе» в дистанционной форме	12
Май 2020	Участие в акции «Окна победы»	134
Май 2020	Участие в акции «Споём все вместе День Победы»	2
Май 2020	Участие в акции «Бессмертный полк онлайн»	
Апрель - май 2020	Участие студентов в конкурсе «Спасибо за Победу!»	2
27.04.2020	Онлайн показ фильма Валерия Тимошенко из цикла «Чистая Победа».	
09.05.2020	Онлайн показ спектаклей кафедры этномузыкологии ВГИИ, посвящённые Великим Подвигам нашего народа.	
09.05.2020	Видеоконцерт выпускников кафедры вокального искусства к празднику Великой Победы!	3
09.05.2020	Выпуск фрагмента фильма видеоцентра ВГИИ с воспоминаниями профессора воронежского государственного института искусств Тамары Юровой о Воронеже и его жителях во время войны.	
25.05.2020	Первый выпуск «Бессмертный полк онлайн ВГИИ» Видеостудия ВГИИ выступила с инициативой: поддержать всероссийскую акцию и создать свой виртуальный видеоресурс с названием Бессмертный полк воронежского государственного института искусств. На нашем ресурсе будет применен специальный алгоритм, позволяющий в режиме всплывающих окон показывать все фотографии по	18

	очереди выходящие с временными интервалами крупными планами на экране монитора.	
Каждый четверг октябрь-декабрь 2020	Серия лекций профессора ВГИИ Мерцаловой Л. А. «Вторая мировая войны»	79

Институт осуществляет всестороннюю социальную поддержку обучающимся: обеспечение местом для проживания в студенческом общежитии, предоставление академической и социальной стипендий, оказание материальной помощи, поддержка обучающихся в научной и творческой деятельности.

Социальная поддержка определяется следующими локальными актами Института в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации (обозначены в параграфе 1 настоящего Отчета).

6. Трудоустройство выпускников

Большое внимание уделяется трудоустройству выпускников. Многие студенты старших курсов совмещают учебу с работой по профессии в образовательных и концертных организациях Воронежа и области. По данным Центра занятости населения Воронежской области выпускники Института не состоят на учете как безработные. Это свидетельствует о востребованности подготовленных Институтom специалистов, а также о большой работе по трудоустройству выпускников, проведенной в течение отчетного периода. Выпускающие кафедры Института осуществляют непосредственный контакт с работодателями, что дает возможность студентам совместить учебу и работу. Постоянная работа проводится с Центром занятости населения «Молодёжный» (участие в ярмарках вакансий, информационно-обучающие семинары «Технология поиска работы»).

В Институте функционирует служба содействия трудоустройству выпускников, деятельность которой осуществляется в соответствии с локальными актами:

1. Положение о Центре содействия занятости и трудоустройству выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2016 № 28-ОД.

2. Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

Служба содействия трудоустройству выпускников сотрудничает с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"»; Коминтерновским местным отделением Воронежской областной организации «Всероссийское общество инвалидов» - по трудоустройству выпускников с инвалидностью. В настоящее время с ним заключен договор о сотрудничестве.

В сотрудничестве с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"» систематически проводятся мероприятия, направленные на развитие конкурентоспособности выпускников Института. В январе, марте и октябре 2020 года было проведено традиционные информационно-обучающих семинары по вопросам технологии поиска работы.

В апреле 2020 года проводилось ежегодное анкетирование выпускников. Сотрудниками выпускающих кафедр постоянно обновляется информационная база трудоустройства выпускников прошлых лет; разработана и ведется страница вакансий по трудоустройству выпускников на официальном сайте Института.

Два раза в год проводится мониторинг трудоустройства выпускников. По данным мониторинга из 69 выпускников 2020 года 49 человек трудоустроены по специальности, что составляет 71 %. Из них 6 (8,7%) – продолжили свое образование, совмещая с работой по специальности; 1 (1,4%) находится в отпуске по уходу за ребенком; 2 – служат в армии (2,9%); 16 – не трудоустроены (23,2%); трудоустроенных не по специальности – нет.

В декабре 2020 года Институт проводил ежегодное анкетирование работодателей с целью выявления уровня удовлетворенности качеством подготовки выпускников последних 5 лет. Анкеты представили высокую оценку профессиональных качеств выпускников.

7. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательной деятельности Институт располагает удовлетворительной материальной базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивающих проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебными планами, и внеучебной работы с обучающимися.

Общая площадь зданий (помещений), находящихся в оперативном управлении Института, составляет 11549 кв.м, в том числе площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м. Все здания и помещения Института оборудованы системами пожарной сигнализации, оснащены средствами видеонаблюдения.

Институт имеет общежитие, жилая площадь которого составляет 4408 кв.м, что позволяет полностью обеспечить проживание всех нуждающихся. В настоящее время в общежитии проживает 204 иногородних студентов. В Институте созданы необходимые социально-бытовые условия для

обучающихся: организовано медицинское обслуживание, имеется буфет площадью 174 кв.м. на 40 посадочных мест.

В Институте имеется большой концертный зал на 450 посадочных мест и малый концертный зал на 150 мест, в том числе для занятий учебных коллективов, оснащенные необходимым оборудованием и инструментарием.

Институт располагает необходимым парком музыкальных инструментов, обеспечивающих учебный процесс, учебным театром и сценической площадкой, позволяющими осуществлять репетиции, выпуск и проведение публичных учебных и дипломных спектаклей, в том числе самостоятельную работу студентов. Имеется выставочное пространство для экспозиции методических и художественных выставок. Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. В штате Института работают 3 настройщика.

В распоряжении студентов – спортивная база, включающая спортивный зал площадью 147 кв.м. и multifunctional спортивную площадку.

В Институте действует **Информационно-библиотечный центр (ИБЦ)**, располагающий значительным фондом учебной, научной и художественной литературы, аудио- и видео-записей на электронных носителях и СД, необходимым звукотехническим и мультимедийным оборудованием (проигрыватели, телевизоры, ноутбуки, экраны с проектором).

В 2020 г. работа ИБЦ центра велась в соответствии с целями и задачами центра, планами и трудовыми обязанностями сотрудников.

Основные направления деятельности:

- библиотечное обслуживание,
- ведение официального сайта, работа в ЭИОС,
- техническое и программное обслуживание,
- звуко- , видеозапись мероприятий,
- создание визуального контента,
- методическая помощь сотрудникам и студентам,
- ведение документации,
- техническая организация и проведение проёмной компании в режиме on-line.

Показатели деятельности ИБЦ:

1. Ведение официального сайта, работа в ЭИОС:

- Размещено и заменено на сайте и в модуле - более 2800 файлов
- Регистрация новых и удаление старых пользователей в системе moodle – 215
- Разработка и введение модуля портфолио для преподавателей и студентов
- Внесение новых данных в moodle– более 1800 записей
- Обновление информации и корректировка структуры страниц сайта

2. Техническое обслуживание

- Собрано, отправлено на заправку, получено с заправки, роздано сотрудникам 120 картриджей
- Приобретено, установлено, настроено и внедрено в эксплуатацию:
 - ПК – 8 шт., ноутбуков – 6 шт., принтеров – 2 шт., МФУ – 1
 - Подготовлена к списанию устаревшая техника.
 - Оказана техническая помощь сотрудникам
 - Анализ неисправности оборудования, устранение или отправки в ремонтную мастерскую, в случае невозможности устранить неисправность своими силами.
 - Обслуживание локальной сети.
 - Проведение плановых (1 штука) и внеплановых (3 штуки) инвентаризаций основных средств института.
 - Техническая организация и проведение приёмной компании в режиме on-line.
 - Приобретение, обновление, установка, переустановка операционных систем, программных продуктов

3. Звуко-, видеозапись мероприятий

- Звуковое обеспечение ведущего концертов - 3
- Звуковое обеспечение и запись артистов концертов - 3
- Звуковое обеспечение мастер-классов - 2
- Звуковое обеспечение конкурсов - 2
- Звуковое обеспечение мероприятий на открытых площадках - 2
- Звуко и Видео запись концертов - 2
- Звуко и Видео запись мастер-классов - 1
- Звуко и Видео обеспечение on-line мероприятий - 4
- Звуко и Видео запись и редактирование в видео-студии - 2
- Звуковое обеспечение репетиций - 6
- Звуко и Видео обеспечение мероприятий в фойе - 3
- Дискотека для студентов - 1
- Студийная запись студентов и преподавателей - 5
- Подбор и инсталляция звуковой и видео аппаратуры в Малом и Большом залах – 2.

4. Создание визуального контента

- Создание видео-ролика (презентации) института, день открытых дверей
- Создание видео-концерта "Наши веселые ребята" (анимационный видео-ролик, с элементами 2д графики) со студентами для детей, ко дню дня семьи, любви и верно
- Разработка макета обложки диска и выпуск диска в тираже 200 экз, видео-концерта "Наши веселые ребята"

- Разработка видео-ролика, для презентации будущих событий института (шаблон)
 - Верстка презентации приемной кампании
 - Запуск проекта к 9 мая, "вечный огонь". Видео-ролик с фотографиями фронтовиков
 - Выпуск передачи "Зеленая лампа" к 9 мая, с рассказом о войне профессора ВГИИ Юровой Т.В.
 - Выпуск, редакция, верстка - журнала «Время культуры», с привлечением студентов к написанию статей, 70% от всего материала
 - Верстка афиш – 62 шт.
 - Ведение страниц в социальных сетях института
5. Методическая и другая помощь сотрудникам и студентам
- Разработаны инструкции по работе в системе moodle для преподавателей, студентов и кураторов электронных курсов
 - Консультативная помощь при работе с техникой, программным обеспечением, системой moodle
 - Сканирование, копирование, конвертирование, форматирование, распечатка файлов, скачивание информации из сети интернет, почтовых ящиков, локальной сети института, отправка электронных писем.

В Институте используется 98 компьютеров, имеющих доступ к локальным информационным сетям Института, 44 из которых используются в учебных целях, 25 – доступны для использования обучающимися в свободное от основных занятий время. Институт располагает необходимым количеством лицензионных программных средств.

Библиотека Института обеспечивает каждого обучающегося основной учебной и учебно-методической литературой, методическими пособиями, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам учебных планов, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Состояние библиотечного фонда

Общее количество единиц хранения	Кол-во периодических изданий	Кол-во электронных периодических изданий	Объем фонда ЭБС, общее число изданий, включенных в электронно-библиотечную систему	Всего
140649	10409	1063	127619	279740

Состав и характеристики доступного фонда ЭБС

	Показатель	Количество
1	Объем фонда ЭБС, общее число изданий, включенных в электронно-библиотечную систему	117453
	В т.ч. по искусству	6203
2	Количество учебников и учебных пособий для высших	11961

	учебных заведений Российской Федерации, изданных за последние 10 лет (для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла - за 5 лет)	
3	Количество учебно-методической литературы	1667
4	Количество научных монографий	11305
5	Количество научной литературы	15713
6	Количество изданий художественной литературы	9523
8	Количество наименований журналов всего	1063
9	Из них: количество наименований журналов из Перечня российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, утвержденного Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации	154

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературой по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной преимущественно за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социально-экономического цикла - за последние 5 лет), а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, изоматериалами, аудио-видеофондами, мультимедийными материалами.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает в себя законодательные и нормативные акты в области образования, официальные справочно-библиографические и специализированные периодические издания, в том числе для учреждений дополнительного образования детей (детских школ искусств, музыкальных школ), образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования, в расчете один экземпляр на 50 студентов.

Основные образовательные программы обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Для реализации основной образовательной программы каждый обучающийся обеспечен доступом к фондам библиотеки и возможностью заниматься в читальном зале. Библиотека имеет два автоматизированных рабочих места для читателей, оснащена копировально-множительной техникой, что дает пользователю дополнительные возможности. Общая площадь библиотеки 465,1 кв.м. В читальном зале оборудованы 34 посадочных места, предоставлен доступ к 9 компьютерам.

Доступ пользователей к фондам библиотеки осуществляется как через традиционные карточные каталоги и картотеки, так и через электронный каталог и картотеки. Электронный учет поступивших документов и формирование записей в электронный каталог осуществляется на базе

программного обеспечения АБИС «МАРК-SQL» модули: «Комплектование», «Каталогизация», «Периодика», «Поиск».

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему как из научных периодических изданий по профилю образовательной программы (в том числе и научных журналов ВАК Минобрнауки России), так и из общественно-политических, научно-популярных и литературно-художественных периодических изданий.

Каждый обучающийся обеспечен доступом с любого компьютера в Институте к электронному каталогу библиотеки Института. Индивидуальный доступ к сводному каталогу библиотек вузов Воронежа, в котором есть в наличии каталог библиотеки Института, возможен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, в том числе с использованием Wi-Fi.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС) «КнигаФонд», содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом одновременный доступ к системе могут иметь 100% студентов (возможность для пользователей организации работать с сайтом www.knigafund.ru из любой точки, имеющей доступ к сети Интернет). Основание: Договор об оказании информационных услуг № 64-02/16 от 15.02.2016.

Институт подключен к Национальной электронной библиотеке НЭБ, адрес в сети Интернет: nab.ru. Основание: договор о предоставлении доступа к НЭБ от 26.02.2016.

С 2017 г. действует договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» о доступе к разделу "Легендарные Книги" в ЭБС «ЮРАЙТ». Адрес в сети Интернет: <https://urait.ru/catalog/legendary>

В феврале 2020 г. был заключен договор с ООО «ЭБС Лань» об участии ВГИИ в Сетевой электронной библиотеке вузов культуры и искусств. Адрес в сети Интернет: <https://seb.e.lanbook.com/setevaya-elektronnaya-biblioteka-vuzov-kultury-i-iskusstva>

В 2020 году ВГИИ продлил договор с ООО «Директ-Медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС "Университетская библиотека онлайн". Адрес в сети Интернет: <https://biblioclub.ru/>

В период карантина в 2020 г. в рамках акции проводилось бесплатное бессрочное подключение ко всему контенту ЭБС «ЮРАЙТ» и ЭБС «ЛАНЬ», ЭБ по искусству Арт-Портал «Мировая художественная культура».

В 2020 г. библиотекой подготовлены инструкции:

«О правилах приема литературы от пользователей библиотеки ВГИИ во время пандемии «COVID 19», «Инструкция по технике выполнения и учету библиографических справок в библиотеке ВГИИ», «Правила санитарной обработки в библиотеке ВГИИ для предупреждения

коронавирусной инфекции» «Правила регистрации удаленного пользователя библиотеки в ЭБС».

Для пользования аудиовизуальными и мультимедийными материалами функционирует фонотека с 22 посадочными местами, оборудованными специальной техникой (теле-видеоаппаратура в количестве 10 единиц, фоноаппаратура в количестве 23 единицы).

8. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В рамках образовательной деятельности Институт уделяет большое внимание студентам с ограниченными возможностями здоровья и организации учебной работы с ними. В 2020 году Институт продолжал работу по реализации программы по повышению доступности образовательной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с планом по обеспечению доступности образовательного процесса для инвалидов согласно приказу ректора ВГИИ от 02.09.2015 № 440/ОК «Об обеспечении доступности образовательного процесса ВГИИ для инвалидов и лиц с ОВЗ» в 2020 году был актуализирован Паспорт доступности вуза для обучения инвалидов при содействии Всероссийского общества Инвалидов, детализирована программа материального оснащения зданий учебного корпуса и общежития для инвалидов.

В Институте обеспечена доступность входной группы для лиц с инвалидностью, оборудован пандус, размещены таблички-указатели у входа, выполненные в технике Брайля, кнопка вызова персонала для лиц с ОВЗ.

В 2018 году была оборудована туалетная комната для ММГ, подготовлена информация для абитуриентов и посетителей с инвалидностью по зрению, распечатанная шрифтом Брайля, подготовлены указатели о размещении данной информации, проведен инструктаж с работниками Института о регламенте общения с лицами с инвалидностью, в фойе Института размещен информационный монитор.

Организация приема на образовательные программы, регламентация образовательного процесса и проведения итоговой аттестации предусматривает предоставление особых условий для лиц с инвалидностью и ОВЗ, что отражается в содержательной части основных образовательных программ. Для лиц с инвалидностью и ОВЗ разработана факультативная дисциплина «Социально-психологическая адаптация первокурсников в образовательной среде вуза», направленная на включение обучающихся в образовательный процесс.

В рабочие программы учебных дисциплин включен раздел, детализирующий особенности адаптации предмета по запросу обучающегося. Учебный процесс по дисциплине, прохождение учебной практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит

корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с инвалидностью регламентируют следующие локальные акты Института:

1. Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

2. Положение об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

Разработана и реализована программа повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава и административного персонала вуза с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, инклюзивного образования, в результате большинство сотрудников имеет компетенцию общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Количество лиц, прошедших данную программу в 2020 составило 5 человек, относящихся к профессорско-педагогическому составу.

Методическую помощь по работе с инвалидами осуществляет Российская государственная специализированная академия искусств, с которой заключен договор о сотрудничестве от 20.09.2017.

Институт продолжает сотрудничество с Воронежской областной специальной библиотекой для слепых имени В.Г. Короленко, с федеральным казенным профессиональным образовательным учреждением «Курский музыкальный колледж-интернат слепых», ведет профориентационную

работу, регулярно проводит мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В 2020 учебном году в Институте обучалось 5 инвалидов, что составило 1,4 % в общей численности обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета. Из них: 2 – по зрению, 2 – соматические заболевания, 1 – нарушения опорно-двигательного аппарата.

Все обучающиеся с инвалидностью вовлечены в творческую жизнь вуза, являются участниками концертных программ и конкурсов, достигают высоких творческих результатов.

Все обучающиеся выбрали обучение в общей группе студентов, не поддержали предложение деканатов о переводе на адаптивные образовательные программы. Все обучающиеся осваивают образовательные программы наравне с другими студентами, достигая высоких результатов в учебной и творческой деятельности.

Адаптация образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Института с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

- формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,
- разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,
- выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,
- организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,
- разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;
- предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных

потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);

- составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);

- обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

Показатели самообследования

Таблица 1. Результаты защиты выпускных квалификационных работ и государственных экзаменов (граждане РФ)

Специальность/ направление подготовки	Число выпускников	Число защитивших	%	Количество оценок							
				отлично	%	хорошо	%	удовлетвори тельно	%	неудовлетвори тельно	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Бакалавриат											
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Фортепиано»)	1	1	100	4	100	-	-	-	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»)	2	2	100	3	37,5	5	62,5	-	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	1	1	100	3	75	1	25	-	-	-	-
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	4	4	100	12	100	-	-	-	-	-	-
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)	4	4	100	8	100	-	-	-	-	-	-
Специалитет											
52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	24	24	100	21	87,5	3	12,5	-	-	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 1 «Фортепиано»)	5	5	100	20	100	-	-	-	-	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)	5	5	100	19	95	1	5	-	-	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)	2	2	100	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 5	7	7	100	19	90,5	2	9,5	-	-	-	-

«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»)											
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»)	3	3	100	5	83,3	1	16,7	-	-	-	-
53.05.05 Музыкаловедение	3	3	100	6	100	-	-	-	-	-	-
54.05.02 Живопись (специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Аспирантура											
50.06.01 Искусствоведение (профиль подготовки «Музыкальное искусство»)	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-
Ассистентура-стажировка											
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (вид – Сольное исполнительство на фортепиано)	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (вид – Ансамблевое исполнительство на фортепиано)	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (вид – Сольное исполнительство ударных инструментах)	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (вид – Ансамблевое исполнительство на струнных щипковых инструментах)	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (вид – Дирижирование оркестром народных инструментов)	1	1	100	2	100	-	-	-	-	-	-
ИТОГО по вузу:	67	67	100	136	90,1	15	9,9	-	-	-	-

Таблица 2. Результаты защиты выпускных квалификационных работ и государственных экзаменов (иностранцы граждане)

Специальность/ направление подготовки	Число выпускников	Число сдававших	%	Количество оценок							
				отлично	%	хорошо	%	удовлетворительно	%	неудовлетворительно	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»)	2	2	100	2	25	6	75	-	-	-	-
ИТОГО по вузу:	2	2	100	2	25	6	75	-	-	-	-

Таблица 3. Информация о дипломах с отличием

<i>Специальность/ направление подготовки</i>	<i>Количество выпускников, получивших дипломы с отличием</i>	<i>% от количества выпускников по данной специальности</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Бакалавриат		
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	4	100
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)	1	25
Специалитет		
52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	5	20,8
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 1 «Фортепиано»)	4	80
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)	3	60
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)	1	50
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»)	3	42,8
53.05.05 Музыковедение	2	66,7
ИТОГО по вузу:	23	-

Таблица 4а. Информация о рукописях

<i>№ п/п</i>	<i>Автор/Авторы</i>	<i>Название работы</i>	<i>Кол-во страниц</i>	<i>Объем в п. л.</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>6</i>
1	Задонская Е. М.	Купюры в оркестровых проигрышах скрипичных концертов	182	11,3
2	Корсак Е.В.	Фрэнк Бридж. Фантазия для фортепианного квартета	24	0,5
3	Корсак Е.В.	Репертуар камерного ансамбля в высшей школе. Произведения для фортепианного трио с участием альты	36	1,0
4	Корсак Е.В.	Рахманинов. Элегическое трио соль минор. Вопросы интерпретации	24	0,5
5	Погорелова Л.К.	О взаимодействии средств музыкальной выразительности в камерном творчестве композиторов второй волны русского авангарда 20 века	38	1,5

Таблица 4б Информация об опубликованных работах на сайте ВГИИ

<i>№ п/п</i>	<i>Автор/Авторы</i>	<i>Название работы</i>	<i>Кол-во страниц</i>	<i>Объем в п. л.</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>6</i>
1	Студенты КТМ, науч. ред. Крупина Л.Л., тех. ред. Девуцкий О.В.	Студенческий научный вестник ВГИИ-2019	98	6,3

Таблица 4в Информация об опубликованных монографиях

№ п/п	Библиографическое описание публикации				
	Автор/ авторы	Название монографии	Выходные данные (город, издательство)	Кол-во страниц	Объем в п.л.
1	2	3	4	5	6
1	Юрова Т.В.	Первая глава монографии «Воронежские Гамбурги в мировой музыкальной культуре»	В работе	80	4
2	Ashmarov I.A., Ershov B.A., Muhina N.Ye.	Political, Economic, and Social Factors Affecting the Development of Russian Statehood: Emerging Research and Opportunities.	Место издания: USA, Pennsylvania. Издательство: IGI Global, 2020.	155	9,7
3	Слепых ЕФ.	«Повороты судьбы»	г. Воронеж, изд. «Кварта»	276	11,5

