

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Воронежский государственный институт искусств»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Воронежского государственного
института искусств
от «31» марта 2022 г.,
протокол № 8

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Воронежского государственного
института искусств
от «01» апреля 2022 г. № 89-07
И.о. ректора [подпись] С.В.Карпов



**ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ
ЗА 2021 ГОД**

Воронеж
2022

Содержание

1.	Общие сведения об образовательной организации	3
2.	Образовательная деятельность	16
2.1.	Образовательные программы высшего образования	16
2.2.	Нормативно-правовая база образовательного процесса	18
2.3.	Структура образовательной деятельности института	26
2.4.	Кадровый состав	28
2.5.	Результаты приемной кампании	30
2.6.	Итоговая аттестация	33
2.7.	Программы дополнительного образования	37
3.	Научно-исследовательская и творческая деятельность	38
4.	Международная деятельность	40
5.	Воспитательная и внеучебная деятельность	41
6.	Трудоустройство выпускников	53
7.	Материально-техническое обеспечение	54
8.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	57
	Приложение: Показатели самообследования	61

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (далее – Институт) – некоммерческая организация, осуществляющая деятельность в сфере культуры, искусства, образования и науки.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Образовательная организация была создана в 1971 году в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1971 №582, Постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1971 № 501, Приказом Министерства культуры РСФСР от 13.09.1971 № 1010 как «Воронежский государственный институт искусств». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.12.1998 № 598 Воронежский государственный институт искусств был переименован в Воронежскую государственную академию искусств. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 № 2293 образовательной организации было возвращено ее историческое наименование «Воронежский государственный институт искусств».

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация.

Официальное наименование Института на русском языке:

Полное: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

сокращенное: Воронежский государственный институт искусств;

аббревиатура: ВГИИ.

Официальное наименование Института на английском языке – Voronezh State Institute of Arts.

Место нахождения и почтовый адрес Института: 394053, город Воронеж, улица Генерала Лизюкова, дом 42.

Контактный телефон: 8 (473) 266 16 72

Контактный e-mail: rector.vgii@bk.ru

Официальный сайт: www.voronezharts.ru

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 мая 2015 год №02-КФ-290515 исполняющим обязанности ректора Института назначена Скрынникова Ольга Анатольевна.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2021 год №02-КФ-260121 исполняющим обязанности ректора Института назначен Карпов Сергей Викторович.

Институт осуществляет свою деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Институт располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

1. Бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90Л01 № 0009050, основной государственный регистрационный № 2016 от 18.03.2016;

2. Свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 № 0002998 регистрационный № 2856 от 20.06.2018, со сроком действия по 20.06.2024;

3. Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 36 № 003798936, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 12 по Воронежской области от 03.08.1993;

4. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия ГРН №2153668608773, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 12 по Воронежской области от 18.09.20015;

5. Действующие локальные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств:

А. Локальные акты, регламентирующие трудовые взаимоотношения института и его работников:

1) Коллективный договор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2021-2024 года от 02.12.2021.

2) Правила внутреннего трудового распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые конференцией работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 02.12.2021.

3) Правила внутреннего распорядка обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые конференцией работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 02.12.2021.

4) Положение об общем собрании (конференции) работников и обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.11.2015, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 06.11.2015 № 334-ОД.

5) Кодекс этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

б) Антикоррупционная политика федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

7) Порядок сообщения работниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» сведений о получении подарка в связи с протокольными мероприятиями, участие в которых связано с их должностным положением или исполнением ими должностных обязанностей (Приложение к Антикоррупционной политике), принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

8) Положение о порядке сообщения работниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

9) Положение об организации конкурса на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом ректора от 29.01.2016 № 21-ОД в ред. приказа от 30.06.2017 № 152-ОД.

10) Положение о порядке выборов заведующего кафедрой в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 13.11.2017, протокол № 3, утвержденный приказом ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

11) Положение о процедуре проведения выборов декана факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

12) Положение о персональных данных работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

13) Положение о продолжительности рабочего времени, планировании и учете учебной нагрузки и других видов деятельности профессорско-преподавательского состава и иных педагогических работников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

14) Положение о служебных командировках, принятое решением Ученого совета Института от 28.11.2019, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 29.11.2019 № 378а-ОД.

15) Положение о порядке расследования и учета несчастных случаях с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора 13.11.2017 № 281-ОД.

16) Положение о проведении медицинских осмотров работников Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 28.06.2018, протокол № 10, утвержденное приказом ректора от 28.06.2018 № 175а-ОД.

17) Положение о порядке разработки, согласования, утверждения, введения в силу и признания утратившими силу локальных нормативных актов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом ректора от 30.06.2017 № 152.

Б. Локальные акты, регламентирующие деятельность структурных подразделений:

1) Положение о ректорате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

2) Положение об Ученом совете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2020 № 153-ОД.

3) Положение о музыкальном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

4) Положение о театральном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

5) Положение о факультете живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

6) Положение о кафедре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

7) Положение о секции кафедры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 25.10.2018, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.11.2018 № 322-ОД.

8) Положение о деканате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

9) Положение об отделе дополнительного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

10) Положение об учебно-методическом отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

11) Положение о библиотеке Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

12) Правила пользования библиотекой Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

13) Положение об информационно-библиотечном центре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, принятое решением Ученого совета Института от 29.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.01.2016 № 24-ОД.

14) Положение об отделе по работе со студентами и молодежной политике федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.01.2016 № 24-ОД.

15) Положение об отделе кадров и делопроизводства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.12.2015, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.12.2015 № 390-ОД.

16) Положение об аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

17) Положение об ассистентуре-стажировке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

В. локальные акты, регламентирующие правила приема в 2021 году:

1) Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2021/2022 учебный год, утвержденные Ученым советом от 29.10.2020, протокол № 3, с дополнениями утвержденными Ученым советом от 25.02.2021, протокол № 7, с изменениями, утвержденными Ученым советом от 27.05.2021, протокол № 8.

2) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение профиль подготовки «Музыкальное искусство» на 2021 – 2022 учебный год, утвержденные Ученым советом от 24.09.2020, протокол № 2, с изменениями, утвержденными Ученым советом от 25.02.2021, протокол № 7, с изменениями, утвержденными Ученым советом от 27.05.2021, протокол № 11.

3) Правила приёма на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2021/2022 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 24.09.2021, протокол № 2, утвержденные приказом Института от 28.09.2021 № 269-ОД.

4) Положение о приемной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденный приказом и.о. ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

5) Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденный приказом и.о. ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

6) Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.09.2019, протокол № 1, утвержденный приказом и.о. ректора от 06.09.2019 № 251-ОД.

7) Инструкция о порядке формирования, ведения и хранения личных дел абитуриентов и обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

локальные акты, регламентирующие правила приема в 2022 году:

1) Правила приёма на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2022/2023 учебный год, принятые решением Ученого совета от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденные приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.

2) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающее в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.

3) Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые решением Ученого совета от 28.10.2021, протокол № 3, утвержденные приказом и.о. ректора от 29.10.2021 № 343-ОД.

Г. локальные акты, регламентирующие аспекты социальной поддержки обучающихся:

1) Положение о первичной профсоюзной организации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»,

принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

2) Положение об объединенном совете обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

3) Положение о студенческом общежитии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

4) Правила проживания в студенческом общежитии, принятые решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденные приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

5) Положение о студенческом совете общежития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

6) Положение о порядке оказания материальной помощи студентам, аспирантам и ассистентам-стажерам в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.02.2018 № 19-ОД.

7) Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.02.2018 № 19-ОД.

8) Положение о порядке установления стоимости предоставления платных образовательных услуг ниже нормативного уровня для обучающихся по двум образовательным программам, одна из которых осваивается на условиях возмещения затрат на обучение в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.12.2020, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.12.2020 № 375-ОД.

9) Положение о Центре содействия занятости и трудоустройству выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2016 № 28-ОД.

- 10) Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.
- 11) Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.
- 12) Положение об организации охраны здоровья обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.
- 13) Инструкция о профилактике несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.
- 14) Программа по оздоровлению, пропаганде и обучению навыкам здорового образа жизни обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.
- 15) План мероприятий по противодействию экстремизму в молодежной среде на 2021-2022 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.
- 16) План мероприятий по противодействию идеологии терроризма на 2019-2023 годы, принятый решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5.
- 17) План воспитательной работы на 2020-2021 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 24.09.2020, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 24.09.2020.
- 18) План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 30.09.2021.
- 19) План воспитательной работы Воронежского государственного института искусств на 2021 год, направленный на реализацию Плана

мероприятий реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 № 2570-р, принятый решением Ученого совета от 28.01.2021, протокол № 6, утвержденный приказом и.о. ректора от 28.01.2021 № 19-ОД.

20) План мероприятий по патриотическому воспитанию на 2021 год, принятый решением Ученого совета от 28.01.2021, протокол № 6, утвержденный приказом и.о. ректора от 28.01.2021 № 19-ОД.

21) Рабочая программа воспитания обучающихся Воронежского государственного института искусств на 2021-2024 гг., принятая решением Ученого совета от 28.01.2021, протокол № 6, утвержденная приказом и.о. ректора от 28.01.2021 № 19-ОД.

22) План культурно-массовой, физкультурной и спортивной, оздоровительной работы в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2021 год, принятый решением Ученого совета от 28.01.2021, протокол № 6, утвержденный приказом и.о. ректора от 28.01.2021 № 19-ОД.

Миссия Института – сохранение и развитие сложившейся в России системы художественного образования и подготовки кадров сферы искусства и культуры с учетом процессов интеграции в современное образовательное пространство.

Стратегическими задачами развития Института являются:

- повышение конкурентоспособности в среде российских высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров сферы искусства и культуры;

- достижение уровня профессиональных требований к студентам и профессорско-преподавательскому составу, обеспечивающего качество подготовки специалистов в соответствии с мировыми стандартами качества;

- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда, в том числе – региональными требованиями;

- проведение мониторинга качества подготовки специалистов;

- привлечение к учебному процессу высококвалифицированных педагогов-музыкантов;

- взаимосвязанное развитие образовательной, творческой и научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;

- активное сотрудничество с работодателями, творческими организациями, фондами, учебными заведениями России и зарубежных стран.

Цели деятельности Института:

а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, а также дополнительного профессионального образования в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

в) развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

г) подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;

д) сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Институт осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания:

а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки;

б) организует практику и стажировку студентов и слушателей в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

в) выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования в соответствии с планом, утвержденным в установленном порядке Министерством культуры Российской Федерации;

г) организует и проводит симпозиумы, конференции, семинары, лекции, творческие смотры, конкурсы, выставки, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

д) осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления учебного процесса;

е) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Института;

ж) организует разработку и издание учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы;

з) осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и другую мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкие и жесткие), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, постижерские изделия и т.д. для обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности;

и) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита Института, закрепленных за Институтом на праве оперативного управления;

к) обеспечивает структурные подразделения Института, работников и обучающихся Института информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

л) обеспечивает обучающихся и работников Института библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами Института.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – Общее собрание (конференция) Института) собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Общее собрание (конференция) Института:

а) принимает Устав Института, изменения и дополнения к нему;

б) тайным голосованием избирает и довыбирает членов Учёного совета Института, а также выводит членов Учёного совета Института из его состава, кроме случаев, предусмотренных Уставом Института;

в) избирает ректора Института;

г) заслушивает годовой отчет ректора о результатах работы Института;

д) избирает (утверждает) представителей работников Института в состав Комиссии по трудовым спорам;

е) утверждает Правила внутреннего распорядка Института;

ж) утверждает коллективный договор между администрацией Института и профсоюзной организацией.

Общее руководство Институтом осуществляет выборный представительный орган – Учёный совет.

К полномочиям Учёного совета Института относятся:

а) рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности Института (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и Уставу;

б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры Института, о создании, реорганизации и ликвидации ее структурных подразделений;

в) увеличение срока обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения;

г) сокращение срока обучения лиц, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование различных уровней;

д) перенос начала учебного года;

е) рассмотрение и принятие Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

ж) установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора Института, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;

з) определение порядка избрания деканов и заведующих кафедрами, порядка конкурсного отбора претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, осуществление выборов деканов факультетов и заведующих кафедрами;

и) утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

к) решение основных вопросов экономического и социального развития Института;

л) анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности Института, представление к ученым званиям, выдвижение на должности, инициирование открытия новых специальностей, аспирантуры, докторантуры, создания диссертационных советов;

м) утверждение тем кандидатских диссертаций;

н) рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

о) утверждение кандидатур именных стипендиатов, в том числе на стипендии областного и федеральных органов управления;

п) обсуждение рабочих учебных планов по всем направлениям подготовки и специальностям, изменений в них, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования;

р) осуществление контроля за выполнением решений Учёного совета путем заслушивания в установленном им порядке отчетов проректоров, руководителей факультетов, кафедр, научно-исследовательских и других подразделений Института.

В состав Учёного совета входят ректор, проректоры, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета избираются на конференции тайным голосованием. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Учёный совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, избираемый тайным голосованием на Общем собрании (конференции) Института в соответствии с Положением о процедуре проведения выборов ректора из числа кандидатов, прошедших выдвижение согласно Порядку выдвижения кандидатур на должность ректора и согласованных с комиссией Министерства культуры Российской Федерации

по аттестации кандидатов на должность ректоров вузов, или и.о. ректора, назначаемый приказом Министерства культуры Российской Федерации.

В течение отчетного периода Институт продолжил плановую работу по основным направлениям, в том числе по подготовке к государственной аккредитации образовательной деятельности по специальности 54.05.02 Живопись, лицензированию новых основных профессиональных образовательных программ и совершенствованию нормативно-правового обеспечения деятельности Института. Важным шагом стало успешное прохождение аккредитационной экспертизы в отношении основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» (приказ Рособнадзора от 23.07.2021 № 1049). Было принято и размещено на сайте 15 локальных актов, регламентирующих основные направления деятельности Института.

По результатам мониторинга по основным направлениям деятельности федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, проведенного Министерством образования Российской Федерации в целях оценки эффективности работы вузов, институт вошел в число эффективных вузов.

2. Образовательная деятельность

2.1. Образовательные программы высшего образования

В течение отчетного периода Институт осуществлял реализацию образовательных программ по укрупненным группам направлений подготовки и специальностей в сфере искусства и культуры в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В числе реализуемых образовательных программ:

БАКАЛАВРИАТ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профили подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

53.03.03 Вокальное искусство

профиль подготовки «Академическое пение»

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль подготовки «Этномузыкология»

СПЕЦИАЛИТЕТ

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализации:

«Фортепиано»;

№ 1 «Фортепиано»;

«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»;

№ 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»;

«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»;

№ 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»;

«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»;

№ 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»;

«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»;

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

«Художественное руководство академическим хором»;

специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»;

53.05.05 Музыковедение

54.05.02 Живопись

«Художник-живописец (станковая живопись)»;

специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»;

52.05.01 Актерское искусство

«Артист драматического театра и кино»;

специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»;

АСПИРАНТУРА

50.06.01 Искусствоведение

17.00.02 Музыкальное искусство

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):

«Сольное исполнительство на фортепиано»;

«Сольное исполнительство на струнных инструментах»;

«Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»;

«Сольное исполнительство на аккордеоне»;

«Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»;

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):

«Дирижирование оркестром народных инструментов»;

«Дирижирование академическим хором»

2.2. Нормативно-правовая база образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществлялась в соответствии с нормативно-правовой базой, разработанной в соответствии с действующим законодательством в сфере образования. В Институте решением Ученого совета утверждены следующие локальные акты, регламентирующие различные аспекты образовательной деятельности:

1) Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

2) Положение о рабочей программе дисциплины, рабочей программы практики, принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

3) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

4) Положение о дистанционном обучении в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» в период коронавирусной инфекции, принятое решением Ученого совета от 26.11.2020, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.12.2020 № 349-ОД.

5) Положение об организации образовательного процесса по основным образовательным программам высшего образования при ускоренном обучении и по индивидуальному плану в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

6) Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

7) Положение о порядке изучения элективных и факультативных дисциплин при освоении образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении

высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

8) Положение о фонде оценочных средств образовательной программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

9) Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

10) Положение об организации практики обучающихся, отстаивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

11) Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

12) Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

13) Порядок ведения официального сайта федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденный приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

14) Положение об электронном портфолио обучающихся, принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

15) Положение об электронной информационно-образовательной среде федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»,

принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

16) Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2016 № 27-ОД.

17) Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

18) Положение о предоставлении академического отпуска обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

19) Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

20) Положение об оказании платных образовательных услуг в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

21) Положение о порядке перевода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на обучение за счет средств федерального бюджета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

22) Положение об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

23) Положение о языке обучения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

24) Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

25) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающее в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 30.09.2016 № 292-ОД.

26) Положение о творческом руководителе ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.

27) Положение об электронном портфолио ассистента-стажера федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2016 № 286-ОД.

28) Положение о защите и рецензировании дипломного реферата ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.

29) Положение о порядке государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

30) Положение о порядке проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

Регулярный контроль образовательного процесса обеспечивает достижение целей реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, стратегическими целями деятельности института и с учетом потребностей рынка труда.

В течение отчетного периода образовательная деятельность Института, направленная на достижение высокого уровня подготовки обучающихся в вузе и совершенствование инструментария по оценке качества подготовки выпускников, регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

2. Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

Сложившаяся в Институте система контроля образовательного процесса и установленные критерии оценки учебной работы обучающихся соответствуют целям и планируемым результатам обучения.

Организация учебных практик осуществлялась на базе организаций согласно заключенным договорам о сотрудничестве и договорам об организации и проведении практик:

Договоры об организации и проведении практик с организациями

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора
1	МКУ ДО ДШИ с. Новая Усмань	29.08.2016
2	МБУ ДО ДШИ № 2 г. Воронеж	01.09.2017
3	МБУ ДО ДШИ № 5 г. Воронеж	01.09.2016
4	МБУ ДО ДШИ № 6 г. Воронеж	01.09.2016
5	МБУ ДО ДШИ № 7 г. Воронеж	01.09.2016
6	МБУ ДО ДШИ № 11 г. Воронеж	06.09.2016
7	МБУ ДО ДШИ № 13 г. Воронеж	16.09.2016
8	МБУ ДО ДШИ № 14 г. Воронеж	15.09.2016

9	МБУ ДО ДШИ № 16 г. Воронеж	12.09.2016
10	ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»	22.09.2016
11	ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»	01.09.2016
12	ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»	04.09.2017
13	ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей»	05.09.2016
14	МБУК «Городской Дворец культуры»	01.09.2015
15	ГБУК ВО «Воронежской государственное гастрольно-концертное объединение «Филармония»	22.09.2016
16	Воронежская региональная организация общественной организации «Союз композиторов России»	08.08.2016
17	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»	01.09.2016
18	АУК ВО «Воронежский Камерный театр»	01.09.2017
19	ГБУК ВО «Воронежский академический театр драмы им. А.Кольцова»	01.12.2017
20	Театральный центр «Никитинский»	01.12.2017
21	ГБУК «Белгородский государственный центр народного творчества»	01.09.2016
22	ГБУК «Воронежский областной центр народного творчества и кино»	12.04.2021
23	ОБУК «Курский областной Дом народного творчества»	12.04.2021
24	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»	06.02.2020
25	Воронежский областной художественный музей им. И.Н.Крамского	18.01.2022
26	Детская художественная школа г. Воронеж	04.02.2019
27	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет инженерных технологий»	31.01.2022
28	МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»	01.11.2021

Кроме того, действуют договоры о сотрудничестве:

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора
1	Воронежский областной художественный музей им. И.Н.Крамского	07.09.2016
2	Детская художественная школа г. Воронеж	04.02.2019
3	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»	06.02.2020
4	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет инженерных технологий»	31.01.2022
5	ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»	02.04.2021
6	АУК ВО «Воронежский Камерный театр»	01.09.2017
7	ГБУК ВО «Воронежский академический театр драмы им. Кольцова»	01.12.2017
8	Театральный центр «Никитинский»	01.12.2017
9	БОУ ВО Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»	25.01.2018
10	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств»	04.02.2021
11	МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 162»	02.09.2019
12	Управление культуры администрации городского округа г. Воронежа	30.11.2018
13	Воронежская региональная организация общественной организации «Союз композиторов России»	08.08.2016
14	МБУ ДО ДШИ № 6 г. Воронеж	01.09.2016
15	ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»	20.09.2017
16	ООО «Черномор Инвест»	30.06.2017
17	МБУ ДО ДШИ № 5 г. Воронеж	01.09.2016
18	МБУ ДО ДШИ № 2 г. Воронеж	01.09.2017
19	МБУ ДО ДШИ № 11 г. Воронеж	06.09.2016
20	ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»	04.09.2017
21	МКУ ДО ДШИ с. Новая Усмань	29.08.2016
22	МБУ ДО ДШИ № 7 г. Воронеж	01.09.2016
23	МБУ ДО ДШИ № 13 г. Воронеж	16.09.2016
24	ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»	22.09.2016

25	ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей»	05.09.2016
26	МБУ ДО ДШИ № 18 г. Воронеж	22.09.2016
27	ГБУК ВО «Воронежской государственное гастрольно-концертное объединение «Филармония»	22.09.2016
28	МБУ ДО ДШИ № 14 г. Воронеж	15.09.2016
29	МБУ ДО ДШИ № 16 г. Воронеж	12.09.2016
30	ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»	01.09.2016
31	МБУК «Городской Дворец культуры»	01.09.2015

Действует договор о социальном партнерстве:

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора
1	МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»	01.11.2021

На основании данных договоров о сотрудничестве обучающимся Института предоставляются площадки для реализации творческих проектов в рамках учебных исполнительских практик, право пользования межбиблиотечными абонементом.

Действует договор об оказании услуг по набору иностранных граждан на обучение:

№ п/п	Наименование организации	Срок заключения договора
1	Нанкинская культурная художественная коммуникативная компания «Воло»	18.06.2018

Действуют договоры о международном сотрудничестве:

№ п/п	Наименование организации	Срок заключения договора
1	Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»	10.01.2018
2	Университет Наньтун	18.06.2018
3	Ереванская государственная консерватория имени Комитаса	04.09.2017

2.3. Структура образовательной деятельности Института

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 3 факультета, объединяющие 12 выпускающих кафедр, и 1 кафедра общевузовского профиля. Подобную функцию осуществляют также кафедра истории музыки, кафедра теории музыки, кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано, отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

<i>Факультет</i>	<i>Кафедра</i>	<i>Специальность / направление подготовки</i>
Театральный	Кафедра мастерства актера	52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»
Живописи	Кафедра живописи	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»
Музыкальный	Кафедра специального фортепиано	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра оркестровых инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра оркестровых	53.03.02 Музыкально-инструментальное

народных инструментов	искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
Кафедра вокального искусства	53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
Кафедра этномузыкологии	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»
Кафедра хорового дирижирования	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Секция оркестрового дирижирования кафедры оркестровых народных инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные народные инструменты», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты» 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
Кафедра истории музыки	53.05.05 Музыкаведение; 50.06.01 Искусствоведение
Кафедра теории музыки	53.05.05 Музыкаведение; 50.06.01 Искусствоведение
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.05 Музыкаведение 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором» 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Общевузовская кафедра	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
Отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки		50.06.01 Искусствоведение
		53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

В отчетный период Институт осуществлял образовательную деятельность по 10 образовательным программам бакалавриата, 16 программам специалитета, 2 образовательным программам аспирантуры, 8 образовательным программам в ассистентуре-стажировке.

Общая численность обучающихся по перечисленным направлениям подготовки и специальностям, составляла 364 чел. (363 – по очной форме обучения, 1 – по заочной форме обучения).

Численность специалистов составляла 277 человек, бакалавров – 64, аспирантов – 7 человека по очной форме обучения, 1 человек по заочной форме обучения, численность ассистентов-стажеров – 16 человек по очной форме обучения.

Вопросы, связанные с реализацией и ежегодным обновлением образовательных программ, совершенствованием и обновлением рабочих учебных планов, находятся в центре внимания ректората и Ученого совета Института, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Учебно-методического совета.

2.4. Кадровый состав

Реализация основных образовательных программ обеспечивается высококвалифицированными педагогическими кадрами. О компетентности профессорско-преподавательского состава свидетельствуют ученые звания и ученые степени, почетные звания, государственные и ведомственные награды, которыми обладают многие педагоги Института. По состоянию на 1 октября 2021 года профессорско-преподавательский состав Института характеризовался следующими качественными показателями:

Информация о профессорско-преподавательском составе Института:

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент
профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	73	2	17	20	23
декан факультетов	2	-	-	-	1
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-
профессора	34	2	7	20	13
доценты	24	-	9	-	9

старшие преподаватели	12	-	1	-	-
преподаватели, ассистенты	1	-	-	-	-
профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в том числе:	45	-	4	4	4
деканы факультетов	-	-	-	-	-
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-
профессора	5	-	-	4	-
доценты	10	-	4	-	4
старшие преподаватели	10	-	-	-	-
преподаватели, ассистенты	20	-	-	-	-

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	73	-	-	3	2	4	9	5	4	12	34
деканы факультетов	2	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
профессора	34	-	-	-	-	-	-	-	1	9	24
доценты	24	-	-	-	-	1	6	4	2	1	10
старшие преподаватели	12	-	-	3	2	3	3	-	1	-	-
преподаватели, ассистенты	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Профессорско-преподавательский состав, (внешние совместители)	45	-	4	10	3	3	4	3	3	3	12

Из 73 штатных преподавателей 56 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных конкурсов; из 45 преподавателей, работающих на условиях внешнего совместительства, 25 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных конкурсов.

Согласно штатному расписанию во ВГИИ 2 единицы научных сотрудников, принятых в 2018 году и осуществляющих фундаментальные научные исследования в области музыковедения.

В реализации образовательных программ соблюдаются требования федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации программ.

Награды и поощрения, полученные в 2021 году

Награда	Количество получивших награду людей
Благодарность Министра культуры РФ	1
Знак отличия правительства Воронежской области «Почетный наставник Воронежской области»	1
Благодарность губернатора Воронежской области	3

Почетные грамоты Департамента образования Воронежской области	6
Почетная грамота Департамента культуры Воронежской области	19
Благодарность Департамента культуры Воронежской области	7
Благодарственное письмо Департамента культуры Воронежской области	5
Почетная грамота Воронежской Городской Думы	15
Почетная грамота Управления культуры города Воронежа	32
Почетные грамоты Воронежской областной Думы	7
Благодарности Воронежской областной Думы	7

2.5. Результаты приемной кампании

Качество образовательной деятельности во многом определяется уровнем профессиональной подготовки поступающих на первый курс абитуриентов.

Приемная кампания регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о приемной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», в редакции, принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

2. Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», в редакции, принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

3. Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», в редакции, принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

Организация приема на образовательные программы высшего образования осуществлялась в установленные сроки в соответствии с

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Минобрнауки России от 21.08.2020 № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– постановлением Правительства РФ от 13.10.2020 № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

– письмом Минобрнауки России от 10.02.2021 № МН-5/346-ДА;

– приказом Минобрнауки России от 01.04.2021 № 226 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно – педагогических кадров в аспирантуре на 2021/22 учебный год».

Институт обеспечил своевременное размещение в установленные сроки на официальном сайте информации о приеме, провел приемную кампанию в соответствии с законодательством.

Прием на 1 курс в 2021-2022 учебном году осуществлялся по 5 программам бакалавриата и 6 программам подготовки специалиста, 1 программу в аспирантуре, 5 программ в ассистентуре-стажировке.

По результатам вступительных испытаний осуществлен набор на места в рамках установленных контрольных цифр приема.

По всем уровням и формам обучения в Институт поступило 79 человек (по состоянию на 01.10.2021), из них:

бакалавриат – 11 на бюджетной основе, 2 – на платной;

специалитет – 33 на бюджетной основе, 24 – на платной;

ассистентура-стажировка – 6 на бюджетной, 1 – на платной;

аспирантура – 1 человек на бюджетной основе, 1 – на платной.

Средний конкурс на бюджетные места составил 2 чел.

В сравнительной таблице отражен конкурс на бюджетные места в Институт.

	2019	2020	2021
Направления подготовки (специальности)	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место
53.03.02 Музыкально – инструментальное искусство	3,3	3,6	2,7
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	X	X	8
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)	1,2	1,6	X
52.05.001 Актерское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»)	10,9	14,6	X
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	2,6	2,7	1,7
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	1,1	2,0	1,7

(специализация «Художественное руководство академическим хором»)			
53.05.05 Музыкаведение	1,6	1,2	2
54.05.02 Живопись (специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»)	3	1,6	X

Среди поступивших в 2021 г. только 1 человек, принятый на условиях целевого приема (для сравнения: в 2020 г. – 0, в 2019 г. – 7, 2018 г. – 5), что явилось следствием изменения в законодательстве и неготовностью направляющих организаций выполнять условия договора о целевом обучении.

Средний балл поступивших в 2021 г. студентов по всем вступительным испытаниям составил 84,2, что свидетельствует о достаточно высоком уровне подготовки абитуриентов по сравнению с показателями 2020 (80,7), 2019 (77,11), 2018 (78,21), 2017 (80,9) и 2016 года (72,2).

В 2021 году следует отметить общий достаточно высокий уровень подготовки абитуриентов, что отразилось и в среднем балле по дисциплинам творческой направленности: бакалавриат – 84,9, специалитет – 83,9. Общий средний балл по дисциплинам творческой направленности 2021 год 84,9, 2020 — 85,5, 2019 — 82, 2018 — 85,3.

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации составил 83,9 (в 2020 — 85,4; в 2019 – 77,11; в 2018 – 68,72; в 2017 – 74,94; в 2016 – 70,7).

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования составил 78,2 (в 2020 — 77,5; в 2019 – 78,1; в 2018 – 81,1; в 2017 г. – 74,8).

Сведения о результатах приема отражены в Приложении.

Немалую роль в отборе перспективных абитуриентов играет участие ведущих преподавателей ВГИИ в качестве председателей государственных аттестационных комиссий в проведении государственных экзаменов в детских школах искусств, музыкальных колледжах и училищах:

- в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование – *Девуцкий О.В.*, и.о. проректора по научной работе, зав. кафедрой хорового дирижирования, доцент, кандидат искусствоведения;

- в областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Курский музыкальный колледж им. Г.В.Свиридова» по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.07 Теория музыки – *Федоровская О.И.*, и.о. проректора по учебной работе, профессор кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения;

- в областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой» – *Скрынникова О.А.*, зав. кафедрой истории музыки, профессор, кандидат искусствоведения;

- в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» – *Скрынникова О.А.*, зав. кафедрой истории музыки, профессор, кандидат искусствоведения;

- в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» им. М.И. Глинки г. Липецк по отделению сольного пения – *Макеева О.А.*, профессор кафедры вокального искусства, заслуженный артист РФ.

2.6. Итоговая аттестация

Важным показателем качества подготовки специалистов являются результаты итоговой и государственной итоговой аттестации выпускников. Итоговую государственную аттестацию успешно прошли 70 студентов и 7 ассистентов-стажеров, итоговую аттестацию – 5 студентов ФЖ.

Из 75 выпускников дипломы с отличием получили 22 студента (29,3% от всего выпуска): 14 – студенты музыкального факультета (18,7 от всего выпуска, 31,8% от выпуска МФ), 8 – выпускники театрального факультета (10,7% от всего выпуска, 30,8 % от выпуска ТФ).¹

Аттестация и государственная аттестация проходила в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и локальными актами Института. Результаты защиты ВКР отражены в Приложении.

В состав экзаменационных и государственных экзаменационных комиссий (50%) входили представители профессиональных сообществ в области искусства и образования, руководители учебных заведений искусств города и области. Положительные отзывы председателей и членов комиссий подтвердили высокий профессиональный уровень подготовки выпускников.

Результаты итоговой и государственной итоговой аттестации выпускников, зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий показывают,

¹ В 2016 году из 93 выпускников 15 получили диплом с отличием (16,1% от выпуска), в 2017 – из 62 выпускников – 11 дипломов с отличием (17,7%), в 2018 – из 67 выпускников – 22 дипломов с отличием (32,8%), в 2019 – из 74 выпускников – 22 диплома с отличием (29,7%), в 2020 – из 63 выпускников – 23 диплома с отличием (36,5%).

что учебная работа в институте обеспечивает подготовку бакалавров и специалистов в соответствии с ФГОС ВО.