Таблица 5. Информация об опубликованных учебных пособиях

№ п/п	Библиографическое описание публикации				
	Автор/ авторы	Название монографии	Выходные данные (город, издательство)	Кол-во страниц	Объем в п.л.
1	2	3	4	5	6
1	Землянская В.В. (рук. – доцент Мисирханова Г.Д., класс инструментовки – доцент Мингалиев Е.Н.)	Подготовка к публикации инструментовки для оркестра народных инструментов А. Рыбникова «Белый шиповник» из рок-оперы «Юнона и Авось»	Воронеж, 2020	17	-
2	Александр Щукин	«Сценическое фехтование в современной театральной школе». Сборник научно-методических материалов 3 Международной научно-практической конференции	«Высшая школа сценических искусств» Константина Райкина г. Москва	12	-
3	Василенко А.А.,	Французская скрипичная школа XVII-XIX столетий: история, теория и практика (учебное пособие)	Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2020	114	6,6
4	Василенко А.А., Богоявленская Н.Е., Иванова С.С.	История концертного репертуара (скрипка, виолончель) барокко. Учебное пособие	Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2020	87	5/3,5
5	Василенко А.А.	Художественно-исполнительский анализ произведения для скрипки (на примере Сонаты для скрипки и фортепиано A-dur С. Франка) (учебно-методическое пособие)	Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2020	48	2,84
6	Ашмаров И.А.	Экономика. Учебник для СПО. гриф УМО	Издательство: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. http://www.iprbookshop.ru/90005.html	184	11,5
7	Сысоева Г.Я.	Сорока: Женский головной убор воронежско-белгородского пограничья. Описание и технология изготовления: учебное пособие	Воронеж: Кварта. 2020.	12 с., илл.	1, 5
8	Сысоева Г.Я. – ред.сост.	Фольклор на сцене. Учебное пособие для руководителей фольклорных ансамблей. Вып. 4	Воронеж: Наука-ЮНИПРЕСС, 2020	54 с., ноты	7
9	Христова Г.П. Филонович С.А. - составители	Забавушка: сборник сценариев для фольклорных ансамблей и детских творческих коллективов	Воронеж: Наука-ЮНИПРЕСС, 2020	220 с., ноты	27,5
10	Пухова Т.Ф., Христова Г.П., Чернобаева А.А.	Воронежские календарные обряды и обрядовая поэзия: учебно-методическое пособие	Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2020	61	5

Таблица 6. Информация об опубликованных статьях

<i>№ п/п</i>	<i>Библиографическое описание публикации</i>						
	<i>Автор/ авторы</i>	<i>Заглавие статьи</i>	<i>Название издания, в котором опубликована статья</i>	<i>Выходные данные (город, издательство)</i>	<i>Номера страниц, на которых помещена статья</i>	<i>Объем в п.л.</i>	<i>Издание входит в перечень: ВАК, РИНЦ, Scopus, Web of Science и др.</i>
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Тарасова Г.К.	Заветы Д.Б. Кабалецкого о подлинном гуманизме – в действии.	Уроки Д.Б. Кабалецкого - музыкальному образованию и культуре XXI века. Материалы Всероссийской науч.-практ. конф. 17-18 марта 2020 г.	Пермь, Пермский гос. гуманитарно-пед. университет.	Том 1. С. 35 - 46	0,75 п.л.	Электронное Издание
2	Тарасова Г.К.	Профессиональное обучение музыканта: от исполнительской деятельности к личности.	Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности. Материалы XI Междун. науч.-практ. конф. 16-17 апреля 2020	Воронеж Издательско-полиграф. центр «Научная книга»	С. 140-144	0,4 п.л.	
3	Тарасова Г.К.	О присвоении психологических знаний в способах и смыслах музыкально-исполнительской деятельности.	Развитие субъектов образовательного процесса в современных условиях. МатериалыМеждун. науч.-практич. конф. 9 апреля 2020 г.	Воронеж Издательский дом ВГУ	С. 203-206	0,7 п.л.	
4	Тарасова Г.К.	Феномен становления музыканта: от исполнительской деятельности к личности.	Искусство как феномен культуры: традиции и перспективы. Сб. статей по материалам Межд. науч. конф. 22-24 апреля 2020 г.	Москва Академия им. Маймонида РГУ им. А.Н. Косыгина.	С. 196 - 209	0,75 п.л.	
5	Тарасова Г.К.	Эмоционально-ценностное отношение к учебной деятельности как результат взаимодействия студента и образовательной среды.	Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство. Материалы Всероссийск. науч.-практ. конференц. с межд. участием. 23 апреля 2020 г.	Липецк ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского Отдел редакционно-печатной деятельности	С. 38-41	0,4 п.л.	
6	Тарасова Г.К.	Имплитные концепции в личностном развитии молодых музыкантов.	Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности. Материалы XII Междун. науч.-практ. конф. Декабрь 2020	Воронеж Издательско-полиграф. центр «Научная книга»	С. 187 - 190	0,5 п.л.	
7	Тарасова Г.К.	Воспитание будущего педагога в аспекте осознания своего призвания.	Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов. Материалы Всероссийск. науч.- практ. конф. с междунар. участием. Декабрь 2020	Липецк ЛГПУ им. Семенова-Тян-Шанского	Находится в печати	0,5 п.л.	
8	Фролов С.А.	Сонаты Доменико Скарлатти в	Белгородский государственный	Белгород,	Находится в	0,3	

		педагогическом репертуаре вуза	институт искусств и культуры, 2017	Белгородский государственный институт искусств и культуры	печати		
9	Калашникова О.А.	Angel Скляр	Время культуры	Воронеж, Воронежский государственный институт искусств	С. 10-13	0,2	
10	Калашникова О.А.	Фортепианная соната С.Волкова: особенности стилистических взаимодействий	Музыка, XXI век. Проблемы творчества, исполнительства, преподавания. Материалы X научно-практической конференции с международным участием	Пермь, ПГТПУ	С.43-49	0,4	РИНЦ
11	Лизунова Е.С.	Музыкальное суждение как многоуровневая модель эмоционального переживания смысла	Болховитиновские чтения-2019	Воронеж		0,2	
12	Попова О.В.	Статья: «Особенности организации самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей на уровне средние – специального и высшего образования» – 420 с.	Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности : материалы XI международной научно-практической конференции	Воронежский государственный педагогический университет 29-30 октября 2020 года (Воронеж, Россия). – Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2020	С. 122 – 126	0.5	500
13	Попова О.В.	О некоторых особенностях развития самостоятельности учащихся – музыкантов в условиях дистанционного обучения в высшей школе С.103 -106	Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности : материалы XII международной научно-практической конференции 17–18 декабря 2020 года (Воронеж, Россия) / редкол.: Э. П. Комарова (отв. Ред.) [и др.].	Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2020. – 208 с.	С. 4	0.2	500 Гриф УДК 377(06) ББК 74.5.я5 ISBN 978-5-4446-1493-8.
14	Попова О.В.	Преимущества в организации самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей высшего и среднеспециального образования	«Известия» Воронежского Государственного Педагогического Университета, № 2 (287),	журнал ВАК, Воронеж, 2020	С. 4	0.2	500
15	Василенко А.А.	У истоков творчества: Концерт для скрипки с оркестром Б. Бриттена (научная статья в научном журнале № 1107 из Перечня ВАК по состоянию на 12.02.2019)	Музыка и время, 2020, № 5		С. 07-18	0,6	
16	Василенко А.А.	«Китайские песни» Бенджамина Бриттена (научная статья) Проблемы современных интеграционных процессов и поиск инновационных решений: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции	Волгоград, 13 августа 2020	Стерлитамак: АМИ, 2020. – 216 с.	С. 177-181.	0,3	
17	Некрасов Н. Н.	Исполнительский интеллектуализм в контексте интерпретации музыки второй половины XX века.	Музыка и время	М.: Издательство "НАУЧТЕХЛИТИЗДАТ". – 2020. – № 9	С. 33-37		
18	Сотников А.И.	«Прозрение Альфреда Морека»	Сборник «Сохранение национальной	Москва, РАМ		0,8	

			традиций в народно-инструментальном искусстве	им. Гнесиных, Март 2020			
19	Сотников А.И.	«Сакральность как значимый фактор истории баянного исполнительства (введение в проблемы). Статья	В сборнике «Баян, аккордеон, национальная гармоника в III тысячелетии	Ростов-на-Дону, Март 2020	С. 31-40	0,8	
20	Сотников А.И.	Публикация статья «История баянного исполнительства: системные связи»		Март 2020		1,6	
21	Латышев Н.И.	«Выразительные средства тромбона в концертах В.М. Блажевича».	«МАНУСКРИПТ» История. Философия. Искусствоведение. 2020 Том 13. Выпуск 4	Издательство «Грамота», город Тамбов.	С. 178-183		В перечне ВАК под номером 1320. Индексируется в РИНЦ.
22	Латышев Н.И.	Исполнительский процесс тромбониста как педагогическая проблема»	«Современные научные исследования: тенденции и перспективы». 28.02.2020 г.	ООО ПК «Астор и Я», город Казань.	С. 76-83		
23	Рябых С.Б. Стукалов П.Б. Головкин Р.Б.	Особенности правовой регламентации режима исполнения наказаний в учреждениях для несовершеннолетних правонарушителей в 1920-1930-е гг.	Вестник воронежского института ФСИН России 2020. № 2.	Воронеж	С. 218-223		
24	Демидова О.В. Стукалов П.Б.	Особенности развития системы источников уголовно-исполнительного права советского государства в эпоху сталинизма (1929-1953 гг.)	Вестник Воронежского института ФСИН России	Воронеж 2020 №.2	С. 167-174		
25	Стукалов П. Б.	Политическая идентичность как предмет политико-правовых концепций отечественных мыслителей XIX- начала XX века	Техника и безопасность объектов уголовно-исполнительной системы Сборник материалов международной научно-практической конференции: в 2 томах. 2020	Воронеж, Научная книга	Том 2. С. 249-253.		
26	Стукалов П.Б.	Общие и особенные условия возникновения экстремизма на различных этапах развития отечественной государственности	Техника и безопасность объектов уголовно-исполнительной системы Сборник материалов международной научно-практической конференции: в 2 томах.	Воронеж, Научная книга	Том 2. С. 245-248		
27	Стукалов П.Б.	Экстремизм в российской империи: понятие, генезис, особенности проявления	Общество и власть: века минувшие и день сегодняшний Материалы четырнадцатой региональной научной конференции.	Воронеж, ВГУ	С. 78-83		
28	Стукалов П.Б. Демидова О.В.	Условия и детерминанты развития экстремизма в российской федерации	Вестник Воронежского института ФСИН России	Воронеж 2020. № 4	С. 212-219		
29	Суханова А.С.	Уровни сформированности патриотических ценностей курсантов в образовательном процессе военного вуза	Педагогика. Вопросы теории и практики.	Тамбов, Грамота, 2020. № 6.	С. 734-737	0,4	ВАК
30	Суханова А.С.	Основные принципы формирования патриотических ценностей курсантов в образовательном процессе военного вуза	Развитие человека в эпоху цифровизации»: сборник научных трудов; под редакцией д.п.н., профессора Р.Х. Гильмеевой, к.п.н., доцента Л.А. Шибанковой в 2-х томах, том 2.	г. Казань, Институт педагогики, психологии и социальных проблем	С. 134-137	0,4	РИНЦ
31	Суханова А.С.	Значение патриотических ценностей в подготовке курсантов военных вузов	Интеграция науки и образования в системе подготовки военных специалистов: сб. науч. ст. по	г. Воронеж, ВУНЦ ВВС «ВВА»	С. 351-355	0,3	РИНЦ

			материалам научно-практической конференции (29 октября 2020 г.), 2020				
32	Суханова А.С.	Формирование патриотических ценностей	Высшее образование сегодня	г. Москва, Перфектум	С. 66-70	0,3	ВАК
33	Суханова А.С.	Аксиологический подход в формировании патриотических ценностей	Современные проблемы гуманитарных и общественных наук «Модусы современности в контексте гуманитарных наук». Материалы Международной научно-практической конференции (19 ноября 2020) Выпуск 5 (32)	г. Воронеж, Издательско-полиграфический центр «Научная книга»	С. 128-133	0,4	РИНЦ
34	Суханова А.С.	Практические аспекты формирования патриотических ценностей	Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты. Лингвометодические проблемы и тенденции преподавания иностранных языков в неязыковом вузе: материалы VI Международной научно-методической конференции (22 мая 2020 г.). – Омск: ОАБИИ, 2020. – 446 с.	г. Омск, ОАБИИ	С. 281-285	0,3	РИНЦ
35	Суханова А.С.	Students' Patriotic Values Formation by Means of a Foreign Language as an Important Issue	Palarch's Journal of Archeology of Egypt / Egyptology 17 (3)		P. 347-354	0,2	SCOPUS
36	Ашмаров И.А.	Политическая культура и политические ценности в современной России	«Общество и власть: века минувшие и день сегодняшний». Материалы XIV регион. науч. конф. Воронежского государственного ун-та, г. Воронеж, 4 февраля 2020	Воронеж, Издательский дом ВГУ.	С. 449-453	0,1	
37	Ашмаров И.А.	Modern source analysis of literature on the Russian orthodox church (based on the materials of the Voronezh and St. Petersburg dioceses)	Journal Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. 2020. № 6 (8)	Воронеж, АНО "Научно-Исторический Центр "Всемирная История"	С. 10-24	1,1	
38	Ашмаров И.А.	Методология классификации войн современной эпохи	Проблемы социальных и гуманитарных наук. Выпуск № 4 (25), 2020	Воронеж, ВГТУ	С. 70-79	1	
39	Ашмаров И.А.	Процесс принятия внешнеполитических решений в Иране	Проблемы социальных и гуманитарных наук. Выпуск № 4 (25), 2020	Воронеж, ВГТУ	С. 64-69	1	
40	Ашмаров И.А.	Роль семейных основ жизни священнослужителей в формировании религиозной культуры в русском обществе XIX – начала XX века	Православие и общество: грани взаимодействия: материалы IV Международной научно-практической конференции / Забайкальский государственный университет; ответственный редактор Е. В. Дроботушенко. – Чита: ЗабГУ, 2020. – 220 с.	Чита, Изд-во ЗабГУ	С. 35-37	0,1	
41	Ашмаров И.А.	Роль внешнего фактора в стимулировании сепаратизма	Вестник Воронежского института экономики и социального управления. № 3. 2020	Воронеж, ВИЭСУ	С. 22-29	1	
42	Ашмаров И.А.	Специфика и проявление женского политического лидерства	Вестник Воронежского института экономики и социального управления. № 1. 2020	Воронеж, ВИЭСУ	С. 14-21	1	
43	Ашмаров И.А.	Правовая и нравственная оценка советско-германских соглашений 1939 г	Вестник Воронежского института экономики и социального управления. № 2. 2020.	Воронеж, ВИЭСУ	С. 22-29	1	

44	Ашмаров И.А.	К вопросу о современном положении рынка труда в сельской местности	Бедность сельского населения России: генезис, пути преодоления, прогноз. – М.: ВИАПИ имени А.А. Никонова, 2020. – 344 с.	Москва, ВИАПИ имени А.А. Никонова	С. 111-114	0,25	
45	Ашмаров И.А.	Инфраструктура инвестиционного процесса в реальном секторе экономики России	Вестник Московского гуманитарно-экономического института. 2020. № 1.	Москва, Изд-во МГЭИ	С. 19-38	1	
46	Ашмаров И.А.	Различие в подходах к источникам победы в Великой Отечественной войне в отечественной и зарубежной историографии	Проблемы социальных и гуманитарных наук. 2020. № 1 (22).	Воронеж ВГТУ	С. 7-17	1	
47	Ашмаров И.А., Закревский Р.М.	"Экологический след" в области обеспечения безопасности жизнедеятельности в современной России	Научный периодический электронный рецензируемый журнал «SCI-ARTICLE.RU». № 61.	URL: https://sci-article.ru/			
48	Калугина С.А., Сатина И.В.	Философия и искусство женского дневника: диалогичность времени и чувств	Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве: сб. науч. тр. / под ред. Г. Н. Петрова; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии.	Чебоксары, Плакат, 2020 – 351с.	С. 337-341	0,3	
49	Калугина С.А., Сатина И.В.	«Роль этики в процессе формирования общекультурных компетенций»	<u>Развитие военной педагогики в XXI веке.</u> Материалы VII Межвузовской научно-практической конференции 75-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается.	Санкт-Петербург, Военная академия связи имени С.М. Буденного. 2020	С. 424-429	0,5	
50	Кострюков Е. А.	«4 вопроса Воронежским художникам»	газета «Мысли»	Г. Воронеж		18	
51	Трембавельский Е.Б.	«И в капле – отражение мира». Мнимый разлад в теории лада и ладовое развитие в малых форма и фрагментах.	Ж-л «Музыкальная академия», 2020 № 3	М.: изд. «Композитор»	С. 52-77	1,6	400
52	Трембавельский Е.Б.	Я другого такого не знаю. К 85-летию Всеволода Всеволодовича Задерацкого	Ж-л «Музыкальная академия», 2020 № 3	М.: изд. «Композитор»	С. 31-43	0,7	400
53	Трембавельский Е.Б.	Гетерофония как вид музыкальной фактуры	Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (к 100-летию Луганского национального университета) «Искусствоведение и художественное образование: проблемы, поиски, решения»	Луганск: изд. Луганского национального университета им. Тараса Шевченко	С. 79-96	1,5	300
54	Трембавельский Е.Б.	Подытоживая 1-й тур Международного конкурса молодых музыковедов, учрежденного в 2020 г. ж-м «Музыкальная академия»	Сайт журнала «Музыкальная академия»	М.: изд «Композитор»	С. 1-3	0,2	Интернет
55	Девуцкий В. Э	Тональный план произведения как стратегический компонент музыкальной драматургии Нового времени	Музыковедение	М., 2020, № 4	С. 26-41	1,5	560
56	Крупина Л.Л.	Принцип оппозиции в музыкальной драматургии И.С.Баха	сб. МОАН Научные тенденции. Филология, Культурология, Искусствоведение (по мат. науч. конф. 26.05.2020)	Санкт-Петербург: МОАН (Междунар. Объединенная ак.наук)	С.32-38	0,7	РИНЦ, наукометрическая база SPINDEX
57	Крупина Л.Л.	Принцип хроматической пружины в	Ученые записки РАМ им. Гнесиных,	Москва,	С. 63-72	0,5	

		полифонической теме.	2020 № 3.	РАМ им. Гнесиных			РИНЦ, ВАК
58	Крупина Л.Л.	Ритуальный принцип в эпоху барокко: внеконцертные жанровые преломления // Диалог искусств и арт-парадигм «Art-Vagosso» 4 ноября 2020 г. - Саратов, 2020. С. 324-338	Диалог искусств и арт-парадигм «Art-Vagosso», Т.ХІІ (Материалы ІІІ Международного форума SCIENCEFORUM PAN-ART ІІІ, 4.11.2020)	Саратов, СТК им. Л.В.Собинова, Центр комплексных художественных исследований	С. 324-338	0,8	РИНЦ
59	Девуцкая Н.В.	Экзистенциальное эхо детерминированности в триаде послевоенных фортепианных сонат М. Вайнберга	Ученые записки Российской академии музыки им. Гнесиных 2020/1	РАМ им. Гнесиных, Москва	С. 60-78	1	ВАК, РИНЦ
60	Девуцкая Н.В.	Композиция «Поэмы» Э.Шоссона в призме художественных отражений своего времени	Временник Зубовского института 2020/3	Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург	С. 9-30	1	ВАК, РИНЦ
61	Украинская А.В.	Опера как текст: о художественном проявлении «массового» и «индивидуального» стиля. Опера П.Ольденбургского «Кэтхен из Хайльбронна, или Испытание огнем»	Сборник научных статей по итогам конференции к 100-летию со дня рождения Ю.Г.Кона.	Петрозаводск, консерватория им. А.К.Глазунова	Предоставлена к печати	2	
62	Белянская Н.В.	Об особых тематических функциях предыктов в Четвертой фортепианной сонате Вайнберга	Представлено к обсуждению на кафедре	Июнь 2020		1,2	
63	Разинкова И.Г.	Претворение жанра романа в вокальном и инструментальном творчестве (на материале музыки С.В. Рахманинова)	Музыка и время. – 2020, № 11	М.: Издательство "НАУЧТЕХЛИТИЗДАТ"	С. 3-9		ВАК, РИНЦ
64	Сысоева Г.Я.	Этнографическое содержание мамонской традиционной свадьбы.	Сборник сценариев (с нотами) для детских фольклорных ансамблей и творческих коллективов «Забавушка». Учебное пособие / Составители: Г.П. Христова, С.А. Филонович. – С. 11-18.	Воронеж: Наука-Юнипресс, 2020. – 220с.	С. 5-18	1,6	
65	Кочеткова О.В.	Совет да любовь	«Веснушка». Вып. 2.	Воронеж: Наука-Юнипресс, 2020. – 144с.	С. 23-26	0,5	400
66	Христова Г.П.	Динамический аспект воронежских певческих традиций	Народная культура и проблемы ее изучения: сборник статей. Материалы научной региональной конференции 20-22 мая 2020 г. / Воронежский государственный университет. – (Афанасьевский сборник: материалы и исследования. Вып. XVI).	Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2020. – 300 с	С. 43-49	0,4	
67	Христова Г.П.	Музыкальный фольклор воронежских украинцев в контексте межкультурных этнокультурных взаимодействий	Этнокультурное наследие полиэтнических регионов России: исследование, сохранение, перспективы: материалы межрегиональной научно-практической конференции в рамках этнокультурного форума «Единство в многообразии» (г. Астрахань, 11-14 сентября 2020 г.) под ред. И.Н. Пилипцова, О.С. Поповой. Тираж 210 экз. С. 89–98.	2020. – 164 с.	С. 89-98	1,1	
68	Христова Г.П.	Детский фольклорный театр: методика комплексного освоения традиционной культуры	Сборник сценариев (с нотами) для детских фольклорных ансамблей и творческих коллективов «Забавушка».	Воронеж: Наука-Юнипресс, 2020. – 220с.	С.11-18	0,9	

			Учебное пособие / Составители: Г.П. Христова, С.А. Филонович. – С. 11-18.				
69	Христова Г.П.	Стахович Михаил Александрович	Русские фольклористы: Библиографический словарь. XVIII-XIX вв.: в 5 т. / под ред. Т.Г. Ивановой. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2020. Т.5: Спасская-Я. - 991 с.	С. 57-62	0,3		
70	Филонович С.А.	План-конспект открытого урока «Традиционный свадебный обряд Воронежской области»	Сборник сценариев (с нотами) для детских фольклорных ансамблей и творческих коллективов «Забавушка». Учебное пособие / Составители: Г.П. Христова, С.А. Филонович. – С. 11-18.	Воронеж: Наука-Юнипресс, 2020. – 220 с.	С. 35-40	0,5	
71	Скрынникова О.А.	Поздние оперы Римского-Корсакова: свое и чужое	Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Четвертой Международной научной конференции, 11–15 ноября 2019 г. / ред-сост. И.П.Сусидко / Рос. акад. музыки. – Том 1.	М.: РАМ имени Гнесиных, 2020. — 516 с.	С. 341-350		WebofScience
72	Скрынникова О.А.	Номо aeternus в финалах последних симфоний Прокофьева и Шостаковича	Тезисы и материалы Международной научной конференции «Симфонизм в пространстве и времени», 5–7 октября 2020 г. РИИИ	СПб.: РИИИ, 2020. – 56 с.	С. 47-48		https://www.youtube.com/channel/UCpo8cJXViFclhpGfqBlySPg/featured
73	Лучина Е.И.	Опера «Статир» АлессандроСкарлатти в контексте философско-этических и эстетических идей своего времени	Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Четвертой Международной научной конференции, 11–15 ноября 2019 г. / ред-сост. И.П.Сусидко / Рос. акад. музыки. – Том 3.	М.: РАМ имени Гнесиных, 2020. — 516 с.	С. 267-274		WebofScience
74	Прокопьева Е. П.	Ранние симфонические произведения Н.А. Римского-Корсакова сквозь призму его творческого метода	Музыкаведение	М.: Издательство "НАУЧТЕХЛИТИЗДАТ". – 2020. — № 2	С. 30-36		ВАК, РИНЦ
75	Прокопьева Е. П.	Римский-Корсаков и реализм: к вопросу о творческом методе композитора	Музыка и время	М.: Издательство "НАУЧТЕХЛИТИЗДАТ". – 2020. — №4	С. 9-15		ВАК, РИНЦ
76	Прокопьева Е.П.	Стилизация в опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»	Опера в музыкальном театре: история и современность. Материалы Четвертой Международной научной конференции, 11–15 ноября 2019 г. / ред-сост. И.П.Сусидко / Рос. акад. музыки. – Том 1.	М.: РАМ имени Гнесиных, 2020. —516 с.	С. 333-340		WebofScience

Таблица 7. Информация об опубликованных нотных сборниках

№ п/п	Библиографическое описание публикации				
	Автор (Авторы)	Название сборника	Выходные данные (город, издательство)	Кол-во страниц	Объем в п.л.
1	2	3	4	5	6
1	Иншаков И.В. Горбачев А.А.	«Современная школа игры на балалайке», ч. II	Москва, «Музыка» Март 2020		40,5
2	Составитель О.В.Кочеткова	Вёснушка: Репертуарный сборник для фольклорных ансамблей. Вып. 2.	Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2020	144, ноты, CD	18

3	Составитель А.Сагадатова	Традиционные песни села Истобное Репьевского района Воронежской области	Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2020	128 с., ноты, CD	16
---	--------------------------	---	-------------------------------	------------------	----

Таблица 8. Информация об участии профессорско-преподавательского состава в конференциях

№ п/п	Общие сведения			
	Ф.И.О.	Название конференции	Дата и место проведения	Статус конференции
1	2	3	4	5
1	Тарасова Г.К.	Всероссийская научно-практическая конференция «Уроки Д.Б. Кабалевского - музыкальному образованию и культуре XXI века»	17 -18 марта 2020 года Пермь. Пермский гос. гуманитарно-пед. университет.	Всероссийская научно-практическая
2	Тарасова Г.К.	X Междунар. науч.-практич. конф. «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на развитие и образование личности» (Россия, Китай, Греция).	16-17 апреля 2020 года. Воронеж ВГТУ, ВГУ, МПГУ и др.	Международная научно-практическая конференция
3	Тарасова Г.К.	Межд. науч.-практ. конф. «Развитие субъектов образовательного процесса в современных условиях»	9 апреля 2020 года. Воронеж ВГУ.	Международная научно-практическая конференция
4	Тарасова Г.К.	Междунар. науч. конф. «Искусство как феномен культуры: традиции и перспективы»	22-24 апреля 2020 года. Москва. Академия им. Маймонида РГУ им А.Н. Косыгина	Международная научная конференция
5	Тарасова Г.К.	Всероссийская научно-практич. конф. с междунар. участием «Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство»	23 апреля 2020 года Липецк. ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием
6	Мисирханова Г.Д.	Круглый стол на тему: "Домровые исполнительский школы РФ"	Декабрь 2020, г. Воронеж, ВГИИ	Международная научная конференция
7	Василенко А.А.	Международная научно-практическая конференция	Г. Волгоград, 13 августа 2020	Международная научная конференция
8	Швецов М.Ф.	Участие в научно-практической конференции (доклад) в рамках международного конкурса незрячих музыкантов	апрель 2020, Курск	
9	Сотников А.И.	Участие во всероссийской онлайн-конференции «Символы национальной культуры»	Декабрь 2020, Москва, РАМ им. Гнесиных	Всероссийская научная конференция
10	Мисирханова Г.Д.	Круглый стол на тему: "Домровые исполнительский школы РФ"	Декабрь 2020, г. Воронеж, ВГИИ	Кафедральная конференция
11	Цокало Ю.В.	IV Всероссийская научная конференция с международным участием «Сопоставительные методы в лингвистических исследованиях. Межъязыковое и внутриязыковое сопоставление»	31.01.2020-01.02.2020, ВГУ	Всероссийская научная конференция
12	Цокало Ю.В.	Региональная научно-практическая конференция «Индивидуализация преподавания ИЯ: теория и практика»	07.02.2020, ВГУ	Региональная научно-практическая конференция
13	Цокало Ю.В.	Региональный научный семинар «Дискурс. Интерпретация. Перевод»	13.03.2020, ВГУ	Региональный научный семинар
14	Цокало Ю.В.	English Language Teaching Online Conference 2020. Global Skills; Assessment for Learning; Vocabulary; Digital Skills	27-29.02.2020, Oxford University Press	
15	Стукалов П.Б.	Общество и власть: века минувшие и день сегодняшний. Четырнадцатая региональная научная конференция	04.02.2020, ВГУ	Региональная научная конференция

16	Стукалов П.Б.	Техника и безопасность объектов уголовно-исполнительной системы. Международная научно-практическая конференция	20-21.05.2020, Воронежский институт ФСИН России	Международная научно-практическая конференция
17	Калугина С.А.	VII Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31 марта 2020 г., Чувашский государственный институт культуры и искусств	Международная научно-практическая конференция
18	Калугина С.А.	VII межвузовская научно-практическая конференция «Развитие военной педагогики в 21 веке» - 75-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается.	23 апреля 2020 г., Санкт-Петербург, Военная академия связи имени С. М. Буденного	Межвузовская научно-практическая конференция
19	Ашмаров И.А.	«Общество и власть: века минувшие и день сегодняшний». XIV региональная научная конференция Воронежского государственного университета.	4 февраля 2020, г. Воронеж	Региональная научная конференция
20	Ашмаров И.А.	II Международная научная конференция «Епишевские Чтения 2020: культура, история и философия военного дела».	3 марта 2020 года, г. Донецк	Международная научная конференция
21	Ашмаров И.А.	IV Международная научная очно-заочная конференция «Этнос и культура в эпоху глобализации».	2-4 июля 2020, г. Краснодар	Международная научная очно-заочная конференция
22	Ашмаров И.А.	XXV Никоновские чтения: Международная научно-практическая конференция «Бедность сельского населения России: генезис, пути преодоления, прогноз»	19 - 20 октября 2020 г., г. Москва	Международная научно-практическая конференция
23	Ашмаров И.А.	IV Международная научно-практическая конференция «Православие и общество: грани взаимодействия» в рамках X Забайкальских Рождественских образовательных чтений и регионального этапа XXIX Международных Рождественских образовательных чтений.	17 декабря 2020 года, г. Чита	Международная научно-практическая конференция
24	Суханова А.С.	VI Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием «Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты»	22 мая 2020 года, г. Омск, ОАБИН	Всероссийская научно-методическая конференция с международным участием
25	Суханова А.С.	II цикл Международных педагогических чтений, посвященных научным школам Института педагогики, психологии и социальных проблем по теме: «Развитие человека в эпоху цифровизации»	24 сентября 2020 года, г. Казань, ИППС (дистанционно)	Международные педагогические чтения
26	Суханова А.С.	Всероссийская научно-практическая конференция «Интеграция науки и образования в системе подготовки военных специалистов»	29 октября 2020 года, г. Воронеж, ВУНЦ ВВС «ВВА»	Всероссийская научно-практическая конференция
27	Суханова А.С.	Международная научно-практическая конференция «Модусы современности в контексте гуманитарных наук»	19 ноября 2020 года, г. Воронеж, ВГУИТ	Международная научно-практическая конференция
28	Суханова А.С.	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Гуманитарные проблемы военного дела»	20 ноября 2020 года, г. Новосибирск, НВКУ (дистанционно)	Всероссийская научно-практическая конференция
29	Трембавельский Е.Б.	Международная научно-практическая конференция «Искусствоведение и художественное формообразование: проблемы, поиски, решения (к 100-летию Луганского национального университета)».	18 – 20 марта 2020, Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко	Международная научно-практическая конференция
30	Крупина Л.Л.	XX Международная научно-практическая конференция «Научные тенденции: Филология, Культурология, Искусствоведение»	Санкт-Петербург, 26.05.2020	Международная научно-практическая конференция
31	Крупина Л.Л.	III Международный форум Диалог искусств и арт-парадигм «Art-Barocco»	Саратов, СГК им. Л.В.Собинова, 04.11.2020	Международный форум
32	Украинская А.В.	Международная научная конференция «Текст: художественный смысл и структура». К 100-летию со дня рождения Ю.Г.Кона. (доклад - Опера как текст: о художественном проявлении «массового» и «индивидуального» стиля. Опера П.Ольденбургского «Кэтхен из Хайльбронна, или Испытание огнем»)	17-20 марта 2020	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова Кафедра теории музыки и композиции
33-34	Федоровская О.И., Разинкова И.Г.	IV Международный образовательный форум «Алтай-Азия 2020: Евразийское образовательное пространство – новые вызовы и лучшие практики»	24.09 – 26.09.2020, Алтайский государственный университет, г. Барнаул	Международный образовательный форум

35-36	Федоровская О.И., Разинкова И.Г.	Международная онлайн-конференция «EdCrunch on Demand»	08.12 – 10.12.2020, НИТУ «МИСиС», г. Москва	Международная онлайн-конференция
37	Сысоева Г.Я.	Международная конференция «Славянская традиционная культура и современный мир»	25-26 мая 2020 (онлайн), г. Пермь	Международная конференция
38	Сысоева Г.Я.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Троицкие обряды в русской традиции»(Москва, Волгоград, Казань, Воронеж) этномузыкологическая конференция «Гиппиусовские чтения – 2019	19 июня 2020, г. Новоаннинский Волгоградской области	Межрегиональная научно-практическая конференция
39	Христова Г. П.	Международная научно-практическая онлайн-конференция «Атмановские кулачки: 10-летие новой истории»	28 августа 2020, г. Тамбов	Международная научно-практическая онлайн-конференция
40	Христова Г. П.	1. Межрегиональная научно-практическая конференция «Этнокультурное наследие полиэтнических регионов России: исследование, сохранение, перспективы». 2. Этнокультурный форум «Единство в многообразии»: Круглый стол «Социокультурные практики по сохранению этнокультурных традиций как средство формирования культурной и гражданской идентичности россиян».	11-13 сентября 2020, г. Астрахань	Межрегиональная научно-практическая конференция
41	Агибалова М. И.	Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие профессиональных компетенций в сфере музыкального исполнительства и педагогики, традиции и инновации» в рамках III Всероссийского конкурса (с международным участием) концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства. Пленарный методический доклад «О некоторых аспектах работы над программной музыкой эпохи барокко (А. Вивальди «Зима»)»	14.11.2020 г. Губкин	Всероссийская научно-практическая конференция
42	Агибалова М. И.	Межрегиональные заочные педагогические чтения, посвященные 180-летию со дня рождения П.И.Чайковского «П.И.Чайковский. Романсы соч. 6. Взаимодействие слова и музыки» (видео-лекция)	24.12.2020 г. Брянск БОКМИИ	Межрегиональные заочные педагогические чтения
43	Скрынникова О.А.	Международная научная конференция «Симфонизм в пространстве и времени»	5-7 октября, 2020, РИИИ (СПб)	Международная https://www.youtube.com/channel/UCp_o8cJXViFclhpGfqBlySPg/featured
44	Зорина О. (студентка 4 курса, научн. рук. Скрынникова О.А.)	Международная научная конференция в рамках Первого международного конкурса молодых музыковедов «Музыкальная академия»	13 декабря 2020, МГК им. П.И.Чайковского	Международная https://www.youtube.com/watch?v=3r75lB5e224

Таблица 9. Информация о видеозаписях, аудиозаписях

№п/п	Библиографическое описание публикации					
	Автор/ Авторы	Название программы, спектакля	Вид записи	Организация, фирма, осуществившая запись	Продолжительность	Ссылка на публикацию в сети «Интернет» (при наличии)
1	2	3	4	5	6	7
1	Дятлова А.В. Медведев А.В.	Фольклорный фестиваль «На Троицу» в с. Новая Усмань – 2019». Видеофильм о празднике 19 июня 2016	DVD	Воронеж: ВижуМир	45 мин	
2	Токмакова О.С. Дятлова А.А.	«Вёснущка» - Видеозапись 2019 года	DVD	КНМ ВГИИ	2 ч	
3	Саввина О.В.	Аудио приложение к сборнику «Вёснущка. Вып 2».	CD			
4	Сагадатов А.А.	Аудиоприложение к нотному сборнику «Традиционные песни села Истобное Репьевского района Воронежской области»	CD			
5	Сысоева Г.Я.	Интервью программе ТВ-Губерния «Вечер вместе» (эфир от 05.06.2020)	видеозапись	ТВ-Губерния	19:40	http://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_p

						rogrammy/vecher_vmeste/vecher_vmeste_5062020/
6	И. Кураев, С.Фролов, В. Кувакин	«Великой победе посвящается»	видеозапись на платформе Youtube	-	49 мин	https://www.youtube.com/watch?v=uw1JHfmwIQg
7	Т.В.Юрова	Видеозапись беседы с О.Котиним	видеозапись на платформе Youtube	ВГИИ	7 мин	https://www.youtube.com/watch?v=Joisx5R1ryc&t=0s
8	Задонская Е. М., Бумбу Е	Вокальная музыка Дворжака (к 180-летию со дня рождения)	видео	ВГИИ	20 мин	
9	Задонская Е. М., Мисирханова Г.Д.	Запись для Всероссийского форума «Домра 2021»	видео	ВГИИ	20 мин	
10	Задонская Е. М., ансамбль «DomraNova»	Новогоднее поздравление	видео	ВГИИ	7 мин	https://www.youtube.com/watch?v=jWBlNCthMw&t=1s
11	Кривошеев В.Л.	М. Влади «Прерванный полет»	видео-камера	кафедра мастерства актера	2 ч	
12	Кривошеев В.Л.	А. Толстой, Ю. Жигульский «Золотой ключик»	видео-камера	кафедра мастерства актера	2 ч	
13	Мицуро А.В.	Ю. Клавдиев «Собаки-Якудза»	видео-камера	кафедра мастерства актера	2 ч	
14	Щукин А.М.	Контрольные уроки, зачеты, экзамены по сценическому фехтованию	видео-камера	кафедра мастерства актера	1 ч	
15	Мицуро А.В.	Контрольные уроки, зачеты, экзамены по сценическому движению 1 и 2 курсов	видео-камера	кафедра мастерства актера	Общая продолжительность 3 ч	
16	Бапаркина Н.А.	Зачеты, экзамены, показы по сценической речи на 3 и 4 курсах	видео-камера	кафедра мастерства актера	Общая продолжительность 5 ч	
17	Самофалова Н.И.	Зачеты по танцу на 3 и 4 курсах	видео-камера	кафедра мастерства актера	2 ч	
18	Аникеев М. (асс. стажер, рук. – Брусенцев Ю.В.)	«Аккордеон для всех» Концерт в рамках Всероссийского Дня баяна, аккордеона и гармоника, при участии заслуженного артиста РФ Селявкина В.	Видео	Липецкая филармония	45 мин	https://vk.com/video138083465_456239038
19	Мисирханова Г.Д.	Учебно-методическое видеопособие «Новые упражнения для домры»	Видео	ВГИИ	45 мин	YouTube
20	Сорокин А.И.	Участие в клипе «Все вместе»	Видео	Воронежская филармония	15 мин	YouTube
21	Карпов А.А.	ВГИИ выпуск 2020 бакалавриат, специалитет, ассистентура-стажировка техническое обеспечение ZOOM конференций	Видео	ВГИИ	45 мин	https://www.youtube.com/
22	Карпов А.А.	ВГИИ Презентация школы на балалайке (Горбачев, Иншаков)	Видео	ВГИИ	45 мин	
23	Карпов А.А.	ВГИИ КОНИ Концерт «День пожилых людей»	Видео	ВГИИ	45 мин	
24	Карпов А.А.	Концерт памяти заслуженного артиста РСФСР, профессора Игоря Николаевича Пожидаева Воронежский государственный институт искусств	Видео	ВГИИ	45 мин	https://www.youtube.com/watch?v=SxNE-sAt_oY
25	Студенты КОНИ	Концерт студентов Кафедры оркестровых народных инструментов ВГИИ «Ночь искусств – 2020»	Видео	ВГИИ	45 мин	
26	Выпускники КОНИ	ВГИИ Концерт выпускников класса гитары	Видео	ВГИИ	45 мин	
27	Студенты КОНИ	К 100-летию Ивана Руденко Концерт студентов КОНИ ВГИИ в Музеи Мордасовой	Видео	ВГИИ	40 мин	
28	Шмелева Е. (2 курс СФ), Девуцкая Н.В.	Аранжировки модуляций по дисциплине «Сольфеджио»	Аудио	ВГИИ	6 мин.	ВК
29	Девуцкая Н.В., Девуцкая С.А.	Подборка 2-х и 3-х голосных диктантов для ф-но и скрипки	Аудио	ВГИИ	10 мин.	ВК
30	Девуцкая Н.В.	Зачет по дисциплине «Современная нотация»	Видео	ВГИИ	15 мин	https://youtu.be/_y4MckdfctM
31	Булавицина Ю.В.,	видеокалип с современной аранжировкой	электронная	-	10 мин	

	эстрадный хор «Фермата»	украинской песни «Щедрик»				
32	Выпускники ОВИ: Бумбу Е. Жеребятёва М. Свиридова В.	Концерт, посвященный Дню Победы	видеозапись		17 мин	https://www.youtube.com/watch?v=XBW8DguWVBs&feature=emb_logo
33	Бумбу Е.	48 Всероссийский смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных вузов	видеозапись		3 мин	https://youtu.be/9cD21l_QrIU
34	Жеребятёва М.	48 Всероссийский смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных вузов	видеозапись		5 мин	https://youtu.be/9cD21l_QrIU
35	Мордас В.	48 Всероссийский смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных вузов	видеозапись		4 мин	https://youtu.be/9cD21l_QrIU
36	Выпускники ОВИ: Бумбу Е. Жеребятёва М. Мордас В.	Поздравление выпускников 2020 года	видеозапись		1 мин	https://vk.com/video56031129_456239185
37	Заварзина Е. и Бумбу Е.	Концерт студентов ВГИИ «Наши веселые ребята»	видеозапись		26:19	https://youtu.be/bgWCt1eA8l4
38	Заварзина Е.	Поздравление выпускников 2020 года ВГИИ	видеозапись		1 мин	https://vk.com/video349251642_456239121
39	Жеребятёва М.	IX Открытый всероссийский конкурс молодых вокалистов им. Надежды Обуховой (1 и 2 туры)	видеозапись		7 мин и 15 мин	
40	Бумбу Е.	Концерт к 180-летию А.Дворжака	видеозапись		19:13	https://youtu.be/GIBZHLpsjLY
41	Скрынникова О. А.	Интервью программе ТВ-Губерния «Вечер вместе» (эфир от 28.05.2020)	видеозапись	ТВ-Губерния	24:14	http://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_programmy/vecher_vmeste/vecher_vmeste_28052020/

Таблица 10. Информация о произведениях изобразительного искусства

№ п/п	Общие сведения					
	Автор/ Авторы	Название произведения	Жанр (живопись, скульптура, витраж или др.)	Место показа произведения	Название выставки	Даты проведения
1	2	3	4	5	6	7
1	Шпаковский В.Е.	«Зимняя сказка (Мое детство)»	живопись	Чехия	Международный конкурс современного искусства	Февраль 2020
2	Шпаковский В.Е.	«Земля и люди»	живопись	Белгород	Всероссийская выставка «Образ Родины»	Май 2020
3	Шпаковский В.Е.	«Васильки»	живопись	Санкт-Петербург	Международная выставка-конкурс современного искусства «День России»	Июнь 2020
4	Шпаковский В.Е.	«Солдатское поле»	живопись	Москва	Международная выставки – конкурса живописи современного искусства «День Победы» в рамках международного художественного проекта «Победы России»	Май 2020
5	Богачева В.М.	10 «а» выпуск 1941 года	живопись	Белгород	Всероссийская выставка «Образ Родины»	Май 2020
6	Богачева В.М.	«Иван Бунин»	живопись	Воронеж	Выставка «Сквозь Бунинское слово»	2020

7	Утенков Ю.В.		живопись	Белгород	Всероссийская выставка «Образ Родины»	Май 2020
8	Утенков Ю.В.	Серия работ	графика	Воронеж, «Ректорская галерея»	Персональная выставка	Март-май 2020
9	Утенков Ю.В.	Серия работ	графика	Воронеж, Строительный университет	Персональная выставка	Февраль 2020
10	Кострюков Е.А.	«Натюрморт с хлебом»	живопись	Белгород	Всероссийская выставка «Образ Родины»	Май 2020
11	Кострюков Е.А.	«В сенцах»	живопись	Белгород	Межрегиональная выставка-конкурс «Прохоровское поле»	Октябрь 2020
12	Кострюков Е.А.	«Красный трактор»	живопись	Москва	Всероссийская молодежная выставка «Новое время»	Февраль – март 2020
13	Тумурбаатар М.Т.	«Репетиция»	живопись	Воронеж	«Весенний вернисаж»	Март 2020

Таблица 11. Информация о концертах, спектаклях

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О. (исполнитель, дирижер, режиссер)	Название концертной программы, спектакля	Дата и место проведения	Продолжительность	Ссылка на публикацию в сети «Интернет» (при наличии)
1	2	3	4	5	6
1	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка»	Святки	г. Воронеж, Покровский Собор, дом паломника		
2	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Рождественский фестиваль	Липецк, ЛОДК		
3	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка» (отв. организатор), Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Рождественский фестиваль в ГДК	г.Воронеж, ГДвК		
4	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Концерт к 80-летию Горбачевой В.Я. «Дывлось я на нэбо»	г.Богучар Воронежской области, Дом ветеранов		
5	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка» (студенты 2 курса)	« А мы масленицу дожидали»	г. Воронеж, Библиотека для слепых им. В.Г.Короленко		
6	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка» (отв. организатор), Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Городской фольклорный фестиваль «Масленица-кривошейка, провожаем тебя хорошенько»	г.Воронеж, Советская площадь, д.1		
7	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка» (отв. организатор)	Проводы масленицы для студентов	г.Воронеж, спортплощадка ВГИИ		
8	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Юбилейный концерт	п. Рамонь Воронежской области, ВНИИСС		
9	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	«Воспой над Плавой» (К 500-летию Тульского Кремля)	Тульская область, Плавский район		
10	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Фестиваль к 70-летию Подсердненского фольклорного ансамбля	Белгородская область, Алексеевский район, с. Подсерднее		
11	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Всероссийская акция «Таврида рядом»	Воронеж, большая площадка в парке «Арена»		