Председатели государственных экзаменационных комиссий в 2021 году:

Код и наименование направления подготовки/специальности	Фамилия, имя, отчество председателя ГЭК	Основное место работы, занимаемая должность	Ученое звание, ученая степень, почетное звание
52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	Петров Владимир Сергеевич	ГБУК ВО «Воронежский государственный академический театр драмы имени А. Кольцова», директор, художественный руководитель	Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
53.05.05 Музыковедение	Белогурова Лариса Михайловна	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заведующий кафедрой этномузыкологии	доцент, кандидат искусствоведения
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)	Белогурова Лариса Михайловна	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заведующий кафедрой этномузыкологии	доцент, кандидат искусствоведения
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»)	Алиханов Тигран Абрамович	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой камерного ансамбля и квартета,	профессор, народный артист Российской Федерации
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 5)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»,	профессор, народный артист Российской Федерации

«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»)		профессор кафедры струнных народных инструментов	
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	профессор, народный артист Российской Федерации
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации: № 1 «Фортепиано», № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)	Алиханов Тигран Абрамович	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», заведующий кафедрой камерного ансамбля и квартета	профессор, народный артист Российской Федерации
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»)	Онегин Дмитрий Алексеевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры хорового дирижирования	профессор, почетный работник ВПО
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки	Андросов Юрий Семенович	ГБУК ВО «Воронежское государственное	Заслуженный артист Российской Федерации

«Академическое пение»)		гастрольно-концертное объединение «Филармония»», дирижер академического симфонического оркестра	
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	профессор, Народный артист Российской Федерации
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	профессор, Народный артист Российской Федерации

Председатели экзаменационных комиссий в 2021 году:

54.05.02 Живопись (специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»)	Золотых Михаил Сергеевич	ФГБОУ ВО «Курский государственный университет», профессор кафедры рисунка и живописи	кандидат педагогических наук, член Союза художников Российской Федерации
---	--------------------------	--	--

2.7. Программы дополнительного образования

Численность лиц, обученных по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации – 403 человека.

Численность лиц, закончивших обучение по программам профессиональной переподготовки – 2 человека; принято на обучение – 3 человека.

Численность лиц, обученных по программам довузовской подготовки 14 человек (программа «Живопись» – 8 человек, программа «Гитара» – 1 человек, программа «Актерское искусство» – 5 человек).

Количество реализованных дополнительных профессиональных программ повышения квалификации – 26, количество реализуемых дополнительных программ профессиональной переподготовки – 5, количество программ довузовской подготовки – 3.

Наименования реализованных дополнительных профессиональных программ повышения квалификации:

- «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности»

- «Южнорусская песенная традиция: методы изучения и практического освоения»

- «Актуальные проблемы исполнительства на струнно-смычковых инструментах»

- «Традиционная культура в современном образовательном пространстве»

- «Современные педагогические технологии в сфере среднего профессионального образования в учебных заведениях искусств и культуры»

- «Проблемы фортепианной педагогики»

- «Современное исполнительство на оркестровых инструментах»

- «Современное исполнительство на народных инструментах»

- «Современные аспекты вокального обучения»

- «Современные тенденции творческой художественно-проектной деятельности в области культуры и искусства»

- «Народно-певческое искусство и исполнительство в современном образовательном пространстве»

- «Современное хоровое искусство»

- «Деятельность современных музыкальных коллективов эстрадного направления»

- «Современное музыкальное звукооператорское мастерство»

- «История и теория музыки»

- «Организация театрального дела и культурно-массовых мероприятий»

- «Основы хореографической пластики»

- «Актуальные проблемы театрального искусства»

- «Вопросы преподавания фортепиано и камерного ансамбля в высшей школе»

- «Проблемы современного хорового исполнительства»

- «Вокальное мастерство»

Наименования реализуемых дополнительных программ профессиональной переподготовки:

- «Живопись»;

- «Оркестровые ударные инструменты»

- «Оркестровые духовые инструменты»

- «Дирижирование оркестром народных инструментов» (1 год)

- «Дирижирование оркестром народных инструментов» (3 года)

Численность лиц, обучающихся по общеразвивающей программе «Живопись» – 4 человека.

Численность лиц, принявших участие в мастер-классах (в том числе, в рамках мероприятий, посвященных юбилею ВГИИ) – 270 человек по направлениям:

- театральное искусство;
- фортепианное и концертмейстерское искусство;
- народные инструменты;
- хоровое искусство;
- оркестровые струнные инструменты;
- оркестровые духовые инструменты;
- история и теория музыки;
- этномузыкология.

Доход Отдела дополнительного образования от оказания платных образовательных услуг составил 1 353 500 рублей, из них оплата преподавателям составила 370 850 рублей.

3. Научно-исследовательская и творческая деятельность

В течение отчетного периода Институт продолжал проведение научных исследований по шести научным направлениям: музыкальное искусство; театральное искусство; историография, источниковедение и методы исторического исследования; общая педагогика, история педагогики и образования; теория и методика профессионального образования; изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Содержание научно-исследовательской деятельности по данным направлениям связано с изучением проблем истории и теории профессиональной и традиционной культуры и искусства, музыкального искусства и исполнительства, культурных традиций Центрально-Черноземного региона, вопросов музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, методики преподавания музыкальных дисциплин. Научные достижения отражены в монографиях, учебных пособиях, сборниках научных трудов, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Общий объем финансирования научных исследований, творческих проектов и разработок (далее – НИОКР) составил 15826 тыс. руб. Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника составил 272,86 тыс. руб.

В 2021 году опубликован ряд разнообразных по содержанию работ преподавателей Института: подготовлено 10 монографий. Издано 11 учебных пособий, 72 статьи, 5 нотных сборников, 4 DVD-диска, осуществлены и размещены на интернет-порталах свыше 30 видеозаписей концертов и свыше 20 видеозаписей мастер-классов. Подготовлены к публикации 5 рукописей.

В 2021 году профессорско-преподавательский состав Института представил 71 доклад на научных конференциях международного, всероссийского, регионального уровней.

Количество публикаций в РИНЦ – 35, ВАК – 8.

Преподаватели участвовали в 12 телеэфирах на областном телевизионном канале «ТНТ-губерния».

В течение 2021 года Институт явился организатором и участником 3 научных конференций для преподавателей и обучающихся. Существенный спад активности в этом направлении напрямую связан с ограничениями в период пандемии.

Институт представляет в диссертационных советах: профессор, заведующий кафедрой теории музыки, доктор искусствоведения Е.Б.Трембовельский является членом диссертационного совета при Ростовской государственной консерватории им. Рахманинова; избран в Редакционный совет журнала «Научный вестник Московской консерватории», «Проблемы музыкальной науки». Профессор кафедры теории музыки В.Э.Девуцкий – член диссертационного совета при Саратовской государственной консерватории им. Собинова. Профессура Института рецензирует и оппонирует диссертантам.

Институт осуществляет также регулярное издание ежегодного сборника научных статей «Болховитиновские чтения».

Институт располагает значительным творческим потенциалом, позволяющим вести интенсивную концертно-исполнительскую, постановочную и выставочную деятельность.

Педагоги факультета живописи выставляли свыше 120 творческих работ, приняли участие в 26 выставках.

За 2021 год преподаватели Института организовали и провели 187 концертов и спектаклей, музыкально-поэтических вечеров и вечеров памяти; в залах филармоний г. Воронежа и других городов, в концертных залах города и области, в учебных заведениях, библиотеках, в стенах ВГИИ.

В 2021 году преподаватели ВГИИ организовали и провели 5 творческих конкурсов:

- VII Международный конкурс «Гитара в России»;
- I Всероссийский конкурс инструментовок для народного оркестра,
- Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики, посвященный 50-летию Воронежского государственного института искусств;
- Открытый III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ «Фанфары Черноземья», посвященный 50-летию Воронежского государственного института искусств;
- III Международный конкурс исполнительского мастерства студентов фортепианных отделений средних специальных и высших учебных заведений, посвященный 50-летию Воронежского государственного института искусств.

Эти события, вызвавшие интерес у широкой аудитории г. Воронежа, явились подтверждением высокого уровня профессиональной подготовки

выпускников Института, способствовали привлечению внимания общественности к Институту, повышению привлекательности имиджа вуза.

Информация о творческих и научных событиях Института своевременно анонсируется на официальном сайте вуза и в социальных сетях.

Профессора Института являлись председателями и членами жюри 108 конкурсов и фестивалей, в том числе за рубежом.

Показателем качества подготовки специалистов в Институте является участие и успехи студентов в многочисленных международных, российских и межрегиональных исполнительских конкурсах. Обучающиеся Института в 2021 г. завоевали 198 наград на международных конкурсах и фестивалях, 42 – на всероссийских, 7 – региональных. Среди преподавателей 51 победа на международных, всероссийских и региональных конкурсах и фестивалях.

Студенты Института, достигшие значительных успехов, получают повышенные, а также именные стипендии. Студентка отделения вокального искусства Вольшинец А.В. получает стипендию Фонда культурно-музыкального наследия Муслима Магомаева.

4. Международная деятельность

В 2021 году международная деятельность ВГИИ велась по разным направлениям.

Одним из основных направлений международной деятельности в отчетный период являлась подготовка специалистов для зарубежных стран.

Численность иностранных обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, ассистентуры-стажировки и аспирантуры составляла по очной форме обучения 24 чел., что в общей численности обучающихся составляет 6,6%. Численность иностранных обучающихся из стран СНГ (Молдова, Беларусь, Украина, Узбекистан, Таджикистан, Казахстан) по программам бакалавриата, специалитета, ассистентуры-стажировки и аспирантуры составляет по очной форме обучения 10 чел., что в общей численности обучающихся составляет 2,7 %.

В настоящее время в ВГИИ обучаются 25 иностранных граждан из 11 стран:

граждане КНР (4 чел.), Анголы (7 чел.), Боснии и Герцеговины (1 чел.), Эквадора (2 чел.), Узбекистана (1 чел.), Таджикистана (3 чел.), Молдовы (3 чел.), Беларуси (1 чел.), Украины (1 чел.), Казахстан (1 чел.), Латвия (1 чел.).

Преподаватели ВГИИ в отчетный период не осуществляли выезды в страны зарубежья на международные творческие мероприятия из-за сложной эпидемиологической ситуации.

Наиболее активными формами международной деятельности являлось дистанционное участие профессорско-преподавательского состава ВГИИ в международных конференциях и в международных конкурсах (в качестве председателей и членов жюри), проходивших в различных регионах России

(Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Брянск, Тула) и за рубежом.

Обучающиеся ВГИИ принимали участие в международных творческих и научных конкурсах и фестивалях, проходивших на территории регионов России и за рубежом.

5. Воспитательная и внеучебная деятельность

Воспитательная и внеучебная деятельность в Институте осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней, Уставом, Концепцией воспитательной деятельности, утвержденной Ученым советом, Программой воспитательной деятельности на цикл обучения, Планом мероприятий по внеучебной работе со студентами на учебный год.

Основной целью внеучебной работы является создание системы учебно-воспитательных форм, средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования студентов Института, сочетающих в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и занимающих активную гражданскую позицию.

В соответствии с поставленной целью детализируются задачи и направления воспитательной деятельности:

- создание единой комплексной системы воспитания студентов;
- сохранение и создание новых традиций института;
- воспитание у студентов духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- организация и развитие гражданского и патриотического воспитания студентов;
- повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения, реализация культурно-образовательных программ;
- изучение интересов и творческих склонностей студентов, создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов;
- повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;
- организация спортивно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни;
- организация работы по проведению профилактических мероприятий, направленных на предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;

- организация работы по профилактике экстремизма, национализма, ксенофобии;

- организация мероприятий по антикоррупционной направленности, проведение занятий, семинаров и круглых столов в целях изучения законодательства в сфере противодействия коррупции;

- организация досуга и отдыха студентов, разработка и внедрение во внеучебный процесс новых программ студенческого досуга, отдыха и спорта;

- развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;

- организация деятельности волонтерских инициатив;

- проведение культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных, научно-просветительных мероприятий;

- поддержка информационного поля внеучебной работы и работы по молодежной политике в институте;

- организационно-методическая работа по внеучебной работе и молодежной политике Института.

Все направления воспитательной и внеучебной работы курирует специалист отдела по работе со студентами и молодежной политике. В организации воспитательной работы принимают участие деканы факультетов, кафедры, специалисты отдела по творческой работе и связям с общественностью.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин проводила ставшие традиционными мероприятия со студенчеством в рамках внеучебной работы: проведение спортивных мероприятий, объединивших обучающихся и работников института; организация работы Кинолектория (организаторы – преподаватель Роговская Н.А., заведующий кафедрой доцент Журавлева Н.В.); заседания Философского клуба (организатор – доцент Калугина С.А.).

За отчетный период активную воспитательную работу по интеллектуальному развитию обучающихся и расширению кругозора проводит библиотека. За 2021 год сотрудниками библиотеки было подготовлено и оформлено 24 выставки различной тематической направленности, посвященных юбилейным датам знаменитых деятелей искусства или сопровождавших мероприятия Института.

Организация и проведение внеучебной и воспитательной работы в Институте сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах, экскурсиях. На информационных стендах «Отдел по работе со студентами и молодежной политике» в учебном корпусе и в общежитии, на официальном сайте института в разделе «Студенческая жизнь», а также в социальных сетях «ВКонтакте», «Инстаграм» и «Фейсбук» на страницах «Институт Искусств», размещается информация о мероприятиях культурно-досуговой, спортивной, внеучебной направленности.

Для студентов созданы необходимые условия для организации и проведения физкультурно-массовой, спортивной работы и работы по пропаганде здорового образа жизни.

В Институте проводится работа по созданию системы оценки результативности и эффективности внеучебной и воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами. Проблемы организации воспитательной деятельности рассматриваются на заседаниях Ученого совета, Учебно-методического совета, на заседаниях факультетов, анализируются на заседаниях кафедр.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы:

- Проведение социально-психологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы.

- Анализ опыта воспитательной работы факультетов Института.

- Анализ планов воспитательной работы факультетов, кафедр и контроль за их выполнением.

- Проведение совещаний по вопросам организации и проведения воспитательной работы.

- Участие в работе Студенческих Советов (Ассамблеи обучающихся), Профсоюзного комитета студентов, на заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы.

- Участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, проводимых внешними организациями.

- Ежемесячный, семестровый и годовой отчет о работе структурных подразделений и лиц, занятых организацией воспитательной работы со студентами.

- Анализ участия студентов Института в городских и институтских конкурсах, фестивалях, соревнованиях.

- Анкетирование студентов с целью выявления и учета их мнения о проводимых воспитательных мероприятиях и организации учебной и внеучебной деятельности в Институте.

Студенты Института принимают участие в студенческих фестивалях, Творческих пространствах, игровой и квестовой деятельности, научно-практических семинарах, мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни, участвуют в молодежных конкурсах и форумах, а также в других городских, региональных и всероссийских мероприятиях.

В работе молодежно-студенческих объединений Института волонтерской направленности, благотворительных акциях и мероприятиях принимают участие около 20% обучающихся студентов. Волонтеры Института принимали участие в совместных мероприятиях с добровольческим объединением милосердных («ДОМ») и областной благотворительной организацией «Общие дети».

В спортивно-оздоровительных мероприятиях принимают участие свыше 50% студентов и 20% преподавателей.

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общеинститутской системы управления и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни. В Институте действуют Первичная профсоюзная организация студентов Воронежского государственного института искусств и Ассамблея (Объединенный Совет) Обучающихся, созданная в 2015 году как одна из форм студенческого самоуправления.

Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов. Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

1. Создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном направлениях.

2. Создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.

3. Стимулирование социальной активности студентов.

4. Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультетах.

5. Создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.

6. Организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско-преподавательским коллективом и администрацией факультетов института.

Студенческая Ассамблея традиционно активно участвует:

- в мероприятиях Управления культуры администрации городского округа город Воронеж; Департамента образования и молодежной политики города Воронежа; Воронежского областного молодежного правительства; Воронежского областного клинического центра по профилактике и борьбе со СПИДОМ; Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи»; компании ООО Черномор, лагеря TERRAUNIQUE;

- общественных акциях «Мы помним», «Бессмертный полк», «Сложности перехода» и др.

Воспитательная работа в ВГИИ за 2021 год осуществлялась по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание студентов;

- Спорт и ЗОЖ;

- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание студентов;

- проектная деятельность;

- молодежная политика и организация работы органов студенческого самоуправления.

Гражданско-патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота и способной выполнять гражданские обязанности. Были проведены следующие мероприятия:

- серия открытых лекций «Экология культуры»;
- военно-спортивные соревнования «Служу Отечеству»;
- встреча с представителями МЧС России;
- интерактивная площадка в рамках молодёжной акции «Мы помним», приуроченной ко Дню памяти жертв политических репрессий.
- студенты приняли участие во всероссийской акции «Бессмертный полк».

Спорт и ЗОЖ. Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат молодому человеку психическую устойчивость в нестабильном обществе. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности. В связи с этим была проделана следующая работа по данному направлению:

- первенство института по пулевой стрельбе среди обучающихся и преподавателей, посвященных «Дню Защитника Отечества»;
- научно-практический семинар «Здоровый образ жизни»;
- соревнования «Личное первенство по бадминтону и настольному теннису», соревнования по волейболу.

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание – ориентация студентов на духовные ценности и нравственное поведение. В современных условиях важно строить воспитание нравственно развитой, эстетически и духовно богатой личности, воздействуя на системообразующую сферу сознания студентов, формируя этические принципы личности, ее моральные качества и установки, согласующиеся с нормами и традициями социальной жизни. В этом направлении были проведены следующие мероприятия:

- «Посвящение в студенты»;
- открытый чемпионат ВГИИ по игре «Что? Где? Когда?»;
- народное гуляние «Проводы Масленицы»;

Студенческое самоуправление как общественное объединение студентов ориентировано на развитие всесторонне интересной и полезной студенческой жизни. Участие студентов в управлении институтом расширяет сферу применения способностей и умений студентов, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, найти дело по душе. Были проведены следующие виды работ:

- организация деятельности спортивного клуба «Стрела»;
- организация работы студенческого Совета общежития;
- регулярный выпуск студенческой газеты «Арт-БлокНот»;

- анкетирование студентов ВГИИ (оценка качества образования, условия проживания в студенческом общежитии ВГИИ, уровень организации внеучебной деятельности).

Перечень мероприятий, организованных в Институте для обучающихся за отчетный период

Дата проведения	Мероприятие	Количество участников
Мероприятия в области русского языка, языка народов Российской Федерации, отечественной литературы		
25.03.2021	Концерт традиционных песен юга России «Уж ты веснушка моя, весна»	49
17.04.2021	Этнографический спектакль «Жила-была Сюня» в рамках реализации грантового проекта выпускницы Сагадатовой А.	337
19.04-05.07.2021	Выставка заслуженного художника РФ, профессора Владимира Шпаковского «Русские мотивы» в ректорской галерее ВГИИ	
22.06.2021	Постановка спектакля «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Островского. Режиссер А. Сидоренко.	96
23.06.2021	Постановка спектакля «Горе от ума» А. Грибоедова. Режиссер С. Надточиев	96
12.10.2021	Посещение и участие Семинара–мастер-класс Михаила Аркадьева, посвященный интерпретации вокальной музыки Георгия Свиридова, с участием солистов-вокалистов. Исполнены сочинения на стихи А. Блока, С. Есенина.	60
Спортивные мероприятия		
18.05.2021	Открытая лекция доцента ВГИИ Мазина Юрия Дорофеевича «Физическая культура и спорт в творческом вузе»	42
08.06.2021	Первенство института по настольному теннису	12
30.09-03.10.2021	Участие в «Сборе творческой молодежи Воронежской области», проведенном департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области совместно с государственным бюджетным учреждением Воронежской области «Областной молодежный центр»	6
02.10.2021	Мастер-класс доцента кафедры мастерства актера ВГИИ Щукина Александра Михайловича «Биомеханика выразительности. Профессиональное долголетие артиста»	86
Мероприятия по охране здоровья		
Сентябрь 2021	Размещение информации о доступе к медицинскому обслуживанию. Прикрепление иногородних студентов к поликлиникам Воронежа	
Ежеквартально	Вакцинация от гриппа обучающихся и сотрудников института	
В течение года	Размещение информации о новой коронавирусной	

	инфекции на информационном стенде, в социальных сетях и на сайте института	
В течение года	Мониторинг состояния здоровья студентов, помощь в оформлении документов для иностранных студентов	
26.02.2021	Вакцинация от коронавирусной инфекции обучающихся	5
19.05.2021	Вакцинация от коронавирусной инфекции обучающихся и сотрудников института	27
01.07.2021	Вакцинация от коронавирусной инфекции обучающихся и сотрудников института	14
01.07.2021	Тестирование на антитела обучающихся и сотрудников института	18
Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности		
17.09.2021	Собрание старост студенческих групп по вопросам сопровождения обучающихся с инвалидностью и ОВЗ. Составление программы волонтерского движения ВГИИ на учебный год. Определение организаций, требующих социальной и волонтерской помощи, сбор документов для оформления волонтерских книжек	16
В течение года	Оформление волонтерских книжек	2
Мероприятия по оказанию содействия выпускникам в трудоустройстве		
03-21.03.2021	Анкетирование выпускников ВГИИ	
19.04.2021	Кастинг на обучение в Академии Н. Михалкова	18
20.04.2021	Посещение семинара «Профстажировки.ру» и распространение информации о возможности размещения кейсов на сайте, регистрация на сайте	42
28.05.2021	Встреча с выпускниками прошлых лет онлайн. Беседа о перспективах на рынке труда для специалистов творческой направленности.	74
В течение года	Размещение в социальных сетях информации о вакансиях для выпускников	
Июнь 2021	Размещение в социальных сетях и на официальном сайте информации о лучших выпускниках ВГИИ	
Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений		
Ежеквартально	Проведение собраний старост с обсуждением действий по предупреждению правонарушений в институте. Беседы со студентами о правилах проживания в общежитии, культуре поведения в коллективе.	286
В течение года	Размещение информационных материалов на сайте, стенде, социальных сетях об ответственности за правонарушения	
В течение года	Проведение собраний старост с обсуждением действий по предупреждению правонарушений в институте. Беседы со студентами о правилах проживания в общежитии, культуре поведения в коллективе.	32
Мероприятия по профилактике табакокурения и наркомании		
16.11.2021	Открытая онлайн лекция педагога по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» доцента	32

	Ашмарова И. А. «Факторы риска при курении»	
25.03.2021	Просмотр и обсуждение оперы «Травиата» Дж. Верди	42
14.04.2021	Просмотр и обсуждение «Пять секретов настоящего мужчины»	29
Мероприятия по профилактике алкоголизма		
26.10.2021	Круглый стол онлайн. Просмотр и обсуждение документального фильма Би-Би-Си: «Что плохого в том, чтобы хорошо выпить?»	32
06.12.2021	Круглый стол: социальная реклама и ее роль в употреблении алкоголя	14
В течение года	Актуализация информации в социальных сетях о вреде употребления алкоголя	
24.02.2021	Круглый стол онлайн. Обсуждение интервью Дмитрия Пучкова с Алексеем Водовозовым «Про алкоголь»	48
01.05.2021	Выезд на фотосессию на берег реки Дон с хештегом «Без алкоголя»	14
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения		
29.01.2021	Концерт зарубежной музыки ассистента-стажера Полины Никифоровой	95
12–13.02.2021	Посещение концерта французской и немецкой музыки в филармонии с участием симфонического оркестра и виолончелиста Сергея Словачевского	20
27.02.2021	Посещение концерта польской и немецкой музыки в филармонии с участием симфонического оркестра и Николая Луганского	18
29.04.2021	Литературный вечер, посвященный писателю Анатолию Ким и скульптору Эльзе Пак	56
18.06.2021	Посещение открытой репетиции Платоновского фестиваля искусств с участием Златомира Фанга (виолончель, США). И Алексея Мельникова (фортепиано, Россия)	27
18.11.2021	Участие студентов–иностранцев первого курса в игре «Посвящение» в онлайн формате	
20.11.2021	Творческая встреча со скульптором Эльзой Пак	21
25.11.2021	Информационно-разъяснительное мероприятие по профилактике экстремизма	9
Апрель 2021	Концерт студентов-иностранцев	
Апрель 2021	Выставка студентов-иностранцев факультета живописи	
В течение года	Регулярное общение специалиста по работе с иностранными студентами с целью формирования благоприятного впечатления от обучения в институте и проживания в РФ	
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма		
В течение года	Регулярное общение со студентами с целью формирования благоприятного впечатления от обучения в институте и проживания в РФ	10

18.02.2021	Круглый стол «Безопасность в сети Интернет» Организаторами Круглого стола выступают управление образования и молодежной политики, муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования и молодежных проектов» и Воронежский государственный технический университет	11
03–04.03.2021	Участие в диалоговой площадке «Шкатулка мудрости»	10
25.03.2021	Проведение круглого стола в рамках работы Философского клуба института на тему: «Радикалы 19 века»	21
18.05.2021	Лекция сотрудников ГУ МВД о противодействии экстремизму	210
Сентябрь 2021	Участие в исследовании социологической службы Автономной некоммерческой организации «Агентство региональных социально-экономических проектов» на территории Воронежской по теме: «Потенциал ксенофобских и экстремистских проявлений в молодежной среде и мерах по преодолению конфликтных деструкций».	212
03.09.2021	Управление образования и молодежной политики администрации городского округа город Воронеж совместно с муниципальным казенным учреждением городского округа город Воронеж «Центр развития образования и молодежных проектов» в рамках муниципальной программы городского округа город Воронеж «Обеспечение общественного порядка», проводит викторину «Путь безопасности» в режиме онлайн.	20
03.09.2021	3 сентября в России отмечается День солидарности в борьбе с терроризмом. Это событие приурочено к трагедии в Беслане, произошедшей в 2004 году. Предлагаем принять участие во флешмобе в соцсетях. Для этого выложите пост с символом мира с хештегами #мыпротивтеррора #искусствопротивтеррора	
09.11.2021	Онлайн лекция Шишлова Игоря Александровича Нормативная база противодействия распространению информационных угроз, в том числе в сети Интернет ссылка для подключения в образовательной система MOODLE	59
Гражданско-патриотические мероприятия		
25.01.2021	Виртуальный бессмертный полк воронежского института ко Дню освобождения Воронежа.	40
27.01.2021	Просмотр онлайн-урока «Урок мужества. Подвиг блокадного Ленинграда» в социальных сетях	
29.01.2021	Посещение концерта в филармонии «Симфоническая музыка по пятницам» с участием Петра Лаула	10
25.01.2021-23.02.2021	Участие в XXIX городском online-фестивале солдатской и патриотической песни «Защитники отечества», посвященном 76-летию Победы в	19

	Великой Отечественной войне	
01.03.2021	Реализация студенческого онлайн проекта «Интервью». Автор проекта – Роман Закревский. Первый выпуск посвящен Первой мировой войне. О событиях рассказывает профессор ВГИИ, доктор исторических наук Мерцалова Л. А.	
04.03.2021	Реализация студенческого онлайн проекта «Недолгий разговор за кулисами». Автор проекта – Александра Абросичкина. Первый выпуск: Яна Лисак – музыкант и педагог.	
01-20.03.2021	Выставка этюдов, посвященная погибшему другу-художнику Павлу Утицких	
12.03.2021	Участие в Международном форуме молодежных клубов РГО «Путешествуем вместе»	1
14.03.2021	Народное гуляние «Проводы масленицы». Проведено кафедрой этномузыкологии.	119
19-20.03.2021	Посещение концертов в филармонии «Симфоническая музыка» с участием Сергея Каспарова	20
21.03.2021	Концерт кафедры оркестровых инструментов Воронежского государственного института искусств в ВОУНБ им. И.С. Никитина «И в каждом звуке оживает Моцарт», приуроченный к 265-летию со дня рождения австрийского композитора	18
24.03.2021	Посещение концертов в филармонии «Вечер фортепианного трио»	20
18.04.2021	Посещение концерта в филармонии «Всенощное бдение». Памяти В. Б. Ижогина.	18
19.04.2021	Просмотр и обсуждение документального фильма «Без срока давности. Эшелоны смерти»	87
22.04.2021	Вечер памяти заслуженного артиста РФ, профессора Игоря Пожидаева	312
17.05.2021	Концерт, посвященный Великой Победе. Премьера кантаты А. Мозалевского «Василий Теркин»	
15.05.2021	Студенты кафедры оркестровых инструментов под руководством заведующей кафедрой Ивановой С.С. присоединились к ежегодной всероссийской акции «Ночь музеев», которая проходила в здании Воронежского областного краеведческого музея. В концерте классической музыки звучали произведения различных эпох, от барокко до современности.	6
15.05.2021	Студенческий фольклорный ансамбль «Волюшка» Кафедры этномузыкологии ВГИИ участвует в культурно-образовательной акции «Ночь музеев - 2021» - «Больше чем музей» в доме-музее И.С. Никитина (Воронеж, ул. Никитинская, 19А).	12
25.06.2021	Посещение концерта в Зеленом театре в программе: кантата С. Прокофьева «Александр Невский»	43
01.09.2021	День знаний	269
30.09-03.10.2021	Участие в «Сборе творческой молодежи Воронежской области», проведенном департаментом образования, науки и молодежной политики Воронежской области	6

	совместно с государственным бюджетным учреждением Воронежской области «Областной молодежный центр»	
08-12.10.2021	Посещение мероприятий фестиваля «Воронежская камерата»	60
11.10.2021	«Металл вместо музыки»: лекция Ярослава Тимофеева о том, как музыка Шостаковича живет и воспринимается в нашей стране сегодня	40
18.11.2021	Игра для первокурсников к Международному дню студента	8
12.12.2021	Участие команды «Прайд» в интеллектуальной игре «Снегопад – 2021» 12 декабря 2021 года в городе Москве	5
16.12.2021	Круглый стол «Без срока давности»	48
27.12.2021	Новогодний концерт	289
Мероприятия в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности		
В течение года	Работа над выпуском студенческой газеты	65
В течение года	Поддержка информационного блога в социальных группах: В Контакте.	
В течение года	Создание и продвижение видеоканала YouTube «ВГИИ»	2
В течение года	Ведение студенческого интернет журнала «ХАМ	16
Июль 2021	Участие в форуме «Гаврида Арт»	12
Мероприятия в области молодежного (детского) общественного движения		
09.02.2021	Участие во встрече по вопросу обсуждения поправок в Закон Воронежской области от 9.05.2009 № 32 ОЗ «О государственной молодежной политике в Воронежской области»	1
24–28.02.2021	Участие в Форуме развития студенческих клубов в Москве	1
03–04.03.2021	Участие в семинаре «Новые правила для новых возможностей» и «о Всероссийском конкурсе молодежных проектов для образовательных организаций высшего образования»	1
08.03.2021	Встреча студентов кафедры Этномузыкологии ВГИИ с членами «Семейного клуба» Покровского Собора г. Воронежа, посвященная традиционным особенностям празднования масленичной недели	18
В течение года	Волонтерское движение в рамках программы «Доступная среда»	2
В течение года	Взаимодействие с воронежским региональным представительством «Российское движение школьников»	4
В течение года	Участие студентов в просветительских проектах «Студенческой филармонии»	59
В течение года	Взаимодействие с молодежным советом при Воронежской городской думе, молодежным парламентом при Воронежской областной думе	1
В течение года	Деятельность молодежного музыкально-пластического театра под руководством аспирантки	58

	А. Конивец	
Апрель 2021	Организация, проведение и волонтерское сопровождение акции «Всеобщий музыкальный диктант»	
Мероприятия по семейной политике		
В течение года	Оказание психологической поддержки, материальной помощи студентам, вступившим в брак и имеющим детей	18
24.02.2021	Участие студентов кафедры Этномузыкологии ВГИИ в работе «Семейного Клуба» при Покровском Кафедральном Соборе г. Воронежа	15
Июнь 2021	Выставка рисунков студентов факультета живописи «Мой дом»	3
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья		
В течение года	Обеспечение доступа к мероприятиям в институте в рамках госпрограммы «Доступная среда»	
В течение года	Волонтерская помощь в домах инвалидов	
В течение года	Помощь в адаптации студентам-инвалидам ВГИИ	
Мероприятия по антикоррупционному просвещению		
06.12.2021	Круглый стол онлайн на тему «Юридическая грамотность в современном мире»	49
В течение года	Актуализация информационного стенда «Противодействие коррупции»	
В течение года	Актуализация раздела на официальном сайте «Противодействие коррупции»	
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)		
04.11.2021	XXIX фестиваль русского фольклора «На казанскую» онлайн	
04.11.2021	Онлайн акция ко Дню народного единства	
08.11.2021	Открытая онлайн лекция	
Мероприятия ко Дню России (12 июня)		
20.05.2021	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» ко Дню России	26
12.06.2021	Размещение информации о праздновании Дню России в социальных сетях	
13.06.2021	Просмотр документальных фильмов и круглый стол, на тему: «Национальное достояние России»	31
Мероприятия ко Дню Государственного флага Российской Федерации (22 августа)		
22.08.2021	Онлайн викторина среди студентов, посвященная истории праздника	200
22.08.2021	Публикация в социальных сетях и на сайте информации о праздновании Дня Государственного флага Российской Федерации	300
22.08.2021	Флешмоб «собери цвета флага».	300

Институт осуществляет всестороннюю социальную поддержку обучающимся: обеспечение местом для проживания в студенческом общежитии, предоставление академической и социальной стипендий,

оказание материальной помощи, поддержка обучающихся в научной и творческой деятельности.