12	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Фольклорный фестиваль «На родине Маничкиной»	Белгородская область, Алексеевский район, с. Подсерднее		
13	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля «Победа-75»	г.Воронеж		
14	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Воронежский фестиваль искусств «Русское лето»	Воронеж, Центральный парк, Зеленый театр		
15	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Межрегиональный фестиваль «На Покров»	г. Липецк, ЛМК им. Игумнова		
16	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Запись концертных номеров для телеканала «Век»	г. Воронеж		
17	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля», организатор	28 межрегиональный фольклорный фестиваль «На казанскую»	г. Воронеж		
18	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Горкунок» (2 курсе)	Международный конкурс «Вселиственный венок»	г. Санкт-Петербург, консерватория		
19	Новосельцева Вера (4 курс), рук. Сысоева Г.Я.	Международный конкурс «Вселиственный венок»	г. Санкт-Петербург, консерватория		
20	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка»	«Бог создатель всему свету»	г. Воронеж, храм Александра Невского		
21	Сысоева Г.Я., Токмакова О.С., Дятлова А.С.	8 Всероссийский конкурс фольклорный ансамблей ССУЗов «Наследие»	г.Воронеж		
22	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	«Времена года»	г.Москва		
23	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	«Времена года»	г.Воронеж, Воронежская областная филармония		
24	Сысоева Г.Я. Самотягина А.А. Филонович С.А.	Прослушивание фольклорных ансамблей с гос. программами	г.Воронеж, ВГИИ, Большой зал		
25	Студенты и ассистент-стажер класса КСФ Калашниковой О.А.	Концерт класса Калашниковой О.А. посвященный 250-летию Л. ван Бетховена	27.11.2020 Большой зал ВГИИ	1 час 10 мин.	https://vk.com/id349251642?z=video349251642_456239144%2F731ca5525536001e94%2Fpl_wall_349251642
26	Тарасова Г.К., с участием 10 студентов её класса, студентов Е. Чунихиной (гобой), А. Елисеевой (виолончель) и солиста театра В. Руснака (баритон).	Музыкально-просветительский концерт проекта «Наша творческая мастерская» (№30)	26 ноября 2020 года Малый зал ВГИИ	1 час 05 минут, 13 номеров	
27	Студенты преподавателей кафедры педагогики, методики и ОКФ. Организация и проведение – О.А.Калашникова.	Кафедральный концерт, посвященный 75-летию Победы	19.10.2020 Малый зал ВГИИ	1 час	https://www.youtube.com/watch?v=CPpWfXS_yRc
28	Студенты класса фортепиано Лизуновой Е.С.	Классный концерт, посвященный 250-летию Л. ван Бетховена	16.12.2020 227 ауд. ВГИИ	60 мин.	
29	Калашникова О.А.	Исполнение партии 2-го рояля на Концерте класса Калашниковой О.А. посвященном 250-летию Л. ван Бетховена	27.11.2020 Большой зал ВГИИ		
30	Калашникова О.А.	Сольный концерт ансамбля «Воронежские солисты»	25.11.2020 Филармония		
31	Калашникова О.А.	Сольный концерт ансамбля «Воронежские солисты»	25.01.2020 Филармония		
32	Преподаватели кафедры	Исполнение партий 2-го рояля со студентами класса	В течение семестра Большой зал ВГИИ		
33	Лизунова Е.С.	Концерт-лекция «Фридерик Шопен – великий музыкант-поэт». К 210-летию композитора	06.03.2020 Актовый зал МБОУ Гимназия №2		
34	И.Кураев, С.Фролов	Концерт памяти Великой победы	17 сентября 2020 Музей-диорама		
35	В.Жигарев, У.Смирнова, С.Фролов	Концерт камерной музыки	21 декабря 2020 Большой зал ВГИИ		

36	И.Кураев, В.Кувакин, В.Есина, С.Фролов	Предновогодний концерт	25 декабря 2020 «Папа крафт»		
37	С.Фролов	Камерные собрания	23.11.2020 Дом актера		
38	А.Назаренко, С.Фролов	Фестиваль «Гитара в России»	2 февраля 2020 Большой зал ВГИИ		
39	И.Кураев, С.Фролов, В.Соловьев, В.Кувакин, Д.Подгорнов	«Что знает о любви любовь»	7 марта 2020 Дом культуры Панинского района		
40	И.Кураев, Л.Солод, С.Фролов, В.Соловьев, В.Кувакин, Д.Подгорнов	«О любви с любовью»	8 марта 2020 Арт-пространство «Веранда		
41	Хор «Академия» под управлением О.Николаенко и камерный ансамбль студентов и выпускников ВГИИ	Английская хоровая музыка XX века	13 марта 2020 Зал колледжа им. Ростроповичей		
42	И.Кураев, С.Фролов, В.Кувакин	К дню космонавтики	13 апреля 2020 Онлайн- трансляция на платформе Youtube		
43	И.Кураев, С.Фролов, В.Кувакин, В.Цыцылин	«Великой победе посвящается»	8 мая 2020 Онлайн-трансляция на платформе Youtube		
44	И.Кураев, С.Фролов, В.Кувакин	Низко вам поклониться хочу (к дню медицинского работника)	20 июня 2020 Онлайн- трансляция на платформе Youtube		
45	Кривошеев В.Л.	М. Влади «Прерванный полет»	Воронежский театр юного зрителя, малая сцена, май-июнь 2020		
46	Кривошеев В.Л.	А. Толстой, Ю. Жигульский «Золотой ключик»	Воронежский театр юного зрителя, малая сцена, май-июнь 2020		
47	Мицуро А.В.	Ю. Клавдиев «Собаки-Якудза»	Воронежский театр юного зрителя, малая сцена, май-июнь 2020		
48	Слепых Е.Ф.	Вечер русского рассказа Ю.Казаков «Двое в декабре» – 5 рассказов	Сцена Дома актера, май-июнь 2020		
49	Слепых Е.Ф.	Поэтическая композиция по стихам поэтов военных лет «Строки, опалённые войной»	Сцена Дома актера, май-июнь 2020		
50	Надточиев С.А.	А. Грибоедов «Горе от ума»	г. Воронеж, Дом актера, ноябрь- декабрь 2020		
51	Надточиев С.А.	Вербатим «ПереПуть»	г. Воронеж, Дом актера, ноябрь- декабрь 2020		
52	Слепых Е.Ф.	Вечер поэзии и песни «Прощание с новогодней ёлкой»	г. Воронеж, Дом актера, 13.01.2020		
53	Слепых Е.Ф.	Вечер, посвященный творчеству Владимира Высоцкого «Спасибо, что живой»	Эстетический центр имени А. Платонова, 18.01.2020		
54	Слепых Е.Ф.	Поэтическая композиция «Есть город в России» к освобождению г. Воронежа	Эстетический центр имени А. Платонова, 25.01.2020		
55	Слепых Е.Ф.	Участие в творческом вечере солистки Воронежской филармонии Ларисы Левашовой	г. Воронеж, Концертный зал на ул. Куколкина, 31.01.2020		
56	Слепых Е.Ф.	Запись телефильма журналистки Натальи Бех «Солнце спрятано в каждом» (телефильм о жизни и творчестве Е.Ф. Слепых)	Программа «ВК», 24.02.2020		
57	Слепых Е.Ф.	Вечер поэзии к 75-летию Победы «Строки, опаленные войной» (поэтическая композиция со студентами 4 курса;	г. Воронеж, Дом актера, 27.02.2020		

		худ.рук. курса – Кривошеев В.Л.)			
58	Слепых Е.Ф.	Запись телеинтервью журналиста Павла Лепендина и студента журфака ВГУ в телестудии Университета	Онлайн, 12.03.2020		
59	Слепых Е.Ф.	Выступление онлайн в социальных сетях «ВК» с поэтической программе «О времени, о судьбах, о любви»	Онлайн, 02.04.2020		
60	Ловчиков В.А.	Исполнение партии 1 кларнета в концертах Воронежского академического симфонического оркестра	январь-декабрь, 2020 ГБУК ВГГКО «Филармония»		
61	Глаголева В.Н.	Исполнение партий 1 и 2 фагота в концертах Воронежского академического симфонического оркестра	январь-декабрь, 2020 ГБУК ВГГКО «Филармония»		
62	Прокаев В.Г.	Исполнение партии 1 трубы в концертах Воронежского академического симфонического оркестра	январь-декабрь, 2020 ГБУК ВГГКО «Филармония»		
63	Скоробогатов С.А.	Исполнение партии 1 тромбона в концертах Воронежского театра оперы и балета	январь-декабрь, 2020 ГБУК ВО ВГТОиБ		
64	Харьковский Д.О.	Исполнение партии валторны в составе Губернаторского эстрадно-духового оркестра	сентябрь -декабрь, 2020 ГБУК ВГГКО «Филармония»		
65	Макаренков Ю., 5 к.	Выступления в составе Губернаторского эстрадно-духового оркестра	январь-декабрь, 2020 ГБУК ВГГКО «Филармония»		
66	Антонов И., 4 к.	Выступления в составе симфонического оркестра Воронежского концертного зала	АУК ВО «Воронежский концертный зал» январь-декабрь, 2020		
67	Вараксин В., 2 к.	Выступления в составе симфонического оркестра Воронежского концертного зала	АУК ВО «Воронежский концертный зал» январь-декабрь, 2020		
68	Закревский Р., 5 к.	Выступления в составе Воронежского академического симфонического оркестра	сентябрь -декабрь, 2020 ГБУК ВГГКО «Филармония»		
69	Сорокин А.И.	Сольное выступление в программе «Брест – культурная столица СНГ»	Брест, январь 2020		
70	Сорокин А.И.	Сольное выступление	Ижевск, февраль 2020		
71	Сорокин А.И.	Сольное выступление с Белгородским ОРНИ в авторском концерте Ю.Б.Романова	Воронеж. обл. филармония, март 2020		
72	Сорокин А.И.	Сольное выступление в концерте «Воронежские девчата»	Воронеж. обл. филармония, декабрь 2020		
73	Дуэт доцент ВГИИ Карпов А.А. (баян) и студент V к. Саумов З. (гитара)	Концерт студентов Кафедры оркестровых народных инструментов ВГИИ Всероссийская акция «Ночь искусств – 2020»	Октябрь 2020, ВГИИ		
74	Дуэт доцент ВГИИ Карпов А.А. (баян) и студент V к. Саумов З. (гитара)	Концерт посвященный Международному дню пожилых людей	Октябрь 2020, ВГИИ		
75	Никитина И.Е.	Концерт лекция «Программная музыка в репертуаре домристов»	Ноябрь 2020, ДШИ № 15, Воронеж		
76	Сафронов С., кл. проф. Швецова М.Ф.	Выступление в составе Академического симфонического оркестра Воронежской филармонии. Сольная партия	Февраль 2020, Областная филармония Воронежа		
77	Ильин О.	Сольная партия в музыкальной постановке «Василий Теркин»	Май, 2020, Театр оперы и балеты, Воронеж		

78	Докукина П. Перепелкина О. Порядина Д. Адамова Л. Торосян Т. Балашов С. Ильин О. Саумов З.	Концерт посвященный Международному дню пожилых людей	Октябрь, 2020, ВГИИ		
79	Ильин О. Адамова Л. Порядина Д. Балашов С.	Концерт студентов Кафедры оркестровых народных инструментов Воронежского государственного института искусств	Октябрь, 2020, ВГИИ		
80	Михайличенко Е. Саумов З. Лепихов В.	Всероссийская акция «Ночь искусств – 2020»	Октябрь, 2020, ВГИИ		
81	Адамова Л.	Концерт в музыкальном колледже Ижевска			
82	Ярославцев А. (ассистент-стажер, рук. – доцент Мисирханова Г.Д.)	Сольные выступления в праздничном концерте	Март 2020, ВГИИ		
83	Аникеев М. (ассистент-стажер, рук. - профессор Брусенцев Ю.В.)	«Аккордеон для всех». Концерт в рамках Всероссийского Дня баяна, аккордеона и гармоники, при участии заслуженного артиста РФ Селявкина В.	Март 2020, Липецкая областная филармония		
84	Дубовик А.В.	«Бетховен популярный и непопулярный» Соната №8, Фантазия ор.77, Соната №14	29.09.2020, 30.09.2020 Малый зал ВГИИ	4 ч	
85	Дубовик А.В.	Доклад для слушателей ФПК на тему: «О мнимых и реальных противоречиях в методике фортепианного обучения»	29.09.2020, 30.09.2020 Малый зал ВГИИ	4 ч	
86	Туракулова К. 1 к., Медведева А. 2 к., Дж.Прадо асс.-стажер 1 к.	Концерт класса Калашниковой О.А., посвященный 250-летию со дня рождения Л.ван Бетховена.	27.11.2020, Большой зал ВГИИ	60 мин	
87	Склярова С., Белесикова В., Пилехатова А., Гороховская П., Клепикова А., Бегович Д.	Концерт студентов класса профессора Семенковой С. И.	16 ноября 2020г.	75 мин	
88	Светличная Д., Белесикова В., Полякова А.	“К 250- летию со дня рождения Людвиг анн Бетховена”. “Сонаты Бетховена” Концерт студентов класса профессора Семенковой С. И.	29 декабря 2020г.	65 мин	
89	Пилехатова А., Светличная Д., Белесикова В., Полякова А.	Фестиваль 2020 проекта газеты “Музыкальное обозрение” – opus 31. Концерт класса студентов профессора Семенковой С.И.	30 декабря 2020г.	75 мин	
90	Лисак Я.Ф.	«Клуб при свечах им.В.М.Теплитской», Фомин. Опера «Мельник, колдун, обманщик и сват», концертмейстер	Дом актера, 09.11.2020	45 мин	
91	Лисак Я.Ф.	«Клуб при свечах им.В.М.Теплитской», Произведения отечественных композиторов	21.12.2020	45 мин	
92	Лисак Я.Ф.	Сольный концерт (Бетховен Сонаты ор.53, 54, 109)	ВГИИ Большой зал, 24.12.2020	1 ч	
93	Лисак Я.Ф.	«Камерные вечера» Концерт класса ст.преподавателя Лисак Я.Ф.	Дом актера, 01.12.2020	1 ч	
94	Погорелов А.Е.	Концерт класса к 250-летию со дня рождения Бетховена. Исполнены Сонаты №№7, 11, 27, 30. Исполнители: К.Толстошеева, М.Звягина, С.Судник, С.Казинян	Б.зал ВГИИ, 26.12.2020	1,5 ч	
95	Студенты ОСИ	Участие в кафедральном конкурсе на лучшее исполнение полифонического произведения	16 декабря 2020, ВГИИ		
96	Маркарян Е.	Выступление в качестве солиста с симфоническим оркестром филармонии	9 февраля, 2020, Филармония, г. Воронеж		

97	Маркарян Е.	Участие в концерте в Доме Актера	20 февраля 2020, Дом актера, г Воронеж		
98	Жигарев В.	Участие в концерте в Филармонии г. Липецка.	20 февраля 2020, Филармония, г. Липецк		
99	Маркарян Е., 3 курс	Участие в мастер- классах Профессора МГК им. Чайковского Тростянского А. Б.	25.02.2020, ВСМШ (колледж)		
100	Маркарян Е., 4 курс	Участие в мастер- классах ЛМК Н. Борисоглебского	Филармония, г. Воронеж		
101	Жигарев В., ассистент- стажёр	Участие в концерте на курсах повышения квалификации ВГИИ	30.10.2020, ВГИИ, Большой зал		
102	Фадеев Е.А., ст. преподаватель	Выступление в качестве солиста с симфоническим оркестром филармонии.	01.11.2020, Зал филармонии, Воронеж		
103	Агibalова М.И. (солист А.Тюхин)	Концерт «Избранное. Романсы русских композиторов»	11 октября 2020, Малый зал театра оперы и балета г. Воронеж		
104	Задонская Е. М., Мирошникова Я, Мирошников А., Волкова Н, Шевченко Н.	Литературно-музыкальная композиция по произведению И. С. Шмелева «Лето Господне. Рождество» (Сочинения Чайковского, Метнера, Крейслера, Глазунова. Мендельсона)	08.01.2020, Воронежский Дом Актера, Большой зал	60 мин.	
105	Задонская Е. М Принимали участие: Заслуженная артистка РФ актриса Камерного театра Наталья Шевченко, Заслуженный артист Воронежской области актер Камерного театра Андрей Мирошников, Яна Мирошникова (скрипка), ЛМК Наталья Волкова (виолончель.Москва)	Участие в литературно-музыкальной композиции по произведению И. С. Шмелева «Лето Господне. Рождество» (Исполнялись сочинения Чайковского, Глазунова, Метнера, Крейслера, Мендельсона)	10.01.2020, Большой зал Воронежского Дома Актера		
106	Задонская Е.М.	Участие в качестве концертмейстера в мастер-классе солиста ГАБТа Кондрашина П. П.	05.02.2020, Воронеж		
107	Задонская Е.М., Принимали участие: Яна Мирошникова (скрипка), струнный квартет РАМ им. Гнесиных (Москва), Сергей Козлов (контрабас, Москва	Исполнение партии клавесина в концерте «Времена года» (В программе: Вивальди «Времена года», Пьяццолла «Времена года»)	18.02.2020, Воронежский Камерный театр, Большая сцена		
108	Задонская Е.М, Принимали участие Татьяна Левитина – альт, Игорь Левитин – кларнет, Вячеслав Жигарев – скрипка	Участие в юбилейном концерте солистки липецкой филармонии Татьяны Левитиной (Исполнялись: Брух 3 пьесы ор. 83 для альты, кларнета и ф-но Паганини-Крейслер Кампанелла)	20.02.2020, Концертный зал «Унион» (Липецк).		
109	Задонская Е. М Принимали участие: Заслуженная артистка РФ актриса Камерного театра Наталья Шевченко, Заслуженный артист Воронежской области актер Камерного театра Андрей Мирошников, Яна Мирошникова (скрипка), ЛМК Наталья Волкова (виолончель.Москва)	Участие в литературно-музыкальной композиции по произведению И. С. Шмелева «Лето Господне. Масленица» (Исполнялись сочинения Чайковского, Мендельсона)	25.02.2020, Большой зал Воронежского Дома Актера		
110	Задонская Е. М., Бумбу Е.	Участие в концерте вокальной музыки (Арии из опер Верди, романсы Чайковского)	19.10.2020, Воронежский Дом Актера, конференц-зал	15 мин.	
111	Задонская Е. М., Бумбу Е.	Участие в концерте вокальной музыки (Вокальные сочинения Дворжака)	14.12.2020, Воронежский Дом Актера, конференц-зал	20 мин.	
112	Лисак Я.Ф.	Концерт «Виртуозы Черноземья» (Концертмейстер, солист – А.Переверткин)	27.01.2020, Дом актера		

113	Лисак Я.Ф.	Мастер-класс С.Смоляр (домра) (Концертмейстер)	21.02.2020, ВСМШ		
114	Лисак Я.Ф.	Концерт вокальной музыки (Клуб любителей оперы) (Концертмейстер, солистка – Т. Усольцева)	22.02.2020, Театр оперы и балета		
115	Лисак Я.Ф.	Мастер-класс А.Тростянского (скрипка) (Концертмейстер)	25.02.2020, ВСМШ		
116	Лисак Я.Ф.	Концерт к 8 марта (Концертмейстер)	1.03.2020, ВСМШ		
117	Лисак Я.Ф.	Концерт к 8 марта (Концертмейстер)	5.03.2020, ВГИИ		
118	Лисак Я.Ф.	Мастер-класс А.Горбачева (балалайка) (Концертмейстер)	11.03.2020, ВСМШ		
119	Лисак Я.Ф.	«Клуб при свечах им. В.М.Теплитской» (Произведения отечественных композиторов, 45 минут, концертмейстер)	21.12.2020, Дом актера		
120-121	Студенты класса Агибаловой М.И. А.Медведева, Е.Наумова, С.Склярова, С.Казинян, А.Подмолода, Е.Сафонова, А.Попова (Солисты А.Тюхин, Д.Афанасьева Т.Мразик, П.Карташова А.Юртагина)	2 концертных программы вокальной музыки в проекте «Камерные собрания»: «Виртуозы Черноземья» «Мечты любви моей весенней». Популярны песни и романсы, арии из оперетт (Солисты Я.Лисак, А. Переверткин, вступительное слово Агибалова М.И.)	27 января 2020, 24 февраля 2020, Конференц-зал Дома актеров, г. Воронеж		
122	Ассистенты-стажеры 1 курса Д.Бегович, А.Плотникова класса Агибаловой М.И. (Солисты А.Тюхин, А.Юртагина)	Лекция-концерт «Знакомство с искусством аккомпанемента». В программе произведения П.Чайковского (к 180-летию со дня рождения)	17 сентября 2020, Малый зал ВГИИ		https://vk.com/video3541324_07_456240550?api_access_key=7fd508c7e15adb995c
123-126	Студенты класса Агибаловой М.И., С.Фролов, Е.Задонская (Солисты Е.Бумбу, А.Тюхин, Т.Усольцева, П.Карташова А.Юртагина, В.Жигарев, П.Смирнова)	Концертные программы вокально-инструментальной музыки «Мы памяти этой верны. К 75-летию Победы», «Осенняя элегия», «И в каждом звуке целый мир», «Встречи с любимыми артистами» в проекте «Камерные собрания» - 4 концертные программы	21 сентября 2020, 19 октября 2020, 23 ноября 2020, 14 декабря 2020, Конференц-зал Дома актеров, г. Воронеж		
127	Студенты 5 курса Агибаловой М.И. – С.Казинян, А.Попова, Е.Сафонова, А.Коренцова, Е.Чернышова, А.Подмолода	Концерт вокальной музыки «Искусство аккомпанемента»	17 декабря 2020, Большой зал ВГИИ		https://youtu.be/4DPO_d3QVBo
128	Класс Задонской Е. М. Некрасов Н.Н. ассистент-стажер, Попова А.Г. 5 ОСФ, Коренцова А.А. 5 ОСФ, Зайцева М. А. 4 ОДИ, иллюстраторы Бессонова А, Новикова О, Козлова М.	Камерная музыка 20 века (Боуэн Фантазия для альты и ф-но, Фрид соната №2 для альты и ф-но, Менотти Трио для скрипки, кларнета и ф-но)	24.12.2020, ВГИИ Малый зал	45 мин.	
129	Студенты класса ст. преподавателя Лисак Я.Ф.	«Камерные вечера»	Дом актера	1 час	
130	Класс Погореловой Л.К. Исполнители: Е. Мешкова, Н. Тычинина. Е. Маркарян, В. Горских.	Романтическая соната (Мендельсон Соната №2 для виолончели и ф-но, Брамс Соната №1 для скрипки и ф-но)	24 ноября 2020, Малый зал ВГИИ		
131	Класс Погореловой Л.К. Е. Маркарян, В. Горских, А. Василенко, Ж. Наливкина, Д. Прокопова, А. Клепикова.	Фестиваль газеты «Музыкальное обозрение» «Опус31» (А. Казелла. «Сицилиана и Бурлеска» для скрипки и ф-но. Г. Форе Фортепианный квартет №1 для ф-но, скр, альты и в-ли)	24 декабря 2020, Малый зал ВГИИ		
132	Класс Семенова В.Н. Ассистенты-стажеры У. Смирнова, В. Жигарев, ст. преподаватель Фролов С.А.	Концерт камерной музыки) С. Франк, Д. Шостакович Сонаты для скрипки и фортепиано)	21 декабря 2020, Большой зал ВГИИ		
133	Николаенко О. И., профессор (дирижер)	Английская хоровая музыка XX века	13.03.2020 Большой зал ВМКР	60	
134	Николаенко О. И., профессор (дирижер), Девуцкий О. В., доцент (дирижер), Матвеев Н. Н., доцент (дирижер)	Рождественский фестиваль «Сияя, звезда»	16.01.2020 Зал Воронежской филармонии	30 (10x3)	
135	Усольцева Т. А.	Новогодний концерт	30.12.2020	60	