Социальная поддержка определяется следующими локальными актами Института в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации (обозначены в параграфе 1 настоящего Отчета).

6. Трудоустройство выпускников

Большое внимание уделяется трудоустройству выпускников. Многие студенты старших курсов совмещают учебу с работой по профессии в образовательных и концертных организациях Воронежа и области. По данным Центра занятости населения Воронежской области выпускники Института не состоят на учете как безработные. Это свидетельствует о востребованности подготовленных Институтom специалистов, а также о большой работе по трудоустройству выпускников, проведенной в течение отчетного периода. Выпускающие кафедры Института осуществляют непосредственный контакт с работодателями, что дает возможность студентам совместить учебу и работу. Постоянная работа проводится с Центром занятости населения «Молодёжный» (участие в ярмарках вакансий, информационно-обучающие семинары «Технология поиска работы»).

В Институте функционирует служба содействия трудоустройству выпускников, деятельность которой осуществляется в соответствии с локальными актами:

1. Положение о Центре содействия занятости и трудоустройству выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2016 № 28-ОД.

2. Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

Служба содействия трудоустройству выпускников сотрудничает с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"»; Коминтерновским местным отделением Воронежской областной организации «Всероссийское общество инвалидов» - по трудоустройству выпускников с инвалидностью. В настоящее время с ним заключен договор о сотрудничестве.

В сотрудничестве с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"» систематически проводятся мероприятия, направленные на развитие конкурентоспособности выпускников Института. В январе, марте и октябре 2021 года было

проведены традиционные информационно-обучающих семинары по вопросам технологии поиска работы.

В апреле 2021 года проводилось ежегодное анкетирование выпускников. Сотрудниками выпускающих кафедр постоянно обновляется информационная база трудоустройства выпускников прошлых лет; разработана и ведется страница вакансий по трудоустройству выпускников на официальном сайте Института.

Два раза в год проводится мониторинг трудоустройства выпускников. По данным мониторинга из 82 выпускников 2021 года по программам бакалавриата, специалитета, ассистентуры-стажировки 58 человек трудоустроены по специальности, что составляет 70,7 %. Из 82 выпускников 4 (4,9%) – продолжили свое образование, 2 совмещая с работой по специальности; 1 (1,2%) находится в отпуске по уходу за ребенком; 2 – служат в армии (2,4%); 14 – не трудоустроены (17,1%); трудоустроенные не по специальности – 4 (4,9%).

В декабре 2021 года Институт проводил ежегодное анкетирование работодателей с целью выявления уровня удовлетворенности качеством подготовки выпускников последних 5 лет. Анкеты представили высокую оценку профессиональных качеств выпускников.

7. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательной деятельности Институт располагает удовлетворительной материальной базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивающих проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебными планами, и внеучебной работы с обучающимися.

Общая площадь зданий (помещений), находящихся в оперативном управлении Института, составляет 11549 кв.м, в том числе площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м. Все здания и помещения Института оборудованы системами пожарной сигнализации, оснащены средствами видеонаблюдения.

Институт имеет общежитие, жилая площадь которого составляет 4408 кв.м, что позволяет полностью обеспечить проживание всех нуждающихся. В настоящее время в общежитии проживает 204 иногородних студентов. В Институте созданы необходимые социально-бытовые условия для обучающихся: организовано медицинское обслуживание, имеется буфет площадью 174 кв.м. на 40 посадочных мест.

В Институте имеется большой концертный зал на 300 посадочных мест и малый концертный зал на 150 мест, в том числе для занятий учебных коллективов, оснащенные необходимым оборудованием и инструментарием.

Институт располагает необходимым парком музыкальных инструментов, обеспечивающих учебный процесс, учебным театром и сценической площадкой, позволяющими осуществлять репетиции, выпуск и проведение публичных учебных и дипломных спектаклей, в том числе

самостоятельную работу студентов. Имеется выставочное пространство для экспозиции методических и художественных выставок. Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. В штате Института работают 3 настройщика.

В распоряжении студентов – спортивная база, включающая спортивный зал площадью 147 кв.м и многофункциональную спортивную площадку.

В Институте действует **Информационно-библиотечный центр (ИБЦ)**, располагающий значительным фондом учебной, научной и художественной литературы, аудио- и видео-записей на электронных носителях и CD, необходимым звукотехническим и мультимедийным оборудованием (проигрыватели, телевизоры, ноутбуки, экраны с проектором).

Фонд библиотеки ВГИИ на 31.12.2021 г. составляет 136 079 экз. на различных языках и материальных носителях, из них: научная – 44 620 экз. учебная 67 125 экз., художественная – 13 485 экз.; периодические издания – 10 489 экз.

В 2021 году фонд в доступе (удаленные сетевые ресурсы) составил: в 127 619 названий.

Состояние библиотечного фонда

Общее количество единиц хранения	Кол-во периодических изданий	Кол-во электронных периодических изданий	Объем фонда ЭБС, общее число изданий, включенных в электронно-библиотечную систему	Всего
136 079	10 489	1 063	127 619	275 250

Состав и характеристики доступного фонда ЭБС

	Показатель	Количество
1	Объем фонда ЭБС, общее число изданий, включенных в электронно-библиотечную систему	117453
	В т.ч. по искусству	6203
2	Количество учебников и учебных пособий для высших учебных заведений Российской Федерации, изданных за последние 10 лет (для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла - за 5 лет)	11961
3	Количество учебно-методической литературы	1667
4	Количество научных монографий	11305
5	Количество научной литературы	15713
6	Количество изданий художественной литературы	9523
8	Количество наименований журналов всего	1063
9	Из них: количество наименований журналов из Перечня российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, утвержденного Высшей аттестационной	154

С 2016 года библиотека ВГИИ предоставляет полный доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ). Адрес в сети Интернет: неб.рф. Доступ к подписанным журналам и газетам осуществлялся с ip-адресов вуза и удаленно по логину и паролю, предоставленному оператором «Национальной электронной библиотеки (НЭБ) ФГБУ «РГБ».

В декабре 2017 г. был заключен договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» о доступе к разделу "Легендарные Книги" в ЭБС «ЮРАЙТ». Адрес в сети Интернет: <https://urait.ru/catalog/legendary>.

В феврале 2020 г. был заключен договор с ООО «ЭБС Лань» об участии ВГИИ в Сетевой электронной библиотеке вузов культуры и искусств. Адрес в сети Интернет: <https://seb.e.lanbook.com/setevaya-elektronnaya-biblioteka-vuzov-kultury-i-iskusstva>

В 2021 году ВГИИ продлил договор с ООО «Директ-Медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС "Университетская библиотека онлайн". Адрес в сети Интернет: <https://biblioclub.ru/>. Всего на 31.12.2021 года в ЭБС «Университетская библиотека онлайн» зарегистрировано 575 пользователей.

Продолжалось ведение официального сайта института:

- размещено и заменено на сайте и в модуле – более 2750 файлов;
- регистрация новых и удаление старых пользователей в системе moodle – 220;
- внесение новых данных в moodle – более 1800 записей;
- разработана айдентика ВГИИ;
- разработка структуры нового сайта института;
- подготовка контента для наполнения нового сайта института;
- информационное сопровождение мероприятий – 260 шт.

8. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В рамках образовательной деятельности Институт уделяет большое внимание студентам с ограниченными возможностями здоровья и организации учебной работы с ними. В 2021 году Институт продолжал работу по реализации программы по повышению доступности образовательной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с Планом мероприятий («Дорожной карты») федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» по повышению значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования на период 2016-2030 годы, согласно приказу и.о. ректора ВГИИ от 20.07.2016 № 206а-ОД в 2021 году был актуализирован

Паспорт доступности вуза для обучения инвалидов при содействии Всероссийского общества Инвалидов, детализирована программа материального оснащения зданий учебного корпуса и общежития для инвалидов.

В Институте обеспечена доступность входной группы для лиц с инвалидностью, оборудован пандус, размещены таблички-указатели у входа, выполненные в технике Брайля, кнопка вызова персонала для лиц с ОВЗ.

В 2018 году была оборудована туалетная комната для ММГ, подготовлена информация для абитуриентов и посетителей с инвалидностью по зрению, распечатанная шрифтом Брайля, подготовлены указатели о размещении данной информации, проведен инструктаж с работниками Института о регламенте общения с лицами с инвалидностью, в фойе Института размещен информационный монитор.

Организация приема на образовательные программы, регламентация образовательного процесса и проведения итоговой аттестации предусматривает предоставление особых условий для лиц с инвалидностью и ОВЗ, что отражается в содержательной части основных образовательных программ. Для лиц с инвалидностью и ОВЗ в учебный план включена факультативная дисциплина «Социально-психологическая адаптация первокурсников в образовательной среде вуза», направленная на включение обучающихся в образовательный процесс.

В рабочие программы учебных дисциплин включен раздел, детализирующий особенности адаптации предмета по запросу обучающегося. Учебный процесс по дисциплине, прохождение учебной практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с инвалидностью регламентируют следующие локальные акты Института:

1. Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

2. Положение об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

Разработана и реализована программа повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава и административного персонала вуза с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, инклюзивного образования, в результате большинство сотрудников имеет компетенцию общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Количество лиц, прошедших данную программу в 2021 составило 5 человек, относящихся к профессорско-педагогическому составу.

Методическую помощь по работе с инвалидами осуществляет Российская государственная специализированная академия искусств, с которой заключен договор о сотрудничестве от 20.09.2017.

Институт продолжает сотрудничество с Воронежской областной специальной библиотекой для слепых имени В.Г. Короленко, с федеральным казенным профессиональным образовательным учреждением «Курский музыкальный колледж-интернат слепых», ведет профориентационную работу, регулярно проводит мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В 2021 учебном году в Институте обучалось 4 инвалида, что составило 1,4 % в общей численности обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета. Из них: 3 – по зрению, 2 – соматические заболевания.

Все обучающиеся с инвалидностью вовлечены в творческую жизнь вуза, являются участниками концертных программ и конкурсов, достигают высоких творческих результатов.

Все обучающиеся выбрали обучение в общей группе студентов, не поддержали предложение деканатов о переводе на адаптивные образовательные программы. Все обучающиеся осваивают образовательные программы наравне с другими студентами, достигая высоких результатов в учебной и творческой деятельности.

Адаптация образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных

возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

- формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,

- разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,

- выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,

- организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,

- разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;

- предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);

- составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);

- обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями

восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

Показатели самообследования

Таблица 1. Результаты защиты выпускных квалификационных работ

Специалитет:

№	Специальность	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа										
			защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ													
1	Инструментальное исполнительство <i>(по видам инструментов)</i>	17	58	58	100,0	54	93,1	3	5,2	1	1,7	-	-
	<i>Фортепиано</i>	6	24	24	100,0	24	100,0	-	-	-	-	-	-
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	1	4	4	100,0	4	100,0	-	-	-	-	-	-
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	4	12	12	100,0	10	83,4	1	8,3	1	8,3	-	-
	<i>Оркестровые народные инструменты</i>	6	18	18	100,0	16	88,9	2	11,1	-	-	-	-
2	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром академическим хором	5	10	10	100,0	7	70,0	3	30,0	-	-	-	-
3	53.05.05 Музыкаведение	4	8	8	100,0	8	100,0	-	-	-	-	-	-
4	52.05.01 Актерское искусство	20	20	20	100,0	17	85,0	2	10,0	1	5	-	-
5	54.05.02 Живопись	5	5	5	100,0	5	100	-	-	-	-	-	-
Итого:		51	101	101	100,0	91	90,1	8	7,9	2	2	-	-
Студенты РФ по целевому обучению													

1	53.05.01 Искусство концертного исполнительства по специальностям №1 "Фортепиано"	1	4	4	100,0	1	25,0	2	50,0	1	25	-	-
Итого:		1	4	4	100,0	1	25,0	2	50,0	1	25	-	-
ВНЕБЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ													
1	52.05.01 Актерское искусство	6	6	6	100,0	3	50,0	3	50,0	-	-	-	-
Итого по специальности:		58	111	111	100,0	95	85,6	13	11,7	3	2,7	-	-

Бакалавриат:

№	Направление подготовки	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа										
			защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	Музыкально-инструментальное искусство	8	32	32	100,0	18	56,3	13	40,6	1	3,1	-	-
	<i>Фортепиано</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	5	20	20	100,0	13	65,0	7	35,0	-	-	-	-
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<i>Оркестровые народные инструменты</i>	3	12	12	100,0	5	41,7	6	50,0	1	8,3	-	-
2	53.03.03 Вокальное искусство "Академическое пение"	2	6	6	100,0	5	83,3	1	16,7	-	-	-	-
5	53.03.06 Этномузыкология	3	6	6	100,0	6	100,0	-	-	-	-	-	-
Итого:		13	44	44	100,0	29	65,9	14	31,8	1	2,3	-	-
Студенты РФ по целевому обучению													

1	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство "Оркестровые струнные инструменты"	1	4	4	100,0	4	100,0	-	-	-	-	-	-
2	53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство "Этномузыкалогия"	2	4	4	100,0	2	50,0	1	25,0	1	25,0	-	-
Итого:		3	8	8	100,0	6	75,0	1	12,5	1	12,5	-	-
ВНЕБЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ													
1	53.03.03 Вокальное искусство "Академическое пение"	1	3	3	-	3	100,0	-	-	-	-	-	-
Итого		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по бакалавриату:		17	55	55	-	38	69,1	15	27,3	2	3,6	-	-

Ассистентура-стажировка:

БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ													
№	Специальность	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа										
			защитало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	4	4	8	100,0	7	87,5	1	12,5	-	-	-	-
	<i>Вид - сольное исполнительство на фортепиано</i>	1	1	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
	<i>Вид - ансамблевое исполнительство на фортепиано</i>	1	1	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
	<i>Вид - сольное исполнительство на аккордеоне</i>	1	1	2	100,0	1	50,0	1	50,0	-	-	-	-

	<i>Вид - сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	1	1	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
2	<i>53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) Вид - дирижирование академическим хором</i>	1	1	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
Итого по бюджету:		5	5	10	100,0	9	90,0	1	10,0	-	-	-	-
ВНЕБЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ													
	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)</i>	2	2	4	100,0	2	50,0	2	50,0	-	-	-	-
1	<i>Вид - сольное исполнительство на фортепиано</i>	1	1	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
2	<i>Вид - сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	1	1	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
Итого:		2	2	4	100,0	2	50	2	50,0	-	-	-	-
Итого по ассистентуре-стажировке:		7	7	14	100,0	11	78,6	3	21,4	-	-	-	-

Общие итоги ИА и ГИА

<i>Итого по институту (специалитет, бакалавриат, ассистентура-стажировка)</i>	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа											
		защитало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.		
	абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%		
	83	82	180	100,0	144	80,0	31	17,2	5	2,8	-	-	

Таблица 2. Результаты государственных экзаменов

Специальность / направление подготовки	Число выпускников	Число сдававших	%	Количество оценок							
				отлично	%	хорошо	%	удовлетворительно	%	неудовлетворительно	%
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Таблица 3. Информация о дипломах с отличием

Наименование специальности / направления подготовки	Количество выпускников, получивших дипломы с отличием	% от количества выпускников по данной специальности / направлению подготовки
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	2	66,7
Направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)	2	40
Специальность 53.05.05 Музыкаведение	3	75
Специальность 53.05.01. Искусство концертного исполнительства (специализация № 1 «Фортепиано»)	4	57
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)), исторические духовые и ударные инструменты)	1	25
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»)	3	50
Специальность 52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	8	30,8%

Таблица 4. Информация о выездных мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы, в том числе о проведении курсов повышения квалификации, мастер-классов, публичных лекций, творческих встреч профессорско-преподавательским составом кафедры

№ п/п	Ф.И.О., должность	Вид выездного мероприятия (КПК, мастер-класс, лекция, творческая встреча, иное)	Название дополнительной образовательной программы (для КПК, мастер-классов, публичных лекций)/ссылка на интернет-публикацию	Объем образовательной программы или проведенного мероприятия в часах	Дата и место проведения	Форма проведения (очно/дистан.)
1	2	3	4	5	6	
1	Николаенко О. И., профессор	КПК	«Дирижирование детским академическим хором»	12	06.12.21–08.12.21 ВГИИ	дист.
2	Девуцкий О. В., профессор	КПК	«Дирижирование детским академическим хором»	6	09.12.21, 10.12.21, 15.12.21 ВГИИ	дист.
3	Булавинцева Ю. В., доцент	КПК	«Дирижирование детским академическим хором»	2	09.12.21 ВГИИ	дист.
4	Булавинцева Ю. В., доцент	мастер-класс	«Работа с вокальным ансамблем эстрадного направления»	1,5	27.10.21, Учебно-методический центр при департаменте культуры г. Воронежа, Ноябрь 2021	дист.
5	Усольцева Т. А., старший преподаватель	Профориентационная работа	«Преимущество в организации непрерывного музыкального образования в системе колледж – ВУЗ на занятиях вокального класса»	1,5	27.04.21 ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»	очно
6	Николаенко Ольга Ивановна, профессор	Мастер-класс по дирижированию	Работа над произведением полифонической формы а саррелла (Березовский Концерт №18) https://www.youtube.com/watch?v=Oc74-ala3U8&list=PL8EEXIfTaPWMegQ9i7	1	16.11.2021 г. Воронеж, ВГИИ	очная

			GCF6cHuLFNHon6y&index=3			
7	Николаенко Ольга Ивановна, профессор	Мастер-класс по дирижированию	Работа над произведением полифонической формы в сопровождении оркестра (Танеев №1 из кантаты «Иоанн Дамаскин») https://www.youtube.com/watch?v=Oc74-ala3U8&list=PL8EEXIfTaPWMegQ9i7GCF6cHuLFNHon6y&index=3	1	16.11.2021 г. Воронеж, ВГИИ	очная
8	Николаенко Ольга Ивановна, профессор	Мастер-класс по дирижированию	Работа над штрихами в произведении а cappella (Рахманинов «Пантелей-целитель») https://www.youtube.com/watch?v=Oc74-ala3U8&list=PL8EEXIfTaPWMegQ9i7GCF6cHuLFNHon6y&index=3	1	16.11.2021 г. Воронеж, ВГИИ	очная
9	Николаенко Ольга Ивановна, профессор	Мастер-класс по дирижированию	Работа над техническими приемами с резкой сменной темпа, динамики, характера музыки в оперных сценах (Римский-Корсаков сцена Свадебный поезд из оперы Сказание о невидимом граде Китеже и Деве Февронии) https://www.youtube.com/watch?v=Oc74-ala3U8&list=PL8EEXIfTaPWMegQ9i7GCF6cHuLFNHon6y&index=3	1	16.11.2021 г. Воронеж, ВГИИ	очная
10	Сысоева Г.Я., профессор	Мастер-класс	Мастер-класс «Методика работы с фольклорным ансамблем»		г. Чита 15 мая 2021	очная
11	Сысоева Г.Я., профессор	Мастер-класс	Мастер-класс «Методы освоения фольклорной традиции»		16 мая 2021 г. Чита, колледж культуры	очная
12	Брусенцев Ю.В. профессор		Проведение мастер-классов в Нижегородской консерватории им. Глинки		май 2021	очно
13	Мисирханова Г.Д. профессор		Круглый стол членов жюри с участниками и преподавателями. VI Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»		г. Чебоксары, март 2021	Дистанционно
14			Консультации учащихся Калужского областного музыкального колледжа им. С.И. Танеева, Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова		май 2021	очно
15			Курсы повышения квалификации для руководителей оркестра народных инструментов		ВГИИ, март 2021	

			«Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности», (организация)			
16			Лекция «Учебный ансамбль как эффективная форма развития молодого музыканта»		ВГИИ, март 2021	
17			Открытые мастер-классы доцента ВГИИ Г.Д. Мисирхановой с учащимися ДШИ Воронежской области (40 участников)		ВГИИ, 8, 13, 27,29 апреля 2021	
18	Корденко С.Н. профессор		- Проведение мастер-классов с ДШИ № 5, ДШИ № 11, Елецкий музыкальный колледж		март-апрель 2021	очно
19	Зайцев Г.В. профессор		Проведение курсов повышения квалификации для преподавателей музыкального колледжа и детских школ искусств в Липецком областном Учебно-методическом центре		апрель 2021	Дистанционно
20	Карпов А.А. доцент		Подготовка и проведение курсов повышения квалификации для Белгородского государственного университета		- 2021.06.30	Дистанционно
21			Организатор Международной просветительской акции «Всеобщий музыкальный диктант» в г. Воронеже		- 2021.04.11	очно
22	Никитина И.Е. доцент		Открытый урок в МБОУ гимназии «УВК № 1» на тему: «Работа над приемами игры и штрихи на домре в классе ансамбля»		февраль 2021	очно
23	Назаренко А.Л.		сольное выступление в рамках празднования Дня города Ельца.		Сентябрь 2021-	очно
24			выступление в составе гитарного дуэта на концерте посвящённом Международному дню музыки.		1 октября 2021	очно
25			выступление с сольной программой и в составе гитарного дуэта в концертной программе в честь 120-летия Елецкого краеведческого музея.		17 декабря 2021	очно
26			сольное выступление в юбилейном концерте МБУДО "ДШИ № 3 города Ельца".		24 декабря 2021	очно
27			Сольный концерт в ДШИ № 15, ВГИИ		Январь 2021 Воронеж	очно
28	Никифорова П.Г. Ассистент-стажер		Музыкально-литературная встреча «Сказания, легенды, были Придонья»		2 выступления Январь 2021 Воронеж Дом актера	очно

29	Юсев А. Ассистент-стажер		Выступление в концерте к юбилею Бабаджаняна, ДШИ 8		Февраль 2021 Воронеж	очно
30			Соло с оркестром в музыкальной школе № 8		Февраль 2021 Воронеж	очно
31	Подкопаев М.И., профессор	мастер-класс			г. Белгород, ДШИ №5, 22 мая 2021 г.	очно
32	Макеева О.А., профессор	Мастер-класс	Вокальное обучение на начальном этапе. Вопросы репертуара и методов обучения.	8 часов	22 мая 2021, Липецк, ДШИ им.М.И.Глинки	очно
33	Солодилова З.Д., доцент	Мастер-класс	Первый Всероссийский детского фестиваля искусств им. С.В. Рахманинова	9 часов	г.Тамбов 2021г	очно
34	Трембовельский Е.Б.	Лекции в рамках КПК	Полигармония: полиладовость (полиmodalность,полиопорность) - полиаккордика	4 часа	Саратовская консерватория 04.06. 2021	Очная
35	Трембовельский Е.Б.	Гос. экзамены	Защита выпускных квалификационных работ, госэкзамен у студентов и аспирантов	6 часов	Ростовская консерватория 30.05-03.06	Очная
36	Трембовельский Е.Б.	Гос. экзамены	Защита выпускных квалификационных работ, госэкзамен у аспирантов	16 часов	Саратовская консерватория 04-05.06, 13.06	Очная
37	Девуцкий В.Э.	Мастер-класс для музыковедов	Драматургические особенности цикла Шуберта «Зимний путь»	2 часа	Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей	Очная

Таблица 5. Информация о разработанных образовательных программах, по которым возможно обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Ф.И.О., должность разработчика	Специальность/направление подготовки	Название рабочей программы дисциплины	Вид ограничения по здоровью обучающихся
1	2	3	4	5
-	-	-	-	-

Таблица 6. Доля обучающихся, успешно сдавших летнюю промежуточную аттестацию

№ п/п	Специальность/ направление подготовки/ курс	Количество обучающихся на курсе	Количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию (%)
1	2	3	4	5
1	50.06.01 «Искусствоведение», 1 год обучения	1	1	100%
2	52.05.01 Актерское искусство, 1 курс	22	22	100%
3	52.05.01 Актерское искусство, 2 курс	23	23	100%
4	52.05.01 Актерское искусство, 3 курс	25	25	100%
5	52.05.01 Актерское искусство, 4 курс	20	20	100%
6	53.05.02 / 1 курс	9	4	44.4
7	53.05.02 / 2 курс	6	6	100
8	53.05.02 / 3 курс	4	2	50
9	53.05.02 / 4 курс	6	5	83.3
10	53.05.02 / 5 курс	5	5	100
11	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)), исторические духовые и ударные инструменты 1 курс	5	4	100
12	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов:	7	7	71,4

	флейта, гобой, кларнет, фагот саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)), исторические духовые и ударные инструменты 2 курс			
13	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)), исторические духовые и ударные инструменты 3 курс	3	2	50
14	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)), исторические духовые и ударные инструменты 4 курс	4	4	100
15	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)), исторические духовые и ударные инструменты 5 курс	4	4	100
16	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное	2	1	100

	искусство (профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты») 1 курс			
17	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты») 2 курс	3	2	50
18	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты" 2 курс	6	6	66,7
19	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты" 3 курс	1	1	100
20	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты" 4 курс	6	6	100
21	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты") 1 курс	3	3	100
22	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 "Концертные струнные	4	4	100

	инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты") 2 курс			
23	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты") 3 курс	3	3	100
24	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты") 4 курс	5	5	80
25	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты") 5 курс	1	1	100
26	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»			

	І курс	5	3	60
27	ІІ курс	3	1	33
28	ІІІ курс	1	0	0
29	ІV курс	3	3	100
30	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»			
	І курс	6	4	67
31	ІІ курс	5	4	80
32	ІІІ курс	4	3	75
33	ІV курс	5	5	100
34	V курс	6	6	100
35	53.03.03 Вокальное искусство Академическое пение			
	І курс	3	3	100
36	3 курс	2	2	100
37	4 курс	3	3	100
38	53.05.05 Музыкаведение	23 (1 курс – 5; 2 курс – 5; 3 курс – 4; 4 курс –4; 5 курс –4)	23	100

Таблица 8. Целевое обучение за 5 лет

Специальность (направление подготовки)	Бюджет														
	2021 г.			2020 г.			2019 г.			2018 г.			2017 г.		
	Прием, чел.	Заключили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием, чел.	Заключили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием, чел.	Заключили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием, чел.	Заключили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.	Прием, чел.	Заключили договор о целевом обучении в период обучения	Выпуск, чел.
52.05.01 Актерское искусство специальность «Артист драматического театра и кино						1				1	1 (с 01.09.2018 по 30.06.2022)				
53.05.02	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
53.09.05	1		1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)), исторические духовые и ударные инструменты	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты"	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
53.03.03 Вокальное искусство / профиль Академическое пение	2	-	-	2	-	-	1	-	-	3	-	-	1	1	-
53.05.05 Музыкаведение	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-

Таблица 9. Сведения о трудоустройстве и продолжении обучения выпускников 2021 г.

52.05.01 Актерское искусство

№ п/п	Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КЦП года поступления	Бюджет								
				Количество выпускников (чел.)	Ф.И.О. выпускника с разбивкой по специализациям и профилям	Место работы выпускника (организация, населенный пункт)	Должность	0 – должность выпускника не соответствует полученной 1 – должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроившихся по профильной специальности (%)	Сведения о месте и программе продолжения обучения	Количество выпускников, продолживших обучение	Доля выпускников, продолживших обучение по программам магистратуры, аспирантуры, ассистентуры стажировки по профильной специальности (%)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	52.05.01	Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»	18	20	Аверьянов Андрей Андреевич	Воронежский камерный театр, г.Воронеж	артист	1	57,9%	0	0	0
2					Андросова Виктория Алексеевна	Пермский театр «У моста», г.Пермь	артист	1		0	0	0
3					Бошоер Елизавета Александровна	Воронежский камерный театр, г.Воронеж	артист	1		0	0	0
4					Гаврилова Анна Вадимовна	Воронежский государственный академический театр драмы им. А.В.Кольцова, г.Воронеж	артист	1		0	0	0
5					Горлов Георгий Сергеевич	Череповецкий Камерный театр, г.Череповец	артист	1		0	0	0
6					Зимникова Алевтина Юрьевна	Острогожский Дом культуры, г.Острогожск	артист	1		0	0	0

7				Зыбин Денис Викторович	служба в армии	-	0	0	0	0
8				Иванчук Яна Яковлевна	Владимирский академический театр драмы, г.Владимир	артист	1	0	0	0
9.				Круцких Анастасия Романовна	-	-	0	0	0	0
10.				Кузнецов Даниил Александрович	-	-	0	0	0	0
11.				Кузнецов Максим Дмитриевич	Драматический театр Черноморского флота имени Б.А.Лавренева, г.Севастополь	артист	1	0	0	0
12.				Лубошева Екатерина Евгеньевна	Костромской камерный театр имени Б.И.Голодницкого, г.Кострома	артист	1	0	0	0
13.				Любкин Михаил Сергеевич	0	0	0	0	0	0
14.				Маркевич Полина Максимовна	0	0	0	0	0	0
15.				Смирнов Николай Александрович	0	0	0	0	0	0
16.				Сопов Дмитрий Владимирович	Курский областной драматический театр им.Пушкина, г.Курск	артист	1	0	0	0
17.				Ульянов Леон Владимирович	Костромской камерный театр имени Б.И.Голодницкого, г.Кострома	артист	1	0	0	0
18.				Шабанов Георгий Павлович	0	0	0	Академия кинематографического и театрального искусства Н.С.Михалкова, г.Москва	1	5%
19.				Шарова Диана Евгеньевна	0	0	0	0	0	0
20.				Шефнер Андрей Сергеевич	0	0	0	0	0	0

№ п/п	Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КЦП года поступления	Внебюджет								
				Количество выпускников (чел.)	Ф.И.О. выпускника с разбивкой по специализациям и профилям	Место работы выпускника (организация, населенный пункт)	Должность	0 - должность выпускника не соответствует полученной 1 - должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроенных по профильной специальности (%)	Сведения о месте и программе продолжения обучения	Количество выпускников, продолживших обучение	Доля выпускников, продолживших обучение по программам магистратуры, аспирантуры, ассистентуры стажировки по профильной специальности (%)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	52.05.01	Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»	11	6	Блинова Виктория Дмитриевна	0	0	0	16,7%	0	0	0
2					Гребенщиков Максим Станиславович	служба в армии	0	0		0	0	
3					Жебет Александр Дмитриевич	служба в армии	0	0		0	0	
4					Ляпунова Светлана Владимировна	0	0	0		0	0	
5					Скопцова Анастасия Сергеевна	0	0	0		0	0	
6					Турбина Ася Олеговна	«Театр на Счастливой», г.Нижний Новгород	артист	1		0	0	0

Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КЦП года поступления (без разбивки по специализациям и профилям)	Общее количество выпускников (бюджет+внебюджет) с разбивкой по специализациям и профилям (ед.)	в том числе:			Количество выпускников (бюджет) с разбивкой по специализациям и профилям (ед.)	Ф.И.О. выпускника с разбивкой по специализациям и профилям*	сведения о трудоустройстве выпускника: наименование учреждения и его место расположения*	Должность	0 - должность выпускника не соответствует полученной специальности (направлению подготовки) 1 - должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроившихся по профилю из количества выпускников по специальности / направлению подготовки (%)*
			Очно	Очно-заочно	Заочно						
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»						6	Брусильцева Алла Сергеевна	ГБУК ВГТКО «Филармония», г. Воронеж	Артист оркестра	1	
							Елисеева Анжелика Александровна	Воронежский государственный театр оперы и балета	Артист оркестра	1	

								Игнатенко Анастасия Дмитриевна	Молодежный симфонический оркестр ВКЗ., г. Воронеж	Артист оркестра	1	
								Наливкина Жанна Валерьевна	Кино ОККО Арена, г. Воронеж	Менеджер	0	
								Осипов Глеб Сергеевич	ОАУК Концертный зал "Унион", г. Липецк	Артист оркестра	1	
								Шепило Галина Викторовна	УВК № 1 г. Воронеж	Педагог-организатор	1	83,3
Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»						3		Толстошеев Иван Сергеевич	ДШИ № 5, Липецкая обл., г. Задонск	Преподаватель	1	

							Набока Владимир Сергеевич	ДШИ, Белгородская обл., п. Ровеньки	Преподаватель	1	
							Назаренко Татьяна Алексеевна	Обучение в магистратуре ТГМПИ им. С.В.Рахманинова	Обучающийся		100
Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»						3	Губанова Елена Олеговна	Не трудоустроена			
							Ефремова Анастасия Александровна	Театральная студия для детей "Ирбис", ООО Детский центр "Царство-Государство", г. Воронеж	Педагог по вокалу	1	
							Заварзина Евгения Александровна	Обучение в магистратуре КГУ, г. Курск	Обучающийся		66,7

Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»							Егорова Мария Владимировна	ДШИ, г.Ижевск	Преподаватель	1	
							Новосельцева Вера Александровна	ДШИ, Липецкая обл., г. Елец	Преподаватель	1	
					5		Парфенов Сергей Валерьевич	ДК, Липецкая обл.	Руководитель творческого коллектива	1	
							Суровец Анастасия Александровна	Дом пионеров и школьников, г. Воронеж	Педагог дополнительного образования	1	
							Чичерова Алина Николаевна	МБУДО ЦРТДиЮ "Спутник", г. Воронеж	Педагог дополнительного образования	1	100

Искусство концертного исполнительства, специализация № 1 «Фортепиано»					

7	Девятова Светлана Сергеевна (целевое)	Дом пионеров и школьников, г. Воронеж	Преподаватель	1	
	Казинян Светлана Георгиевна	Обучение в ассистентуре-стажировке ВГИИ	Обучающийся		
	Коренцова Алена Андреевна	ВМКР, г. Воронеж	Преподаватель, концертмейстер	1	
	Чернышова Екатерина Владимировна	Новая Усмань, ДШИ	Преподаватель, концертмейстер	1	
	Подмолода Анна Владиславовна	Не трудоустроена			
	Попова Анастасия Геннадьевна	ВМКР, МБУДО ДШИ № 6, г. Воронеж	Преподаватель	1	

							Сафонова Екатерина Геннадьевна	ДШИ, Липецкая обл., с.Хлевное	Преподаватель	1	85,7
Искусство концертного исполнительства, специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)						1	Амирханян Марк Мушегович	Молодежный симфонический оркестр ВКЗ, г. Воронеж	Артист оркестра	1	100
Искусство концертного исполнительства, специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба,						4	Алтухова Вероника Олеговна	Не трудоустроена			

саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)							Закревский Роман Михайлович	Молодежный симфонический оркестр ВКЗ., г. Воронеж	Артист оркестра	1	
							Макаренко Юрий Юрьевич	Молодежный симфонический оркестр ВКЗ., г. Воронеж	Артист оркестра	1	
							Набокина Дарина Павловна	МБУДО ДШИ № 4 г.Воронеж	Преподаватель	1	75
Искусство концертного исполнительства, специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра,						6	Дуб Зоряна Александровна	ИП	Предприниматель	0	
							Кроткова Татьяна Сергеевна	МБУДО ДШИ № 1, г. Воронеж	Преподаватель,	1	

балалайка, гусли, гитара)»							Леженин Александр Владиславович	МБУДО ДШИ № 16, г. Воронеж	Преподавател ь,	1	
							Перепелкина Ольга Владимировна	ДШИ № 2, г. Курск	Преподавател ь	1	
							Саумов Захар Витальевич	МБУДО ДШИ № 12, г. Воронеж	Преподавател ь	1	
							Шипилова Анна Андреевна	МБУДО ДШИ № 7, г. Воронеж	Преподавател ь,	1	83,3
Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором, специализация № 2 «Художественно е руководство академическим хором»						5	Гайдукова Алина Александровна	МБУДО Дом детского творчества Советского района, г. Воронеж	Педаг дополнительн ого образования	1	
							Дмитриева Ольга Викторовна	ФГБОУ ВО ВГИИ, г. Воронеж	Концертмейст ер	1	
							Иванова Анастасия Сергеевна	Банк ВТБ, г. Воронеж	Оператор	0	

							Стрелков Сергей Андреевич	Воронежский государственный театр оперы и балета	Артист хора	1	
							Шамрина Ольга Юрьевна	СОШ № 1195 , г. Москва	Учитель музыки, хормейстер	1	80
Музыковедение						4	Галанова-Массалитинова Диана Константиновна	Отпуск по уходу за ребенком			
							Мальцева Мария Васильевна	МБУДО ДШИ № 2, г. Воронеж	Преподаватель теоретических дисциплин	1	
							Миловкина Марина Валентиновна	ФГБОУ ВО ВГИИ, г. Воронеж	Помощник проректора по научной работе	1	
							Перевозчикова Кристина Викторовна	ВМКР, г. Воронеж	Преподаватель теоретических дисциплин	1	100
Живопись (специализация "Художник-живописец (станковая живопись)")						5	Астафьев Семен Евгеньевич	Военно-воздушная академия им. Ю.А.Гагарина и Н.Е.Жуковского, г. Воронеж	Художник-оформитель	1	
							Орлова Нина Сергеевна	Самостоятельная творческая работа			

							Семиколенова Екатерина Андреевна	Dominigames, г. Воронеж	Художник- постановщик	1	
							Струкова Алина Юрьевна	Семейный центр «Золотая кошка», Г. Воронеж	Преподавател ь ИЗО	1	
							Ширина Галина Александровна	Мосфильм, съемки фильма о Воронеже	Художник- постановщик	1	80
Искусство музыкально- инструментально го исполнительства (по видам) Вид - сольное исполнительство на фортепиано						1	Тычинина Надежда Викторовна	ВМК (колледж), г. Воронеж	Кнцертмейсте р	1	
						1	Раймова Екатерина Игоревна (плат.)	МКУДО ДШИ, с. Новая Усмань	Преподавател ь, концертмейсте р	1	100

Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид - Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах					1	Никифорова Полина Геннадьевна (плат.)	МБУДО Дворец творчества детей и молодежи	Педагог дополнительного образования	1	100
Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид - Сольное исполнительство на аккордеоне					1	Аникеев Максим Сергеевич	ОАУК "Липецкая государственная филармония"	Артист оркестра	1	100
Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид - Сольное исполнительство на струнных инструментах					1	Некрасов Николай Николаевич	Молодежный симфонический оркестр ВКЗ, г. Воронеж	Артист оркестра	1	100

<p>Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид - Ансамблевое исполнительство на фортепиано</p>					1	Горских Виктория Владимировна	МБУДО ДШИ № 7, г. Воронеж	Преподаватель, концертмейстер	1	100
<p>Искусство дирижирования (по видам) Вид - Дирижирование академическим хором</p>					1	Алексеева Елена Александровна	Белгородская государственная филармония	Главный дирижер академического хора	1	100

Таблица 10. Результаты приема в 2021 году (сведения о количестве абитуриентов и поступивших)

Код	Наименование направления подготовки с разбивкой по профилям	Прием на бюджетные места											Прием на договорной основе (с учетом иностранных граждан)						
		КЦП согласно приказу Минобрнауки России (ед.)	Подано заявлений (ед.)		Принято на бюджетные места		Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2021 г.					Учет индивидуальностей достижений (да/нет)	Количество мест, согласованных с Минкультуры России (ед.) - без разбивки по профилям	Подано заявлений (ед.) - с разбивкой по профилям	Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2021 г.				Всего зачислено по договорам (ед.)
			Всего на направление подготовки (ед.)	в т.ч. с разбивкой по профилям (ед.)	Всего (чел.) с учетом доп. набора - с разбивкой по профилям	из них:		Средний балл ЕГЭ с разбивкой по профилям	Средний балл вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам, проводимых ОУ самостоятельно	Средний балл вступительных испытаний творческой направленности с разбивкой по профилям	Средний балл ЕГЭ, вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам, проводимым ОУ самостоятельно, и творческих испытаний				Средний балл ЕГЭ с разбивкой по профилям	Средний балл вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам,	Средний балл вступительных испытаний творческой направленности	Средний балл ЕГЭ, вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам, проводимым ОУ самостоятельно, и творческих испытаний	
1	2	3	4	5	6	7	8					9	10	11					12
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки и Фортепиано Профиль подготовки и «Оркестровые струнные инструменты»	10	27	15	10	0	0	-	78	76,2	77,7	да	8	2	-				1
				3	7														
				2	0														
				9	3			-	69	86,3					-	60	65	62,5	1

	Профиль подготовк и «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Профиль подготовк и «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»																			
53.03.03	Вокальное искусство Профиль подготовки «Академическое пение»	1	8		1	0	0	-	95	91	93	да	5	2	-	85	94	89,5	1	
53.03.06	Музыкальное искусство: прикладное Профиль подготовки «Этномузыкология»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	нет	3	2	0	0	0	0	0	
52.05.01	Актерское искусство Специализация «Артист драматического театра и	0			0	0	0	-	-	-	-	да	21	64	74,1	86,4	93,5	79,7	21	

	кино»																		
	Искусство во концертном исполнении:	18	31		18	1	0				81,7	да	8	0					
	Исполнительства:			14				80,5	87,9	87	86,5								
	Специализация «Фортепиано»			4				-	81,5	85,3	83,4								
	Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа и исторические струнные инструменты), исторические струнные инструменты»			4		1		-	66,6	74,1	70,4								
53.05.01	Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, саксофон,			9				-	83,4	89,7	86,8								

	труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты» Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»																			
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация «Художественное руководство академическим хором»	10	17		10	0	0	-	85,6	83,5	84,8	да	0	0	0	0	0	0	0	0
53.05.05	Музыкальное ведение	5	10		5	0	0	-	81	84	82,9	да	1	0	0	0	0	0	0	0

54.05.02	Живопись Специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	да	6	8	87,4	55	85	81,4	3
----------	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	------	----	----	------	---

**Таблица 11. Сведения о профессорско-преподавательском составе ВГИИ
11.1.**

Профессорско-преподавательский состав	Всего	Ученая степень		Ученое звание	
		доктор наук	кандидат наук	профессор	доцент
профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	73	2	17	20	23
деканы факультетов	2	-	-	-	1
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-
профессора	34	2	7	20	13
доценты	24	-	9	-	9
старшие преподаватели	12	-	1	-	-
преподаватели, ассистенты	1	-	-	-	-
профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в том числе:	45	-	4	4	4
деканы факультетов	-	-	-	-	-
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-
профессора	5	-	-	4	-
доценты	10	-	4	-	4
старшие преподаватели	10	-	-	-	-
преподаватели, ассистенты	20	-	-	-	-

11.2.

Профессорско- преподавательский состав	Всего	Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту									
		менее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	73	-	-	3	2	4	9	5	4	12	34
деканы факультетов	2	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
профессора	34	-	-	-	-	-	-	-	1	9	24
доценты	24	-	-	-	-	1	6	4	2	1	10
старшие преподаватели	12	-	-	3	2	3	3	-	1	-	-
преподаватели, ассистенты	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Профессорско-преподавательский состав, (внешние совместители)	45	-	4	10	3	3	4	3	3	3	12

ПОКАЗАТЕЛИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Информация об опубликованных монографиях

№ п/п	Библиографическое описание публикации				
	Автор/ авторы	Название монографии	Выходные данные (город, издательство)	Кол-во страниц	Объем в п.л.
1	2	3	4	5	6
	Кафедра педагогики, методики и ОКФ				
1	Тарасова Г.К.	Молодой музыкант в звучащем потоке творчества	Воронеж. Издательско-полигр. комплекс АНО «Наука-юнипресс»	199	12,5
2	Юрова Т.В.	2-е издание книги «95 лет. Воронежский академический симфонический оркестр»	Воронеж, «Центр духовного возрождения Черноземья», 2021	100	5
	Каф.гум.дисц.				

3	Алесин И.И., Андрёнов Н.Б., Ахметшина И.А., Ашмаров И.А. и др.	Научные исследования: педагогические, исторические, инновационно-управленческие и экономические технологии (информация, анализ, прогноз). Том. Книга 69.	Воронеж; Москва: Издательство: Воронежский государственный педагогический университет, 2021.	181	11,3 / 1,3
4	Арсеньева Г.В., Ашмаров И.А. и др.	Научные исследования: педагогические, исторические, инновационно-управленческие и экономические технологии (информация, анализ, прогноз). Том. Книга 70.	Воронеж; Москва: Издательство: Воронежский государственный педагогический университет, 2021.	131	8,2 / 1,2

	КТМ				
5	Шалагина (Украинская) А.В.	Принц Петр Георгиевич Ольденбургский: феномен личности в контексте российской музыкальной культуры XIX века	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	220	13,3
6	Белянская Н.В.	Предыкт в классической и постклассической музыкальной форме	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	148	7
7	Девуцкий В.Э.	В пространстве музыки	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	338	39
	КИМ				
8	Федоровская О.И.	«Музыкальный интертескт П. И. Чайковского» издание 2-е, переработанное	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	300	17
	КВИ				
9	Макеева О.А.	Автобиографический альбом «Ольга Макеева»	Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2021	36	2
	КХД				
10	Долматова М.В.	Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Программная отечественная симфония последней трети XX – начала XXI столетия в аспекте музыкальной семантики» по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»	На правах рукописи	234	27

2. Информация о рукописях

№ п/п	Автор/Авторы	Название работы	Кол-во страниц	Объем в п. л.
1	2	3	4	5
Кафедра педагогики, методики и ОКФ				
1	Юрова Т.В.	Вторая глава монографии «Воронежские Гамбурги в мировой музыкальной культуре»	В работе	80
2	Юрова Т.В.	Трехтомник очерков по истории культуры Воронежского края (по заданию Департамента культуры Воронежской области). Глава «Музыкальная культура Воронежского края от зарождения до 1917 года»	В работе	
ККАиКМ				
3	Корсак Е.В.	«Репертуар камерного ансамбля в вузе. Камерно-ансамблевое творчество Энрике Гранадоса»	20	0,75-1,0
4	Погорелова Л.К.	«Контрабасовая соната С. Губайдулиной – как архетип архаического сознания»	13	0,5
5	Погорелова Л.К.	Многовариантность «кода эмоций» в последних камерно-инструментальных сочинениях Шнитке на примере третьей скрипичной и второй виолончельной сонат	20	1

3. Информация об опубликованных учебных пособиях

№ п/п	Библиографическое описание публикации				
	Автор/ авторы	Название пособия	Выходные данные (город, издательство)	Кол-во страниц	Объем в п.л.
1	2	3	4	5	6
КХД, КТМ					
1	Девуцкий В. Э., Девуцкий О. В.	учебно-методическое пособие И. С. Бах избранные прелюдии и фуги: переложение для хора или вокального ансамбля Выпуск 2	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	98	11,3
Кафедра педагогики, методики и ОКФ					
2	Калашникова О.А.	О редакциях сонат Бетховена	ВГИИ	21	1
КИМ					
3	Скрынникова О.А.	История русской музыки	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	65	4
КТМ					

4	Крупина Л.Л.	Лекции по полифонии. Часть I: Многоголосие Средневековья, полифония эпохи Возрождения	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	145	7
5	Разинкова И.Г.	Примерные контрольные задания по зарубежной музыкальной литературе	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	164	8
	КЭ				
6	Христова Г. П.	Кафедра этномузыкологии Воронежского государственного института искусств – региональный центр изучения народной музыкальной культуры // история собирания и изучения фольклора и этнографии в Воронежском крае: Учебное пособие / под ред Т.Ф.Пуховой.	Издательский дом ВГУ, 2021	С. 71–80	0,5
	КОИ (дух. и уд.)				
7	Харьковский Д. О.	Искусство дирижирования от древнейших времен до XIX века: предпосылки возникновения, развитие и становление	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	48	3
	ККА				
8	Задонская Е. М.	Проблемы купюр в фортепианном переложении оркестровых партитур Часть 1. Скрипичные концерты	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	150	9
9	Агибалова М. И.	Изучение романса в классе концертмейстерской подготовки» (учебно-методическое пособие)	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	80	4,7
	КОНИ (секц. орк. дир.)				
10	Ширяева Е. И., Мисирханова Г. Д.	Методика репетиционной работы учебное пособие	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	74	4,5
11	Мингалев Е. Н.	учебно-методическое пособие «Исполнительский анализ первой части Четвертой симфонии Л. В. Бетховена»	Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021	32	2

4. Информация об опубликованных статьях

№ п/п	Библиографическое описание публикации						
	Автор/ авторы	Заглавие статьи	Название издания, в котором опубликована статья	Выходные данные (город, издательство)	Номера страниц, на которых помещена статья	Объем в п.л.	Издание входит в перечень: ВАК, РИНЦ, Scopus, Web of Science и др.
1	2	3	4	5	6	7	8
	Кафедра педагогики, методики и ОКФ						
1	Тарасова Г.К.	Путь к вершинам мастерства как жизненный проект.	Сборник «Воспоминания о близком человеке, или Пути-дороги 2», посвященный памяти доктора пед. наук И.Ф. Бережной. Научно-публицистическое издание. Январь 2021.	Воронеж, Типография издательства «Истоки»	С. 124-131	0,5 п.л.	
2	Тарасова Г.К.	Явления контекстного подхода в музыкальном образовании.	Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности. Материалы XIV Междун. науч.-практ. конф. 19-20 апреля 2021	Воронеж, Издательско-полиграф. центр «Научная книга»	С. 70-74	0,5 п.л.	РИНЦ
3	Тарасова Г.К.	Психотехнология самопознания музыканта.	Музыказнание: искусство, культура, образование. Материалы II Междун. науч.-практ. конф. 22-24 апреля 2021	Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина институт «Академия им. Маймонида»	С. 234-248	0,7 п.л.	РИНЦ
4	Тарасова Г.К.	Значение креативности и призвания в деятельности молодого музыканта.	Всероссийская научно-практ. конф. XIII Болховитиновские чтения «Личность художника в пространстве современного мира». Октябрь 2021	Воронеж, ВГИИ	Находится в печати	0,7 п.л.	
5	Лизунова Е.С.	«Инновационная культура педагога-музыканта: основные формы и методы	Материалы XIV Международной научно-практической конференции	Воронеж, Научная книга	С. 56 - 60	0,25	РИНЦ

		работы»	«Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности» посвященной памяти академика РАО А.А. Вербицкого				
6	Лизунова Е.С.	«Формирование музыканта-обучающегося как целенаправленный процесс в системе современного музыкального образования»	Материалы XIII Международной научной конференции «Болховитиновские чтения - 2021»	Воронеж, ВГИИ		0,5	
7	Калашникова О.А.	Особенности стилевых процессов в отечественной фортепианной сонате второй половины XX века.	Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции «Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы».	Стерлитамак, 2021	С. 138-140	0,2	
8	Калашникова О.А.	О редакциях сонат Бетховена	Материалы XIII Международной научной конференции «Болховитиновские чтения - 2021»	Воронеж, ВГИИ		0,5	
9	Юрова Т.В.	«Музыкальная жизнь Воронежа в 1920-е годы»	Материалы Межрегиональной научно-практической конференции, проведенной Отделом краеведения ВОУБ им. Никитина	Воронеж	10 с.	0,5 п.л.	
	КИМ						
10	Скрынникова О.А.	Стилевые лики оперы Стравинского «Соловей»	Техника музыкальной композиции: исторические метаморфозы	Москва: РАМ им. Гнесиных	113-114		РИНЦ
11	Скрынникова О.А., Федоровская О.И., Лучина Е.И., Бычкова А.В., Прокопьева Е.П., Зорина О.О.	История музыки: современный взгляд (Сборник статей преподавателей кафедры истории музыки)		Воронеж, АНО «Наука-Юнипресс», 2021		156 стр.	
	ОСИ						

12	Фадеев Е.А.	М.Ф. Крячко	Сборник статей ВМКР им. Ростроповичей Музыкальное искусство в контексте современной культуры	Воронеж: Кварта, 2021	С. 50-53		
13	Фадеев Е.А.	Я.М. Лещинер	Сборник статей ВМКР им. Ростроповичей Музыкальное искусство в контексте современной культуры	Воронеж: Кварта, 2021	С. 53-55		
	КОНИ						
14	Сотников А.И.	Публикация статьи «Когнитивный диссонанс современного исполнительства на гармониках»		Москва, 2021		0.6 п. л.	
15	Мисирханова Г.Д.	Статья «Проблема развития ансамблевой техники в процессе обучения домриста»	сборника статей всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума»	2021	7 стр.	0.4 п. л.	РИНЦ
16	Мисирханова Г.Д.	Статья «Учебный ансамбль домристов как эффективная образовательная среда»	публикация – Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова	2021	6 стр.	0.4 п. л.	
17	Зайцев Г.В.	«Характеристика функций и принципов методологической подготовки музыканта»:	Материалы XIV Международной научно-практической конференции «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности»	Воронеж, «Научная книга»	С.40-44	0,35п.л.	РИНЦ
	Каф.гум.дисц.						
18	Ашмаров И.А.	НЭП и сталинская модель социализма: какая из двух альтернатив была бы лучшей для СССР?	«Общество и власть в контексте истории, политологии, социологии». Материалы Пятнадцатой региональной научной конференции Воронежского государственного ун-та,	Воронеж Издательство: Воронежский государственный университет	С. 161-164	0,1	РИНЦ

			г. Воронеж, 9 февраля 2021.				
19	Ашмаров И.А.	Культура, биология, личность по Х. Плеснеру	Этнос и культура в эпоху глобализации. Сборник материалов IV Международной научной очно-заочной конференции Издательство: КубГТУ, 2021.	Краснодар	С. 72-79	0,2	РИНЦ
20	Ашмаров И.А.	Язык и культура в работах Э. Сепира	Этнос и культура в эпоху глобализации. Сборник материалов IV Международной научной очно-заочной конференции Издательство: КубГТУ, 2021.	Краснодар	С. 80-85	0,2	РИНЦ
21	Ашмаров И.А.	Развитие сельского хозяйства и промышленности в период подписания советско-германских договоров 1930 гг.: общее и особенное в историческом контексте	Аграрная история. № 5.	Воронеж АНО Научно-Исторический Центр «Мировая История»	С. 9-22	1,1	РИНЦ
22	Ашмаров И.А.	Общие и особенные черты сельского хозяйства в Древней Греции	Аграрная история. № 6.	Воронеж АНО Научно-Исторический Центр «Мировая История»	С. 16-26	1	РИНЦ
23	Ашмаров И.А.	Некоторые особенности сельского хозяйства в Древнем Риме	Аграрная история. № 7.	Воронеж АНО Научно-Исторический Центр «Мировая История»	С. 20-29	1	РИНЦ
24	Ашмаров И.А., Ершов Б.А.	Развитие паломничества в православной религиозной традиции в России в период XIX – начала XX века	Православие и общество: грани взаимодействия: материалы V Международной научно-практической конференции / Забайкальский государственный университет; ответственный	Чита: Изд-во ЗабГУ	С. 25-28	0,1	РИНЦ

			редактор Е. В. Дроботушенко, Ю.Н. Ланцова. – Чита: ЗабГУ, 2021. – 146 с.				
25	Ашмаров И.А.	Какие направления экономической мысли и почему будут преобладать в начале XXI века?	Вестник экономической теории. 2021. № 13.	Воронеж: «Наука-Юнипресс»	в печати	0,5	РИНЦ
26	Ашмаров И.А.	Некоторые подходы к изучению инновационного развития банка в цифровой экономике	Вестник экономической теории. 2021. № 13.	Воронеж: «Наука-Юнипресс»	в печати	0,5	РИНЦ
27	Ашмаров И.А.	Взгляды А.Ф. Керенского на большевиков и его отношение к большевизму	Ученые записки колледжа «Номос», 2021.	Воронеж Издательство: Колледж «Номос»	в печати	0,5	
28	Ашмаров И.А.	Состояние российского рынка труда в новых условиях пандемии	Journal «Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research». 2022. № 13 (15). Режим доступа: https://bulletensocial.com/pdf/Download_Ashmarov_Igor_2022_15.pdf	Воронеж АНО Научно-Исторический Центр «Мировая История»	С. 39-52	1	
29	Суханова А.С.	Ценностное обогащение курсантов в процессе изучения иностранного языка	Межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы иноязычной подготовки в военном вузе»	Тюмень ТВВИКУ	С. 23-28		РИНЦ
	СОД						
30	Мисирханова Г.Д.	Статья «Проблема развития ансамблевой техники в процессе обучения домриста»	сборник статей всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума»	апрель 2021	7 стр.	0.4 п. л.	РИНЦ
31	Мисирханова Г.Д.	Статья «Учебный ансамбль домристов как эффективная образовательная среда»	публикация – Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова	май 2021	6 стр.	0.4 п. л.	

	КТМ						
32	Трембовельский Е.Б.	Неисчерпаемая новизна «Картинок с выставки» Мусоргского. Пьеса «Быдло» как финал исходного малого цикла	Сб. «Музыказнание: искусство, культура, образование (по материалам Международной научно-практической конференции, 22 – 24 апреля)	М. : Российский университет им. А .Н. Косыгина - «Академия музыки им. Маймонида»	С. 248 - 261	0,9	РИНЦ
33	Трембовельский Е.Б.	Итоговый диптих «Картинок с выставки» Мусоргского как авторское резюме	Ж-л «Проблемы музыкальной науки», 2021, № 1	Уфа: Уфимский государственный институт искусств им. Загира Исмагилова	С. 87 - 102	1	РИНЦ, ВАК, WoS, Sco
34	Трембовельский Е.Б.	Радость полувекowego общения. Памяти Татьяны Бершадской	Ж-л «Музыкальная академия», 2021, № 4	М.: Издательство «Композитор»	С. 212 – 219	0,6	ВАК, РИНЦ
35	Трембовельский Е.Б	Современный курс гармонии: дискуссионные проблемы	Сборник памяти профессора Т.С. Бершадской	СПб: Санкт-Петербургская консерватория	(принято к публ.)	0,8	
36	Трембовельский Е.Б	К вопросу о монодийности и многоголосии	Сб. «Воспевая прекрасное – вечные духовные ценности (памяти члена-кор АН Казахстана, профессора С.А. Кузембай)»	Алматы: Академия наук Казахстана.	(принято к публ.)	0,5	
37	Трембовельский Е.Б	Воронежу нужен композиторский факультет	Публикации к 50-летнему юбилею ВГИИ	Интернет-журнал «Культура ВРН»		0,2	
38	Девуцкий В. Э	Программность и семантический анализ музыкальных сочинений	Музыкаведение	М., 2021, № 1	С. 8 - 24	1,5 п. л.	ВАК, РИНЦ
39	Девуцкий В. Э., Казарян Н. К.	Соприкосновение с уникальной личностью	Музыкальное искусство в контексте современной культуры	Воронеж, 2021	С. 11 - 23	1 п.л.	
40	Девуцкий В. Э	Полисемантическая природа фабульного мышления	Музыкальное искусство в контексте современной культуры	Воронеж, 2021	С. 78 - 94	1,5 п. л.	

		Фридерика Шопена					
41	Девуцкий В. Э	О принципиальном несходстве семантического восприятия музыки любителями и профессионалами: прогнозы потенциального сближения	Музыковедение	М., 2021, № 11	С. 34 - 46	1,5 п. л.	ВАК, РИНЦ
42	Крупина Л. Л.	Об одной отечественной педагогической традиции (А.Г.Чугаев)	Гнесинские педагогические школы: история и современность: сб. материалов Третьей Международной научно-практической конференции 2-4 марта 2021 г. (Москва, 2021 г)	РАМ им. Гнесиных, 2021		0,4 п.л.	РИНЦ
43	Крупина Л. Л.	Сквозная форма в хоровых произведениях Д. Бортнянского: к вопросу о специфике музыкально-прозаических форм	Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию Пермского гос. гуманитарно-педагогического университета (25-26 марта 2021 г.) Пермь.	Пермь: ПГПУ, 2021	Т. 1. С. 87-96.	0,4 п.л.	РИНЦ
44	Крупина Л. Л.	Преемственность приёмов формообразования К. Джезуальдо в творчестве Д. Бортнянского	Европейская художественная культура как ресурс развития мировой цивилизации: материалы Всероссийской научной Интернет-конференции в рамках Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове 2021» 7 октября – 5 ноября 2021 г.	Тамбов: ТГМПИ им. С. В. Рахманинова, 2021. Электронный ресурс	С. 88-103.	0,8 п.л.	РИНЦ
45	Крупина Л. Л.	К. Джезуальдо – Д. Бортнянский: парадоксальные линии пересечения (к вопросу о конструировании	Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Т. 27: по материалам VIII Международного научного форума «Диалог искусств и арт-	Саратов: Саратовская государственная консерватория	С. 238-251	0,5 п.л.	РИНЦ

		композитором словесного текста в хоровых сочинениях	парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART VIII». 16 ноября 2021 года.	им. Л. В. Собинова 2021			
46	Украинская А.В.	Опера как текст: о художественном проявлении «массового» и «индивидуального» стиля. Опера П.Ольденбургского «Кэтхен из Хайльбронна, или Испытание огнем»	Сборник научных статей по итогам конференции к 100-летию со дня рождения Ю.Г.Кона.	Петрозаводск, VPPrint, 2021	С.275-300	1,2	
47	Черенкова (Михайлова) Ю. А. 4 курс	Вокальные сочинения Бориса Чайковского как макроцикл в контексте творчества композитора	Сб. «Музыкознание: искусство, культура, образование (по материалам Международной научно-практической конференции, 22 – 24 апреля)	М.: Российский университет им. А .Н. Косыгина - «Академия музыки им. Маймонида»	С. 437 - 446	0,9	РИНЦ
48	Конивец А.С. аспирантка	Палитра домрового творчества Александра Цыганкова	Сб. «Музыкознание: искусство, культура, образование (по материалам Международной научно-практической конференции, 22 – 24 апреля)	М.: Российский университет им. А .Н. Косыгина - «Академия музыки им. Маймонида»	С. 418 - 426	0,9	РИНЦ
49	Перевозчикова К. 5 курс	Музыкально-драматургическое решение фильма Олега Тепцова «Господин оформитель»	Сб. «Музыкознание: искусство, культура, образование (по материалам Международной научно-практической конференции, 22 – 24 апреля)	М. : Российский университет им. А .Н. Косыгина - «Академия музыки им. Маймонида»	С. 452 - 462	0,9	РИНЦ
50	Долматова М. В. аспирантка	Программная симфония Александра Локшина	Сб. «Музыкознание: искусство, культура, образование (по материалам Международной	М. : Российский университет	С. 385 - 399	1,1	РИНЦ

			научно-практической конференции, 22 – 24 апреля)	им. А .Н. Косыгина - «Академия музыки им. Маймонида»			
51	Белянская Н.В.	О новых структурных и форморегулирующих функциях предькта в музыкальной форме Шопена	Подготовлено к публикации в кафедральном сборнике научных работ	Ноябрь 2021	35 стр.	1,7 п.л.	-
52	Разинкова И.Г.	Интервью с заслуженным работником культуры России, преподавателем Центральной музыкальной школы при Московской консерватории, транскриптором и композитором Василием Ивановичем Ермаковым	Музыка и время. – 2021, № 2	М.: Издательство "НАУЧТЕХЛИ ТИЗДАТ"	С. 42-45	0,5	ВАК, РИНЦ
53	Девуцкая Н.В.	Первый скрипичный концерт Николая Рославца: парадоксы стилевой идентичности.	Музыка и время. Май 2021	Москва	стр. 3-10	0,6 п.л.	ВАК, РИНЦ
54	Миловкина М.В.	Триптих Татьяны Смирновой для виолончели и фортепиано «Романтическое послание Р. Шуману» как одно из свидетельств неоромантической стилистики.	Музыка и время. 2021, № 5	Москва	стр. 11-18	0,6 п.л.	ВАК, РИНЦ
55	Белянская Н.В.	Об особых тематических функциях предьктов в Четвертой фортепианной сонате Вайнберга	Представлено к публикации	Ноябрь 2021	20 с.	0,9 п.л.	
	КЭ						
56	Христова Г.П.	Локальные варианты свадебной обрядности воронежского Подонья //–.	Культурный слой: Материалы Международной научно-практической конференции «П Зверевские чтения – культурный	Воронеж: Гос. инспекция историко-культурного	С. 219-225	0,4	