			Дом Актера		
136	Усольцева Т. А.	«Солнце на руках» – вокальные сочинения Г. Свиридова	23.12.2020, Дом Композиторов	60	
137	Булавинцева Ю. В., доцент руководитель эстрадного хора «Фермата»	Выступление коллектива на фестивале «Русское лето»	19.09.2020 Парк «Динамо»	30	
138	Булавинцева Ю. В., доцент руководитель эстрадного хора «Фермата»	Выступление на форуме социальных проектов «Гражданская инициатива 2020»	02.11.2020 Большой зал ВКЗ	20	
139	Заварзина Е.	Спектакль Е.Фомина "Мельник-колдун, обманщик и сват" Партия Анюты	9.11.20 Воронежский Дом актера им. Л. Кравцовой. г.Воронеж		
140	Выпускники ОВИ: Бумбу Е. Жеребятёва М. Свиридова В.	Концерт, посвященный Дню Победы	9 мая 2020г, дистанционно	17 мин	https://www.youtube.com/watch?v=XBW8DguWVBs&feature=emb_logo
141	Мордас В.	Концерт, посвященный Международному женскому дню	6 марта 2020г, большой зал ВГИИ	3 мин	
142	Жеребятёва М.	48 Всероссийский смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных вузов Гала-концерт	6 октября 2020г, Государственная академическая капелла, г. Санкт-Петербург	5 мин	https://youtu.be/uhnAdWqKMnA
143	Жеребятёва М.	IX Открытый всероссийский конкурс молодых вокалистов им. Надежды Обуховой Гала-концерт	3 декабря 2020г, Липецкая филармония	4 мин	https://youtu.be/J6T0RcgdQk0
144	Бумбу Е.	Концерт в Доме актера	20 октября 2020г, Дом актера, Воронеж	15 мин	
145	Бумбу Е.	Концерт в Доме актера	14 декабря 2020г, Дом актера, Воронеж	19 мин	
146	Бумбу Е.	Концерт к 180-летию А.Дворжака	9 января 2021г, дистанционно	19:13	https://youtu.be/GIBZHLpsjLY

Таблица 12. Список студентов, ассистентов-стажеров – победителей международных конкурсов, фестивалей

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Дата и место проведения	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	Чичерова А.Н.	ОЭ, 4 курс	Токмакова О.С.	IX Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского- Корсакова 16-27 мая 2020	Лауреат 1 степени
2	Сагадатова А.А.	ОЭ, 4 курс	Сысоева Г.Я.	IX Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского- Корсакова 16-27 мая 2020	Лауреат 2 степени
3	Зайцева Е.А.	ОЭ, 4 курс	Сысоева Г.Я.	IX Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского- Корсакова 16-27 мая 2020	Лауреат 3 степени
4	Новосельцева В.А.	ОЭ, 3 курс	Сысоева Г.Я.	IX Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского- Корсакова 16-27 мая 2020	Лауреат 2 степени

5	Чичерова А.Н.	ОЭ, 4 курс	Токмакова О.С	Международный конкурс «Таланты России», номинация «Народный вокал»	г. Москва 3-7 ноября 2020	Диплом 1 степени
6	Новосельцева В.А.	ОЭ, 4 курс	Сысоева Г.Я.	V Международный фестиваль–смотр Фольклорных коллективов (в номинации соло)	Спб-консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 1-8 декабря 2020	Лауреат 1 степени
7	Фольклорный ансамбль «Горкунок»	ОЭ, 2 курс	Сысоева Г.Я.	V Международный фестиваль–смотр Фольклорных коллективов (в номинации соло)	Спб-консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 1-8 декабря 2020	Лауреат 1 степени
8	Туракулова К.	ОСФ, 1 курс	Калашникова О.А.	II Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	Казань, 26-30 ноября,2020	Лауреат III степени
9	Рак Е.С.	ОМ, 3 курс	Тарасова Г.К.	II Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	Казань, 26-30 ноября,2020	Лауреат I степени
10	Гуров А.Д.	ОМ, 2 курс	Тарасова Г.К.	II Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	Казань, 26-30 ноября,2020	Лауреат II степени
11	Казинян С.Г.	ОСФ, 4 курс	Агибалова М.И	Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах по видеозаписям	23-31 мая 2020	Лауреат 1 степени
12	Медведева А.	ОСФ, 2 курс	Агибалова М.И	Международный конкурс «Мастера венской школы»	Белгород, ноябрь 2020 (дистанц.)	Лауреат 1 премии
13	М.Звягина М.	ОСФ, 4 курс	Агибалова М.И	Международный конкурс «Мастера венской школы»	Белгород, ноябрь 2020 (дистанц.)	Лауреат 2 премии
14	Казинян С.Г.	ОСФ, 5 курс	Агибалова М.И	Международный конкурс «Мастера венской школы»	Белгород, ноябрь 2020 (дистанц.)	Лауреат 1 премии
15	Бегович Д.	Ассистент-стажер, 1 курс	Агибалова М.И	II Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань» Искусство концертмейстерского мастерства	Казань 24-30 ноября 2020	Лауреат 2 степени
16	Белесикова В.В. Иллюстратор –Козлова М. А.	ОСФ, 2 курс	Задонская Е.М.	3 международный конкурс «Мастера венской школы»	6-8.11.2020 г. Белгород	1 место
17	О. Воронина Е. Иванова	Асс-ст 2 к.	Погорелова Л.К.	Международный конкурс «Art Champion»	Санкт-Петербург. Январь 2020	Лауреаты 1 степени
18	О. Воронина Е. Иванова.	Асс-ст 2 к.	Погорелова Л.К.	Международный конкурс «Magic Stars of Paris»	Январь 2020	Лауреаты 2 степени
19	Е. Маркарян –В. Горских	Асс-ст 2 к.	Погорелова Л.К.	Международный конкурс «MuzArt»	Июнь 2020. Вологда	Лауреаты 2 степени
20	Смирнова У.В. Фролов С.А.	Асс.-ст., 1 к. ст. преп.	Семенов В.Н.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Вифлеемская звезда»	Иерусалим, Израиль, 20.11.2020-07.01.2021	Гран При
21	Смирнова У.В. Фролов С.А.	Асс.-ст., 1 к. ст. преп.	Семенов В.Н.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Русская зима»	Россия, 01.12.2020-07.01.2021	Гран При
22	Антонов И.	ОДИ 4 курс	Резников В.А.	II Международный конкурс-фестиваль инструментального исполнительства «Кубок искусств»	18-20 декабря 2020 года. Москва	Лауреат I степени
23	Вараксин В.	ОДИ 2 курс	Латышев Н.И.	Международный конкурс молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА»	18.02.2020-06.03.2020 год. Белгород	Гран-При
24	Вараксин В.	ОДИ 2 курс	Латышев Н.И.	VI Международный конкурс «ВОРОНЕЖСКИЕ ДУХОВЫЕ АССАМБЛЕИ – 2020 ИМ. В.М. Халилова»	2020 год. Воронеж	Лауреат I степени
25	Вараксин В.	ОДИ 2 курс	Латышев Н.И.	XVIII Международный фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Крымская весна - 2020»	06-25 декабря 2020 года. Ялта	Лауреат I степени
26	Закревский Р.	ОДИ 5 курс	Шабашов В.П.	INTERNATIONAL COMPETITION	24.04.2020 г. Испания	Диплом II PRIX

				«SPAIN STAR PRODUCTION» THE OFFICIAL INTERNATIONAL COMPETITIONS IN EUROPE		
27	Закревский Р.	ОДИ 5 курс	Шабашов В.П.	INTERNATIONAL COMPETITION «LATVIA FLAVOURS» THE OFFICIAL INTERNATIONAL COMPETITIONS IN EUROPE	24.05.2020 г. Латвия.	Диплом I PRIX
28	Закревский Р.	ОДИ 5 курс	Шабашов В.П.	INTERNATIONAL SANREMO FESTIVAL – COMPETITION THE OFFICIAL INTERNATIONAL COMPETITIONS IN EUROPE	30.11.2020, Италия	GRAND PRIX
29	Шабашов В.	ОДИ 3 курс	Шабашов В.П.	Международного конкурса «Алые паруса»	31 мая 2020, Санкт-Петербург	Лауреат I степени
30	Шабашов В.	ОДИ 3 курс	Шабашов В.П.	Open World 2020. НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ	Санкт-Петербург 2020	-Лауреат I степени (multi percussion). ГРАН-ПРИ В номинации исполнительское искусство (Маримба)
31	Шабашов В.	ОДИ 3 курс	Шабашов В.П.	Международный конкурс «Огни большого города». Европейская Ассоциация Культуры	Санкт-Петербург 2020	ГРАН-ПРИ В номинации Исполнительское искусство. (Маримба). -Лауреат I степени в номинации Инструментального искусства (ксилофон)
32	Шабашов В.	ОДИ 3 курс	Шабашов В.П.	Международный конкурс «NORD FEST». Европейская Ассоциация Культуры.	FINLAND, Helsinki 2020	-Лауреат I степени в номинации Исполнительское искусство (маримба). -Лауреат I степени в номинации Исполнительское искусство (multipercussion)
33	Шабашов В.	ОДИ 3 курс	Шабашов В.П.	Международный конкурс ART PARIS FEST, Европейская Ассоциация Культуры.	Париж, Франция, август 2020	-Лауреат I степени в номинации Исполнительское искусство (маримба). -Лауреат I степени в номинации Исполнительское искусство в составе «АНСАМБЛЯ СЕМЬИ ШАБАШОВЫХ»
34	Шабашов В.	ОДИ 3 курс	Шабашов В.П.	«UK MUSIC AWARDS»	Сентябрь 2020. Лондон, Великобритания	Лауреат I степени в номинации Исполнительское искусство, в составе ансамбля «Семья Шабашовых»
35	Дегтярева В.	КОНИ, 5 к.	Корденко С.Н.	VII Международный конкурс «Гитара в России»	Воронеж, февраль 2020	III место
36	Леженин А.	КОНИ, 4 к.	Корденко С.Н.	VII Международный конкурс «Гитара в России»	Воронеж, февраль 2020	Диплом
37	Хлыстов К.	КОНИ, 4 к.	Корденко С.Н.	VII Международный конкурс «Гитара в России»	Воронеж, февраль 2020	Диплом
38	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	II Международный конкурс баянистов аккордеонистов в Тамбове, группа F	Тамбов, сентябрь 2020	Лауреат II степени

39	Балашов С.	КОНИ, 4 к.	Сотников А.И.	II Международный конкурс баянистов аккордеонистов в Тамбове, группа F	Тамбов, сентябрь 2020	Лауреат III степени
40	Михайличенко Е.	КОНИ, 3 к.	Швецов М.Ф.	II Международный конкурс баянистов аккордеонистов в Тамбове, группа F	Тамбов, сентябрь 2020	Лауреат III степени
41	Лепихов В.	КОНИ, 2 к.	Швецов М.Ф.	II Международный конкурс баянистов аккордеонистов в Тамбове, группа E	Тамбов, сентябрь 2020	Лауреат II степени
42	Адамова Л.	КОНИ, 2 к.	Скляров А.В.	II Международный конкурс баянистов аккордеонистов в Тамбове, группа E	Тамбов, сентябрь 2020	Лауреат III степени
43	Котляров А.	Выпуск 2020	Скляров А.И.	II Международный конкурс баянистов аккордеонистов в Тамбове	Тамбов, сентябрь 2020	Лауреат II степени
44	Кроткова Т. Шипилова А.	КОНИ, 5 к.	Брусенцев Б.В.	II Международный конкурс баянистов аккордеонистов в Тамбове (ансамбль)	Тамбов, сентябрь 2020	Лауреат I степени
45	Саумов З.	КОНИ, 5 к.	Назаренко А.	VII Международный конкурс по видеозаписям «В контакте с гитарой»	Новочеркасск Октябрь 2020	Лауреат I степени
46	Михайличенко Е.	КОНИ, 3 к.	Швецов М.Ф.	Международный конкурс «Кубок Белогорья - 2020»	Белгород, ноябрь 2020	II место
47	Перепёлкина О.	КОНИ, 5 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс «Кубок Белогорья - 2020»	Белгород, ноябрь 2020	II место
48	Сподарева М.	КОНИ, 1 к.	Никитина И.Е.	Международный конкурс «Кубок Белогорья - 2020»	Белгород, ноябрь 2020	II место
49	Ансамбль «DomraNova»	Студенты КОНИ	Мисирханова Г.Д. Ярославцев А.С.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	Москва, ноябрь 2020	Гран-при
50	Балашов С.	КОНИ, 4 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	Москва, ноябрь 2020	I место
51	Михайличенко Е.	КОНИ, 3 к.	Швецов М.Ф.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	Москва, ноябрь 2020	I место
52	Кроткова Т.	КОНИ, 5 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	Москва, ноябрь 2020	I место
53	Перепёлкина О.	КОНИ, 5 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	Москва, ноябрь 2020	I место
54	Сподарева М.	КОНИ, 1 к.	Никитина И.Е.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	Москва, ноябрь 2020	I место
55	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	Москва, ноябрь 2020	II место
56	Лепихов В.	КОНИ, 2 к.	Швецов М.Ф.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	Москва, ноябрь 2020	II место
57	Котляров А.	Выпуск 2020	Скляров А.И.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	Москва, ноябрь 2020	II место
58	Михайличенко Е.	КОНИ, 3 к.	Швецов М.Ф.	I Международный конкурс-фестиваль искусств «Евразийская волна»	Крым Севастополь, ноябрь 2020	I место
59	Кроткова Т.	КОНИ, 5 к.	Мисирханова Г.Д.	IV Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра «Глиэровская осень»	Москва, ноябрь 2020	Гран-при
60	Михайличенко Е.	КОНИ, 3 к.	Швецов М.Ф.	IV Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра «Глиэровская осень»	Москва, ноябрь 2020	I место

61	Ансамбль «DomraNova»	Студенты КОНИ	Мисирханова Г.Д. Ярославцев А.С.	IV Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра «Глиэровская осень»	Москва, ноябрь 2020	I место
62	Перепёлкина О.	КОНИ, 5 к.	Мисирханова Г.Д.	II Международный конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран- при 2020»	Ростов на Дону, ноябрь 2020	III место
63	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	Международного конкурса «Вековое наследие»	Беларусь, Минск, 2020	Лауреат I степени
64	Балашов С.	КОНИ, 4 к.	Сотников А.И.	IV Международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на Приз В.Ф.Белякова	Уфа, декабрь 2020	III место
65	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	IV Международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на Приз В.Ф.Белякова	Уфа, декабрь 2020	III место
66	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая Музыка»	декабрь 2020	Лауреат I степени
67	Перепёлкина О.	КОНИ, 5 к.	Мисирханова Г.Д.	VI Международный музыкальный конкурс юбилейный дат «Признание»	Ростов на Дону, декабрь 2020	Гран-при
68	Кроткова Т. Шипилова А.	КОНИ, 5 к.	Брусенцев Б.В.	VI Международный музыкальный конкурс юбилейный дат «Признание», ансамбли	Ростов на Дону, декабрь 2020	Лауреат I степени
69	Котляров А.	Выпуск 2020	Скляр А.И.	Международный конкурс фестиваль «Евразийская волна»	Севастополь, декабрь 2020	II место
70	Ярославцев А.	Ассистент- стажер, 2 год обучения	Мисирханова Г.Д.	VII Большой международный конкурс по видеозаписям «Grand Musik Art»	Москва, март 2020	Лауреат II степени
71	Плотникова А.	5 курс ОСФ	Погорелов А.Е.	IV Междункродный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	Белгород, 4-6 марта 2020	I место
72	Казинян С.	4 курс ОСФ	Погорелов А.Е.	II Международный мультимедийный конкурс пианистов и музыковедов «Земля и небо»	Москва, март 2020	дипломант
73	Казинян С.	4 курс ОСФ	Погорелов А.Е.	Международный конкурс дарований и талантов «Мелодия любви».	Курск, июнь 2020	Гран-при и I место
74	Казинян С.	4 курс ОСФ	Погорелов А.Е.	III Международный конкурс «Венские классики»,	Белгород, июнь, 2020	Гран-при
75	Звягина М.	3 ОСФ	Погорелов А.Е.	Международный конкурс дарований и талантов «ВЕТЕР ПЕРЕМЕН».	Курск, март 2020.	I место
76	Звягина М.	3 ОСФ	Погорелов А.Е.	IX Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART,	Москва, 15-30.07.2020	II место
77	Маклакова Е.	4 курс ОСФ	Попова О.В.	II Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	Казань, 24 – 30 ноября 2020	лауреат III степени
78	Маклакова Е.	4 курс ОСФ	Попова О.В.	УИИ Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие»	Минск, 30 ноября 2020	лауреат I степени
79	Туракулова К.	1 к. КСФ	Калашникова О.А.	II Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	Казань, 26-30 ноября 2020	Лауреат III степени
80	Туракулова К.	1 к. КСФ	Калашникова О.А.	Международный конкурс фортепианного искусства "MAESTOSO"	Казань, 05-10 января 2021	Дипломант

81	Джосеф Прадо Чавес	Ассистент-стажер 1 к.	Калашникова О.А.	Международный конкурс фортепианного искусства "MAESTOSO"	Казань, 05-10 января 2021	Дипломант
82	Бегович Д.	Ассистент-стажер 1 год, фортепианное отделение	Семенкова С. И.	II Международный конкурс пианистов "Светозарная Казань"	Казань, 24-30 ноября 2020г.	Лауреат II премии
83	Гороховская П.	4 курс, фортепианное отделение	Семенкова С.И.	II Международный конкурс пианистов "Светозарная Казань"	Казань, 24-30 ноября 2020г.	Лауреат II премии
84	Пилехатова А.	3 курс, фортепианное отделение	Семенкова С. И.	II Международный конкурс пианистов "Светозарная Казань"	Казань, 24-30 ноября 2020г.	Лауреат III премии
85	Клепикова А.	4 курс, фортепианное отделение	Семенкова С. И.	II Международный конкурс пианистов "Светозарная Казань"	Казань, 24-30 ноября 2020г.	Лауреат III премии
86	Склярова С.	2 курс, фортепианное отделение	Семенкова С. И.	II Международный конкурс пианистов "Светозарная Казань"	Казань, 24-30 ноября 2020г.	Дипломант
87	Полякова А.	1 курс, фортепианное отделение	Семенкова С. И.	V International Festival- Competition "Sempre Concept"	Саратов, декабрь 2020г.	Лауреат II премии
88	Бегович Д.	Ассистент-стажер 1 год, фортепианное отделение	Семенкова С. И.	IX Международный конкурс среди музыкантов "Grand MusikArt"	Москва, 15.07-30.07	Лауреат I степени
89	Звягина М.	4 курс ОСФ	Погорелов А.Е.	IX Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART,	Москва, 15-30.07.2020	II место
90	Плотникова А.	Асс-ст, 1-й год	Погорелов А.Е.	Международный конкурс исполнительского мастерства Allegro. Vivo. Presto	Казань, 25.10.2020	I место
91	Мордас В.	4 курс	профессор Подкопаев М.И.	Международный конкурс вокального творчества Жар-птица-2020	27.01.2020	Гран-При
92	дирижер Гайдукова А., Камерный хор КХД	ОХД, 4	Матвеев Н. Н. (Булавинцева Ю. В.)	Международный конкурс «Гордость России»	20.02.2020, Воронеж	лауреат I степени в номинации «Хоровое пение» (профессионалы)
93	дирижер Дмитриева О., Камерный хор КХД	ОХД, 4	Матвеев Н. Н.	Международный конкурс «Гордость России»	20.02.2020, Воронеж	лауреат I степени в номинации «Хоровое пение» (профессионалы)
94	дирижер Шамрина О., Камерный хор КХД	ОХД, 4	Матвеев Н. Н. (Киреева В. Г.)	Международный конкурс «Гордость России»	20.02.2020, Воронеж	лауреат I степени в номинации «Хоровое пение» (профессионалы)
95	Смирнова У.	ОСИ, 5 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс	Красноярск, 31.01.2020	III место.
96	Маркарян Е.	ОСИ, 3 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс	Красноярск, 31.01.2020	I место
97	Несмеянова М.	ОСИ, 5 курс	Фрадин М.М.	Международный конкурс «Ветер перемен»	Курск, май, 2020	I место
98	Маркарян Е.	ОСИ, 4 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс «Соловухино раздолье»	Курск, 21.09.2020	I место
99	Левитин М.	ОСИ, 1 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс «Соловухино раздолье»	Курск, 21.09.2020	III место
100	Сотникова Ю.	ОСИ, 4 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс музыкального творчества «Лунная мелодия»	Центр педагогических технологий «Синтез», 18.11.2020	Гран-При

101	Сотникова Ю.	ОСИ, 4 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие»	Беларусь, 31.11.2020	1 место
102	Черных А.	ОСИ, 3 курс	Василенко А.А.	участие в Международной музыкальной смене «ProМузыка 2020»	Новосибирск, 14-24.10.2020,	
103	Сотникова Ю.	ОСИ, 4 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс-фестиваль «Новые достижения». Ассоциация «Дети России».	Г.Санкт-Петербург.Ноябрь-декабрь.	1 место
104	Маркарян Е.	ОСИ, 3 курс	Иванова С.С.	VIII Международный конкурс среди музыкантов Grand Music Art	15.03.2020	1 место
105	Маркарян Е.	ОСИ, 3 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс искусств MuzArt	25.05.2020	1 место
106	Маркарян Е.	ОСИ, 4 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс «Гордость России»	18.10.2020	1 место
107	Дубинина Д.	2 курс ОМ		Международная научная олимпиада по музыковедению	Казань, ОНТ, 22-27 декабря 2020	3 место

Таблица 13. Список студентов, ассистентов-стажеров – победителей всероссийских конкурсов, фестивалей

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Дата и место проведения	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	Калинина О.Э.	ОХД, 1 курс	Калашникова О.А	IV Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений.	БГИИиК Губкинский филиал 29.02.2020	Лауреат I степени
2	Гуров А.Д.	ОМ, 1 курс	Тарасова Г.К.	IV Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений.	БГИИиК Губкинский филиал 29.02.2020	Лауреат II степени
3	Сотникова Ю.А.	ОСИ, 3 курс	Тарасова Г.К.	IV Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений.	БГИИиК Губкинский филиал 29.02.2020	Лауреат III степени
4	Полякова А.	ОСФ, 1 курс	Агибалова М.И.	3 всероссийский конкурс (с международным участием) концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин, 12-14 ноября 2020 (дистанц.)	Лауреат 2 премии
5	Медведева А.	ОСФ, 2 курс	Агибалова М.И.	3 всероссийский конкурс (с международным участием) концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин, 12-14 ноября 2020 (дистанц.)	Лауреат 2 премии
6	Склярова С.	ОСФ, 2 курс	Агибалова М.И.	3 всероссийский конкурс (с международным участием) концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин, 12-14 ноября 2020 (дистанц.)	Лауреат 1 премии
7	Звягина М.	ОСФ, 4 курс	Агибалова М.И.	3 всероссийский конкурс (с международным участием) концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин, 12-14 ноября 2020 (дистанц.)	Лауреат 2 премии
8	Казинян С.	ОСФ, 5 курс	Агибалова М.И.	3 всероссийский конкурс (с международным участием) концертмейстерского мастерства и	г. Губкин, 12-14 ноября 2020 (дистанц.)	Лауреат 1 премии

				ансамблевого исполнительства		
9	Чернышова Е.	ОСФ, 5 курс	Агибалова М.И.	3 всероссийский конкурс (с международным участием) концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин, 12-14 ноября 2020 (дистанц.)	Лауреат 1 премии
10	Плотникова А.	Ассистент-стажер, 1 курс	Агибалова М.И.	III Всероссийский (с Международным участием) конкурс концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин, 12-14 ноября 2020 (дистанц.)	Лауреат 1 премии Диплом за лучшее исполнение произведения Г. Свиридова
11	Белесикова В.В. Илл. – Козлова М. А.	ОСФ, 2 курс	Задонская Е. М.	III Всероссийский (с Международным участием) конкурс концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин, 12-14.11.2020	1 место
12	Семерюк М.С.	ОСФ, 3 курс	Лисак Я.Ф	III Всероссийский (с Международным участием) конкурс концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин, 12.11.2020	Лауреат 1 степени в номинации «Концертмейстер»
13	Светличная Д.М.	ОСФ, 1 курс	Лисак Я.Ф	IV Тольяттинский международный конкурс «Площадь искусств»	г. Тольятти, декабрь 2020	Лауреат 1 степени в номинации «Концертмейстер»
14	Крылова П., Складорова С.	ОСИ, 2 курс ОСФ, 2 курс	Погорелова Л.К.	Всероссийский фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Восхождение», посвященный 250-летию Бетховена	г. Уфа, декабрь 2020	Лауреаты 3 степени
15	Новикова Т.	ОСФ, 4 курс	Шейченко В.Ю.	III Всероссийский (с международным участием) конкурс концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин, 12 ноября 2020	Диплом лауреата III степени
16	Шабанов Г., Любкин М., Сопов Д., Зыбин Д.	ТФ, 3 курс	Надточиев С.А.	Всероссийский конкурс студенческих работ малых форм «Театральные фрагменты»	г. Саратов, ноябрь 2019	Дипломанты 2 премия
17	Дмух Ф.	ОДИ, 1 курс	Коротких А.В.	IV Всероссийский конкурс солистов и ансамблей духовых и ударных инструментов «Виртуозы Черноземья»	г. Воронеж, 19 декабря 2020 года	Лауреат III степени
18	Шабашов В.	ОДИ, 3 курс	Шабашов В.П.	Всероссийский конкурс инструментального исполнительства «Перспектива»	май 2020 года	Лауреат I степени. Диплом и специальный приз «ЗА ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА»
19	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	VII Всероссийский открытый конкурс искусств «Таланты России»	Москва, ноябрь 2020	III место
20	Порядина Д.	КОНИ, 4 к.	Мингалиев Е.Н.	Всероссийского конкурса инструментовок для оркестра русских народных инструментов, посвященного 75-летию Победы	Воронеж, декабрь 2020	Лауреат I степени
21	Адамова Л.	КОНИ, 2 к.	Мингалиев Е.Н.	Всероссийского конкурса инструментовок для оркестра русских народных инструментов, посвященного 75-летию Победы	Воронеж, декабрь 2020	Лауреат III степени
22	Назаренко Т.	КОНИ, 4 к.	Мингалиев Е.Н.	Всероссийского конкурса инструментовок для оркестра русских народных инструментов, посвященного 75-летию	Воронеж, декабрь 2020	Дипломант

				Победы		
23	Ярославцев А.	Ассистент-стажер, 2 год обучения	Мисирханова Г.Д.	V Всероссийский конкурс в формате ФМВДК «Таланты России»	Москва, июнь 2020	Лауреат I степени
24	Оркестр русских народных инструментов ВГИИ	КОНИ	Мисирханова Г.Д., Мингалев Е.Н.	Межрегиональный военно-патриотический конкурс «Наследники Победы»	г.Воронеж, май 2020 г.	Гран-при
25	Оркестр русских народных инструментов ВГИИ	КОНИ	Мисирханова Г.Д., Мингалев Е.Н.	I Всероссийский конкурс «Территория музыки — без границ»	г.С-Петербург, май 2020 г.	Лауреат I степени
26	Камерный хор КХД	ОХД, 1-5 к.	Матвеев Н. Н.	III Всероссийский фестиваль (с международным участием) конкурс-фестиваль академических хоров и вокальных ансамблей «Гласом моим»	ноябрь 2020, Белгород	диплом I степени
27	Жеребятёва М.С	4 курс КВИ	Солодилова З.Д.	Всероссийский конкурс-смотр вокалистов выпускников музыкальных ВУЗов	Май 2020 г, г. Санкт-Петербург	Лауреат
28	Мордас В.Р.	4 курс КВИ	Подкопаев М.И.	Всероссийский конкурс-смотр вокалистов выпускников музыкальных ВУЗов	Май 2020 г, г. Санкт-Петербург	Дипломант
29	Жеребятёва М.С	4 курс КВИ	Солодилова З.Д.	IX Открытый всероссийский конкурс молодых вокалистов им. Надежды Обуховой	1-3 декабря 2020г г. Липецк	Дипломант, обладатель специальной премии председателя
30	Зорина О.О.	4 курс ОМ	Скрынникова О.А.	Международный музыковедческий конкурс «Музыкальная академия»	МГК им.Чайковского, 12-13.12.2020	Финалистка, победитель II тура

Таблица 14. Список студентов, ассистентов-стажеров – победителей региональных конкурсов и фестивалей

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Дата и место проведения	Результат
1	2	3	4	5	6	7
1	Шилина Г.А.	ФЖ, 6 курс	Шпаковский В. Е.	«Русское поле»	г. Воронеж	1 место
2	Левитин М.	ОСИ, 1 к.	Иванова С.С.	IV Региональный открытый конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь»	Липецк, 21.11.2020	I место
3	Хор кафедры хорового дирижирования ВГИИ	ОХД, 1-5 к.	Девуцкий О. В.	V Хоровой фестиваль «Сияй, звезда»	16.01.2020, Воронежская филармония	диплом победителя в номинации «Духовное пение»
4	Хор кафедры хорового дирижирования ВГИИ	ОХД, 1-5 к.	Николаенко О. И.	V Хоровой фестиваль «Сияй, звезда»	16.01.2020, Воронежская филармония	диплом победителя в номинации «Духовное пение»
5	Камерный хор КХД	ОХД, 1-5 к.	Матвеев Н. Н.	V Хоровой фестиваль «Сияй, звезда»	16.01.2020, Воронежская филармония	диплом победителя в номинации «Духовное пение»

Таблица 15. Список студентов, ассистентов-стажеров – победителей кафедральных конкурсов и фестивалей

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О.	Название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Результат	Статус мероприятия
1	2	3	4	5	6
1	Дмитриева М. О. 1 к. ОСИ, Светличная Д.М. 1 к. ОСФ (рук. – Задонская Е. М.)	«Барокко, венская классика»	Воронеж, декабрь, ВГИИ	3 место	Вузовский
2	Судник С.В. 1 к. ОСФ, Андреев А.А. (илл.) (рук. – Задонская Е. М.)	«Барокко, венская классика»	Воронеж, декабрь, ВГИИ	2 место	Вузовский

3	Крылова П. 2 к. ОСИ, Склярова С. 2 к. ОСФ (рук. – Погорелова Л.К.)	«Барокко, венская классика»	Воронеж, декабрь, ВГИИ	1 место	Вузовский
4	Звягина М. 4 к. ОСФ, Маркарян Е., Брусильцева А., Елисеева А. 4 к. ОСИ (рук. – Погорелова Л.К.)	«Барокко, венская классика»	Воронеж, декабрь, ВГИИ	1 место	Вузовский
5	Семерюк М. 3 к. ОСФ, Разинькова А. 4 к. ОСИ (рук. – Погорелова Л.К.)	«Барокко, венская классика»	Воронеж, декабрь, ВГИИ	2 место	Вузовский
6	Туракулова К. 1 к. ОСФ, Иванова Е. (илл.) (рук. – Погорелова Л.К.)	«Барокко, венская классика»	Воронеж, декабрь, ВГИИ	2 место	Вузовский
7	Толстошеева К. 1 к. ОСФ, Разинькова А. 4 к. ОСИ (рук. – Погорелова Л.К.)	«Барокко, венская классика»	Воронеж, декабрь, ВГИИ	3 место	Вузовский

Таблица 16. Информация об участии профессорско-преподавательского состава в конкурсах, фестивалях

№ п/п	Общие сведения					Результат
	Ф.И.О.	Название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Форма участия	Статус мероприятия	
1	2	3	4	5	6	7
1	Сысоева Г.Я.	Межрегиональный фольклорный Рождественский фестиваль	г. Липецк, ОЦНТ иК, 12 января 2020	Выступление	Межрегиональный	Диплом (места не присуждались)
2	Сысоева Г.Я., Самотягина А.А.	Межрегиональный фольклорный Рождественский фестиваль	г. Воронеж, ГДвК, 19 января 2020	Выступление	Межрегиональный	Дипломы лауреата
3	Сысоева Г.Я.	Межрегиональный фольклорный фестиваль «На Родине Маничкиной»	г. Алексеевка Белгородской области, 6 октября 2020	Выступление	Межрегиональный	Диплом
4	Сысоева Г.Я.	Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля «Победа 75»	г.Воронеж, октябрь 2020	Выступление	Региональный	Лауреат 1 степени
5	Сысоева Г.Я.	V Международный фестиваль-смотр Фольклорных коллективов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова, 1-8 декабря 2020	Выступление	Международный	Лауреат 1 степени
6	Лизунова Е.С.	Международный конкурс «Кубок содружества» (дистанционное участие) – номинация фортепиано соло возрастная категория профессионалы	05.04.2020 Москва-Белгород	Выступление	Международный	Лауреат (Гран при)
7	Фролов С.А.	I Всероссийский конкурс «Территория музыки – без границ»	Февраль, 2020 СПбГИК, Санкт-Петербург	Выступление	Всероссийский	Гран-при
8	Шпаковский В.Е.	Международный конкурс современного искусства	Февраль 2020 Чехия	Участие	Международный	3 место
9	Шпаковский В.Е.	Международная выставка-конкурс современного искусства «День России»	Июнь 2020 Санкт-Петербург	Участие	Международный	1 место
10	Шпаковский В.Е.	Международная выставка-конкурс живописи современного искусства «День Победы» в рамках международного художественного проекта «Победы России»	Май 2020 Москва	Участие	Международный	Участие
11	Кострюков Е.А.	Межрегиональная выставка-конкурс «Прохоровское поле»	Октябрь 2020 Белгород	Участие	Межрегиональный	Финалист конкурса
12	Агibalова М.И.	Международный конкурс «Мастера венской школы»	Ноябрь 2020 Белгород	Участие	Международный	Гран-при
13	Задонская Е. М.	2 Всероссийский конкурс молодых музыкантов «Созвездие»	24, 31.10.2020 Сочи, заочно	Участие в качестве концертмейстера	Всероссийский	Участие

14	Лисак Я.Ф.	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль им.Ипполитова-Иванова	06-07.11.2020 Москва	Участие в качестве концертмейстера	Всероссийский	Участие (солист – дипломант)
15	Лисак Я.Ф.	XI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»	23-27.11.2020 Белгород	Участие в качестве концертмейстера	Международный	Участие (солист – лауреат 1 степени)
16	Ловчиков В.А.	Международный Платоновский Фестиваль	Сентябрь 2020 Воронеж	Участник	Международный	Участие
17	Глаголева В.Н.	Международный Платоновский Фестиваль	Сентябрь 2020 Воронеж	Участник	Международный	Участие
18	Прокаев В.Г.	Международный Платоновский Фестиваль	Сентябрь 2020 Воронеж	Участник	Международный	Участие
19	Попова О.В.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка»	Москва, 14.12.2020	Участник	Международный	Гран-при
20	Лисак Я.Ф.	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль им.Ипполитова-Иванова	Москва, 06-07.11.2020	Участие в качестве концертмейстера	Всероссийский	Солист – дипломант
21	Лисак Я.Ф.	XI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»	Белгород, 23-27.11.2020	Участие в качестве концертмейстера	Международный	Солист – лауреат 1 степени
22	Матвеев Н. Н.	III Всероссийский фестиваль (с международным участием) конкурс-фестиваль академических хоров и вокальных ансамблей «Гласом моим»	ноябрь 2020, Белгород	Участие	Всероссийский (с международным участием)	диплом I степени
23	Матвеев Н. Н.	«Гордость России»	20.02.2020, Воронеж	Участие	Международный	диплом за высокий уровень подготовки
24	Матвеев Н. Н.	V Хоровой фестиваль «Сияй, звезда»	16.01.2020, Воронежская филармония	Участие	Городской	диплом победителя в номинации «Духовное пение»
25	Девуцкий О. В.	V Хоровой фестиваль «Сияй, звезда»	16.01.2020, Воронежская филармония	Участие	Городской	диплом победителя в номинации «Духовное пение»
26	Николаенко О. И.	V Хоровой фестиваль «Сияй, звезда»	16.01.2020, Воронежская филармония	Участие	Городской	диплом победителя в номинации «Духовное пение»
27	Булавинцева Ю. В. (Художественное руководство эстрадным хором «FERMATA»)	Участие в международном интернет-конкурсе дистанционных проектов «Мы за мир»	2020 г. Москва	Участие	Международный	Гран-при
28	Булавинцева Ю. В. (Художественное руководство эстрадным хором «FERMATA»)	Участие в международном конкурсе-фестивале музыки, культуры и искусства «THE KREMLIN CONFED TRANION OF ART», номинация «Хоровое искусство» форма заочная	28.08.2020 г. Казань	Участие	Международный	Гран-при категория «Профессионал», выдан диплом «Лучший дирижер»
29	Булавинцева Ю. В. (Художественное руководство эстрадным хором «FERMATA»)	III Международный конкурс военно-патриотической песни «Память сильнее времени», посвященный 75-летию ВОВ	Москва, 2020	Участие	Международный	Диплом I степени
30	Усольцева Т. А.	участие в VII международном фестивале «Гитара в России»	5.02.2020, ВГИИ	Участие	Международный	Благодарность депутата Госдумы С. Чижиова за высокий профессионализм, значительный вклад в популяризацию музыкального искусства
31	Девуцкий В.Э.	Подготовка участницы Стародубцевой Ирины,	21-22.04.20, РАМ имени	Подготовка участницы	Всероссийской	Стародубцева И. -

		студентки ВМКР к Всероссийской теоретической олимпиаде	Гнесиных Москва	Всероссийской теоретической олимпиады РАМ имени Гнесиных Москва		лауреат, 3-е место
32	Разинкова И.Г.	Всероссийский конкурс «ФГОС класс» Блиц-олимпиада: «Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"»	27 апреля 2020, г. Курган	Участие	Всероссийский	1 место
33	Разинкова И.Г.	IX Международный конкурс среди музыкантов «Grand music art»	15.07 – 30.07.2020, г. Москва	Участие	Международный	1 место в секции «Музыковедение»

Таблица 17. Информация об участии педагогов кафедры в конкурсах и фестивалях в качестве председателей и членов жюри

<i>№ n/n</i>	<i>Ф.И.О.</i>	<i>Название конкурса, фестиваля</i>	<i>Дата и место проведения</i>	<i>Форма участия</i>	<i>Статус мероприятия</i>
1	2	3	4	5	6
1	Самотягина А.А.	Городской вокальный конкурс «Движение вверх»	г. Воронеж, 9 февраля 2020	Член жюри	Городской
2	Самотягина А.А.	Международный фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «Народные истоки»	г. Сочи, 12-15 марта 2020	Член жюри	Международный
3	Христова Г.П.	Международный конкурс-фестиваль «Звездная вертикаль». Номинация: вокал, народный вокал	г. Воронеж ДК им.К. Маркса, 14 марта 2020	Член жюри	Международный
4	Христова Г.П.	Международный вокальный конкурс «Здравствуй, артист»	г. Москва, 20 марта 2020	Член жюри	Международный
5	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс «Тепло летечко»	г. Москва, 24 мая-1 июня 2020	Член жюри	Всероссийский
6	Христова Г.П.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Параду Победы» (онлайн) при поддержке Министерства культуры РФ	г. Москва, 1-25 июня 2020	Член жюри	Международный
7	Сысоева Г.Я.	Областной конкурс видеопрограмм «Воронеж фольклорный»	г. Воронеж, 20-31 июля 2020	Председатель жюри	Областной
8	Христова Г.П.	Городской конкурс «Вокалисты»	г. Воронеж, ЦКС, 26 августа 2020	Член жюри	Городской
9	Сысоева Г.Я.	VII Всероссийский конкурс фольклорных ансамблей ССУЗов «Наследие»	г. Воронеж, 15-21 октября 2020	Председатель жюри	Всероссийский
10	Самотягина А.А. Христова Г.П. Токмакова О.С. Филонович С.А.	VII Всероссийский конкурс фольклорных ансамблей ССУЗов «Наследие»	г. Воронеж, 15-21 октября 2020	Члены жюри	Всероссийский
11	Токмакова О.С.	Всероссийский Фестиваль-конкурс детских фольклорных коллективов «Дёжкин карагод»	г. Курск, 20-22 ноября 2020	Председатель жюри	Всероссийский
12	Христова Г.П.	Международный фестиваль песни и танца народов мира «Возьмемся за руки, друзья!»	г. Воронеж, 30 ноября – 11 декабря 2020	Член жюри	Международный
13	Христова Г.П.	Региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ «Тропой Вернадского»	г. Воронеж, декабрь 2020	Член жюри	Региональный
14	Калашникова О.А.	Открытый региональный конкурс юных пианистов им. Т.Н.Хренникова.	октябрь 2020 г. Елец	Член жюри	Региональный
15	Калашникова О.А.	IV региональный (открытый) конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь»	23-30 ноября 2020 г. Липецк	Председатель жюри	Региональный
16	Калашникова О.А.	Областной конкурс-фестиваль творчества «Мир талантов»	16.12.2020 г. Воронеж	Член жюри	Областной
17	Тарасова Г.К.	Межзональный конкурс исполнителей на фортепиано	10 марта 2020	Председатель жюри.	Межзональный

		«Юные таланты»	г. Калач		
18	Фролов С.А.	Кафедраальный конкурс на лучшее исполнение ноктюрна Ф.Шопена	ноябрь 2020 ВГИИ	Член жюри	Кафедраальный
18	Фролов С.А.	Региональный конкурс пианистов "Юные дарования"	23-25 декабря 2020 ДШИ №6 г. Воронеж	Член жюри	Региональный
20	Роговская Н.А.	«Мне о России надо говорить»	4-5 мая 2020 Воронеж	Председатель жюри	Областной конкурс чтецов
21	Роговская Н.А.	«Браво 2020»	27 марта 2020 Воронеж	Член экспертного совета	Областной театральныи конкурс профессиональных театров
22	Журавлева Н.В.	Региональный этап олимпиады по литературе	28.01.2020 г. Воронеж	Член жюри	Областная олимпиада школьников
23	Журавлева Н.В.	Региональный этап олимпиады по МХК	01.02.2020 г. Воронеж	Член жюри	Областная олимпиада школьников
24	Шпаковский В.Е.	«Мир без маски» выставка-конкурс среди преподавателей ДШИ и ДХШ области	г. Воронеж, октябрь - ноябрь 2020	Член жюри	Областной
25	Шпаковский В.Е.	Выставка-конкурс детских работ, ДШИ и ДХШ области посвященной 75-летию Победы	г. Воронеж, 2020	Член жюри	Областной
26	Утенков Ю.В.	«Мир без маски» выставка-конкурс среди преподавателей ДШИ и ДХШ области	г. Воронеж, октябрь - ноябрь 2020	Член жюри	Областной
27	Кострюков Е.А.	«Мир без маски» выставка-конкурс среди преподавателей ДШИ и ДХШ области	г. Воронеж, октябрь - ноябрь 2020	Член жюри	Областной
28	Кострюков Е.А.	Выставка-конкурс детских работ, ДШИ и ДХШ области посвященной 75-летию Победы	г. Воронеж, 2020	Член жюри	Областной
29	Агибалова М.И.	Межзональный конкурс исполнителей на фортепиано ДМШ и ДШИ «Юные таланты»	г. Лиски 11 марта 2020	Член жюри	Межзональный
30	Агибалова М.И.	Международный конкурс Rocky Mountain Music Competition	Канада (Онлайн) Май 2020	Председатель жюри (главный судья)	Международный
31	Агибалова М.И.	3 всероссийский конкурс (с международным участием) концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин 12-14 ноября 2020	Председатель и член жюри (дистанционно)	Всероссийский
32	Агибалова М.И.	Кафедраальный конкурс ККАиКМ ВГИИ	Малый зал ВГИИ 01.12.2020	Член жюри	Кафедраальный
33	Задонская Е. М.	3 международный конкурс «Мастера венской школы»	г. Белгород 2.6-8.11.2020	Председатель жюри в номинации СПО	Международный
34	Задонская Е. М.	3 Всероссийский (с международным участием) конкурс концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	г. Губкин 12-15.11.2020	Председатель жюри Член жюри	Всероссийский
35	Задонская Е. М.	Кафедраальный конкурс ККАиКМ ВГИИ	Малый зал ВГИИ 01.12.2020	Член жюри	Кафедраальный
36	Корсак Е.В.	Кафедраальный конкурс ККАиКМ ВГИИ	Малый зал ВГИИ 01.12.2020	Член жюри	Кафедраальный
37	Лисак Я.Ф.	Всероссийский творческий конкурс «Твой первый шаг»	г. Воронеж 14.03.2020	Член жюри	Всероссийский
38	Лисак Я.Ф.	Кафедраальный конкурс ККАиКМ ВГИИ	Малый зал ВГИИ 01.12.2020	Член жюри	Кафедраальный
39	Погорелова Л.К.	Открытый региональный конкурс «Ступень к мастерству»	г. Липецк декабрь 2020	Член жюри	Региональный
40	Резников В.А.	I Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах им. В. И. Агапкина	28.02.2020 год. г. Тамбов	Член жюри	Всероссийский