57	Токмакова О.С.	Троицкие танки Воронежской области	слой города: исторический, археологический, этнографический аспекты» (г. Воронеж, 11-12 сентября 2021 г.) / ред. Р.С. Берестнев.	наследия, 2021.	С. 231-236		
58	А. Чичерова	Свадебный обряд села Бутырки Репьевского района Воронежской области			С. 225-231		
59	Христова Г.П.	Воронежские народные песни: собрание и публикации	Страна моя, сторона... Этнокультурные особенности Воронежского края: народные песни. – ГБУК ВО «Журнал “Подъём”», 288 с. 2021	Воронеж, 2021	С. 6-15		
60	Христова Г.П.	Уж мы в поле ездили (песня в календарных обрядах и праздниках) // . –С.28–58			С. 28–58		
61	Сысоева Г.Я.	Воронежские песенные традиции	Там же	Там же	С. 15-28		
62	Сысоева Г.Я.	Сокатилися два яблочка: свадебные песни	Там же	Там же	С. 59-106		
63	Сысоева Г.Я.	Мать Российская земля. Песни с исторической и социально-бытовой тематикой	Там же	Там же	С. 107-126		
64	Токмакова О.С.	Вышла замуж – не угодила. Семейно-бытовые песни	Там же	Там же	С. 153-195		
65	Токмакова О.С.	Люлюшки, люлюшки прилетели гулюшкт. Материнский и детский фольклор	Там же	Там же	С. 196-215		
66	Самотягина А.А.	Не унывай, душа. Духовные стихи и песни.	Там же	Там же	С. 216-232		
67	Филонович С.	Повий, витрэ, з Украины. Песни воронежских хохлов.	Там же	Там же	С. 233-252		
68	Сысоева Г.Я. составитель	Нотное приложение. Воронежские народные песни.	Там же	Там же	С. 253-287		
69	Сысоева Г.Я.	Фольклорное мышление и моделирование современного городского исполнителя	Народно-певческое искусство в России: прошлое, настоящее, будущее: Сборник научных статей и методических материалов	Москва, 2020,	С. 25-33		

70	Сысоева Г.Я.	Южнорусская песенная традиция в публикациях и исследованиях	Освоение региональных певческих традиций: памяти В.М. Щурова. Сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (в рамках IX «Маничкиных чтений».	Белгород. 2021.	С. 18-27		РИНЦ
	КХД						
71	Булавинцева Ю. В.	Церковная музыкальная традиция: обновление vs канон	Журнал «Музыка, искусство, наука, практика»	Казань: «Музыка, искусство, наука, практика», 2021.	С. 75–81	0,3	ВАК, РИНЦ
72	Матвеев Н. Н.	Из истории хоровой культуры Воронежа. Камерный хор О. А. Шепеля – достояние культуры Воронежа	Болховитиновские чтения-2021	Воронеж, 2021			

5. Информация об опубликованных нотных сборниках

№ п/п	Библиографическое описание публикации				
	Автор (Авторы)	Название сборника	Выходные данные (город, издательство)	Кол-во страниц	Объем в п.л.
1	2	3	4	5	6
	КОНИ				
1	Карпов А.А.	Печатное издание к 55-летию ансамбля «Воронежские девчата» «Лауреат международных конкурсов ансамбль «Воронежские девчата»	Воронеж, «Пресс-Бюргер», 2021		8,3
2	Кожева М.А. Ассистент-стажер	Редактирование нотного сборника «Адыгские (черкесские) народные песни» в переложении для баяна, аккордеона и кавказской гармоника – составитель А. Жилаев	декабрь, 2021 г.		4
	секц. орк. дирижирования				

3	Ред.-сост. Ширяева Е. И.	Играет русский народный оркестр ВГИИ	Воронеж: АНО «Наука-Юнипресс», 2021	106	12
4	Мисирханова Г. Д.	«Opus virtuoso» (Виртуозные пьесы для трехструнной домры соло)	Воронеж: АНО «Наука-Юнипресс», 2021	24	3
	КЭ				
5	Новосельцева В.	Зацвила калына: Традиционные песни села Горовое Красногвардейского района Белгородской области	Воронеж: АНО «Наука-Юнипресс», 2021	64	8

6. Информация об участии в конференциях

№ п/п	Общие сведения			
	Ф.И.О., должность	Название конференции	Дата и место проведения	Статус конференции
1	2	3	4	5
	Кафедра педагогики, методики и ОКФ			
1	Тарасова Г.К., доцент	XIV Междунар. науч.-практич. конф. «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на развитие и образование личности» (Россия, Китай, Греция).	19-20 апреля 2021 года. Воронеж ВГТУ.	Международная
2	Тарасова Г.К., доцент	II Междунар. науч.-практ. конф. «Музыказнание: искусство, культура, образование».	22-24 апреля 2021. Москва Академия им. Маймонида. Zoom on-line	Международная
3	Тарасова Г.К., Лизунова Е.С., Калашникова О.А.	Всероссийская научно-практ. конф. XIII Болховитиновские чтения «Личность художника в пространстве современного мира».	26 октября 2021. Воронеж ВГИИ Zoom on-line	Всероссийская
	Лизунова Е.С.	XIV Международная научно-практическая конференция «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности» посвященная памяти академика РАО А.А. Вербицкого	Воронеж, ВГТУ, 19-20.04.2021	Международный
4	Калашникова О.А.	Международная научно-практическая конференция «Внедрение результатов инновационных разработок: проблемы и перспективы»	29 июня 2021. г.Киров. Онлайн	Международная
5	Юрова Т.В.	Межрегиональная научно-практическая конференция, проведенная Отделом краеведения ВОУБ им. Никитина.	23.03.2021	Межрегиональная
	СОД			

6	Мисирханова Г.Д. Мингалев Е.Н. Харьковский Д.О.	Всероссийская конференция «Болховитинские чтения»	Ноябрь 2021 ВГИИ	Всероссийский
7	Мисирханова Г.Д.	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума», Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	март 2021 (заочное участие) г. Воронеж, ВГИИ	Всероссийский
8	Мисирханова Г.Д. Мингалев Е.Н.	II Международная научно-практическая конференция «Народные инструменты в XXI веке: проблемы сольного, оркестрового и дирижерского исполнительства -2021», Белгородский государственный институт искусств и культуры	май 2021 (очное участие)	Международный
	ОСИ			
9	Василенко А.А., доцент	Международная конференция «Музыкальная культура России и Франции: история и современность», тема доклада «Эволюция исполнительской техники во французских скрипичных школах XVII-XVIII столетий»	16-17.03.2021, Новосибирск, Новосибирская государственная консерватория	Международная
10	Василенко А.А., доцент	Межрегиональная научно-практическая конференция «Наука, музыка и литература: аспекты взаимоотношений»	31.03.2021, Воронеж, ВОУНБ им. И.С. Никитина	Межрегиональная
11	Некрасов Н.Н., преподаватель	Межрегиональная научно-практическая конференция «Наука, музыка и литература: аспекты взаимоотношений»	31.03.2021, Воронеж, ВОУНБ им. И.С. Никитина	Межрегиональная

	КОНИ			
12	Сотников А.И.	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»	март 2021 Москва, РАМ им. Гнессиных	Всероссийский
13	Сотников А.И.	Участие в XIX Всероссийской научно-практической конференции «Баян, аккордеон и национальная гармоника в XXI веке: проблемы взаимодействия академизации и проксеологизации в образовании и исполнительстве»	Апрель 2021 Ростов-на-Дону, Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова	Всероссийский
14	Сотников А.И.	Всероссийская конференция «Болховитиновские чтения»	Ноябрь 2021 ВГИИ	Всероссийский
15	Зайцев Г.В.	Участие (заочное) в XIV Международной научно-практической конференции «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности»	19-20.04.2021 Воронеж, ВГТУ	Международный

16	Мисирханова Г.Д.	Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума», Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет	март 2021 (заочное участие) г. Воронеж, ВГИИ	Всероссийский
17	Мисирханова Г.Д.	II Международная научно-практическая конференция «Народные инструменты в XXI веке: проблемы сольного, оркестрового и дирижерского исполнительства -2021», Белгородский государственный институт искусств и культуры	май 2021 (очное участие)	Международный
18	Корденко С.Н.	Участие в конференции «Проблем гитарного искусства»	март 2021 Саратов	Всероссийский
19	Швецом М.Ф.	Участие в конференции в рамках Международного конкурса «Звезды аккордеона» (дистанционно)	март 2021 Портленд, США	Международный
	Каф.гум.дисц.			
20	Ашмаров И.А. доцент	Общество и власть в контексте истории, политологии, социологии. Межрегиональная научная конференция Воронеж, 09 февраля 2021 года	9 февраля 2021 г. Воронеж	межрегиональный
21	Ашмаров И.А. доцент	IV Международная научная очно-заочная конференция «Этнос и культура в эпоху глобализации». Республика Абхазия, Сухум, 01–02 июля 2021 года	1-2 июля 2021 Сухум - Краснодар	международный
22	Ашмаров И.А. доцент	Всероссийская научная конференция «XIII Болховитиновские чтения». Воронеж, Воронеж. гос. институт искусств.	9-11 ноября 2021 года г. Воронеж	всероссийский
23	Ашмаров И.А. доцент	V Международная научно-практическая конференция «Православие и общество: грани взаимодействия» в рамках XI Забайкальских Рождественских образовательных чтений	9 декабря 2021 года г. Чита	международный
24	Суханова А.С. преподаватель	Межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы иноязычной подготовки в военном вузе» Тюменское высшее военно-инженерное командное училище им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова (ТВВИКУ)	25 ноября 2021 г. г. Тюмень	межрегиональный
25	Новикова О.С. преподаватель	III Международная научно-практическая конференция имени Е.Н. Солововой "Обучение иностранным языкам — современные проблемы и решения"	06.11.2021г.	международный
26	Цокало Ю.В., ст. преп.	Всероссийская научно-методическая конференция «Особенности преподавания иностранного языка в современных условиях»	22.01.2021 ВГУ	всероссийский
27	Цокало Ю.В., ст. преп.	VII Всероссийская научная конференция с международным участием «Сопоставительные методы в лингвистических исследованиях. Межъязыковое и внутриязыковое сопоставление»	05.02.2021 ВГУ	всероссийский

28	Цокало Ю.В., ст. преп.	English Language Online Teaching Conference. Oxford Professional Development Conference.	25-27.02.2021 Oxford University Press	международный
29	Мерцалова Л.А., проф.	Всероссийская научно-теоретическая конференция «СССР и мир в 1941-1945 гг.».	1-2. 07. 2021 Военно-воздушная академия имени Н.Е.Жуковского и.Ю.А.Гагарина	всероссийский
30	Калугина С.А., доц.	Митрофаниевские церковно-исторические чтения «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность».	7.12.2021 ВГИИ	региональный (в рамках международного)
	КТМ			
31	Разинкова И.Г., ст.преподаватель	Международная онлайн-конференция «EdCrunch on Demand»	07.12 – 08.12.2021, НИТУ «МИСиС», г. Москва	Международный
32	Трембовельский Е.Б.	Международная научно-практическая конференция «Музыкознание: искусство, культура, образование»	22 – 24 апреля 2021 Академия музыки им. Маймонида» Росс. университет им. А.Косыгина Москва	Международный
33	Крупина Л.Л., и.о. проф.	Гнесинские педагогические школы: история и современность: Третья Международная научно-практическая конференция	2-4 марта 2021 г., Москва.	Международный
34	Крупина Л.Л.	Музыкальное и культурологическое образование в реалиях современного социума: конференция посвященная 100-летию Пермского гос. гуманитарно-педагогического университета	25-26 марта 2021 г., Пермь.	Всероссийский, с международным участием
35	Крупина Л.Л.	Европейская художественная культура как ресурс развития мировой цивилизации: Всероссийской научной Интернет-конференции в рамках Международного фестиваля «Дни Германии в Тамбове 2021»	7 октября – 5 ноября 2021 г., Тамбов	Всероссийский
36	Крупина Л.Л.	Диалог искусств и арт-парадигм: VIII Международный научный форум «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART VIII»	16 ноября 2021 г., Саратов	Международный
	КЭ			

37	Сысоева Г.Я,	Всероссийский семинар-практикум фольклорного исполнительства в рамках Всероссийского фестиваля «Сочельник»	17 января Г. Пермь Областной Дом народного творчества «Губерния» (очно)	всероссийский
38	Филонович С.А.	Всероссийский семинар-практикум фольклорного исполнительства в рамках Всероссийского фестиваля «Сочельник»	17 января Г. Пермь Областной Дом народного творчества «Губерния» (очно)	всероссийский
39	Сысоева Г.Я.	Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция (в рамках IX «Маничкиных чтений»). Белгородский государственный институт искусств и культуры, научно-творческая лаборатория «Народная музыка Юга России в современном социо-культурном пространстве.	22-24 апреля 2021 Г. Белгород БГИИК (онлайн)	всероссийский
40	Христова Г.П.	Международная научно-практическая конференция «II-е Зверевские чтения – культурный слой города: исторический, археологический, этнографический аспекты»	11 сентября 2021 Г. Воронеж, воронежский областной краеведческий музей	международный
41	Токмакова О.С.	Международная научно-практическая конференция «II-е Зверевские чтения – культурный слой города: исторический, археологический, этнографический аспекты»	11 сентября 2021 Г. Воронеж, воронежский областной краеведческий музей	международный
42	Христова Г.П.	IV отчётно-проектная сессия, посвящённая экспедиционной работе Центра русского фольклора Государственного русского дома народного творчества им. В. Д. Поленова.	14 октября 2021 ГРДНТ им. В.Д. Поленова (Онлайн).	Всероссийский
43	Сысоева Г.Я.	Международная научная конференция «Звук в народной культуре: от фонографа до цифровых технологий»	23-25 декабря 2021 Г. Санкт-Петербург СПбГ консерватория им. Н.А. Римского Корсакова	международный
	ККАиКМ			

44	Агибалова М.И., и.о. доцента	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные аспекты развития музыкальной науки и образования» - тема пленарного доклада : «Просветительская направленность концертной практики студентов класса концертмейстерской подготовки в вузе (подбор программ, лекционного материала, компоновка концерта, поиск слушательской аудитории)»	16.04.2021 Губкинский филиал БГИИК	Всероссийский
45	Агибалова М.И.	Региональная научно-практическая конференция «Педагогика в теории и практике: закономерности и тенденции развития» Пленарный доклад «Эмпатия как социально психологический феномен в музыкальной педагогике» (Сертификат участника)	8 октября 2021 Губкинский филиал БГИИК	региональный
46	Задонская Е. М., профессор	Юбилейная конференция, посвященная 45-летию кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	04.10.2021, ВГИИ	вузовский
47	Погорелова Л.К. профессор	Кафедре камерного ансамбля ВГИИ 45 лет»	04.10.2021, ВГИИ	вузовский
48	Семенов В.Н., профессор	Конференция, посвященная 45-летию кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	04.10.2021, ВГИИ	вузовский
	ТФ			
49	Поташкина Н.В., доцент	Научно-методическая конференция по дисциплине «Сценическая речь» «Некоторые особенности работы над монологом»	июнь 2021 года	
50	Слепых Е.Ф., профессор	«Работа над рассказом на 4 курсе»	июнь 2021 года	
51	Бапаркина Н.А., профессор	«Значение ритма в исправлении говоров и акцентов»	июнь 2021 года	
		Научно-методическая конференция по дисциплине «Актерское мастерство»		
52	Сисикина И.Б., профессор	«Работа режиссера-педагога в дипломном спектакле»	июнь 2021 года	
53	Тополага В.В., профессор	«Домашняя работа студента над ролью»	июнь 2021 года	
54	Надточиев С.А., профессор	«Организация этюда на 1 курсе»	июнь 2021 года	
55	Болотов Э.Н., доцент	«А.Вампилов – драматург»	июнь 2021 года	
56	Всероссийская научно-практическая конференция	«Слово.Сцена.Речь» в формате онлайн	РГИСИ, г.Санкт-Петербург апрель 2021	Всероссийская конференция
	КИМ			

57	Скрынникова О.А.	IV международная научная конференция «Техника музыкальной композиции: исторические метаморфозы»	13-15 апреля 2021, Москва, РАМ имени Гнесиных	международная
58	Скрынникова О.А.	Международная научная конференция «Литература и музыка: образы и структуры»	4-6 октября 2021, Петербург, РИИИ	международная
59	Зорина Ольга (студентка 5 курса)	XIX Всероссийская научно-практическая конференция «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствоведения» (опубликована статья)	19-23 апреля 2021 года, г. Саратов	всероссийская
60	Зорина Ольга	VIII Всероссийской научно-практической конференции «Студенческая наука, искусство, творчество: от идеи к результату» (опубликована статья)	9 апреля 2021 года, г. Краснодар	всероссийская
	КХД			
61	Матвеев Н. Н., доцент	XIII Болховитиновские чтения. «Личность художника в пространстве современного мира»	8–9.11.2021, ВГИИ	Всероссийский
62	Девуцкий О. В., профессор	XIII Болховитиновские чтения. «Личность художника в пространстве современного мира»	8–9.11.2021, ВГИИ	Всероссийский
63	Девуцкий О. В., профессор	Митрофановские церковно-исторические чтения (секция «Церковь и культура»)	07.12.2021, ВГИИ	Региональный (в рамках Международного)
64	Долматова М. В., преподаватель	«Музыковедение: культура, искусство, образование»	22–24.04.2021, Москва	Международный
	студенты ОСИ			
65	Амирханян М.М., 5 курс	Конференция студентов кафедры оркестровых инструментов по исполнительско-педагогической проблематике	19.05.2021, Воронеж, ВГИИ	кафедральный
66	Брусильцева А.М., 4 курс	Конференция студентов кафедры оркестровых инструментов по исполнительско-педагогической проблематике	19.05.2021, Воронеж, ВГИИ	кафедральный
67	Елисеева А.А., 4 курс	Конференция студентов кафедры оркестровых инструментов по исполнительско-педагогической проблематике	19.05.2021, Воронеж, ВГИИ	кафедральный
68	Игнатенко А.Д., 4 курс	Конференция студентов кафедры оркестровых инструментов по исполнительско-педагогической проблематике	19.05.2021, Воронеж, ВГИИ	кафедральный
69	Наливкина Ж.В., 4 курс	Конференция студентов кафедры оркестровых инструментов по исполнительско-педагогической проблематике	19.05.2021, Воронеж, ВГИИ	кафедральный
70	Осипов Г.С., 4 курс	Конференция студентов кафедры оркестровых инструментов по исполнительско-педагогической проблематике	19.05.2021, Воронеж, ВГИИ	кафедральный
71	Шепило Г.В., 4 курс	Конференция студентов кафедры оркестровых инструментов по исполнительско-педагогической проблематике	19.05.2021, Воронеж, ВГИИ	кафедральный

	Аспиранты			
72	Конивец А.С., аспирант 2 года обучения	Музыказнание: Искусство. Культура. Образование.	22-24 апреля 2021 года. Гос. класс. акад. им. Маймонида. – Москва.	Международная
73	Конивец А.С., аспирант 2 года обучения	Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания	19-24 апреля 2021 года. Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова	XX Всероссийская научная конференция с международным участием
74	Конивец А.С., аспирант 2 года обучения	XIII Болховитиновские чтения «Личность художника в пространстве современного мира»	9 ноября, Воронежский государственный институт искусств	Всероссийская научная конференция
75	Миловкина М.В., аспирант 1 года обучения	XIII Болховитиновские чтения «Личность художника в пространстве современного мира»	9.11.2021 ВГИИ	Всероссийская научная
76	Перевозчикова К.В., аспирант 1 года обучения	XIII Болховитиновские чтения «Личность художника в пространстве современного мира»	9.11.2021, ВГИИ	Всероссийская научная конференция
77	Шаповалова Е.В., аспирант 2 года обучения	XIII Болховитиновские чтения «Личность художника в пространстве современного мира»	09.11.2021, ВГИИ (дистанционный формат)	Всероссийская

ПОКАЗАТЕЛИ КОНЦЕРТНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Информация о видеозаписях, аудиозаписях

№п /п	Библиографическое описание публикации					
	Автор/ Авторы	Название программы, спектакля	Вид записи	Организация, фирма, осуществившая запись	Продол- житель-ность	Ссылка на публикацию в сети «Интернет» (при наличии)
1	2	3	4	5	6	7

	ТФ					
1	Профессор Надточиев С.А.	А. Грибоедов «Горе от ума»	видео- камера	кафедра мастерства актера	2 часа	-
2	Профессор Надточиев С.А.	Ж.-Б.Мольер «Мизантроп»	видео- камера	кафедра мастерства актера	2 часа	-
3	Профессор Надточиев С.А.	П. Бомарше «Безумный день, или женидьба Фигаро»	видео- камера	кафедра мастерства актера	2 часа	-
4	Старший преподаватель Сидоренко А.Н.	А.Н. Островский «Не было ни гроша, да вдруг алтын»	видео- камера	кафедра мастерства актера	2 часа	-
5	Доцент Щукин А.М.	Контрольные уроки, зачеты, экзамены по сценическому фехтованию	видео- камера	кафедра мастерства актера	1 час	выложено в социальных сетях
6	Доцент Щукин А.М.	Статьи и видеоуроки на портале «Инстаграм» на канале «sashatrxart»	-	-	-	-
7	Старший преподаватель Мицуро А.В.	Контрольные уроки, зачеты, экзамены по сценическому движению 1 и 2 курсов	видео- камера	кафедра мастерства актера	-	выложено в социальных сетях
8	Профессор Бапаркина Н.А.	Зачеты, экзамены, показы по сценической речи на 3 и 4 курсах	видео- камера	кафедра мастерства актера	Общая продол- жительность 5 часов	каждое видео по 1 экз.
9	Преподаватель Самофалова Н.И.	Зачеты, экзамены, показы по сценической речи на 3 и 4 курсах	видео- камера	кафедра мастерства актера	Общая продол- жительность 5 часов	каждое видео по 1 экз.
	КОНИ					
10	Карпов А.А.	2021.03.28 Организация концерта по видеозаписям «День баяна, аккордеона и гармоник» в Воронеже.	видео		45 мин.	Публикация в сети «Интернет»
11	Карпов А.А.	21.05.26 Прямой эфир авторского концерта композитора Антона Байдакова (домра, Курск), ОРНИ ВГИИ и ОРНИ Курского музыкального колледжа им. Свиридова	видео		60 мин.	Публикация в сети «Интернет»
12	Карпов А.А.	- 2021.04.14 Прямой эфир концерта, посвященному 70-летию профессора ВГИИ Юрия Брусенцева	видео		2 час.	Публикация в сети «Интернет»
13	Карпов А.А.	2021.10.06 ВГИИ концерт ОРНИ и фолк- рок группы «Холст» (рук. - Е. Карещиков)	видео		2 час.	Публикация в сети «Интернет»

		в Городском дворце культуры				
14	Карпов А.А.	2021.11.19 ВГИИ мастер-класс Брусенцева	видео		90 мин.	Публикация в сети «Интернет»
15	Карпов А.А.	2021.11.19 ВГИИ мастер-класс Склярова	видео		90 мин.	Публикация в сети «Интернет»
16	Карпов А.А.	2021.11.24 ВГИИ Поздравление от КОНИ (Швецов, Брусенцев, Скляров) А. Ролдугину, г. Липецк	видео		15 мин.	Публикация в сети «Интернет»
17	Карпов А.А.	2021.11.29 ВГИИ концерт 50-летие	видео		2,5 час.	Публикация в сети «Интернет»
	КЭ					
18	Сысоева Г.Я. Дятлова А.С.	«Воля – детям» Народные песни Воронежской области в исполнении фольклорного ансамбля «Воля» ВГИИ	DVD	Воронеж: КНМ ВГИИ	0.45 ч	500
19	Токмакова О.С. Дятлова А.А.	«Вёснущка» - Видеозапись 2020 года	DVD	КНМ ВГИИ	02:00 ч	100
20	Сысоева Г.Я. Дятлова А.С.	«На Казанскую». Фильм-концерт XXIX фестиваля фольклора	DVD Размещен на Ютуб-канале	КНМ ВГИИ	1-50	100
21	Сысоева Г.Я. Дятлова А.С.	«Воля – детям» Народные песни Воронежской области в исполнении фольклорного ансамбля «Воля» ВГИИ	DVD	Воронеж: КНМ ВГИИ	0.45 ч	500
	ККАиКМ					
22	Задонская Е. М., Бумбу Е.	Опера и оперетта	Видео	ВГИИ	12 мин	
	КХД					
23	Булавинцева Ю. В.	Мастер-класс по теме «Методика работы с вокальным ансамблем академического и эстрадного направления»	Видео	Учебно-методический центр	1 ч	https://youtu.be/piZ5tL6L-zc
	КВИ					
24	Концерт выпускников кафедры вокального искусства ВГИИ, посвященный ветеранам	Концерт, посвященный Дню Победы!			16.56	https://www.youtube.com/watch?v=XBW8DguWVBs

	ВОВ					
25	Макеева О.А.	Интервью на Радио России, 30.12.2021, 12.30	очно	Радио России	25 мин	
26	Макеева О.А.	Видео-интервью на портале ОУНБ им. Никитина, декабрь 2021		ОУНБ им.Никитина	40 мин	
27	Макеева О.А.	Проект «Персона», видео-интервью на портале библиотеки им. А.С.Пушкина, декабрь 2021		Библиотека им. Пушкина	45 мин	

2. Информация о произведениях изобразительного искусства

№ п/п	Общие сведения					
	Автор/ Авторы	Название произведения	Жанр (живопись, скульптура, витраж или др.)	Место показа произведения	Название выставки	Даты проведения
1	2	3	4	5	6	7
	ФЖ					
1	Шпаковский В.Е. профессор	2 произведения	живопись	Выставочный зал на ул. Кирова 8	Пробуждение	Март 2021
2	Шпаковский В.Е. профессор	20 произведений	Живопись	Ректорская галерея ВГИИ	Персональная выставка посвященная 50-летию ВГИИ	Март-апрель 2021
3	Шпаковский В.Е. профессор	20 произведений	Живопись	ДШИ № 15	Персональная выставка посвященная «Российские мотивы»	сентябрь 2021
4	Шпаковский В.Е. профессор	2 произведения	живопись	Музей им. Крамского, Воронеж	Всероссийский проект «Артгеография Воронежа»	Декабрь 2021
5	Шпаковский В.Е. профессор	«Лето уходит»	живопись	Нижний Новгород	Всероссийская выставка «Единение»	Декабрь 2021
6	Шпаковский В.Е. профессор	12 произведений	живопись	Ректорская галерея ВГИИ	«Зима»	Декабрь 2021
7	Богачева В.М. и.о. профессора	2 произведения	живопись	Выставочный зал на ул. Кирова 8	Пробуждение	Март 2021
8	Богачева В.М. и.о. профессора	Натюрморт	живопись	Нижний Новгород	Всероссийская выставка «Единение»	Декабрь 2021

9	Богачева В.М. и.о. профессора	сюжет	живопись	Музей им. Крамского, Воронеж	Всероссийский проект «Артгеография Воронежа»	Декабрь 2021
10	Утенков Ю. В. доцент	Эскизы росписей «Космос»	Монументальная живопись	Смоленск	Всероссийская выставка «Посвященная Юрию Гагарину»	Ноябрь 2021
11	Утенков Ю. В. доцент	2 произведения	живопись	Музей им. Крамского, Воронеж	Всероссийский проект «Артгеография Воронежа»	Декабрь 2021
12	Утенков Ю. В. доцент	1 произведение	живопись	Ректорская галерея ВГИИ	«Зима»	Декабрь 2021
13	Кострюков Е.А. и. о. доцента	20 произведений	живопись	«АРТ НЕФТА» Воронеж	Персональная выставка	2021
14	Кострюков Е.А. и. о. доцента	2 произведения	живопись	Выставочный зал на ул. Кирова 8	Пробуждение	Март 2021
15	Кострюков Е.А. и. о. доцента	15 произведений	Живопись	Ректорская галерея ВГИИ	Персональная выставка посвященная 50-летию ВГИИ	Сентябрь- ноябрь 2021
16	Кострюков Е.А. и. о. доцента	«Суббота»	живопись	Выставочный зал на ул. Кирова 8	Областная молодежная выставка	Сентябрь 2021
17	Кострюков Е.А. и. о. доцента	5 произведений	живопись	Выставочный зал на ул. Кирова 8	Предчувствие романтизма	Декабрь 2021
18	Кострюков Е.А. и. о. доцента	2 произведения	живопись	Музей им. Крамского, Воронеж	Всероссийский проект «Артгеография Воронежа»	Декабрь 2021
19	Кострюков Е.А. и. о. доцента	«Суббота»	живопись	Белгород	Межрегиональная выставка- конкур посвященная Косенкову	2021
20	Кострюков Е.А. и. о. доцента	«Чистая	живопись	Курск	Межрегиональная выставка «Свобода творчества-2»	2021
21	Кострюков Е.А. и. о. доцента	2 произведения	живопись	Новая Третьяковка, Москва	Всероссийская выставка «Искусство труда»	2021
22	Кострюков Е.А.	3 произведения	живопись	Ректорская	«Зима»	Декабрь 2021

	и. о. доцента			галерея ВГИИ		
23	Тумурбаатар М. Т. преподаватель	«Три поколения»	Живопись	Улан-Батор, Монголия	Юбилейная выставка института изобразительных искусств г. Улан-Батор	2021
24	Кострюков Е.А. и. о. доцента	«Адмиралтейский храм»	живопись	Музей им. Крамского, Воронеж	Всероссийский проект «Артгеография Воронежа»	Декабрь 2021
25	Коденцева А. Ю.	«Сторожевое», «Проспект Революции»	живопись	Музей им. Крамского, Воронеж	Всероссийский проект «Артгеография Воронежа»	Декабрь 2021
26	Александров И. В.	2 произведения	живопись	Смоленск	Всероссийская выставка «Посвященная Юрию Гагарину»	Ноябрь 2021

3. Информация о концертах, спектаклях

№ п/п	Ф.И.О. (исполнитель, дирижер, режиссер)	Мероприятие, программа	Дата и место проведения	длитель- ность
1	2	3	4	5
	КСФ			
1	Лисак Я.Ф.	«Клуб при свечах им. В.М.Теплитской» Произведения отечественных композиторов, , концертмейстер	30.03 Дом актера	60 минут
2	Лисак Я.Ф.	Концерт выпускников кафедры специального фортепиано Рахманинов-Уайлд Весенние воды	22.04 ВГИИ Большой зал	5 минут,
3	Лисак Я.Ф.	Концерт памяти И.Н.Пожидаева Шопен 3 мазурки и Этюд	23.04 ВГИИ Большой зал	10 минут
4	Лисак Я.Ф.	«Клуб при свечах им. В.М.Теплитской» Произведения отечественных композиторов,	7.05 Дом актера	60 минут
5	Лисак Я.Ф.	Концерт-лекция «М.Вайнберг.Партита для фортепиано ор.54»	19.05 ВГИИ Малый зал	1 час
6	Лисак Я.Ф.	«Камерные собрания» Сольный концерт А.Переверткина (домра)	25.05 Дом актера	1 час
7	Лисак Я.Ф.	«Клуб при свечах им. В.М.Теплитской»	4.10 Дом актера	1 час
8	Лисак Я.Ф.	«Камерные собрания» Сольный концерт А.Переверткина (домра)	11.10 Дом актера	1 час
9	Лисак Я.Ф.	Юбилейный концерт института Рахманинов-Уайлд Весенние воды	29.11 ВГИИ Большой зал	5 минут
10	Лисак Я.Ф.	Концерт памяти Н.М.Кленовой	13.12 Дом актера	

11	Лисак Я.Ф.	Концерт выпускников КСФ Лист Мефисто-вальс	16.12 ВГИИ Большой зал	10 минут
12	Лисак Я.Ф.	Юбилейный вечер Засл.артистки России, профессора О.А.Макеевой	19.12 Библиотека им.Никитина	
13	Лисак Я.Ф.	«Камерные собрания»	27.12 Дом актера	
14	Лисак Я.Ф.	«Камерные собрания» Концерт класса доцента Лисак Я.Ф.	27.12 Дом актера	1 час
15	Попова О.В.	Концерт, исп. Рахманинов «Элегия», Прелюдия до минор, Глинка-Балакирев «Жаворонок»	Октябрь библиотека им. Никитина	
16	Попова О.В.	Концерт, исп.Рахманинов «Элегия», Прелюдия до минор, Сюита 1 для 2-х фортепиано (совместно с Калининой О.)	октябрь Дом-музей Рахманинова (с. Ивановка)	
17	Попова О.В.	Участие в концерте выпускников прошлых лет, исп. Прелюдия до минор, Глинка-Балакирев «Жаворонок», Сюита 1 для 2-х фортепиано (совместно с Калининой О.), части 3, 4	декабрь Б.зал ВГИИ	
Кафедра педагогики, методики и ОКФ				
18	Калашникова О. А.	Юбилейный концерт ВГИИ, Калашникова О.А. («Воронежские солисты»), Фролов С.А. (Камерный хор ВГИИ под руководством Н.Матвеева)	Большой зал ВГИИ, 29 ноября 2021	15 мин.
19	Тарасова Г.К.	Музыкально-просветительские концерты проекта «Наша творческая мастерская» (№31, 32), посвященных 50-летию ВГИИ. С участием 9 студентов моего класса, выпускников института разных лет и их учеников - О. Авдеевой, Ю.Гостевой, В. Землянской, Е. Лариной, И. Никитиной, П. Смирновой, В. Черкасовой, Е. Чунихиной, А. Шипиловой.	29 апреля 2021 года Конференц- зал Дома актера 13 мая 2021 года Малый зал ВГИИ	1 час 45 минут, 19 номеров.
20	Тарасова Г.К.	Музыкально-просветительский концерт проекта «Наша творческая мастерская» (№33). С участием 9 студентов моего класса – И. Мельникова, Н. Горбик, А. Гурова, Е. Рак, В. Рожиной, Н. Тихомировой, М. Дмитриевой, И. Зотова, П. Ворониной, доцента И.Е. Никитиной.	23 декабря 202 Малый зал ВГИИ	1 час 20 минут, 16 номеров.
21	Лизунова Е.С.	Концерт-беседа "С.С. Прокофьев – гордость русской национальной музыки". К 130-летию композитора	Воронеж, МБОУ Гимназия №2, апрель 2021	1 отделени

				е
22	Лизунова Е.С.	Концерт-беседа к 100-летию А. Пьяцоллы: «Великий Астор – композитор Аргентины»	Воронеж, МБОУ Гимназия №2, октябрь 2021	1 отделение
23	Калашникова О.А., зав.кафедрой КМП и ОКФ ВГИИ	Концерт студентов КМП и ОКФ. Студенты преподавателей Калашниковой О.А., Лизуновой Е.С., Тарасовой Г.К., Фролова С.А.	Малый зал ВГИИ 28.04.2021	1 ч. 10 мин
24	Калашникова О.А., зав.кафедрой КМП и ОКФ ВГИИ	Концерт студентов КМП и ОКФ. Студенты преподавателей Калашниковой О.А., Лизуновой Е.С., Тарасовой Г.К., Фролова С.А.	Малый зал ВГИИ, 28 апреля 2021	60 мин.
25	Калашникова О.А., зав.кафедрой КМП и ОКФ ВГИИ	Отчётный концерт сектора педагогической практики ВГИИ	28.04 2021 Малый зал ВГИИ	1 час
26	А.Погорелов, профессор ВГИИ	Концерт памяти И.Н.Пожидаева, Калашникова О.А., С.Фролов	Большой зал ВГИИ, 22 апреля 2021	20 минут
27	Я.Лисак, доцент ВГИИ	Концерт выпускников прошлых лет КСФ ВГИИ, О.А.Калашникова, С.А.Фролов	Большой зал ВГИИ, 16 декабря 2021	1ч.15 мин
28	С.А.Фролов	«Весна романса», И.Кураев, С.Фролов	Санкт-Петербург, Концертный зал Музея театрального искусства, 22 февраля 2021	2 номера. 10 минут
29	С.А.Фролов	«Весна романса», И.Кураев, С.Фролов	Санкт-Петербург, Концертный зал у Финляндского вокзала, 10 марта 2021	2 номера. 10 минут
30	Е.Фадеев, преподаватель ВГИИ	Концерт камерной музыки, Е.Фадеев, С.Фролов Барток Концерт для альта с оркестром, Шишкин Соната для альта и фортепиано, Вильямс 2 пьесы для альта с оркестром.	Концертный зал библиотеки им. Никитина, 11 апреля 2021	80 минут
31	С.Фролов	Концерт выпускников кафедры специального фортепиано прошлых лет, Фролов С.А. Чайковский Жаворонок, Балакирев Жаворонок.	Большой зал ВГИИ, 1 апреля 2021	12 минут
32	В.Семенов, профессор ВГИИ	Ассистентский концерт, У.Смирнова, С.Фролов Мясковский Соната для скрипки и фортепиано, Прокофьев Соната для скрипки и фортепиано.	Большой зал ВГИИ, 20 мая 2021	60 минут

33	Е.Фадеев, преподаватель ВГИИ	Концерт камерной музыки, Е.Фадеев, С.Фролов Барток Концерт для альты с оркестром, Шишкин Соната для альты и фортепиано, Вильямс 2 пьесы для альты с оркестром.	Большой зал ВГИИ, 27 мая 2021	80 минут
34	С.Фролов	Аттестация сотрудников Воронежской филармонии, исполнение С.Фроловым в качестве концертмейстера У.Смирновой, Е.Фадеева	Концертный зал Воронежской филармонии, 14 июня 2021	3 номера. 15 минут
35	Ансамбль А.Игнатенко- С.Фролов Квартет в составе: В.Жигарев, Г.Осипов, Н Шишкин, С.Фролов	Открытый государственный экзамен по камерному ансамблю, Барток Соната для скрипки и фортепиано e-moll, Турина Квартет a-moll.	Малый зал ВГИИ, 23 июня 2021	40 минут
36	С.Фролов	Очарование романа, И.Кураев, С.Фролов 20 романсов, 4 сольных номера.	Большой зал Дома актера, 24 сентября 2021	90 минут
37	С.Фролов	Концерт памяти В.М.Теплитской, А.Хумарян, С.Фролов Мессиан Тема с вариациями для скрипки и фортепиано.	Конференц-зал Дома актера, 1 октября 2021	10 минут
38	О.Авдеева, преподаватель ВГИИ	Концерт вокальной музыки, О.Авдеева, М.Маракаева, С.Фролов	Концертный зал Библиотеки им. Никитина, 6 октября 2021	45 минут
39	У.Смирнова, С.Фролов	Концерт музыки С.Прокофьева, С.Прокофьев. Соната для скрипки и фортепиано f-moll (2-я часть)	Концертный зал Библиотеки им. Никитина, 28 ноября 2021	
40	Я.Лисак, доцент ВГИИ	Концерт выпускников прошлых лет КСФ ВГИИ, О.А.Калашникова, С.А.Фролов	Большой зал ВГИИ, 16 декабря 2021	15 мин
	ТФ			
41	Надточиев С.А., профессор	А. Грибоедов «Горе от ума»	февраль-июнь 2021 Сцена Воронежского Дома актера	2 часа
42	Надточиев С.А., профессор	Ж.-Б.Мольер «Мизантроп»	февраль-июнь 2021 Сцена Воронежского Дома актера	2 часа
43	Надточиев С.А., профессор	П. Бомарше «Безумный день, или женитьба Фигаро»	февраль-июнь 2021 Сцена Воронежского Дома	2 часа

			актера	
44	Надточиев С.А., профессор	А.П. Чехов «Вишневый сад»	февраль-июнь 2021 Сцена Воронежского Дома актера	2 часа
45	Надточиев С.А., профессор	У. Шекспир «Венецианский купец»	февраль-июнь 2021 Сцена Воронежского Дома актера	2 часа
46	Сидоренко А.Н., старший преподаватель	.Н. Островский «Не было ни гроша, да вдруг алтын»	февраль-июнь 2021 Сцена Воронежского Дома актера	2 часа
47	Слепых Е.Ф., профессор	Вечер русского рассказа «Всё начинается с любви»	февраль-июнь 2021 Сцена Воронежского Дома актера	1 час
48	Слепых Е.Ф., профессор	Выступление студентки 3 курса с поэмой Р.Рождественского «Посвящение»	апрель 2021 Библиотека Кубанева	1 час
49	Слепых Е.Ф., профессор	Выступление на телевидении	апрель 2021 41 канал	1 час
50	Слепых Е.Ф., профессор	Поэтическая программа «Ночь музеев в мае»	май 2021 Музей имени И.С.Никитина	1 час
51	Слепых Е.Ф., профессор	Программа «Стихи и музыка рождаются любовью»	май 2021 Дом композиторов	1 час
52	Слепых Е.Ф., профессор	Цикл стихов В.Нервина	май 2021 Сцена Воронежского Дома актера	1 час
	КОНИ			
53	ОРНИ Ансамбль «DomraNova»	Юбилейный концерт ВГИИ	2 ноября 2021 ВГИИ, Б.зал	
54	Адамова Л. Максимова А. Литвинов А.	Концерт «День пожилых людей» с участием студентов	1 октября 2021 Библиотека им. Короленко	
55	Михайличенко Е.	Юбилейный концерт ВГИИ	2 ноября 2021 ВГИИ, Б.зал	

56	Адамова Л.	Концерт в музыкальном колледже Ижевска	Январь 2021	
57	Адамова Л.	Концертное выступление в музыкальной школе 54 Ижевск	Январь 2021	
58	Кроткова Т. Шипилова А.	Концерт в Никитинской библиотеке	Май, 2021	
59	Шипилова А.; Толстошеев И. дуэт Кроткова Т. Шипилова А.; Дуэт Толстошеевых	Концерт студентов в б. зале ВГИИ	Июнь, 2021	
60	Толстошеев И. дуэт Толстошеевых	Концерт	Июнь 2021 Задонск	
61	Ансамбль «DomraNova»	концертная программа в Никитинской библиотеке	26 марта 2021	
62	Ансамбль «DomraNova»	участие в творческом вечере Ю.В. Брусенцева	14 апреля 2021	
63	Никифорова П.Г. Ассистент-стажер	Сольный концерт в ДШИ № 15, ВГИИ	Январь 2021 Воронеж	2 выступ ления
64	Никифорова П.Г. Ассистент-стажер	Музыкально-литературная встреча «Сказания, легенды, были Придонья»	Январь 2021 Воронеж Дом актера	
65	Юсев А.	Выступление в концерте к юбилею Бабаджаняна, ДШИ 8	Февраль 2021	
66	Юсев А.	Соло с оркестром в музыкальной школе № 8	Февраль 2021	
67	Аникеев М. Ассистент-стажер	Сольный концерт в рамках Всероссийского Дня баяна, аккордеона.	Март 2021 Липецк	
68	Кожева М.А. Ассистент-стажер	Сольный концерт в рамках Международного этнокультурного фестиваля народов Большого Кавказа «Кавказ обетованный»	октябрь, 2021 г. Дербент	
69	Кожева М.А. Ассистент-стажер	Выступление в составе ансамбля на концерте Дружбы – Республика Южная Осетия,	октябрь, 2021 г.Цхинвал, Б.зал Государственной филармонии	
70	Бобрышова О. Ассистент-стажер	Сольный концерт «Тангомания»	Декабрь 2021 Белгородская филармония	
71	Бобрышова О.	Выступление «соло» с ОРНИ Белгородской филармонии	Декабрь 2021	

	Ассистент-стажер		Старый Оскол	
72	Швецов М.Ф.	- Организация и проведение XXVII Открытого регионального конкурса студентов МК (училищ).	Воронеж, май 2021	
73	Брусенцев Ю.В. Швецов М.Ф.	- Организация мероприятий в рамках «Всероссийского Дня баяна, аккордеона и гармоника».	Воронеж, март 2021	
74	Брусенцев Ю.В.	- Подготовка Творческого вечера: дуэт Толстошеевых, ассистент-стажер М. Аникеев, выпускники М.Токаев, Е. Кунаковский	ВГИИ апрель 2021	
75	Брусенцев Ю.В.	- Подготовка к Всероссийскому дню баяна и аккордеона: дуэт Кроткова-Шпилова, дуэт Толстошеевых, ассистент-стажер М. Аникеева	апрель 2021	
76	Брусенцев Ю.В.	- Проведение Творческого вечера в 2-х отделениях в большом зале ВГИИ, с привлечением ОРНИ ВГИИ, артистов Белгородской и Липецкой филармонии, студентов и выпускников,	апрель 2021	
77	Брусенцев Ю.В.	Кроткова Т. Шпилова А. Концерт в Никитинской библиотеке	Май, 2021	
78	Брусенцев Ю.В.	Шпилова А.; Толстошеев И. Дуэт Кроткова Т. Шпилова А.; Дуэт Толстошеевых Концерт студентов в б. зале ВГИИ	Июнь, 2021	
79	Брусенцев Ю.В.	Толстошеев И. Дуэт Толстошеевых. Концерт	Июнь, 2021 Задонск	
80				
81	Зайцев Г.В.	Проведение концерта студентов класса ансамбля	июнь 2021, Концертный зал ВГИИ.	1 отделение
82	Зайцев Г.В.	Участие в подготовке и проведении Всероссийского дня баяна и аккордеона в ВМКР (партитуры и оркестровые партии 3 пьесы А.Тимошенко),	Воронеж, март 2021	
83	ОРНИ Ансамбль «DomraNova» СОД	Юбилейный концерт ВГИИ	2 ноября 2021 ВГИИ, Б.зал	
84	ОРНИ	Юбилейный концерт ВГИИ	2 ноября 2021 ВГИИ, Б.зал	
85	ОРНИ	ОРНИ совместно Воронежской филармонией проведены 2 концерта «Душа России» сол.Ольга Чиркова	27 марта 2021 с.Отрадное	
86	ОРНИ	ОРНИ совместно Воронежской филармонией проведены 2 концерта «Душа России» сол.Ольга Чиркова	30 марта 2021 зал Филармон.	
87	ОРНИ	Творческий вечерЮ.В.Брусенцева	14 апреля2021 ВГИИ, Б.зал	

88	ОРНИ	Концерт ассистента-стажера секции оркестрового дирижирования В.В.Землянской	30 апреля 2021 ВГИИ, Б.зал	
89	ОРНИ	видеозапись промо-ролика ОРНИ ВГИИ	24 мая 2021 ВГИИ	
90	ОРНИ	Авторский концерт композитора А.Байдакова (совместно с Курским музыкальным колледжем им. Г.В. Свиридова)	26 мая 2021 ВГИИ, Б.зал	
91	ОРНИ	Концерт ОРНИ с группой «Холст»	16 октября 2021 Городской дворец культуры	
92	ОРНИ	Концерт ОРНИ с ансамблем «Воронежские девчата»	25 декабря 2021 зал филармонии	
	КЭ			
93	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Участие в сборном концерте Рождественский фестиваль	9 января 2021 Липецк, ЛЮДК	
94	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Онлайн –встреча «Рождественские встречи»	12 января 2021 Воронеж-г.Санжары Полтавской губернии	
95	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Сольный концерт (хедлайнеры) Фестиваль Всероссийский «Сочельник»	16 января Г. Пермь, ОДНТ «Губерния»	
96	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Мастер-класс Фестиваль Всероссийский «Сочельник»	17 января Г. Пермь, ОДНТ «Губерния»	
97	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Участие в гала-концерте Фестиваль Всероссийский «Сочельник»	17 января Г. Пермь, ОДНТ «Губерния»	
98	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка» (отв. организатор), Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Все студенты Рождественский фестиваль в ГДК, онлайн	17 января Воронеж, ГДвК 2021	
99	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Участие в сборном концерте он-лайн«Рождество Христово». Он-лайн фестиваль Александро-невской лавры	31 января Г, Санкт-Петербург	
100	Сергеева Антонина (рук. Сысоева Г.Я.)	Участие в он-лайн конкурсе Всероссийский Конкурс «Разродимая сторонка»	24 февраля Г. Волгоград	
101	Сергеева Антонина (рук. Сысоева Г.Я.)	Участие в он-лайн конкурсе Всероссийский Конкурс «Русское Диво»	11 марта Г. Москва	
102	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Воля»	Мемориальный концерт памяти Эдуарда Ефремова «Может, сердце твое трону» Концер памяти Э.П. Ефремова	13 марта 2021 Г. Воронеж, Музей имени	

			Мордасовой	
103	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка» (отв. организатор),	Все студенты Проводы масленицы для студентов	14 марта 2021 Воронеж, спортплощадка ВГИИ	
104	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Концерт «Шедевры южнорусского фольклора» с трансляцией Для Бостонского колледжа (США)	22 марта 2021 Воронеж – Бостон (США)	
105	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Совместный концерт с пианистом Борисом Березовским «Времена года». 12 характеристических пьес в обрамлении народных песен	31 марта 2021 Г. Москва, Концертный зал им. П.И. Чайковского	
106	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Участие в сборном концерте Концерт к 30-летию ФА «Воскресение»	7 апреля 2021 Г. Липецк, ОЦНТ иИ	
107	Сысоева Г.Я., режиссер- постановщик	Спектакль с участием всех студентов Музыкально-этнографический спектакль «Жила-была Сюня»	17 апреля 2021 С. Татарино Каменского района Воронежской области, СДК	
108	Сысоева Г.Я., режиссер- постановщик	Все студенты Музыкально-этнографический спектакль «Жила-была Сюня»	17 апреля 2021 С. Каменка Воронежской области, РДК	
109	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»		3 мая П. Рамонь, Юбилей кардиолога-хирурга С.А. Ковалева	
110	Самотягина А.А., рук. ФА «Волюшка»,	ФА 1 -4 курсов Всероссийская акция «Ночь музеев»	15 мая Г. Воронеж, Дом-музей им. Никитина	
111	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Мастер-класс для участников конкурса (хэдлайнеры) Международный фестиваль-конкурс «Даурия»	15 мая Г. Чита Забайкальский край, краевая филармония	
112	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Участие в гала-концерте (хэдлайнеры) Международный фестиваль-конкурс «Даурия»	15 мая Г. Чита Забайкальский край, Площадь им. Ленина	
113	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Сольный концерт «Счастье есть» (хэдлайнеры) Международный фестиваль-конкурс «Даурия»	15 мая Г. Чита Забайкальский край, ДК «Забайкальские	

			узоры»	
114	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Мастер-класс для учащихся Международный фестиваль-конкурс «Даурия»	16 мая Г. Чита Забайкальский край, Краевой колледж культуры	
115	Сысоева Г.Я., рук. анс. «Воля»	Участие в сборном концерте Международный фестиваль-конкурс «Даурия»	16 мая с. Засопка Читинского р-на Читинской обл., РДК	
116	Девицкая А., Итянина А., Толстова А., Суровец А. (рук. Сысоева Г.Я.)	Участие в сборном концерте Международный конкурс по этномузыкологии	16 мая Г. Санкт-ПетербургЮ консерватория	
117	Сысоева Г.Я., режиссер-постановщик	Спектакль с участием всех студентов Музыкально-этнографический спектакль «Жила-была Сюня»	28 мая П. Малиновка Рамонского района	
118	Сысоева Г.Я., режиссер-постановщик	Спектакль с участием всех студентов Музыкально-этнографический спектакль «Жила-была Сюня»	5 июня Г. Суджа Курской Области, РДК	
119	Сысоева Г.Я. Самотягина А.А., – руководители курсовых ансамблей	Академический концерт студентов 1-3 курсов	9 июня Воронеж, ВГИИ, Большой зал	
120	Сысоева Г.Я., рук. фольк. анс. «Воля»	Областной фестиваль «Воронеж фольклорный»	12 июня Воронеж, Зеленый театр,	
121	Сысоева Г.Я. Самотягина А.А., - руководители курсовых ансамблей	Открытый государственный экзамен	19 июня Воронеж, . ВГИИ, Большой зал	
122	Сысоева Г.Я., режиссер-постановщик	Спектакль с участием всех студентов Музыкально-этнографический спектакль «Жила-была Сюня»	19 июня Воронеж, ВГИИ, Большой зал	
123	Сысоева Г.Я., рук. фольк. анс. «Воля»	Интерактивная программа Всероссийское совещание директоров литературных музеев	28 июня Воронеж, литературный музей им. Никитина	
124	Сысоева Г.Я., рук. фольк. анс. «Воля»	Сольный концерт Концерт в Татарино «Счастье есть»	10 сентября	

125	Сысоева Г.Я., рук. фольк. ансам. «Воля» Самотягина А.А., рук. фольклорного ансамбля «Волюшка» Самотягина А.А. – руководитель программы	Участие в сборном концерте День города	12 сентября	
126	Сысоева Г.Я., рук. ансам. «Горкунок»	Толстова А. Будаговская м. Итянина А. Конкурс им. Трушиной	18 -19 сентября	
127	Толстова А.А.	Выступление с сольной программой Конкурс им. Трушиной	18 -19 сентября	
128	Самотягина А.А., рук. фольклорного ансамбля «Волюшка»	Студенты 2 и 4 курсов К 800-летию А. Невского	18 сентября Воронеж, Храм. А. Невского	
129	Самотягина А.А., рук. фольклорного ансамбля «Волюшка»	Студенты всех курсов	18 сентября Выставка на ул. Кирова, Воронеж	
130	Сысоева Г.Я., лектор	Студенты всех курсов Лоскутное одеяло воронежской песенной традиции	3 октября Библиотека им. И.С. Никитина	
131	Сысоева Г.Я.	Ансамбль «Воля», Ансамбль «Усерд, Шишкина В.В. «Вспоминая старину» – к 50 летию института	7 октября ВГИИ	
132	Сысоева Г.Я., рук. фольк. ансам. «Воля»	Участие в сборном концерте, специальное видео Фестиваль «На Покров»	14 октября Липецк	
133	Толстова А., Будаговская м, Итянина А.	Сольная программа Толстовой А.	20 октября Москва, джаз-клуб	
134	Сысоева Г.Я., рук. фольк. ансам. «Воля»	Фрагмент сольной программы на 30 минут Кукушка	23 октября Театр Рюминой Москва	
135	Сысоева Г.Я., режиссер-постановщик	Студентв всех курсов Музыкально-этнографический спектакль «Жила-была Сюня»	24 октября Театр Луны, Москва	

136	Сысоева Г.Я., рук. фольк. ансам. «Воля»	Участие в записи программы Участие в передаче «Привет, Андрей»	26 октября Москва	
137	Сысоева Г.Я., рук. фольк. ансам. «Воля»	Сольная программа Лекция-концерт «Шедевры южнорусского фольклора»	1 ноября Видеотрансляция для Бостонского колледжа искусств	
138	Сысоева Г.Я., рук. фольк. ансам. «Воля»	Участие в сборном концерте, специальное видео На Казанскую	4 ноября Воронеж	
139	Сысоева Г.Я., рук. фольк. ансам. «Воля»	Интерактивная программа	17 ноября Липецкая область, Скорняково	
140	Сысоева Г.Я., рук. фольк. ансам. «Воля»	Участие в сборном концерте Юбилейный концерт	29 ноября ВГИИ	
141	Сысоева Г.Я., лектор	Студенты всех курсов «круглый год» – лекция концер о календарных обычаях Воронежской области	19 декабря Воронеж. обл. библиотека им. Никитина	
142	Самотягина А.А.	Участие в сборном концерте, студенты всех курсов	27 декабря ВГИИ	
	ККАиКМ			
143	Агибалова М.И. (солистка А.Юртагина)	Концерт выпускников прошлых лет	21 апреля 2021 Большой зал ВГИИ	
144	Агибалова М.И. (солисты А.Юртагина, П.Смирнова)	Вечер памяти заслуженного артиста РСФСР, профессора ВГИИ Пожидаева И. Н.	22 апреля 2021 Большой зал ВГИИ	
145	Автор, ведущая и исполнитель Агибалова М.И. (солисты А.Тюхин, А.Ковалев, А.Юртагина, Т.Усольцева, П.Карташева)	Просветительская программа «Вокальные жанры: от песни до оперы» К 50-летию ВГИИ	18 сентября 2021 ВОУНБ им. М. С. Никитина. Концертный зал	
146	Агибалова М.И. (участие)	Юбилейный концерт ВГИИ	29 ноября 2021 ВГИИ Большой зал	
147	Организатор и ведущая Агибалова М.И., С.Фролов, Е.Задонская (Солисты Е.Бумбу,	Концертные программы вокально-инструментальной музыки в исполнении лучших выпускников ВГИИ в проекте «Камерные собрания» к 50-летию ВГИИ	13 сентября 2021, 18 октября 2021, 15 ноября 2021, 14 декабря 2021 Конференц -зал Дома	

	А. Тюхин, Т. Усольцева, П. Карташова А. Юртагина, В. Жигарев, П. Смирнова)		актеров, г. Воронеж	
148	Организатор и ведущая Агibalова М.И. Исполнители выпускники класса концертмейстерской подготовки доцента Агibalовой М.И.	Шедевры вокальной музыки. Концерт памяти ст.преподавателя ВГИИ Шейченко В.Ю.	25 декабря 2021 ВОУНБ им.М.С.Никитина. Концертный зал	
149	Агibalова М.И. (участие)	Вечер памяти Н.М.Кленовой	13 декабря 2021 Большой зал Дома актеров, г. Воронеж	
150	Агibalова М.И. (участие)	Юбилейный концерт О.А.Макеевой	18 декабря 2021 ВОУНБ им.М.С.Никитина.	
151	Задонская Е. М., Яна Мирошникова – скрипка, ЛМК Наталья Волкова – виолончель, Москва	Вечер фортепианного трио. Исполнялись трио Г. Свиридова, Б. Чайковского, А. Бабаджаняна	24.03.2021 Концертный зал Воронежской филармонии	. 80 мин
152	Задонская Е. М., Ирина Горшкова – фортепиано	концерт выпускников прошлых лет кафедры специального фортепиано. Исполнялись две пьесы Дворжака из цикла для ф-но в 4 руки «Из Шумавы» - «Лесная тишь», «В прядильне»	21.04.2021 Большой зал ВГИИ.	10 мин
153	Задонская Е. М. Яна Мирошникова – скрипка	концерт Памяти И. Н. Пожидаева. Исполнялась Элегическая поэма	22.04.2021 Большой зал ВГИИ	12 мин.
154	Задонская Е. М. Заслуженная артистка РФ актриса Камерного театра Наталья Шевченко, Заслуженный артист Воронежской области актер	Литературно-музыкальная композиция по произведению И. С. Шмелева «Лето Господне. Масленица. Пасха» Исполнялись сочинения Чайковского, Шуберта, Мендельсона, Рахманинова	10.05.2021 Большой зал Воронежского Дома Актера	120 мин.

	Камерного театра Андрей Мирошников, Яна Мирошникова (скрипка), ЛМК Наталья Волкова (виолончель. Москва)			
155	Задонская Е.М.	Концерт камерной музыки В программе: П.Юон Соната для скрипки и фортепиано №1, Н.Метнер Соната для скрипки и фортепиано №1, С.Франк Соната для скрипки и фортепиано (Яна Мирошникова – скрипка).	15.12.2021 Концертный зал Воронежской филармонии	90 мин.
156	Задонская Е.М.	Участие в юбилейном концерте, посвященном 50-летию ВГИИ. К.Вебер Большой концертный дуэт финал (Владимир Ловчиков – кларнет), М. Кастенуово-Тедеску «Фигаро» (Яна Мирошникова – скрипка)	29.11.2021 Большой зал ВГИИ	12 мин.
157	Лисак Я.Ф.	«Клуб при свечах им. В.М.Теплитской» Произведения отечественных композиторов,	30.03 Дом актера	60 минут,
158	Лисак Я.Ф.	Концерт выпускников кафедры специального фортепиано Рахманинов-Уайлд Весенние воды	22.04 ВГИИ Большой зал	5 минут
159	Лисак Я.Ф.	Концерт памяти И.Н.Пожидаева Шопен 3 мазурки и Этюд	23.04 ВГИИ Большой зал	10 минут
160	Лисак Я.Ф.	«Клуб при свечах им. В.М.Теплитской» Произведения отечественных композиторов	7.05 Дом актера	60 минут
161	Лисак Я.Ф.	Концерт-лекция «М.Вайнберг.Партита для фортепиано ор.54»	19.05 ВГИИ Малый зал	1 час
162	Лисак Я.Ф.	«Камерные собрания» Сольный концерт А.Переверткина (домра)	25.05 Дом актера	1 час
163	Студенты Е.Наумова, С.Казинян, ассистент-стажер Д.Бегович класса Агибаловой М.И. (солисты А.Юртагина, Е.Маркарян)	Из цикла «К 50-летию ВГИИ» концерт «Звучат произведения великих композиторов» Концертный зал ГБУК ВО «Воронежской областной научной библиотеки имени И.С.Никитина	1 февраля 2021	1,5 часа
164	Ассистенты-стажеры Д.Бегович, А.Плотникова. Солисты Т.Мразик,	Из цикла «К 50-летию ВГИИ» концерт «Очарование русского романса»	18 апреля 2021 Концертный зал ГБУК ВО «Воронежской областной научной библиотеки имени	1,5 часа

	А.Юртагина, Т.Усольцева, Р.Козырев, А.Тюхин		И.С.Никитина	
165	Студенты и ассистенты-стажеры класса Агибаловой М.И. (Солисты: А.Тюхин, Т.Усольцева, П.Карташова А.Юртагина, Т.Мразик, Р.Козырев, С.Дюдина, Е.Маркарян, П.Смирнова)	Концертные программы вокально-инструментальной музыки «Мелодии весны», «Встречи с любимыми артистами», «Живая классика», «Обзор юбилейных дат» в проекте «Камерные собрания» Конференц-зал Дома актеров, г. Воронеж	22 марта 2021, 19 апреля 2021, 24 мая 2021, 15 июня 2021	
166	Ассистент–стажер 2 курса А.Плотникова (солист А.Тюхин)	Вечер памяти Т.Шипулиной (участие)	16 декабря 2021 Дом композиторов. Воронеж	
167	Автор Агибалова М.И.	Концерт студентов концертмейстерского класса (видео)	Ноябрь 2021 ВГИИ	
168	Андреев А. А. (ассистент-стажер), преподаватель Задонская Е.М.	Клуб «Камерные собрания». Концерт - встреча с выпускниками разных лет, посвященный 50-летию ВГИИ. Конференц-зал Воронежского Дома Актера. А.Пьяцолла Две пьесы для виолончели и фортепиано (Ольга Новикова – фортепиано)	13.09.2021	10 мин.
169	Андреев А. А. (ассистент-стажер), преподаватель Задонская Е.М.	Концерт, посвященный 130-летию со дня рождения С.С. Прокофьева. Исполнялась 1 часть виолончельной сонаты в ансамбле с Новиковой О. С.Прокофьев Соната для виолончели и фортепиано 1 ч. (Ольга Новикова – фортепиано)	28.11.2021 Лекционный зал Воронежской областной научной библиотеки им. Никитина.	10 мин.
170	Кузьменко А.Р. (1 ОСФ), преподаватель Задонская Е.М.	Концерт камерной музыки. Соната Моцарта для скрипки и фортепиано D-Dur К 306 (Тимур Колесников – скрипка).	21.12.2021 Малый зал ВГИИ	20 мин.
171	Класс Корсак Е.В. А. Швабрина, А. Черных, Н. Бородавко, А.	Концерт камерной музыки Л. Бетховен. Вариации для виолончели и фортепиано на тему из оратории Г. Генделя «Иуда Маккавей» 18 мин. Э. Гранадос. Квнтет для двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано g-moll op. 49 18 мин.	21.12.2021 ВГИИ, Малый зал	1 час

	Антонова, Н. Шишкин, Ж. Товмасян, К. Крашенинникова, А. Козлова, П. Парисенкова, С. Фролов	Х. Турина. Секстет для альтя соло, струнного квартета и фортепиано ор. 7 «Андалузские сцены» 15 мин.		
172	Лисак Я. Ф.	«Камерные собрания» Концерт класса ст.преподавателя Лисак Я.Ф.	1.12 Дом актера	1 час
173	Лисак Я. Ф.	«Камерные собрания» Концерт класса ст.преподавателя Лисак Я.Ф.	15.03 Дом актера	1 час
174	Лисак Я.Ф.	Традиционный апрельский концерт кафедры специального фортепиано Е.Сафонова Дебюсси «Ундина»	13.04 ВГИИ Большой зал	
175	Лисак Я. Ф.	«Камерные собрания» Концерт класса ст.преподавателя Лисак Я.Ф.	26.04 Дом актера	1 час
176	Лисак Я.Ф.	Концерт выпускников Е.Сафоновой и А.Подмолоды	17.05 г.Липецк, ДШИ №6	1 час 45 минут
177	Погорелова Л. К	Классный концерт Бах соната для чембало и скрипки Соль мажор., Мартину соната для ви-ли и ф-но №2, Брамс Трио для ф-но, скр, в-ли до минор.	21 декабря 2021 Малый зал ВГИИ.	1ч. 10 мин.
	КВИ			
178	Бумбу Е.	Онлайн-концерт к 180-летию А.Дворжака	Большой зал ВГИИ, 12.01.2021	60 мин.
179	Заварзина Е., Бумбу Е.	Концерт в ОУНБ. им. Никитина	Большой зал, 27.03.2021	1 час 20 мин
180	Бумбу Е.	Концерт молдавской диаспоры к Дню Победы	Открытая площадка 07.05.2021	60 мин.
	КХД			
181	Мингалев Е. Н. (дирижер), Девуцкий О. В., Матвеев Н. Н. (хормейстеры)	Концерт памяти Победы, премьеры кантаты А. Мозалевского «Василий Теркин»	17 мая, Большой зал ВГИИ	60
182	Вербицкий Е. Н. (дирижер), Девуцкий О. В., (хормейстер)	Концерт памяти В. Овчинникова В. Овчинников «Элегия памяти С. В. Рахманинова»	22 мая, Воронежская Филармония	30
183	Киреева В. Г., (хормейстер)	День славянской культуры и письменности, сводные хоры ВО	24 мая, Зеленый театр	2 часа
184	Матвеев Н. Н., Киреева В. Г.	Концерт студентов КХД по дирижерской практике	3 июня, Большой зал ВГИИ	1 час

185	Матвеев Н. Н.	Выступление камерного хора на Торжественном юбилейном концерте 50-летия ВГИИ, Чилкотт маленькая джазовая месса	29 ноября, Большой зал ВГИИ	6 мин.
186	Киреева В. Г.	Выступление хора КХД на Новогоднем концерте ВГИИ	25 декабря, Большой зал ВГИИ	15 мин.
187	Матвеев Н. Н.	Концерт студентов КХД по работе с хором	29 декабря, Большой зал ВГИИ	45 мин.