		Рахманиновский зал ТГМПИ			
41	Латышев Н.И.	Международный конкурс «БЕЛАЯ ЛИРА»	с 18.02.2020 по 06.03.2020 год. г. Белгород	Член жюри	Международный
42	Латышев Н.И.	ВОРОНЕЖСКИЕ ДУХОВЫЕ АССАМБЛЕИ им.генерал-лейтенанта В.М. Халилова	с 26.05.2020 по 30.05.2020 год. г. Воронеж.	Член жюри	Международный
43	Швецов М.Ф.	VII Международный фестиваль и конкурс «Гитара в России»	г. Воронеж, II-20 г.	Член жюри, член оргкомитета	Международный
44	Мисирханова Г.Д.	Районный фестиваль-конкурс юных инструменталистов «Мелодии весны»	г. Воронеж, март 2020	Член жюри	Районный
45	Мисирханова Г.Д.	VII Международный конкурс и фестиваль «Гитара в России»	г. Воронеж, февраль 2020	Член жюри	Международный
46	Мисирханова Г.Д.	Всероссийский конкурс исполнителей на русских народных инструментах	г. Вологда, апрель 2020)	Член жюри	Всероссийский
47	Мисирханова Г.Д.	Всероссийский конкурс инструментовок для оркестра русских народных инструментов	г. Воронеж, март-декабрь 2020	Член жюри	Всероссийский
48	Карпов А.А.	Международный фестиваль-конкурс «Музыка и костюм в традициях русской и европейской культур»	г. Верона, Италия, II-20 г.	член жюри, член оргкомитета	Международный
49	Карпов А.А.	VII Международный фестиваль и конкурс «Гитара в России»	г. Воронеж, II-20 г.	Член оргкомитета	Международный
50	Брусенцев Ю.В.	Областной конкурс баянистов-аккордеонистов	г. Калуга, III-20 г.	Председатель жюри	Областной
51	Брусенцев Ю.В.	Городской конкурс	г. Липецк, октябрь 2020	Председатель жюри	Городской
52	Корденко С.Н.	VII Международный фестиваль и конкурс «Гитара в России»	г. Воронеж, II-20 г.	Член оргкомитета, член жюри	Международный
53	Скляров А.В.	II Международный конкурс им. В. Гридина	г. Курск, III-20 г.	Председатель жюри	Международный
54	Иншаков И.В.	Региональный конкурс «Концерт с оркестром»	г. Воронеж, III-20 г.	член жюри	Региональный
55	Иншаков И.В.	Всероссийский конкурс «Русская палитра»	г. Москва, II-20 г.	Член жюри	Всероссийский
56	Иншаков И.В.	Всероссийский конкурс «Г ара»	г. Воронеж, октябрь 2020	Член жюри	Всероссийский
57	Иншаков И.В.	Всероссийский конкурс «Примавера»	г. Москва, октябрь 2020	Член жюри	Всероссийский
58	Иншаков И.В.	Городской конкурс преподавателей	г. Воронеж, ноябрь 2020	Член жюри	Городской
59	Иншаков И.В.	Конкурс им. Овчинникова	г. Воронеж декабрь 2020	Член жюри	Всероссийский
60	Погорелов А.Е.	III Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	г. Белгород, 4-6 марта 2020	Председатель жюри	Международный
61	Погорелов А.Е.	III Открытый региональный конкурс юных пианистов «Классика Белогорья»	г. Ст. Оскол, 13-15.03.2020.	Председатель жюри	Региональный
62	Попова О.В.	III региональный конкурса «Будущее начинается здесь»	г. Липецк, 23-30 ноября 2020	Член жюри	Региональный
63	Калашникова О.А.	Открытый региональный конкурс юных пианистов им. Т.Н.Хренникова	г. Елец, октябрь 2020	Член жюри	Региональный
64	Калашникова О.А.	IV региональный (открытый) конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь»	г. Липецк, 23-30 ноября 2020	Председатель жюри	Региональный
65	Калашникова О.А.	Областной конкурс-фестиваль творчества «Мир талантов»	г. Воронеж, 16.12.2020	Член жюри	Областной
66	Погорелов А.Е.	Липецкий областной конкурс учащихся ДШИ «Ступень к мастерству»	г. Липецк, декабрь 2020	Председатель жюри	Областной
67	Погорелов А.Е.	Воронежский региональный фестиваль-конкурс фортепианной музыки	г. Воронеж, ДШИ №6, 23-25.12.2020	Председатель жюри	Региональный
68	Трембовельский Е.Б.	Конкурс на Платоновскую премию в области литературы и искусства	Правительство Воронежской области, январь-июнь 2020	Член Совета Платоновской премии в области литературы и искусства	Международный

69	Трембовельский Е.Б.	Первый Международный конкурс молодых музыковедов, учрежденный в 2020 г. ж-м «Музыкальная академия»	Союз композиторов РФ, Московская консерватория, сентябрь – декабрь 2020	Член отборочной комиссии конкурса	Международный
70	Трембовельский Е.Б.	Работа в редакционной коллегии ж-ла «Научный вестник Московской консерватории»	Московская консерватория, в течение года	Член редакционной коллегии	Всероссийский
71	Трембовельский Е.Б.	Работа в Редакционной коллегии ж-ла «Музыкальная академия»	Москва, изд. «Композитор», в течение года	Член редакционной коллегии	Всероссийский
72	Трембовельский Е.Б.	Работа в Совете Союза композиторов Российской Федерации	Москва, Союз композиторов, в течение года	Член Совета СК РФ	Всероссийский
73	Девуцкий В. Э.	Работа в Редакционной коллегии журнала «Проблемы музыкальной науки»	В течение года, Уфа	Член редколлегии	Международный
74	Украинская А.В.	Конкурс «Событие сезона»	Сезон 2019-2020, Дом актера Театры г.Воронежа	Член экспертной комиссии	Областной
75	Украинская А.В.	Организация студенческой конференции на 5 курсе МО в рамках курса «Музыкальная критика и журналистика»	Декабрь, ВГИИ (он-лайн)	организатор	Кафедраальный
76	Фрадин М.М.	Международный конкурс «Время первых» организатор - благотворительный фонд «ТАЛАНТ»	Курск, 20.05.2020	Член жюри	Международный
77	Фрадин М.М.	Международный конкурс музыкантов-фестиваль «Ветер перемен»	Курск, 12.05.2020	Член жюри	Международный
78	Василенко А.А.	Второй Международный конкурс инструментального искусства на лучшее исполнение виртуозного произведения «Jiovanevirtuoso».	30.11.2020. г. Санкт-Петербург.	Член жюри	Международный
79	Иванова С.С., Фрадин М.М., Василенко А.А., Некрасов Н.Н., Жигарев В.Е., Кашаева Д.Н.	Кафедраальный конкурс на лучшее исполнение произведения полифонического склада.	ВГИИ. 16.12.2020	Члены жюри	Кафедраальный
80	Василенко А.А.	IV Региональный открытый конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь»	г. Липецк	Член жюри	Региональный
81	Усольцева Т. А.	I открытый городской вокальный online-фестиваль «ВокалисТЫ!»	27.03.2020, Воронеж	член жюри	Городской
82	Усольцева Т. А.	Ассоциация «СИЗ» БИОТ «Защитим от Covid-19»	8–11 декабря 2020, Москва	член жюри	Всероссийский
83	Солодилова З.Д.	Международный конкурс-фестиваль музыкального искусства «Таланты Без Границ Start Up»	29 февраля 2020г, г. Тула	Член жюри	Международный
84	Солодилова З.Д.	XIII межрегиональный конкурс вокалистов «Зимушка-2020»	Январь 2020г., Воронеж	Член жюри	межрегиональный
85	Солодилова З.Д.	48 Всероссийский смотр-конкурс вокалистов – выпускников музыкальных вузов	Май 2020г, Санкт-Петербург	Член жюри	Всероссийский

Таблица 18. Информация о повышении квалификации профессорско-преподавательского состава

№ п/п	Ф.И.О.	Форма повышения квалификации	Название дополнительной образовательной программы	Объем образовательной программы в часах	Дата и место проведения
1	2	3	4	5	6
1	Самотягина А.А.	КПК	«Компьютерная графика и цифровой дизайн»	72 ч	28.12.20, ФГБОУ ВО СГТУ им.

					Гагарина
2	Сысоева Г.Я.	КПК	«Технологии продвижения в социальных цифровых медиа»	72 ч	28.12.20, ФГБОУ ВО СГТУ им. Гагарина
3	Христова Г.П.	КПК	«Компьютерная графика и цифровой дизайн»	72 ч	28.12.20, ФГБОУ ВО СГТУ им. Гагарина
4	Филонович С.А.	КПК	«Технологии продвижения в социальных цифровых медиа»	72 ч	28.12.20, ФГБОУ ВО СГТУ им. Гагарина
5	Лизунова Е.С.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа» на тему «Продвижение в социальных сетях и мессенджерах»	24 ч	ноябрь 2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
6	Тарасова Н.К.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа» на тему «Продвижение в социальных сетях и мессенджерах»	24 ч	ноябрь 2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
7	Фролов С.А.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа» на тему «Продвижение в социальных сетях и мессенджерах»	24 ч	ноябрь 2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
8	Лизунова Е.С.	Краткосрочные КПК (дистанционно)	«Практика дополнительного образования и актуальные педагогические технологии» с получением Свидетельства (Приказ №38-071) в рамках Международного конкурса «Кубок Содружества»	72 ч	03.03-05.04.2020, Москва - Белгород
9	Мазин Ю.Д.	КПК	«Современные технологии преподавания дисциплин физической культуры»	72 ч	14.10.20, ФГБОУ ВО ВГИФК
10	Ашмаров И.А.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа» на тему «Продвижение в социальных сетях и мессенджерах»	24 ч	ноябрь 2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
11	Ашмаров И.А.	Профессиональная переподготовка	«Руководство творческими, театральными и концертными организациями»	600 ч	2020 г, ООО «Инфоурок»
12	Герц С.В.	КПК	«Системное администрирование» на тему «Организация удаленной работы в не-ИТ сфере»	24 ч	19.11.20, ФГБОУ ВО РАНХиГС
13	Герц С.В.	КПК	«Технологии разработки веб-сайтов»	72 ч	28.12.20, ФГБОУ ВО СГТУ им. Гагарина
14	Герц С.В.	КПК	«Компьютерная графика и цифровой дизайн»	72 ч	28.12.20, ФГБОУ ВО СГТУ им. Гагарина
15	Журавлева Н.В.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа» на тему «Продвижение в социальных сетях и мессенджерах»	24 ч	06.12.2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
16	Суханова А.С.	КПК	«Современные технологии в решении лингвистических и методических проблем при обучении иностранному языку»	72 ч	Институт современного образования 17.08.2020 – 09.09.2020
17	Шпаковский В.Е.	КПК	«Современный взгляд на живопись»	72 ч	11.12.20, ФГБОУ ВО ВГИИ
18	Богачева В.М.	КПК	«Современный взгляд на живопись»	72 ч	11.12.20, ФГБОУ ВО ВГИИ
19	Утенков Ю.В.	КПК	«Современный взгляд на живопись»	72 ч	11.12.20, ФГБОУ ВО ВГИИ
20	Кострюков Е.А.	КПК	«Современный взгляд на живопись»	72 ч	11.12.20, ФГБОУ ВО ВГИИ
21	Коденцева А.Ю.	КПК	«Современный взгляд на живопись»	72 ч	11.12.20, ФГБОУ ВО ВГИИ
22	Агибалова М.И.	КПК	«Организация обработки и обеспечение безопасности персональных данных в органах государственной власти и местного самоуправления»	72 ч	24.11.2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
23	Задонская Е.М.	КПК	Направление – «Музыкальное искусство. Фортепиано». Дистанционно		04.01-06.06.2020, ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»
24	Семенов В.Н.	КПК	«Пользователь онлайн-ресурсов и услуг в условиях цифровой экономики»	72 ч	28.12.20, ФГБОУ ВО СГТУ им. Гагарина
25	Шейченко В.Ю.	КПК	«Системное администрирование» на тему «Организация удаленной работы в не-ИТ сфере»	24 ч	30.11.2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
26	Корсак Е.В.	КПК	«Системное администрирование» на тему «Организация удаленной работы в не-ИТ сфере»	24 ч	04.12.2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
27	Корсак Е.В.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа» по теме «Продвижение в социальных	24 ч	04.12.2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС

			сетях и мессенджерах»		
28	Прокаев В.Г.	КПК	«Духовые оркестры России: проблемы, достижения, и задачи на перспективу»	72 ч	15.03.2020 г. – 20.03.2020 г. Государственный Российский Дом Народного творчества им. В.Д. Поленова
29	Харьковский Д.О.	КПК	«Музыкальное искусство» в группе преподавателей по классу духовых и ударных инструментов»	16 ч	03.06.2020 г. – 09.06.2020 г. ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»
30	Харьковский Д.О.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа на тему: «Продвижение в социальных сетях и мессенджерах»	24 ч	26.11.2020 г. – 30.11.2020 г. ФГБОУ ВО РАНХиГС
31	Ловчиков В.А.	КПК	«Музыкальное искусство» в группе преподавателей по классу духовых и ударных инструментов»	16 ч	03.06.2020 г. – 09.06.2020 г. ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»
32	Воронин И.В.	КПК	«Музыкальное искусство в группе преподавателей по классу духовых и ударных инструментов»	16 ч	03.06.2020 г. – 09.06.2020 г. ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»
33	Коротких А.В.	КПК	«Музыкальное искусство в группе преподавателей по классу духовых и ударных инструментов»	16 ч	03.06.2020 г. – 09.06.2020 г. ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»
34	Резников В.А.	КПК	«Государственная политика в области противодействия коррупции»	24 ч	09.11.2020 г. – 12.11.2020 г. ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
35	Резников В.А.	КПК	«Информационные системы и технологии»	36 ч	04.12.2020 г.- 24.12.2020 г. ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
36	Резников В.А.	КПК	«Первая помощь»	24 ч	01.12.2020 г. – 03.12.2020 г. ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
37	Латышев Н.И.	КПК	«Информационно-коммуникационные технологии в образовательной деятельности вуза»	50 ч	23.11.2020 «Региональный центр дополнительного профессионального образования» г. Белгород
38	Латышев Н.И.	КПК	«Организационно-методические и психолого-педагогические аспекты обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью в условиях инклюзивного образования»	18 ч	22.11.2020 «Региональный центр дополнительного профессионального образования» г. Белгород
39	Брусенцев Ю.В.	КПК	«Музыкальное искусство»		Воронеж, июнь 2020
40	Назаренко А.Л.	КПК	«Народные инструменты» (балалайка, гитара, домра)		Липецк обл. УМЦ, май 2020
41	Мисирханова Г.Д.	КПК	«Музыкальное искусство»		Ростовская консерватория, декабрь 2020
42	Мисирханова Г.Д.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа»	24 ч	декабрь 2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
43	Карпов А.А.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа»	24 ч	декабрь 2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
44	Зайцев Г.В.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа»	24 ч	декабрь 2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
45	Трембовельский Е.Б.	КПК	«Большие данные» на тему «Государственные данные и услуги»	24 ч	декабрь 2020, ФГБОУ ВО РАНХиГС
46	Трембовельский Е.Б.	КПК	Сертификат участника в объеме 72 часа «Четвертый международный конгресс Общества теории музыки «Термины, понятия категории в музыковедении»	72 ч	Казанская консерватория совместно с Московской консерваторией
47	Девуцкий В. Э.	КПК	«Системное администрирование», тема: «Организация удаленной работы в не-ИТ сфере»	24 ч	ФГБОУВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (№ 03509-2020-У- РАНХиГС-114)
48	Крупина Л.Л.	КПК	«Системное администрирование», тема: «Организация удаленной	24 ч	ФГБОУВО «Российская академия

			работы в не-ИТ сфере»		народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
49	Девуцкая Н. В.	КПК	«Компьютерная графика и цифровой дизайн»	72 ч	ФГБОУ ВО «Саратовский гос.технический университет им. Гагарина Ю.А., декабрь 2020
50	Украинская. А.В.	КПК	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Системное администрирование» на тему «Организация удаленной работы в НЕ-ИТ сфере»	24 ч	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
51	Белянская Н.В.	КПК	Краткие курсы КПК (онлайн- формат - тестовая форма)		ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства», г. Воронеж, 30.05.20 – 02.06.20
52	Белянская Н.В.	КПК	КПК по программе «Системное администрирование» на тему «Организация удаленной работы в не-ИТ сфере»	24 ч	Воронежский филиал РАНХиГС 21.11.20 – 25.11.20
53	Разинкова И.Г.	КПК	«Большие данные» на тему: «Государственные данные и услуги»	24 ч	18.11.2020 – 21.11.2020, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
54	Разинкова И.Г.	КПК	«Кибербезопасность и защита данных» на тему «Организация обработки и обеспечение безопасности персональных данных в органах государственной власти и местного самоуправления»	24 ч	19.11.2020 – 23.11.2020, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
55	Разинкова И.Г.	КПК	«Цифровой маркетинг и медиа» на тему «Продвижение в социальных сетях и мессенджерах»	24 ч	17.11.2020 – 20.11.2020, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
56	Разинкова И.Г.	КПК	«Системное администрирование» на тему «Организация удаленной работы в не-ИТ сфере»	24 ч	16.11.2020 – 19.11.2020, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
57	Разинкова И.Г.	КПК	«Стилевые лики искусства»	72 ч	10.11.2020 – 18.11.2020, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»
58	Разинкова И.Г.	КПК	«Компьютерная графика и цифровой дизайн»	72 ч.	03.12.2020 – 20.12.2020, ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»
59	Разинкова И.Г.	КПК	«Технологии разработки веб-сайтов»	72 ч	03.12.2020 – 20.12.2020, ФГБОУ ВО «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»
60	Девуцкий О. В.	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	«Большие данные» на тему: «Государственные данные и услуги»	24 ч	05.12.2020, РАНХиГС

61	Николаенко О. И.	дополнительная профессиональная программа повышения квалификации	«Системное администрирование» на тему: «Организация удаленной работы в не-ИТ сфере»	24 ч	04.12.2020, РАНХиГС
62	Булавинцева Ю. В.	дополнительная профессиональная программа	«Современные подходы к управлению в сфере культуры и искусства: управленческие компетенции, экономическое и правовое регулирование»	108 ч	27.11.2020 – 07.01.2021, Москва, АНО «НИИДПО»
63	Солодилова З.Д.	КПК	«Пользователь онлайн-ресурсов и услуг в условиях цифровой экономики»	72 ч	17.12.20 СГТУ им. Гагарина Ю.А.
64	Подкопаев М.И.	КПК	«Пользователь онлайн-ресурсов и услуг в условиях цифровой экономики»	72 ч	17.12.20 СГТУ им. Гагарина Ю.А.
65	Макеева О.А.	КПК	«Пользователь онлайн-ресурсов и услуг в условиях цифровой экономики»	72 ч	17.12.20 СГТУ им. Гагарина Ю.А.
66-70	Бычкова А.В., Лучина Е.И., Скрынникова О.А., Федоровская О.И. Прокопьева Е.П.	КПК	Цифровой маркетинг и медиа/ Продвижение в социальных сетях и мессенджерах	24 ч	ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Ноябрь, 2020
71	Бычкова А.В.	КПК	Государственные данные и услуги	24 ч	ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Ноябрь, 2020

Таблица 19. Информация о проведении курсов повышения квалификации, мастер-классов профессорско-преподавательским составом кафедры

№ п/п	Ф.И.О.	Форма повышения квалификации	Название дополнительной образовательной программы	Объем образовательной программы в часах	Дата и место проведения
1	2	3	4	5	6
1	Сысоева Г.Я.	КПК	«Основные проблемы в вокальной работе фольклорных ансамблей». Для слушателей курсов повышения квалификации.	72 ч	10-16 марта 2020, г.Хабаровск
2	Самотягина А.А.	КПК	Мастер-класс «Методика освоения певческой манеры исполнения в фольклорном ансамбле на примере разучивания песенных образцов Юга России»	72 ч	15 марта 2020, г.Сочи
3	Сысоева Г.Я.	КПК	Методика работы с фольклорным ансамблем, для курсов повышения квалификации, организованных Департаментом образовательных программ г.Москвы	72 ч	24 апреля 2020, г.Москва
4	Сысоева Г.Я. Христова Г.П. Филонович С.А.	КПК	«Сценическое воплощение фольклора». Для слушателей Воронежского ОУМЦ	72 ч	14-21 сентября 2020, г.Воронеж
5	Самотягина А.А. Токмакова О.С.	КПК	Лекции на курсах повышения квалификации для преподавателей ДШИ	72 ч	29 сентября – 8 октября 2020, г.Курск
6	Сысоева Г.Я., Самотягина А.А., Христова Г.П., Токмакова О.С., Филонович С.А.	КПК	«Традиционная культура в современном образовательном пространстве».	72 ч	9-13 ноября 2020, Воронеж, ВГИИ
7	Сысоева Г.Я.,	КПК	«Традиционная культура в современном образовательном пространстве».	72 ч	30 ноября – 8 декабря 2020,

	Самотягина А.А., Христова Г.П., Токмакова О.С., Филонович С.А.				Воронеж, ВГИИ
8	Калашникова О.А.	КПК для преподавателей ДШИ и музыкальных колледжей	Актуальные проблемы фортепианной педагогики	72 ч	28-30.09.2020, ВГИИ
9	Калашникова О.А.	КПК для преподавателей ДШИ г.Липецка	Основные проблемы фортепианной педагогики	36 ч	23-30.11.2020, ВГИИ (онлайн формат)
10	Калашникова О.А.	Проведение занятий на КПК для преподавателей ДШИ и колледжей Воронежской области	Основные направления работы над мелкой техникой на фортепианных отделениях ДШИ	36 ч	июнь 2020, г. Воронеж, «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»
11	Тарасова Г.К.	Мастер-класс	Мастер-класс с семью учащимися ДШИ г. Воронежа и области	7 ч	4 февраля 2020, г. Воронеж, «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»
12	Кострюков Е.А.	КПК для преподавателей ДХШ и ДШИ			март 2020
13	Кострюков Е.А.	КПК для преподавателей художественных школ	Пленэр		сентябрь 2020
14	Кострюков Е.А.	Мастер-класс	Наброски		ноябрь 2020, ДШИ №7
15	Агibalова М.И.	КПК	Курсы повышения квалификации обучающихся по дополнительной образовательной программе «Музыкальное искусство» в группе концертмейстеров (фортепиано) ГБПОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства» Он-лайн		Дистанционно
16	Агibalова М.И.	КПК	Курсы повышения квалификации «Профессиональное мастерство концертмейстера»		Большой и Малый зал ВГИИ
17	Агibalова М.И., ассистенты-стажеры Д.Бегович, А.Плотникова (илл. П.Смирнова, А.Тюхин)	Мастер-классы	Мастер-классы для слушателей курсов «Особенности исполнения барочных концертов», «Свиридов Вокальный цикл Отчалившая Русь»		Большой и Малый зал ВГИИ
18	Задонская Е.М.	КПК	«Профессиональное мастерство концертмейстера», тема «Инструментальный концерт в практике концертмейстера».		Большой зал ВГИИ
19	Задонская Е.М.	Мастер-класс	Участие в качестве концертмейстера в мастер-классе засл. арт. РФ Андрианова Б.А. (Москва)		Концертный зал ВМК им. Ростроповичей
20	Задонская Е.М.	КПК	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации (ДППК) «Фортепиано». Темы – «Концертмейстерское искусство», «Работа в классе камерного ансамбля»		Липецк
21	Задонская Е.М.	Мастер-класс	Мастер-класс со студентами ЛОКИ им. Игумнова		Липецк
22	Лисак Я.Ф.	КПК	«Профессиональное мастерство концертмейстера»		Воронеж
23	Бапаркина Н.А.	КПК	Курсы повышения квалификации Учебно-методический центр при областном Управлении культуры		г. Воронеж, март 2020 (онлайн)
24	Надточиев С.А.	Мастер-класс	Мастер-класс для преподавателей образовательных учреждений культуры и искусства		г. Курск, март 2020 (онлайн)