4. Список студентов – победителей международных конкурсов, фестивалей

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Дата и место проведения	Результат
1	2	3	4	5	6	7
	ККАиКМ					
1	Бегович Д.	Ассистент-стажер, 1 курс	Агibalова М.И.	2 Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Территория успеха» 2021	Санкт-Петербург 26.02-15.04 2021	Лауреат 1 степени
2	Бегович Д.	Ассистент-стажер, 1 курс	Агibalова М.И.	1 Международный конкурс-фестиваль «Il mondo creativo»	Казань 7-14 марта 2021	Лауреат 2 степени
3	Медведева А.	ОСФ, 2 курс	Агibalова М.И.	2 Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Территория успеха» 2021	Санкт-Петербург 26.02-15.04 2021	Лауреат 1 степени
4	Звягина М.	ОСФ.4 курс	Агibalова М.И.	5 Международный конкурс «Золотой Олимп»	Курган 10-12 апреля 2021	Лауреат 1 степени
5	Абрамов А.	ОСФ, 1 курс	Агibalова М.И.	1 Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер»		Гран При (номинация аккомпанемент в инструментальном классе)
6	Медведева А.	ОСФ, 2 курс	Агibalова М.И.	1 Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер»		Лауреат 2 степени (номинация аккомпанемент в вокальном классе)

7	Полякова А.	ОСФ, 1 курс	Агibalова М.И.	1 Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер»		Лауреат 2 степени (номинация аккомпанемент в вокальном классе)
8	Шмелева Е.	ОСФ, 2 курс	Агibalова М.И.	1 Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер»		Лауреат 3 степени (номинация аккомпанемент в вокальном классе)
9	К.Толстошеева	2 курс	Агibalова М.И.	6 Международный конкурс «Золотой Олимп»	1-5 июля 2021 Курганск	Лауреат 1 премии
10	А.Абрамов	2 курс	Агibalова М.И.	6 Международный конкурс «Золотой Олимп»	1-5 июля 2021 Курганск	Лауреат 2 премии
11	С.Склярва	3 курс	Агibalова М.И.	6 Международный конкурс «Золотой Олимп»	1-5 июля 2021 Курганск	Лауреат 1 премии
12	А.Медведева	3 курс	Агibalова М.И.	1 Международный конкурс-фестиваль искусств «Революция искусств»	21.08.2021- 1.10.2021 Санкт-Петербург	Лауреат 1 премии
13	К.Толстошеева	2 курс	Агibalова М.И.	13 Международный конкурс «Санкт-Петербургские ассамблеи искусств» Конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша	4-5 декабря 2021 Санкт-Петербург	Лауреат 3 премии
14	Ансамбль в составе: Игнатенко А. и Самовой М.-А.	4 ОСИ, 4 ОСФ	Задонская Е. М.	4 Международный музыкальный конкурс GoodWin Art.	5-15.05.2021 Москва	Диплом Благодарность педагогу за высокий профессионализм и подготовку к конкурсному прослушиванию
15	Андреев А.А., иллюстратор Новикова О. И.	Ассистент-стажер	Задонская Е. М.	2-й Международный конкурс исполнительского мастерства Губернаторского камерного оркестра Курской области	Курск, 25.09- 15.12.2021	Лауреаты 1 степени

16	Е. Сафонова	5 ОСФ	Лисак Я.Ф.	V открытый фестиваль камерной фортепианной музыки им. А. Зилоти	Луганск, 30-31 марта	Лауреат
17	Е. Маркарян – В. Горских	Асс.-ст 2 к.	Погорелова Л.К.	Международный конкурс-фестиваль «Жар Птица России»	Москва, 25.01.2021	Лауреаты 1 степени
18	Е. Маркарян – В. Горских	Асс.-ст 2 к.	Погорелова Л.К.	Международный конкурс искусств «Волна Мелодии»	Красноярск, 2021	Лауреаты 1 степени
19	Смирнова У.В. Фролов С.А.	Асс.-ст., 1 курс ст. преподаватель	Семенов В.Н.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Вифлеемская звезда»	Иерусалим, Израиль, 07.01.2021	Гран При
20	Смирнова У.В. Фролов С.А.	Асс.-ст., 1 курс ст. преподаватель	Семенов В.Н.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Русская зима»	Россия, 07.01.2021	Гран При

	Кафедра педагогики, методики и ОКФ					
21	Рак Евгения	ОМ 4 курс	Г.К. Тарасова	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара». Номинация «Фортепиано»	28 ноября 2021 Online	Лауреат II степени
22	Гуров Андрей	ОМ 3 курс	Г.К. Тарасова	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара». Номинация «Фортепиано»	28 ноября 2021 Online	Лауреат III степени
23	Сенин В.	2 курс ОДИ	Лизунова Е.С.	Международный конкурс «Кубок Содружества 2021» номинация инструментальный жанр фортепиано возрастная категория от 19 и старше	Воронеж, 17.04.2021	Лауреат I степени
24	Полех И.	4 курс ОМ	Лизунова Е.С.	Международный конкурс «Кубок Содружества 2021» номинация инструментальный жанр фортепиано возрастная категория профессионалы	Воронеж, 17.04.2021	Лауреат Гран при
25	Лукаш А.	1 курс КОНИ	Лизунова Е.С.	Международный конкурс «Гордость России» номинация инструментальный	Воронеж, 23.10.2021	Лауреат I степени

				жанр фортепиано возрастная категория от 19 и старше		
26	Устинова Е.	2 курс ОМ	Лизунова Е.С.	Международный конкурс «Гордость России» номинация инструментальный жанр фортепиано возрастная категория от 19 и старше	Воронеж, 23.10.2021	Лауреат I степени
27	Обухов А.	2 курс ОХД	Лизунова Е.С.	Международный конкурс «Гордость России» номинация инструментальный жанр фортепиано возрастная категория от 19 и старше	Воронеж, 11.12.2021	Лауреат I степени

	КСФ					
28	Светличная Д.	2	Семенкова С.И.	III Международный конкурс исполнительского мастерства студентов средних специальных и высших учебных заведений	17.11.2021	Гран-При
29	Склярова С.	3				1 место
30	Кузьменко А.	1				1 место
31	Медведева А.	3	2 место			
32	Полякова А.	2	2 место			
33	Пилехатова А.	4	2 место			
34	Судник С.	2	2 место			
35	Абрамов А.	2	2 место			
36	Растопчина В.	4	3 место			
37	Виноградова А.	2	Дубовик А.В.			
38	Туракулова К.	2	Калашникова О.А.			3 место
39	Толстошеева К.	2	Погорелов А.Е.			3 место
40	Черносвитова Ю.	2	Попова О.В.			Диплом
41	Абросичкина А.	2	Дубовик А.В.			Диплом
42	Бегович Д.	2 асс-ст.	Семенкова С.И.	I Международный конкурс исполнительского мастерства «ФАНТАЗИЯ – АРТ»	Екатеринбург, 25.11.2021	1 место
43	Склярова С.	3				2 место
44	Кузьменко А.	1				2 место
45	Светличная Д.	3				3 место

46	Полякова А.	2				3 место
47	Маклакова Е.	5	Попова О.В.	Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе»	Москва, ноябрь	1 место
48	Растопчина В.	4	Попова О.В.	ArtStartAwards, Международный конкурс-фестиваль искусств	Москва, декабрь	2 место
49	Ульянова Е.	5	Погорелов А.Е.	IV Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань».	Казань, 8-12.2021	2 место
50	Ульянова Е.	5	Погорелов А.Е.	Международный конкурс пианистов «От Баха до джаза»	Афинская консерватория, Греция, 30.06.2021	Дипломант
51	Маклакова Е.	5	Попова О.В.	II Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Встреча с талантом»,	г. Самара, декабрь	Лауреат I степени
52	Маклакова Е.	5	Попова О.В.	VII Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Время побед»,	г. Самара, декабрь	Лауреат I степени
53	Маклакова Е.	5	Попова О.В.	Международный многожанровый творческий конкурс «На высоте искусства»,	г. Ростов-на-Дону, декабрь	Лауреат II степени
54	Самова М.—А.О	4 ОСФ	Хананаев В.С.	III Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань»	21—25 июля 2021 г. Казань	Лауреат II ст.
55	Самова М.—А.О.	4 ОСФ	Хананаев В.С.	IV Международный музыкальный конкурс «GoodWin Art»	5—15 июля 2021 г. Москва	Лауреат III ст.

	СОД					
56	Оркестр народных инструментов	2-5 к. (25 чел.)	Мисирханова Г.Д.	Всероссийский конкурс «Россия молодая»	Апрель 2021	лауреат I степени

	ОСИ					
57	Ибатулин Г.А. (в составе квартета)	ОСИ, 1 курс	Некрасов Н.Н.	Международный конкурс-фестиваль «Отражение»	ноябрь 2021, Санкт-Петербург	лауреат III степени
58	Зотов И.А. (в составе квартета)	ОСИ, 1 курс	Некрасов Н.Н.	Международный конкурс-фестиваль «Отражение»	ноябрь 2021, Санкт-Петербург	лауреат III степени
59	Макарина Л.П.	ОСИ,	Некрасов Н.Н.	Международный конкурс-фестиваль	ноябрь 2021,	лауреат III

	(в составе квартета)	2 курс		«Отражение»	Санкт-Петербург	степени
60	Левитин М.И.	ОСИ, 2 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс «Соловухинское раздолье»	21.09.2020, Курск	лауреат III степени
61				Международный многожанровый патриотический конкурс «Мое Отечество»	28.02.2021, Ростов-на-Дону	лауреат I степени
62	Швабрина А.О.	ОСИ, 3 курс	Василенко А.А.	Международный конкурс исполнительского мастерства Губернаторского камерного оркестра Курской области	апрель 2021, Курск	лауреат I степени
63	Крылова П.М.	ОСИ, 3 курс	Василенко А.А.	Международный конкурс проектно- исследовательских работ для студентов и учащихся образовательных учреждений в области искусствоведения	05.11.2021, Нижний Новгород	лауреат III степени
64	Черных А.И.	ОСИ, 4 курс	Василенко А.А.	Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	февраль 2021, Омск	лауреат II степени
65	Горовенко Ю.М.	ОСИ, V курс	Фрадин М.М.	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	октябрь, 2017, Липецк	лауреат I степени
66				Международный конкурс «Гордость России»	март, 2018, Воронеж	лауреат I степени
67			Иванова С.С.	Международный конкурс «Открытие года – 2018»	10.11.2018, Воронеж	лауреат I степени
68				Международный конкурс-фестиваль «Краски лета»	03-06.06.2019, Воронеж	лауреат I степени
69	Маркарян Е.В.	ОСИ, V курс	Иванова С.С.	Международный конкурс музыкантов- исполнителей «ГАРА»	ноябрь, 2017, Воронеж	лауреат II степени
70				Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах по видеозаписям, www.video-rus.ru	январь, 2018, Красноярск, www.video-rus.ru	Гран-при
71				Международный конкурс «Гордость России»	март 2018, Воронеж	лауреат I степени
72				Международный конкурс музыкантов- исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА»	28-29.10.2018, Воронеж	лауреат I степени

73				Международный конкурс-фестиваль «Краски лета»	03-06.06 2019, Воронеж	лауреат II степени
74				Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА»	октябрь 2019, Воронеж	Гран-При
75				Международный конкурс «Гармония музыки» (Интернет-конкурс)	2019, Омск	лауреат II степени
76				Международный конкурс «Соловушкаино раздолье»	21.09.2020, Курск	лауреат I степени
77				Международный конкурс «Гордость России»	18.10.2020	лауреат I степени
78				Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России»	25.01.-05.02.2021, Москва	лауреат I степени
79				Международный фестиваль-конкурс «Звездный дождь»	02.2021, Санкт-Петербург	лауреат II степени
80				Международный фестиваль-конкурс «Золотая лира»	02.2021, Санкт-Петербург	лауреат II степени
81				Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	19.02.2021, г. Курск	Гран-При
82				Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»	октябрь 2021, Москва	лауреат I степени
83				Международный конкурс-фестиваль «Отражение»	ноябрь 2021, Санкт-Петербург	лауреат III степени
84			Василенко А.А.	Международный конкурс исполнительского мастерства Губернаторского камерного оркестра Курской области	апрель 2021, Курск	лауреат I степени
85			Иванова С.С., Погорелова Л.К.	Международный конкурс камерных ансамблей им. Юдиной	январь 2019, Санкт-Петербург	лауреат III степени
86				Международный конкурс молодых исполнителей «Белая лира»	февраль-март, Белгород	лауреат I степени
87			Погорелова Л.К.	Международный конкурс искусств «Волна мелодий»	2021, Красноярск	лауреат I степени
88	Сотникова Ю.А.	ОСИ, V курс	Иванова С.С.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «ГАРА»	ноябрь, 2017, Воронеж	лауреат II степени

89				Международный конкурс «Гордость России»	март 2018, Воронеж	лауреат I степени
90				Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА»	28-29.10.2018, Воронеж	лауреат II степени
91				Международный конкурс-фестиваль «Краски лета»	03-06.06 2019, Воронеж	лауреат I степени
92				Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА»	октябрь 2019, Воронеж	лауреат II степени
93				Международный конкурс музыкального творчества «Лунная мелодия»	18.11.2020, Центр педагогических технологий «Синтез»	Гран-При
94				Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие»	31.11.2020, Беларусь	лауреат I степени
95				Международный конкурс-фестиваль «Новые достижения». Ассоциация «Дети России».	ноябрь-декабрь, 2020, Санкт-Петербург	лауреат I степени
96				V Международный конкурс искусств «Восход».	07.02.2021, Санкт-Петербург	лауреат III степени
97				Международный многожанровый конкурс «Дыхание весны».	26.03.2021, Москва	лауреат I степени
98				Международный фестиваль-конкурс «Звездопад».	04.2021, Санкт-Петербург	лауреат I степени
99				Международный фестиваль-конкурс «Мир талантов».	04.2021, Санкт-Петербург	лауреат I степени
100			Иванова С.С.	Международный конкурс-фестиваль искусств	30.10.2021, Москва	дипломант I степени
101				Международный фестиваль искусств «Грани таланта»	октябрь 2021, Санкт-Петербург	лауреат I степени
102				Международный фестиваль-конкурс искусств «VIA MUSICA»	октябрь 2021, Москва,	лауреат II степени
103				XXI Международный конкурс искусства и талантов «Вековое наследие»	05.12.2021, Беларусь, г. Минск	лауреат I степени

104				Международный конкурс искусства и творчества «Золотая лира»	декабрь 2021, Москва	лауреат I степени
105				Международный конкурс «Симфония талантов»	декабрь 2021, Италия, г. Милан	лауреат I степени
106			Василенко А.А.	Международный конкурс исполнительского мастерства Губернаторского камерного оркестра Курской области	апрель 2021, Курск	лауреат I степени
107	Разинькова А.А.	ОСИ, 5 курс	Василенко А.А.	Международный конкурс-фестиваль «Отражение»	ноябрь 2021, Санкт-Петербург	лауреат I и II степени

	КОНИ					
108	Оркестр народных инструментов	2-5 к. (25 чел.)	Мисирханова Г.Д.	Всероссийский конкурс «Россия молодая»	Апрель 2021	лауреат I степени
109	Балашов С.	КОНИ, 4 к.	Сотников А.И.	Международный музыкальный конкурс Евросоюза	январь 2021, Вена, Австрия	лауреат I степени
110	Балашов С.	КОНИ, 4 к.	Сотников А.И.	Международный фестиваль музыкантов-исполнителей «Карнавал в Бразилии»	февраль 2021, Рио-де-Жанейро	лауреат I степени
111	Балашов С.	КОНИ, 4 к.	Сотников А.И.	II Международный конкурс-фестиваль «Территория успеха»	апрель 2021, Санкт-Петербург	лауреат I степени
112	Михайличенко Е.	КОНИ, 3 к.	Швецов М.Ф.	Международный конкурс-фестиваль «Петропавловские ассамблеи»	Апрель 2021, Санкт-Петербург	дипломант
113	Михайличенко Е.	КОНИ, 3 к.	Швецов М.Ф.	VI Международный, XI Всероссийский конкурс-фестиваль «Друг, баян»	апрель 2021, Курган	Лауреат II степени
114	Балашов С.	КОНИ, 4 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс «Звезды аккордеона»	США Портленд, март 2021	Диплом за участие
115	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.			Диплом за участие
116	Михайличенко Е.	КОНИ, 3 к.	Швецов М.Ф.			Диплом за участие
117	Лепихов В.	КОНИ, 2 к.	Швецов М.Ф.			Диплом за участие
118	Федосеева К.	КОНИ,	Зайцев Г.В.	Международный конкурс «ГАРА»	март	Лауреат III

		2 к.		(дистанционно)	2021	степени
119	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс инструменталистов «Живая музыка»	май 2021, Москва	лауреат - Гран-при
120	Саумов З. Илл. Хащинская С.	КОНИ, 5 к.	Зайцев Г.В.	VIII Международный конкурс «Гитара в России» номинация смешанные ансамбли	май 2021, Воронеж	Лауреат II степени
121	Перепёлкина О. Леженин А.	КОНИ, 5 к.	Карпов А.А.			Лауреат II степени
122	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	XV Международный конкурс искусств	июнь 2021, Челябинск	лауреат I степени
123	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Феерия»	Июнь 2021, Санкт-Петербург	Лауреат I степени
124	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	Международный фестиваль-конкурс искусств «Триумф»	Июнь 2021, Санкт-Петербург	Лауреат I степени
125	Кроткова Т. Шипилова А.	КОНИ, 5 к.	Брусенцев Б.В.	Международный музыкальный конкурс юбилейный дат «Признание», ансамбли	Ростов на Дону, январь 2021	Лауреат I степени
126	Михайличенко Е.	КОНИ, 4 к.	Швецов М.Ф.	Международный конкурс «ГАРА»	октябрь 2021, Тамбов	Лауреат I степени
127	Тищенко Д.	КОНИ, 5 к.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera»	октябрь 2021, Ярославль	Гран-при
128	Скаргина Т.	КОНИ, 2 к.	Мисирханова Г.Д.			Лауреат I степени
129	Михайличенко Е.	КОНИ, 4 к.	Швецов М.Ф.			Лауреат I степени
130	Петрашов В.	КОНИ, 1 к.	Зайцев Г.В.			Лауреат I степени
131	Михайличенко Е.	КОНИ, 4 к.	Швецов М.Ф.	Международный конкурс «Русские напевы»	Ноябрь 2021, Пермь	Лауреат II степени
132				Международный конкурс инструментального и вокального искусства «Площадь искусств»	Тольятти, декабрь 2021	Лауреат I степени
133				Международный конкурс «Art champion»	декабрь 2021 Вологда	Лауреат I степени

134	Федянин В.	КОНИ, 1 к.	Назаренко А.Л.	IX-Международный конкурсе по видеозаписям "В контакте с гитарой"	Декабрь 2021	Лауреат I степени
135	Балашов С.	КОНИ, 5 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс «Испания-фест»	Испания, Барселона, ноябрь 2021	Лауреат I степени
136				V Международный музыкальный конкурс имени Р. М. Глиэра «Глиэровская осень»	Москва, ноябрь 2021	Лауреат I степени
137				Международный музыкальный конкурс Европейского Союза	Франция, Париж, декабрь 2021	Лауреат I степени
138				Международный конкурс исполнителей Американской ассоциации музыкантов	США, Нью-Йорк, декабрь 2021	Лауреат I степени
139	Ильин О.	КОНИ, 5 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс исполнителей Американской ассоциации музыкантов	США, Нью-Йорк, январь 2022	Лауреат II степени
140	Ильин О.	КОНИ, 5 к.	Сотников А.И.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка»	Москва, январь 2021	Лауреат I степени
141				Международный конкурс искусств «Возрождение»	Санкт-Петербург, январь 2022	Лауреат II степени
142				VIII Международный конкурс искусств «Зимняя сказка»	Москва, январь 2022	Лауреат I степени
143				Всероссийский конкурс искусств «Планета талантов»	Санкт-Петербург, январь 2022	Лауреат II степени
144	Живова О.	Ассистент-стажер, 1 г.об.	Мисирханова Г.Д.	X International music competition 2021	РФ, март 2021	Лауреат II степени
145	Бобрышева О.	Ассистент-стажер, 1 г.об.	Мисирханова Г.Д.	Международный конкурс «За мечтой»	Москва Декабрь 2021	Лауреат I степени
146				Международный конкурс «Творчество без границ»	Москва Декабрь 2021	Лауреат I степени

	КОИ (секция духовых и ударных)					
147	Белоусов Д.Р.	секция духовых и ударных инструментов. 2 курс	Харьковский Д.О.	V Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра «ГЛИЭРОВСКАЯ ОСЕНЬ» II Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Пятое время года»	декабрь 2021, Москва (по видеозаписям) декабрь 2021	Лауреат I степени. Гран-При
148	Шабашов В.В.	секция духовых и ударных инструментов. 3 курс	Хананаев Д.В.	Международный конкурс «Надежды Европы» Международный конкурс CARNAVAL DO BRASIL. БРАЗИЛИЯ. II Международный конкурс исполнительского искусства «ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА» Международный конкурс исполнителей на УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ROCKY MOUNTAIN PERCUSSION commpetition» Международный конкурс EVRASIA-2021. Международный конкурс инструментального исполнительства «Stelle D'Italia» Международный конкурс	31.01.2021-18.02.2021 Санкт-Петербург (по видеозаписям) 03.02.2021-20.02.2021 (по видеозаписям) 26.02-15.04.2021, Санкт-Петербург (по видеозаписям) май 2021, TORONTO, CANADA (по видеозаписям) 15.03.2021-15.06.2021, Санкт-Петербург (по видеозаписям) 05.05.2021-05.06.2021	Лауреат I степени. Номинация: маримба. Лауреат I степени. Номинация: multi percussion. Лауреат I степени Номинация: маримба. Лауреат I степени. Номинация: multi percussion. Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени

				INTERNATIONAL FOREIGN COMPETITION «ART CANADA FEST» Международный конкурс INTERNATIONAL COMPETITION «OPEN PRAGUE» Международный конкурса исполнительского искусства «Word ART Journament"» 2021г.	Италия, Милан (по видеозаписям) 15.10.2021, Канада (по видеозаписям) 30.10.2021, Чехия. Прага (по видеозаписям) 2021, Амстердам Нидерланды (по видеозаписям)	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Номинация: маримба. Лауреат 1 степени Номинация: ксилофон. Лауреат 1 степени Номинация: ксилофон. Лауреат 1 степени Номинация: Multipercussion. Лауреат 1 степени. Номинация Ксилофон. Номинация: Multipercussion. Маримба
149	Александрова М.И.	секция духовых и ударных инструментов. 3 курс	Ловчиков В.А.	Международный конкурс «Зимние гуляния» Международный конкурс «Goodwin Art» Международный конкурс «Интонация» Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты» Международный конкурс «Ветер перемен»	2021, Красноярск (по видеозаписям) 2021, Москва (по видеозаписям) 2021 Москва, Бат-Ям, (по видеозаписям) 2021, Москва (по видеозаписям)	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени

				Международный многожанровый конкурс «Мечтай с Музыкантофф»	2021, Москва (по видеозаписям)	Лауреат 1 степени
				Международный конкурс «Навстречу будущему»	2021, Москва (по видеозаписям)	Лауреат 1 степени
				Международный конкурс «Grand music»	2021, Москва (по видеозаписям)	Гран-При
				Международный конкурс «Zlata Praha»	2021, Москва (по видеозаписям)	Лауреат 1 степени
				Международный многожанровый конкурс «Таланты родного края»	2021, Москва (по видеозаписям)	Лауреат 1 степени
					2021, Прага (по видеозаписям)	Лауреат 1 степени
					2021, Москва (по видеозаписям)	Лауреат 1 степени
150	Хацинская Софья	секция духовых и ударных инструментов. 4 курс	Коротких А.В.	8 Международный конкурс – фестиваль «Гитара в России»	2021 год, Воронеж.	Лауреат II степени

	КЭ					
151	Суровец А.	ОЭ, 4 курс	Токмакова О.С.	X Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 2021	Лауреат 1 степени
152	Девицкая А.	ОЭ,	Сысоева Г.Я.	X Международный конкурс научных	Спб-	Лауреат 1

		2 курс		работ учащихся, студентов и аспирантов	консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 2021	степени
153	Толстова А.	ОЭ, 2 курс	Сысоева Г.Я.	X Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 2021	Лауреат 3 степени
154	Итянина А.	ОЭ, 2 курс	Христова Г.П.	X Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов	Спб-консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова 2021	Лауреат 3 степени
155	Сергеева А.	3 курс	Сысоева Г.Я.	Международный фестиваль-конкурс народной песни «Русское диво»	Г. Москва, 1 марта 2021	Лауреат 1 степени
156	Ансамбль «Волюшка»Лазаренко Е. Сергеева А. Платонова Т. Юсева М.	4 курс	Самотягина А.	Международный фольк-этно фестиваль «Зарайская слобода!»	Г. Зарайск Московской области 26.11 2021	Лауреат 1 степени
157	Кафедра этномузыкологии ВГИИ, спектакль «Жила-была Сюня»	Все студенты	Сысоева Г.Я.	Международный фестиваль-конкурс «Четыре элемента»	Г. Москва. 24 октября 2021	Лауреат 2 степени

	КВИ					
158	Вольшинец А.	4к	Подкопаев М.И.	Международный многожанровый конкурс «Вдохновение» «Грани таланта»	26.09.2021 Ростов-на-Дону, 2021 г.)	лауреат 1 степени
159	Вольшинец А.	4к	Подкопаев М.И.	Международный многожанровый конкурс «Грани таланта»	01.10.2021 Москва, 2021 г	лауреат 1 степени
160	Быков И.	4к	Подкопаев М.И.	Международный многожанровый конкурс «Грани таланта»	Москва, 2021 г	лауреат 1 степени

	КТМ					
--	------------	--	--	--	--	--

161	Гуров Андрей Дмитриевич	3 курс	-	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара»	С 28.11.2021 по 15.12.2021 Дистанционно	Лауреат III степени
162	Рак Евгения Сергеевна	4 курс	-	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара»	С 28.11.2021 по 15.12.2021 Дистанционно	Лауреат II степени
163	Яснюк Ксения Юрьевна	2 курс	-	XVII международный фестиваль современной музыки «Московский форум» (III семинар Stravinsky.online для молодых музыковедов, критиков и культурологов)	г. Москва, 11-15 октября 2021 г.	Диплом участника
164	Зорина Ольга Олеговна	5 курс	Скрынникова Ольга Анатольевна	Международный Дягилевский фестиваль Искусств (образовательная программа)	г. Пермь, 10-20 июня 2021 г.	Сертификат участника
165				XVII международный фестиваль современной музыки «Московский форум» (III семинар Stravinsky.online для молодых музыковедов, критиков и культурологов)	г. Москва, 11-15 октября 2021 г.	Диплом участника
166				Международный Дягилевский фестиваль Искусств (образовательная программа)	г. Пермь, 10-20 июня 2021 г.	Сертификат участника

ТФ						
167	Шабанов Георгий	выпускник театральный факультета 2021 года	доцент Щукин А.М.	Международный конкурс «Актерское мастерство языком пластики»	март 2021 РГИСИ, г. Санкт-Петербург	Лауреат-победитель Гран-при
168	Сопов Дмитрий	выпускник театральный факультета	доцент Щукин А.М.	Международный конкурс «Актерское мастерство языком пластики»	март 2021 РГИСИ, г. Санкт-Петербург	Лауреат-победитель Гран-при

		та 2021 года				
169	Борисенко Алевтина	3 курс театраль ного факульте та	старший преподаватель Мицуро А.В.	XIVМеждународный конкурс- фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» имени И.Э. Коха	апрель 2021 РГИСИ, г.Санкт- Петербург	Лауреат 3 степени
170				IVМеждународный фестиваль негосударственных пластических театров «Куранта»	декабрь 2021 г.Санкт-Петербург	Диплом 2 степени
171	Добрин Александр	3 курс театраль ного факульте та	старший преподаватель Мицуро А.В.	XIVМеждународный конкурс- фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» имени И.Э. Коха	апрель 2021 РГИСИ, г.Санкт- Петербург	Лауреат 3 степени
172				IVМеждународный фестиваль негосударственных пластических театров «Куранта»	декабрь 2021 г.Санкт-Петербург	Диплом 2 степени
173	Гусак Анастасия	4 курс театраль ного факульте та	доцент Поташкина Н.В.	Международный цифровой онлайн- конкурс искусства и творчества «Талант и призвание»	сентябрь 2021, г.Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени
174				Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Вдохновение»	октябрь 2021, г.Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени
	КХД					
175	Иванова Мария	КХД, 2	Матвеев Н. Н.	I международный конкурс хоровых дирижеров им. проф. В. Успенского	12.05.2021, Санкт- Петербург	Лауреат III степени
176	Чепурной Владимир Александрович	КХД, 4 курс	Николаенко Ольга Ивановна	I Международный конкурс хоровых дирижеров имени народного артиста РСФСР Валерия Успенского	май 2021 Санкт- Петербургская государственная консерватория имени Н.А.	Дипломант III степени

					Римского-Корсакова	
177	Чепурной Владимир Александрович	КХД, 4 курс	Николаенко Ольга Ивановна	Международный конкурс дирижеров-хормейстеров «Капелла»	июль 2021 Международный центр поддержки творчества и талантов «ART VICTORY», г. Москва	Лауреат I степени
178	Чепурной Владимир Александрович	КХД, 4 курс	Николаенко Ольга Ивановна	Международный конкурс дирижеров-хормейстеров «Капелла»	август 2021 Международный центр поддержки творчества и талантов «ART VICTORY», г. Москва	Лауреат II степени
179	Чепурной Владимир Александрович	КХД, 5 курс	Николаенко Ольга Ивановна	Первая ежегодная международная премия Европейской ассоциации культуры	20.12.2021 Россия, Санкт-Петербург	Гран-При
180	Чепурной Владимир Александрович	КХД, 5 курс	Николаенко Ольга Ивановна	Международный конкурс «Время творить»	20.12.2021 Россия, Санкт-Петербург	Лауреат I степени

5. Список студентов – победителей всероссийских конкурсов, фестивалей

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Дата и место проведения	Результат
	Кафедра педагогики, методики и ОКФ					

1	Коренцова А., Казинян С., Сафонова Е., Попова А. Тычинина Н., Раймова Е.	5 к., ОСФ Ассистен ты- стажеры 2 к.	Калашникова О.А., Юрова Т.В.	Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики, посвященный 50-летию ВГИИ.	Воронеж, 30.04.2021	Лауреаты I, II и III степеней
2	Левитин М.	2 ОСИ	Калашникова О.А.	V Всероссийский конкурс по общему фортепиано среди студентов музыкальных и педагогических учебных заведений.	БГИИиК Губкинский филиал 19.02.2021	Лауреат I степени.