25	Щукин А.М.	Мастер-класс	Мастер-класс для руководителей театральных самодеятельных коллективов по линии методического кабинета Воронежского областного Управления культуры		г. Воронеж, апрель 2020 (онлайн)
26	Мищуро А.В.	Мастер-класс	Мастер-класс для руководителей театральных самодеятельных коллективов по линии методического кабинета Воронежского областного Управления культуры		г. Воронеж, февраль 2020 (онлайн)
27	Брусенцев Ю.В.	Мастер-класс	Проведение мастер-классов в Региональной школе баянистов-аккордеонистов.		Старый Оскол, март 2020
28	Брусенцев Ю.В.	Мастер-класс	Проведение мастер-классов и круглого стола на Академических музыкальных ассамблеях «Гармония»		Белгород, октябрь 2020
29	Брусенцев Ю.В.	Мастер-класс	Проведение мастер-классов в Губернском педагогическом колледже		Воронеж, январь 2020
30	Брусенцев Ю.В.	Мастер-класс	Мастер-класс в Нижегородской консерватории		Нижегород, ноябрь 2020
31	Брусенцев Ю.В.	Мастер-класс	Мастер-класс в рамках программы «Таланты нового поколения»		ВГИИ, ноябрь 2020
32	Брусенцев Ю.В.	Мастер-класс	Проведение мастер-классов в рамках национального проекта «Творческие личности» в региональной школе «Мечтай, дерзай, твори»		Липецк, ноябрь 2020
33	Брусенцев Ю.В.	Мастер-класс	Мастер-классы на ФПК в ТГМПИ им. Рахманинова		Тамбов, ноябрь 2020
34	Мисирханова Г.Д.	КПК	Проведение КПК в учебно-методическом центре г. Воронежа		Воронеж, май 2020
35	Иншаков И.В.	Мастер-класс	Мастер-класс для участников конкурса «Концерт с оркестром»		Воронеж, март 2020
36	Зайцев Г.В.	КПК	Проведение (дистанционно) КПК для преподавателей ДШИ и колледжа в Липецком УМЦ		Липецк, ноябрь 2020
37	Зайцев Г.В.	КПК	Проведение занятий на КПК для педагогов отделений народных инструментов		Воронеж, октябрь 2020
38	Скляров А.В.	Мастер-класс	Мастер-класс в рамках конкурса им. В. Гридина		Курск, март 2020
39	Попова О.В.	ФПК	«Организация самостоятельной деятельности учащихся ДШИ»	72 ч	ВГИИ, 04-05.12. 2020
40	Василенко А.А.	КПК	Проведение лекций на курсах ПК для преподавателей ДШИ г. Воронежа и области		02-08.06.2020, Воронеж, Областной методический кабинет
41	Василенко А.А.	КПК	Творческий проект «МиФаСоль». Проведение мастер-класса на тему «Скрипичный репертуар эпохи барокко» для преподавателей ДМШ и ДШИ. Дистанционно.		30.11.2020, г. Санкт-Петербург
42	Солодилова З.Д.	Мастер-класс	Мастер-класс в рамках профессионального и творческого сотрудничества в Тамбовском колледже искусств	10 ч	Март 2020г, г.Тамбов, Тамбовский колледж искусств
43	Солодилова З.Д.	Мастер-класс	Мастер-класс в рамках Международного конкурса-фестиваля музыкального искусства «Таланты Без Границ Start Up»	5 ч	29 февраля 2020г, г. Тула
44	Подкопаев М.И.	On-line-мастер-классы	В рамках ДОП для преподавателей СПО и ДШИ Курской области (организатор – Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области)		15.09.20 г.; 17.09.20 г.; 23.09.20 г.
45-48	Скрынникова О.А., Федоровская О.И., Бычкова А.В., Прокопьева Е.П.	КПК	Стилевые лики искусства: импрессионизм, модерн, сюрреализм, минимализм» для преподавателей ДШИ и колледжей искусств	32 ч	10 – 13 ноября 2020 года (дистанционно), ВГИИ

Таблица 20. Трудоустройство выпускников 2020 года

№ п/п	Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КПП года поступления (без разбивки по специализациям и профилям)	Общее количество выпускников (бюджет+внебюджет) с разбивкой по специализациям и профилям (ед.)	в том числе:			Бюджет						Внебюджет						
					Очно	Очно-заочно	Заочно	Количество выпускников (чел.)	Ф.И.О. выпускника с разбивкой по специализациям и профилям*	сведения о трудоустройстве выпускника: наименование учреждения и его место расположения*	Должность*	0 - должность выпускника не соответствует полученной специальности (направлению подготовки)* 1 - должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроившихся по профилю из количества выпускников по специальности / направлению подготовки (%)*	Количество выпускников (чел.)	Ф.И.О. выпускника с разбивкой по специализациям и профилям*	сведения о трудоустройстве выпускника: наименование учреждения и его место расположения*	Должность*	0 - должность выпускника не соответствует полученной специальности (направлению подготовки)* 1 - должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроившихся по профилю из количества выпускников по специальности / направлению подготовки (%)*	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки "Фортепиано"	10	1	1	–	–	1	Радионова Екатерина Викторовна	Обучение в магистратуре ФГБОУ ВО "Астраханская государственная консерватория", г. Астрахань	Обучающийся		0							
2	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»		4	4	–	–	4	Василenco Юлия Геннадьевна	МБУК "Калужский дом музыки", г. Калуга	Артист камерного оркестра	1	100							
									Вильегас Родригес Деизире Марьянт	Частная педагогическая деятельность, Венесуэла	Преподаватель	1								
									Меркулова Вероника Олеговна	Отпуск по уходу за ребенком										
									Эльбиттар Апонте Альберто Хосе	Частная педагогическая деятельность, Венесуэла	Преподаватель	1								

3	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»		1	1	–	–	1	Хлыстов Кирилл Михайлович	МБУДО ДШИ № 16, г. Воронеж	Преподаватель	1	100						
4	53.03.03	Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»	3	4 (1 выпускник по индивидуальной сокращенной программе)	4	–	–	4	Бумбу Евгения Сергеевна	Центр творчества "Грааль", г. Воронеж	Преподаватель вокала	1	50						
									Жеребяткина Мария Сергеевна	Центр досугово-творчества "Незабудкино", г. Липецк	Преподаватель вокала	1							
									Морлас Виктория Романовна	Не трудоустроена									
									Свиридова Валерия Владимировна	Не трудоустроена									
5	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкалогия»	5	4	4	–	–	4	Зайцева Елена Александровна	МБУДО ДШИ № 2, г. Воронеж	Преподаватель	1	100						
									Сагадатова Алина Альбертовна	ГБУК Воронежской обл. "Воронежский областной центр народного творчества и кино", г. Воронеж	Ведущий методист отдела фольклора и ремесел	1							
									Скляркина Кристина Владимировна	ГБУК Астраханской обл. "Астраханский областной научно-методический центр народной культуры", г. Астрахань	Ведущий сотрудник	1							
									Сысоева Анастасия Николаевна	МБУДО Дом пионеров и школьников, г. Воронеж	Педагог дополнительного образования	1							
6	52.05.01	Актерское искусство, специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»	30	24	24	–	–	18	Арзыбова Ангелина Сергеевна	Не трудоустроена			50	6	Лыткин Илья Николаевич	Не трудоустроен			33,3
									Бачурина Алина Григорьевна	Не трудоустроена					Михайлова Александра Александровна	ОАОУК "Липецкий государственный академический театр драмы имени Л.Н. Толстого", г. Липецк	Артистка	1	

[illegible]

									Шевченко Анастасия Олеговна	ГБУК Воронежской обл. "Воронежский государствен ный театр юного зрителя", г. Воронеж	Артистка	1							
									Шендеровск ий Евгений Юрьевич	ГБУК Воронежской обл. "Воронежский государствен ный театр юного зрителя", г. Воронеж	Артист	1							
									Юникова Лилия Станиславов на	ГБУК Воронежской обл. "Воронежский государствен ный театр юного зрителя", г. Воронеж	Артистка	1							
7	53.05. 01	Искусство концертного исполнительст ва, специализация № 1 «Фортепиано»	21	5	5	—	—	5	Астахова Марина Геннадьевна	МБУДО ДШИ №9 г.Воронеж	Преподавател ь	1	100						
									Бухонский Денис Андреевич	Губернаторск ий оркестр г. Воронеж	Артист	1							
									Гладышева Анастасия Игоревна	МБУДО ДШИ №16 г.Воронеж	Преподавател ь, концертмейст ер	1							
									Оникова Галина Михайловна	МБУДО ЦРТДиО "Радуга" г.Воронеж	Преподавател ь	1							
									Плотникова Альбина Владимиров на	МБУДО ДШИ № 7, г.Воронеж /Обучение в ассистентуре- стажировке ВГИИ	Концертмейс тер/ Обучающийс я	1							

8	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)	5	5	-	-	5	Брянкина Алена Алексеевна	МАУ ДО ДШИ им. А.К.Лебедева Липецкая обл., г. Данков	Зам. директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель	1	100						
								Жигарев Вячеслав Евгеньевич	Молодежный симфонический оркестр / Обучение в ассистентуре-стажировке ФГБОУ ВО "Воронежский государственный институт искусств", г. Воронеж	Артист оркестра/Обучающийся	1							
								Несмеянова Мария Владимировна	ГБУК ВГТКО "Филармония", г. Воронеж	Артист оркестра	1							
								Смирнова Полина Викторовна	ГБУК ВГТКО "Филармония", г. Воронеж	Артист оркестра	1							
								Смирнова Ульяна Викторовна	ГБУК ВГТКО "Филармония", г. Воронеж/ Обучение в ассистентуре-стажировке ФГБОУ ВО "Воронежский государственный институт искусств", г. Воронеж	Артист оркестра/Обучающийся	1							
								Селецкий Иван Викторович	Воронежский институт правительственной связи, филиал Академии ФСО России	Артист оркестра	1							
9	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)	2	2	-	-	2	Щербакон Светлана Сергеевна	МБУДО ДШИ № 7, г.Воронеж	Преподаватель	1	100						

10	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»		7	7	–	–	7	Башмакова Карина Андреевна	Не трудоустроена		85,7							
									Дегтярева Вероника Александровна	МБУДО ДШИ №5 им. Ю.Б. Романова, г. Воронеж	Преподаватель, концертмейстер		1						
									Живова Ольга Сергеевна	МБУДО ДШИ № 8, г. Воронеж / Обучение в ассистентуре-стажировке ФГБОУ ВО "Воронежский государственный институт искусств", г. Воронеж	Преподаватель /Обучающийся		1						
									Котляров Александр Александрович	МБУ ДК ОМР Острогожский народный хор	Художественный руководитель		1						
									Пашенцева Анна Владимировна	МБУДО ДШИ № 5 им. Ю.Б. Романова, г. Воронеж	Преподаватель, концертмейстер		1						
									Сафронов Сергей Владимирович	ГБУК Воронежской обл. "Государственный академический Воронежский русский народный хор им. К. И. Массалитниова", г. Воронеж	Артист оркестра, концертмейстер		1						
									Торговкин Иван Александрович	МБУДО ДШИ № 16, г. Воронеж	Концертмейстер		1						
11	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация № 2 «Художествен	8	3	3	–	–	3	Бударов Александр Владимирович	Эстрадный хор "Фермата" при АУК Воронежской обл."Воронежский концертный зал", г. Воронеж	Артист хора, хормейстер	1	100						

		ное руководство академическим хором»							Гасанова Мария Геннадьевна	КОУ ВО «Михайловск ий кадетский корпус», г. Воронеж	Музыкальны й руководитель	1						
									Ишкова Юлия Михайловна	МБУДО ДШИ № 4, г. Старый Оскол	Преподавател ь теоретически х дисциплин	1						
12	53.05. 05	Музыкаведени е	5	3	3	–	–	3	Коиинец Анна Сергеевна	ГБУК Воронежской обл. "Воронежский государственн ый театр оперы и балета/ Обучение в аспирантуре ФГБОУ ВО "Воронежский государственн ый институт искусств", г. Воронеж	Руководитель литературно- драматургиче ской части /Обучающийс я	1	66,7					
									Ларина Елена Михайловна	ДШИ № 7, г. Воронеж	Преподавател ь теоретически х дисциплин	1						
									Офицерова Кристина Сергеевна	Не трудоустроена								
13	54.05. 02	Живопись	5			–	–	–	–	–	–		#ЗНАЧ!	–	–	–	–	
14	53.09. 01	Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительст ва (по видам) Вид - сольное исполнительст во на фортепиано	4	1	1	–	–	4	Новикова Ольга Игоревна	ФГБОУ ВО "Воронежский государственн ый институт искусств", г. Воронеж	Концертмейс тер кафедры оркестровых инструментов	1	100					

		Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид - Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах		1	1	–	–		Ярославцев Алексей Сергеевич	ГБУК Воронежской обл. "Государственный академический Воронежский русский народный хор им. К. И. Массалитинова", г. Воронеж	Артист оркестра	1							
		Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид - Сольное исполнительство на ударных инструментах		1	1	–	–		Поляков Илья Андреевич	ГБУК Воронежской обл. "Воронежский государственный театр оперы и балета"	Артист оркестра	1							
		Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид - Ансамблевое исполнительство на фортепиано		1	1	–	–		Воронина Ольга Владимировна	МБУДО ДШИ № 6, г. Воронеж	Концертмейстер	1							
15	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам) Вид - Дирижирование академическим хором	1	1	1	–	–	1	Харьковский Дмитрий Олегович	МБУДО ДШИ № 7, г. Воронеж	Заведующий отделением духовых и ударных инструментов , преподаватель	1	100						
16	50.06.01	Искусствоведение Профиль подготовки "Музыкальное искусство"	1	1	1	–	–	1	Долматова Мария Валерьевна	ФГБОУ ВО "Воронежский государственный институт искусств"	Специалист по работе со студентами, концертмейстер кафедры хорового дирижирования	1	100						
ВСЕГО ВЫПУСКНИКОВ:			93	69	69	–	–	63	-	-	-	47	74,6	6	-	-	-	2	33,3

*Выпускники бюджетной формы обучения

Таблица 21. Результаты приема в 2020 году (сведения о количестве абитуриентов и среднем балле)

Программы бакалавриата

Ко д	Наименование направления подготовки с разбивкой по профилям	Прием на бюджетные места**											Прием на договорной основе (с учетом иностранных граждан)							
		КЦ П согл асно при казу Мин обри ауки Росси ни (ед.)	Подано заявлений (ед.)		Принято на бюджетные места		Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2020 г.				Учет инд- ных дости жени й (да/не т)	Количес тво мест, согласов анных с Минкул туры России (ед.) - без разбивк и по профил ям	Подан о заявле ний (ед.) - с разбив кой по профи лям	Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2020 г.				Всег о зачи слен о по дого вора м (ед.)		
					Всег о (чел.) с учет ом доп. набо ра - с разб ивко й по профил ям	из них:		Средн ий балл ЕГЭ с разбив кой по профи лям	Средн ий балл вступ итель ных испыт аний по обще бразов атель ным дисци плина м, прово димых ОУ самост оатель но	Средний балл вступител ьных испытани й творческо й направлен ности с разбивкой по профилям				Сред ний балл ЕГЭ, всту пите льны х испы тани й по обще обра зоват ельн ым дисц ипли нам, пров одим ым ОУ самос тоя тель но, и твор ческ их испы тани й	Средн ий балл ЕГЭ с разбив кой по профи лям	Средний балл вступит ельных испытан ий по общеобр азовател ьным дисципли нам,	Средн ий балл вступ итель ных испыт аниях творч еской напра вленни ости		Средни й балл ЕГЭ, вступи тельны х испыта ний по общеоб разоват ельным дисципли нам, провод имым ОУ самост оатель но, и творче ских испыта ний	
			Всег о на нап равл ение подг отов ки (ед.)	в т.ч. с разб ивко й по профил ям (ед.)																инвал иды и лица с ОВЗ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	20	21	22	23	24	25	26	

Очная форма обучения

53. 03. 02	Музыкально-инструментальное искусство:	12	44	44	12	0	0	68	81,8	83,2	82,3	да	8	0	0	0	0	0	0
	Профиль подготовки «Фортепиано»			15	5			0	85	84,3	84,6	да		0	0	0	0	0	0
	Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»			1	0			0	0	0	0	да		0	0	0	0	0	0
	Профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты			8	2			0	81	78,8	79,7	да		0	0	0	0	0	0
	Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»			20	5			68	79,6	86,7	82,8	да		0	0	0	0	0	0
53. 03. 03	Вокальное искусство Профиль подготовки «Академическое пение»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	да	5	8	0	78,7	84,1	82,2	2
53. 03. 06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство: Профиль подготовки «Этномузыкология»	5	8		5	0	0	0	87,3	80,3	83,1	да	2	0	0	0	0	0	0
		17	52	44	17			68	83,2	82,5	82,5	да	15	8	0,0	78,7	84,1	82,2	2

Программы специалитета

Ко д	Наименование специальности с разбивкой по специализациям	Прием на бюджетные места**										Учет инд- ных дости жений (да/не т)	Прием на договорной основе (с учетом иностранных граждан)							
		КЦ П согласно приказу Мин обру ауки Росси и (ед.)	Подано заявлений (ед.)		Принято на бюджетные места		Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2020 г.				Колич ество мест, соглас ованн ых с Минку льту ры Росси и (ед.) - без разбив ки по специ ализа циям		Подан о заявле ний (ед.) - с разбив кой по специ ализа циям	Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2020 г.				Всего зачи слено по до гово рам (чел .)		
			Всего на специ альнос ть (ед.)	в т.ч. с разб ивко й по специ ализа циям (ед.)	Всего (чел.) с учето м доп. набор а- с разбив кой по специ ализа циям	инвал иды и лица с ОВЗ	лица, имею щие особые права	Средний балл ЕГЭ с разбивк ой по специал изациям	Средн ий балл вступ итель ных испыт аний по общео бразов атель ным дисци плина м, прово димых ОУ самосто ятель но	Средн ий балл вступ итель ных испыт аний по общео бразов атель ным дисци плина м, прово димых ОУ самосто ятель но, и творч еских испыт аний				Средн ий балл ЕГЭ, вступ итель ных испыт аний по общео бразов атель ным дисци плина м, прово димых ОУ самосто ятель но, и творч еских испыт аний						
															Средний балл ЕГЭ с разбив кой по специ ализа циям	Средний балл вступ итель ных испыт аний по общео бразов атель ным дисци плина м, прово димых ОУ самосто ятель но	Средний балл вступ итель ных испыт аний по общео бразов атель ным дисци плина м, прово димых ОУ самосто ятель но, и творч еских испыт аний		Средний балл ЕГЭ, вступ итель ных испыт аний по общео бразов атель ным дисци плина м, прово димых ОУ самосто ятель но, и творч еских испыт аний	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	20	21	22	23	24	25	26	
Очная форма обучения																				
52. 05. 01	Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и кино»	10	146		10	0		67,1	88	93,9	85,6	да	20	24	72,1	94	69	77,3	11	

53. 05. 01	Искусство концертного исполительства:	19	52	52	19	0	1	69	83	91,7	87,!	да	8	1	0	55	77,3	68,4	1
	Специализация «Фортепиано»			17	6	0	0	0	86,6	92,1	90	да		1	0	55	77,3	68,4	1
	Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»			5	3	0	1	0	78,6	87,3	83,8	да		0	0	0	0	0	0
	Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»			11	5	0	0	69	80,5	91,8	86,3	да		0	0	0	0	0	0
	Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»			19	5	0	0	0	86,3	89,7	88,4	да		0	0	0	0	0	0

53. 05. 02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация «Художественное руководство академическим хором»	8	16		8		1	0	80,2	82,1	81,4	да	0	0	0	0	0	0	0
53. 05. 05	Музыкаведение	5	6		5			84	89,7	85,5	86,7	да	0	0	0	0	0,0	0	0
54. 05. 02	Живопись Специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»	5	8		5			70	77,5	85,2	81	да	6	0	0	0	0	0	0
ИТОГО:		47	228	52	47	0	2	72,5	83,4	88,4	85,4	да	34	25	72,1	74,5	73,1	72,8	12

Программы ассистентуры-стажировки (очная форма обучения)

(наименование образовательного учреждения)										
Ко д	Наименование специальности (с указанием видов)	Прием на бюджетные места**					Прием на договорной основе (с учетом иностранных граждан)			
		КЦП согласно приказу Минобрнауки России (ед.)	Подано заявлений (ед.)	Принято на бюджетные места		Средний балл вступительных испытаний	Количество мест, согласованных с Минкультуры России (ед.)	Подано заявлений (ед.)	Средний балл вступительных испытаний	Всего зачислено по договорам (чел.)
				Всего (чел.)	из них:					
					инвалиды и лица с ОВЗ					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
53. 09. 01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	4	4	4	0	5	18	2	4,3	2

53. 09. 05	Искусство дирижирования (по видам)	1	1	1	0	5	4	1	5	1
ИТОГО:		5	5	5	0	5	22	3	4,6	3

Программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (очная форма обучения)

(наименование образовательного учреждения)										
Ко д	Наименование направления подготовки	Прием на бюджетные места**					Прием на договорной основе (с учетом иностранных граждан)			
		КЦП согласно приказу Минобрнауки России (ед.)	Подано заявлений (ед.)	Принято на бюджетные места		Средний балл вступительн ых испытаний	Количество мест, согласованных с Минкультуры России, (ед.)	Подано заявлений (ед.)	Средний балл вступительных испытаний	Всего зачислено по договорам (чел.)
				Всего (чел.)	из них:					
					Инвалиды и лица с ОВЗ					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
50. 00. 00	Искусствоведен ие	1	1	1	0	93,3	0	0	0	0
ИТОГО:		1	1	1	0	93,3	0	0	0	0

Таблица 22. Сведения об иногородних поступивших в 2020 году

Субъект РФ	Код и наименование специальности / направления подготовки (с разбивкой на специализации / профили)	Прием 2020	
		Количество иногородних граждан, поступивших в 2020 г. на 1-й курс (по каждой специальности / направлению подготовки с разбивкой по специализациям и профилям)	Количество иногородних граждан, поступивших на 1-й курс в 2020 г. по договорам с оплатой стоимости обучения (по каждой специальности / направлению подготовки с разбивкой по специализациям и профилям)
1	3	4	5
Алтайский край	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкалогия»	1	
Вологодская область	53.03.03 Вокальное искусство	1	
Брянская область	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные народные инструменты»	1	
	53.05.05 Музыковедение	2	
Белгород, Белгородская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Профиль подготовки "Фортепиано"	1	
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты"	1	
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Фортепиано»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные народные инструменты»	1	
	53.05.05 Музыковедение	1	
	54.05.02 Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	1	
	52.05.01 Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и кино»	1	1
Волгоградская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	

Воронежская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Профиль подготовки "Фортепиано"	1	
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты"	1	
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	2	
	53.03.03 Вокальное искусство Профиль подготовки "Академическое пение"	1	
	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство: Профиль подготовки «Этномузыкалогия»	1	
	52.05.01 Актерское искусство Специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»	6	5
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Фортепиано»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные струнные инструменты»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»	3	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные народные инструменты»	1	
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация «Художественное руководство академическим хором»	6	
	53.05.05 Музыкальное образование	1	
	54.05.02 Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	3	
	50.00.00 Искусствознание	1	
	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	3	
	53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)	1	
Иваново, Московская область	54.05.02 Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	1	
Краснодарский край	52.05.01 Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и кино»		1

Курская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Профиль подготовки "Фортепиано"	3	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные струнные инструменты»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные народные инструменты»	1	
	52.05.01 Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и кино»	2	1
Курганская область	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкалогия»	1	
Липецкая область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	
	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкалогия»	1	
	52.05.01 Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и кино»		1
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Фортепиано»	3	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные струнные инструменты»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»	1	
	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация «Художественное руководство академическим хором»	2	
	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	1	
Москва Московская область	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкалогия»	3	
	52.05.01 Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и кино»		1
Исковская область	52.05.01 Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и кино»		1
Пензенская область	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкалогия»	1	
Ростовская область	52.05.01 Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и кино»	1	
Рязанская область	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)		1

Мурманская область	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные народные инструменты»	1	
республика Татарстан	52.05.01 Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и кино»		1
Тамбовская область	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты»	1	
Тульская область	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	
	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Фортепиано»		1
	53.05.05 Музыковедение	1	
Тверская область	53.05.01 Искусство концертного исполнительства: Специализация «Фортепиано»	1	
ИТОГО:		76	14