	СОД					
3	Землянская (Печенкина) В.	Ассистент -стажер, 1 г.об.	Мисирханова Г.Д.	Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики	ВГИИ, май 2021	Лауреат II степени

	КОНИ					
4	Кроткова Т.	КОНИ, 5 к.	Мисирханова Г.Д.	IV Всероссийский конкурс- фестиваль «Россия молодая»	Пенза, апрель 2021	Лауреат I степени
5	Перепёлкина О.	КОНИ, 5 к.		IV Всероссийский конкурс- фестиваль «Россия молодая»		Лауреат II степени
6	Порядина Д.			IV Всероссийский конкурс- фестиваль «Россия молодая»		Лауреат II степени
7	Ансамбль «DomraNova»			IV Всероссийский конкурс- фестиваль «Россия молодая»		Лауреат I степени
8	Балашов С.	КОНИ, 4 к.	Сотников А.И.	IV Всероссийский конкурс- фестиваль «Россия молодая»		Дипломант
9	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	IV Всероссийский конкурс- фестиваль «Россия молодая»		лауреат III степени
10	Михайличенко Е.	КОНИ, 3 к.	Швецов М.Ф.	IV Всероссийский конкурс- фестиваль «Россия молодая»		Лауреат II степени

11	Лепихов В.	КОНИ, 2 к.	Швецов М.Ф.	IV Всероссийский конкурс-фестиваль «Россия молодая»		лауреат III степени
12	Ильин О.	КОНИ, 3 к.	Сотников А.И.	Всероссийский конкурс вокального и инструментального творчества «Наследники Победы»	май 2021, Воронеж	лауреат I степени
13	Живова О.	Ассистент-стажер, 1 г.об.	Мисирханова Г.Д.	IV Всероссийский конкурс-фестиваль «Россия молодая»	Пенза, апрель 2021	Лауреат II степени
14	Живова О.			Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики	ВГИИ, май 2021	Лауреат I степени
15	Печенкина В.	Ассистент-стажер, 1 г.об.	Мисирханова Г.Д.	Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики	ВГИИ, май 2021	Лауреат II степени

	КОИ (секция духовых и ударных)					
16	Трио в составе: Александрова М.И. Бобрышев В.О. Сенин В.С.	секция духовых и ударных инструментов. 3 курс	Ловчиков В.А.	«За гранью таланта. Осень – 2021»	2021, Москва (по видеозаписям)	Лауреат 2 степени

	ККАиКМ					
--	---------------	--	--	--	--	--

17	Бегович Д.	Ассистент-стажер, 1 курс	Агибалова М.И.	5 открытый камерной фортепианной музыки имени Александра Зилоти	Луганск 30-31 марта 2021 (дистанц.)	Диплом лауреата в номинации «Концертмейстерский класс»
18	Полякова А.	ОСФ, 1 курс	Агибалова М.И.	4 Всероссийский конкурс концертмейстеров «Concertmaster»	Омск май 2021	Диплом
19	Трио в составе: Коренцова А, Зайцева М., Козлова М.илл.	5 ОСФ, 4 ОДИ	Задонская Е. М.	6 Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей «Музыка. Талант. Открытие»	15-17.01.2021, Суздаль	Лауреаты 3й премии
20	Семерюк М.С.	3	Лисак Яна Феликсовна	III Всероссийский (с Международным участием) конкурс концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	12.11.2021 г.Губкин	Лауреат 1 степени в номинации «Концертмейстер»
21	Светличная Д.М.	1	Лисак Яна Феликсовна	IVТольяттинский международный конкурс «Площадь искусств»	Декабрь 2021	Лауреат 1 степени в номинации «Концертмейстер»
22	О. Семенихина	ОСФ, 1 курс	Погорелова Л.К.	Всероссийский конкурс ансамблевой музыки «Восхождение».	Уфа ,17-18 декабря 2021	Лауреат второй премии.
23	Г. Ибатулин	ОСИ,1 курс	Погорелова Л.К.	Всероссийский конкурс ансамблевой музыки «Восхождение».	Уфа ,17-18 декабря 2021	Лауреат второй премии

	КЭ					
24	Сергеева А.	3 курс	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс традиционной русской песни «Разродимая сторона»	Г. Волгоград, февраль 2021	Лауреат 1 степени
25	Толстова А.	3 курс	Сысоева Г.Я.	III Всероссийский конкурс традиционной русской песни памяти О.В. ТРушиной	Г. Москва	Лауреат 1 степени

26	Трио «Горкунок» Толстова А. Будаговская М. Итянина А.	3 курс	Сысоева Г.Я.	III Всероссийский конкурс традиционной русской песни памяти О.В. ТРУшиной	Г. Москва	Лауреат 1 степени
27	ФА «Воля»: Новосельцева В. Лазаренко Е. Будаговская М. Девичкая А. Толстова А.	4-3-2 курсы	Сысоева	«Рождество Христово»- фестиваль при Александро- невской лавре	Г. Санкт- Петербург	Диплом, места не присуждались
28	Сергеева А.	3 курс	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс традиционной русской песни «Разродимая сторона»	Г. Волгоград, февраль 2021	Лауреат 1 степени
	КХД					
29	Иванова Мария	КХД, 3	Матвеев Н. Н.	VI Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров	05.12.2021, г. Белгород	Лауреат III степени
30	Галкина Ульяна	КХД, 1	Матвеев Н. Н.	VI Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров	05.12.2021, г. Белгород	Дипломант I степени
31	Чернышева Ксения	КХД, 1	Матвеев Н. Н.	VI Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров	05.12.2021, г. Белгород	Лауреат III степени
32	Чепурной Владимир Александрович	КХД, 4 курс	Николаенко Ольга Ивановна	VII Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени народного артиста РСФСР С.Г. Эйдинова	Март 2021 Россия, Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	

6. Список студентов – победителей региональных конкурсов и фестивалей

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделени е, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Дата и место проведения	Результат
1	2	3	4	5	6	7
	ОСИ					

1	Сотникова Ю.А.	ОСИ, 4 курс	Иванова С.С.	Региональный фестиваль-конкурс «Мир талантов».	апрель 2021, Санкт-Петербург	лауреат I степени
---	----------------	----------------	--------------	--	---------------------------------	-------------------

	КХД					
2	Камерный хор КХД	КХД, 1–5	Матвеев Н. Н.	Региональный фестиваль «Русь стозвонная» им. А. И. Токмакова	27.11.2021, Воронеж	Лауреат I степени

	КЭ					
3	ФА «Воля»: Новосельцева В. Лазаренко Е. Будаговская М. Девицкая А. Толстова А.	4-3-2 курсы	Сысоева	Рождественские встречи Межрегиональный фестиваль фольклора	г. Липецк. 17 января	
4	ФА «Воля»: Новосельцева В. Лазаренко Е. Будаговская М. Девицкая А. Толстова А.	4-3-2 курсы	Сысоева Г.я	У нас празднички да все святочки. Областной праздник фольклора	г. Воронеж, ГДвК	
5	ФА «Воля»: Новосельцева В. Лазаренко Е. Будаговская М. Девицкая А. Толстова А.	4-3-2 курсы	Сысоева Г.я	IV Губернский фестиваль «Воронеж фольклорный»	г. Воронеж, ГДвК, 12 июня 2021	
6	ФА «Воля»: Новосельцева В. Лазаренко Е. Будаговская М. Девицкая А. Толстова А.	4-3-2 курсы	Сысоева Г.я	Межрегиональный фестиваль фольклора «НА родине Маничкиной»	г. Воронеж, ГДвК 7 июля 2021	

7	ФА «Воля»: Новосельцева В. Лазаренко Е. Будаговская М. Девецкая А. Толстова А.	4-3-2 курсы	Сысоева Г.я	Открытый городской фестиваль «На казанскую»	г. Воронеж, 4 ноября	
---	---	----------------	-------------	--	-------------------------	--

7. Информация об участии профессорско-преподавательского состава в конкурсах, фестивалях

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О., должность	Название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Результат	Статус мероприятия
1	2	3	4	5	6
	КСФ				
1	Лисак Я.Ф., и.о.доц.	XI Международный конкурс среди музыкантов Grand music art	Дистанционно, Москва	Июль 2021	В качестве концертмейстера, благодарность. Солист Алексей Переверткин – 1 место
2	Лисак Я.Ф., и.о.доц.	III Всероссийский музыкальный конкурс	Уфа	Октябрь 2021	В качестве концертмейстера, благодарность.
3		7-ой открытый региональный смотр-конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусства	Воронеж	Ноябрь 2021	Лауреат 1 степени в номинации «Концертмейстер»

	Кафедра педагогики, методики и ОКФ				
4	Лизунова Е.С.	XII Международный конкурс "Романтизм: истоки и горизонты" номинация Педагогическое мастерство / Методические чтения (доклад)	Москва, РАМ им. Гнесиных, 30.06.2021	Лауреат III степени	Международный
5	Лизунова Е.С.	Международный конкурс «Гордость»	Воронеж-Москва,	Лауреат Гран-при	Международный

		России» номинация инструментальный жанр фортепиано профессионалы	23.10.2021		
6	Фролов С.А., ст. преподаватель	Конкурс-фестиваль «Русская зима»	Москва, декабрь-января 2021	Гран-при	Международный
7	Фролов С.А., ст. преподаватель	Конкурс-фестиваль «Вифлиемская звезда»	Иерусалим (Израиль), декабрь-январь 2021	Гран-при	Международный
8	Фролов С.А., ст. преподаватель	«Весна романса»	Санкт-Петербург, февраль-март 2021	1 премия, Специальный приз имени М.Аптекмана, Благодарственное письмо	Всероссийский
9	Калашникова О.А.	Международный конкурс «Accordion Star International Competition 2021» в составе ансамбля «Воронежские солисты»	США, апрель 2021	Лауреат 1 премии и обладатель специального приза	Международный
10	Калашникова О.А.	III Международный многожанровый творческий конкурс «World of music-2021». Сольное исполнительство	Ростов-на-Дону, 2021	Гран-при	Международный

	КВИ				
11	Солодилова З.Д.	Первый Всероссийский детский фестиваль искусств им. С.В. Рахманинова	г.Тамбов Тамбовский колледж 20 апреля 2021	член жюри	всероссийский
12	Подкопаев М.И.	XV международный конкурс-фестиваль славянской музыки «Гармония»	г. Белгород, 21-22 мая 2021 г.	председатель жюри в номинации «Академическое пение»	международный

	КОИ (секция духовых и ударных)				
13	Коротких А.В., доцент	Международный конкурс музыкантов- исполнителей «Путь к совершенству»	2021, Тамбов	Лауреат II степени	Международный

	КЖ				
14	Шпаковский В. Е. профессор				
15	Богачева В. М. и. о. профессора				
16	Кострюков Е.А. и. о. доцента	Всероссийский фестиваль искусств «Время вперед»	Москва, Новая Третьяковка	2021	Финалист и участник выставки
17		Межрегиональная выставка-конкурс посвященная Косенкову	Белгород	2021	Лауреат 3 степени
18	Утенков Ю. В. И. о. доцента				

	КТМ				
19	Трембовельский Е.Б., профессор	Пять вечеров: камерный фестиваль Союза композиторов России	6-11 декабря 2021, Москва	Участник	Всероссийский

	КЭ				
20	Сысоева Г.Я. Филонович С.	Межрегиональный фольклорный Рождественский фестиваль	Г. Липецк, ОЦНТ иК	9 января 2021	Диплом (места не присуждались)
21	Сысоева Г.Я., Самотягина А.А. Филонович С	Межрегиональный фольклорный Рождественский фестиваль	Г. Воронеж, ГДвК	17 января 2020	Диплом (места не присуждались)
22	Сысоева Г.Я. Филонович с.	Межрегиональный фольклорный фестиваль «На Родине Маничкиной»	Г. Алексеевка Белгородской области	5 сентября	Диплом (места не присуждались)
23	Сысоева Г.Я. Филонович С	Воронежский областной фестиваль «Воронеж фольклорный»	Г.Воронеж	12 июня	Диплом (места не присуждались)
24	Самотягина А.А. (в составе ансамбля «Волюшка»)	Международный фольк-этно фестиваль «Зарайская слобода»	Г. Зарайск Московской области	26 ноября 2011	Лауреат 1 степени
25	Христова Г.П, (в составе ансамбля «Терем»)	XXI Международный конкурс искусств и таланта «Вековое наследие»	Белоруссия, г. МИНСК	5 декабря	Лауреат 2 степени

	ККАиКМ				
26	Агибалова М.И. (участник)	6 Международный конкурс «Золотой	1-5 июля 2021	Курганск	Лауреат 1

		Олимп»			премии
27	Агibalова М.И.	3 всероссийский конкурс (с международным участием) концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	12-14 ноября 2020	Губкин	председатель и член жюри (дистанционно)
28	Задонская Е.М., профессор	XII Всероссийский фестиваль-конкурс творческих, научных и методических работ преподавателей кафедр и отделений народных инструментов музыкальных учебных заведений имени Н.Я.Чайкина	6-7.02.2021	Нижний Новгород, заочно	Участие в качестве концертмейстера
29	Задонская Е. М., профессор	13-й Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой	Санкт-Петербург	14-21.08.2021	Участие в качестве концертмейстера
30	Лисак Я.Ф. старший преподаватель	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль им.Ипполитова-Иванова	Москва	6-7.11	В качестве концертмейстера (солист – дипломант)
31	Лисак Я.Ф. старший преподаватель	XI Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Белогорья»	Белгород	23-27.11	В качестве концертмейстера (солист – лауреат 1 степени)

	ОСИ				
32	Жигарев В.Е., преподаватель; Некрасов Н.Н., преподаватель	Международный конкурс исполнительского мастерства губернаторского камерного оркестра Курской области	30.03.2021, Курск	лауреат I степени	Международный
33	Жигарев В.Е., преподаватель; Некрасов Н.Н., преподаватель	Международный фестиваль-конкурс искусств «Ярче звезд»	апрель 2021, Санкт-Петербург	лауреат I степени	Международный
34	Василенко А.А., доцент Автор учебного пособия «Французская скрипичная школа XVII-XIX столетий: история, теория и практика».	III Всероссийский (с международным участием) конкурс «Добросвет» Номинация: «Искусствознание. Музыкальное искусство»	11.11.2021, Белгород	лауреат I степени	Всероссийский (с международным участием)

35	Василенко А.А., доцент; Богоявленская Н.Е., и.о. доцента; Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора - авторы учебного пособия «История концертного репертуара (скрипка, виолончель). Барокко».	III Всероссийского (с международным участием) конкурса «Добросвет» в номинации «Искусствознание. Музыкальное искусство»	11.11.2021, Белгород,	лауреат III степени	Всероссийский (с международным участием)
----	--	---	-----------------------	---------------------	---

КОНИ					
36	Мисирханова Г.Д.	XII Всероссийский фестиваль-конкурс творческих, научных и методических работ преподавателей кафедр и отделений народных инструментов музыкальных учебных заведений имени Н.Я. Чайкина	Нижний Новгород, февраль 2021	Лауреат I степени номинация «Музыкальная педагогика и методика преподавания игры на народных инструментах»	Всероссийский
37				Дипломант (номинация «Творческие работы»)	
38				Лауреат I степени (номинация «Исполнительское искусство»)	
39	Сотников А.А.	Участие в V Всероссийском конкурсе научных работ преподавателей вузов, Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова, 0.6 п. л.	апрель 2021 Ростов-на-Дону,	лауреат II степени статья «Прозрения и противоречия Альфреда Мирака»	Всероссийский
40		Участие в V Всероссийском конкурсе научных работ преподавателей вузов, Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова	апрель 2021, Ростов-на- Дону	лауреат III степени статья «Баянный космос Сергея Беринского», 0.6 п. л.	Всероссийский

41		Участие в V Всероссийском конкурсе научных работ преподавателей вузов, Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова	апрель 2021, Ростов-на-Дону	дипломант статья «Когнитивный диссонанс современного исполнительства на гармониках», 0.6. п. л.	Всероссийский
42	Сорокин А.И.	Сольное выступление в концерте «В кругу друзей» (юбилейный концерт 55 лет) «Воронежские девчата»	Апрель 2021	Воронеж Обл. филармония	

	СОД				
43	Мисирханова Г.Д.	XII Всероссийский фестиваль-конкурс творческих, научных и методических работ преподавателей кафедр и отделений народных инструментов музыкальных учебных заведений имени Н.Я. Чайкина	Нижний Новгород, февраль 2021	Лауреат I степени номинация «Музыкальная педагогика и методика преподавания игры на народных инструментах»	Всероссийский
44				Дипломант (номинация «Творческие работы»)	
45				Лауреат I степени (номинация «Исполнительское искусство»)	

	ТФ				
46	Доцент Щукин А.М.	Международный конкурс «Актерское мастерство языком пластики»	март 2021 РГИСИ, г. Санкт-Петербург	Диплом «Постановщику конкурсного боя «Юнион»» специальный приз жюри	Международный конкурс

47		19-й Международный фестиваль духовной авторской песни «Ковчег»	декабрь 2021, Управление культуры администрации городского округа, г.Воронеж	Лауреат в номинации «Композитор-исполнитель»	Международный фестиваль
48	Доцент Поташкина Н.В.	Международный цифровой онлайн-конкурс искусства и творчества «Талант и призвание»	сентябрь 2021, г.Санкт-Петербург	Благодарственное письмо за участие и вклад в развитие проекта	Международный цифровой онлайн-конкурс
49		Международный фестиваль-конкурс «Вдохновение»	октябрь 2021, г.Санкт-Петербург	Благодарственное письмо за участие и вклад в развитие проекта	Международный фестиваль-конкурс
	КХД				
50	Булавинцева Ю. В., доцент Хор FERМАТА (с участием выпускников и ассистентов-стажеров КХД ВГИИ)	SPACE #VUSIC	03.12.2021, г. Москва, очно	Диплом I степени	Всероссийский
51	Матвеев Н. Н., доцент Камерный хор КХД	Региональный фестиваль «Русь стозвонная» им. А. И. Токмакова	27.11.2021, Воронеж	Лауреат I степени	Региональный

8. Информация об участии педагогов кафедры в конкурсах и фестивалях в качестве председателей и членов жюри

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О., должность	Название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Форма участия	Статус мероприятия
1	2	3	4	5	6
	Кафедра педагогики, методики и ОКФ				
1	Тарасова Г.К., доцент	Региональный конкурс ф-ной музыки среди учащихся отделений общего ф-но ДШИ и колледжей.	Воронеж 13-15 января 2021.	Председатель жюри	Региональный
2	Тарасова Г.К., доцент	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара». On-lain.	10-20 марта 2021.	Член жюри	Международный

3	Калашникова О.А., Тарасова Г.К., Юрова Т.В.	Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики, посвященный 50-летию ВГИИ.	Воронеж, май 2021 г.	Член жюри	Всероссийский
4	Тарасова Г.К., доцент	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара». On-lain.	28 ноября 2021.	Член жюри	Международный
5	Калашникова О.А., Фролов С.А., ст. преподаватель	III Международный конкурс исполнительского мастерства студентов фортепианных отделений средних специальных и высших учебных заведений, посвященном 50-летию Воронежского государственного института искусств	ВГИИ, ноябрь 2021	Член жюри	Международный
6	Фролов С.А., ст. преподаватель	Межрегиональный конкурс инструментальной музыки «Юные дарования»	ДШИ №6, декабрь 2021	Член жюри	Международный
7	Калашникова О.А.	Конкурс музыкальных ансамблей «Открыты творчеству сердца»	Г. Курск 13.05.2021	Председатель жюри	Межзональный
8	Калашникова О.А.	V региональный (открытый) конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь» Г.Липецк	ноябрь 2021 Г.Липецк	Председатель жюри	Региональный
9	Калашникова О.А.	Международный дистанционный многожанровый конкурс «На волне»	30.07.2021 Ростов-на-Дону	Член жюри	Международный

	КСФ				
10	Лисак Я.Ф., и.о.доцента	Всероссийского творческого конкурса «Академия успеха»	28.02 Воронеж	Член жюри	
11	Лисак Я.Ф., и.о.доцента	II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства студентов фортепианных отделений средних специальных учебных заведений,	31.03, Воронеж ВГИИ	Член жюри	
12	Лисак Я.Ф., и.о.доцента	I областной конкурс среди обучающихся детских школ искусств Курской области	«Суджанский колледж искусств им. Н.В.	Член жюри	

			Плевицкой», 17.04 (дистанционно)		
13	Лисак Я.Ф., и.о.доцента	Открытый региональный конкурс камерных, фортепианных ансамблей и концертмейстеров – студентов колледжей искусств	Воронеж, 17–26 мая 2021 года	Член жюри	
14	Лисак Я.Ф., и.о.доцента	Rocky mountain music competition Summer festival.,	Июль 2021, Канада	Член жюри	
15	Лисак Я.Ф., и.о.доцента	III Международного конкурса исполнительского мастерства студентов фортепианных отделений средних специальных и высших учебных заведений, посвященного 50- летию ВГИИ	17.11.2021, ВГИИ	Член жюри	
16	Погорелов А.Е., проф.	7 Воронежский открытый региональный конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров заведений культуры и искусства.	Воронеж, 2-3 ноября 2021 г.	Председатель жюри	
17	Погорелов А.Е.	Третий Открытый конкурс юных музыкантов им. Народного артиста РФ, композитора В.А.Овчинникова «Путь к совершенству».	24-26.11.2021, Б.зал ВМК. Участие в организации конкурса.	Председатель жюри.	
18	Погорелов А.Е.	Открытый региональный фестиваль-конкурс фортепианной музыки «Юные дарования»..	Воронеж, ДШИ №6, 22- 23.12.2021 г.	Председатель жюри	
19	Хананаев В.С. профессор	Конкурс-фестиваль «Надежда Европы»	20—21 ноября 2021 г. Воронеж	Очная	Международный

	ОСИ				
20	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора	Открытый региональный фестиваль-конкурс «Юные дарования» (исполнители на струнных инструментах),	23.02.2021, Воронеж, ДШИ № 16	Председатель жюри	Региональный
21	Фрадин М.М.,	Открытый региональный фестиваль-конкурс	23.02.2021,	Член жюри	Региональный

	профессор	«Юные дарования» (исполнители на струнных инструментах)	Воронеж, ДШИ № 16		
22	Василенко А.А., доцент	I областной конкурс среди обучающихся детских школ искусств Курской области, прошедших во II (заключительный) тур, Струнно-смычковые инструменты	апрель 2021, Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой	Член жюри	Областной
23	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора Фрадин М.М., профессор Василенко А.А., доцент Некрасов Н.Н., преподаватель Жигарев В.Е., преподаватель Кашаева Д.Н., преподаватель	Кафедральный конкурс на лучшее исполнение произведения полифонического склада ВГИИ.	19.05.2021, Воронеж, ВГИИ	Члены жюри	Кафедральный
24	Фрадин М.М., профессор	Открытый городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ	2021, Липецк	Председатель жюри	Городской
25	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора Василенко А.А., доцент	Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики, посвященный 50-летию ВГИИ	май, 2021, Воронеж, ВГИИ	Члены жюри	Всероссийский
26	Василенко А.А., доцент	II Международный конкурс искусств «Летний ноктюрн». Творческий проект «Ми фа соль»	июнь, 2021, Санкт-Петербург	Член жюри	Международный

	КОНИ				
27	Швецов М.Ф., зав. кафедрой, профессор	Участие в оргкомитете и жюри VIII Международного фестиваля и конкурс «Гитара в России».	Воронеж, май 2021	член жюри, член оргкомитета	Региональный
28		Городской конкурс фестиваль «Юные	Воронеж, январь 2021	член жюри	Региональный

		дарования».			
29		Международный конкурс «Звезды аккордеона»	Портленд, США март 2021	член жюри	Международный
30		Работа в составе ГАК в Борисоглебском музыкальном училище.	Борисоглебск, июнь 2021	председатель	Региональный
31	Мисирханова Г.Д. доцент	VI Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	г. Чебоксары, март 2021	член жюри	Международный
32		Открытый городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и ДШИ	г. Липецк, май 2021	член жюри	Региональный
33		Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики	ВГИИ, май 2021	член жюри	Всероссийский
34		Международный конкурс музыкального искусства «Музыкальная страна»	Тула, май 2021	член жюри	Международный
35		XXVII Региональный конкурс исполнительского мастерства студентов колледжей	Воронеж, ВГИИ, апрель 2021	член жюри	Региональный
36	Карпов А.А. доцент	Член жюри VII Международного фестиваля-конкурса «Музыка и костюм в традициях русской культуры»	г. Верона, Италия 2021.02.21	член жюри	Международный
37		Работа в составе жюри XXVII Регионального конкурса исполнителей на народных инструментах	ВГИИ КОНИ 2021.05.23	член жюри	Региональный
38		VIII Международный фестиваль и конкурс «Гитара в России».	Воронеж, май 2021	член оргкомитета	Международный
39	Брусенцев Ю.В., профессор	Региональный конкурс им. Левченко	Ст. Оскол, май 2021	председатель жюри	Региональный
40		Нижегородская консерватория	май 2021	председатель ГАК	Всероссийский
41		Белгородский институт культуры и искусств	июнь 2021	председатель ГАК	Всероссийский
42		Международный конкурс-фестиваль «Петропавловские ассамблеи»	Санкт-Петербург апрель 2021	член жюри	Международный
43		XII Всероссийский конкурс им. Н.Я. Чайкина	январь 2021	член жюри	Всероссийский
44	Сотников А.И., профессор	Участие в работе жюри Открытого городского конкурса исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ	май 2021, Липецк	член жюри	Региональный

45	Корденко С.Н. профессор	Международный фестиваль и конкурс «Гитара в России».	Воронеж, V-21 г.	организация и проведение, член жюри	Международный
46	Скляр А.В. профессор	XXVII Региональный конкурс	Воронеж 2021	член жюри	Региональный
47	Иншаков И.В.	Всероссийский конкурс «Примавера»	Москва, февраль 2021	член жюри	Всероссийский
48	профессор	Конкурс высших учебных заведений	СНГ, апрель 2021	член жюри	Всероссийский
49		Конкурс исполнителей на народных инструментах	Суджа, апрель 2021	член жюри	Региональный
50		Российский конкурс «Гармония»	Белгород, май 2021	председатель жюри	Всероссийский
51		XXVII Региональный конкурс	Воронеж 2021	председатель жюри	Региональный

	КОИ (секция духовых и ударных)				
52	Резников В.А., доцент	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья»	апрель 2021, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
53	Коротких А.В., доцент	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья»	апрель 2021, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
54	Ловчиков В.А., профессор	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья»	апрель 2021, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
55	Скоробогатов С.А., ст. преподаватель	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья»	апрель 2021, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
56	Прокаев В.Г., ст. преподаватель	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья»	апрель 2021, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
57	Цыцылин В.Г., ст. преподаватель	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья»	апрель 2021, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
58	Глаголева В.Н., доцент	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья»	апрель 2021, Воронеж	Член жюри	Всероссийский

59	Латышев Н.И., доцент	III Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Фанфары Черноземья»	апрель 2021, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
----	----------------------	---	----------------------	-----------	---------------

	Каф.гум.дисц.				
60	Роговская Н. А., преподаватель	XV областной молодежный конкурс художественного слова «Давайте говорить стихами»	22-26 марта 2021 г., г. Воронеж.	Член жюри	Областной конкурс чтецов
61	Роговская Н. А., преподаватель.	XIII областной фестиваль любительских театров «Театральные встречи в Никольском».	27-29 августа. Дистанционно.	Председатель жюри	Областной фестиваль
62	Роговская Н. А., преподаватель.	XI областной фестиваль-конкурс детских и юношеских театральных коллективов «Синяя птица».	22-25 ноября. Дистанционно.	Председатель жюри	Областной фестиваль
63	Журавлева Н.В., доц.	Региональный этап олимпиады по литературе	17.01.2021 Воронеж	Член жюри	Областная олимпиада школьников
64	Журавлева Н.В., доц.	Региональный этап олимпиады по МХК	29.01.2021 Воронеж	Член жюри	Областная олимпиада школьников

	КЖ				
65	Шпаковский В.Е., профессор	«Мир глазами детей» выставка-конкурс детского творчества г. Воронеж (декабрь 2021)		Член жюри	
66	Шпаковский В.Е., профессор	Конкурс среди преподавателей ДШИ ДХШ г. Воронежа	(март 2021)	Член жюри	
67	Шпаковский В.Е., профессор	Конкурс детского творчества «Пушкин 222»	(декабрь 2021)	Член жюри	
68	Утенков Ю. В.	«Мир глазами детей» выставка-конкурс детского творчества г. Воронеж	(декабрь 2021)	Член жюри	
69	Кострюков Е.А. и. о. доцента	«Мир глазами детей» выставка-конкурс детского творчества г. Воронеж	(декабрь 2021)	Член жюри	
70	Кострюков Е.А. и. о. доцента	Конкурс детского творчества «Пушкин 222»	(декабрь 2021)	Член жюри	

	КЭ				
71	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс «Воронежская застава».	Г. Воронеж. 1.02.2021	Председатель жюри (он-лайн)	
72	Сысоева Г.Я.	Международный фестиваль-конкурс «Даурия».	Г. Чита, Забайкальский край, 13-15 мая 2021	Председатель жюри (очно)	
73	Христова Г.П.	Международный конкурс-фестиваль «Возьмемся за руки, друзья».	г. Воронеж, 14-16 декабря	Член жюри	
74	Сысоева Г.Я.	Всероссийский конкурс детских фольклорных коллективов «Дежкин карагод»,	г. Курск 26-28 ноября	Председатель жюри (очно)	
75	Самотягина А.А.	Всероссийский конкурс вокального искусства «Поющий край соловьиный»,	г. Суджа Курской области, 15-19 ноября	Член жюри	
76	Сысоева Г.Я.	Региональный детский этнофорум «Веснушка»	30 мая 2021	Председатель жюри	
77	Христова Г.П. Токмакова О.С. Самотягина А.А.	Региональный детский этнофорум «Веснушка»	30 мая 2021	Члены жюри	
78	Сысоева Г.Я.	Областной конкурс «Душевные наряды»	г. Воронеж, 21 ноября 2021	Член жюри	

	ККАиКМ				
79	Агибалова М.И., и.о. доцента	Межрегиональный открытый конкурс юных музыкантов-исполнителей «Деснянские созвучия» ГБПОУ «Брянский областной колледж искусств»	22-26 марта 2021	г. Белгород	Председатель жюри в номинации СПО
80	Агибалова М.И., и.о. доцента	Международный конкурс «Мастера венской школы»	13 мая 2021	г. Белгород	Председатель жюри
81	Агибалова М.И., и.о. доцента	Открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров студентов колледжей искусств	17-26 мая 2021	Малый зал ВГИИ	Член жюри
82	Задонская Е. М.	Открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров – студентов колледжей искусств	17-26 мая 2021	Малый зал ВГИИ	Член жюри
83	Задонская Е. М., профессор	Региональный конкурс профессионального мастерства концертмейстеров образовательных	6-10.12.2021	Воронеж	Член жюри

		учреждений сферы культуры и искусства			
84	Корсак Е.В., ст. преподаватель	Открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров – студентов колледжей искусств	17-26 мая 2021	Малый зал ВГИИ	Член жюри
85	Лисак Я.Ф., и.о.доцента	Открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров – студентов колледжей искусств	17-26 мая 2021	Малый зал ВГИИ	Член жюри
86	Погорелова Л.К., и.о.профессора	Открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров – студентов колледжей искусств	17-26 мая 2021	Малый зал ВГИИ	Член жюри
87	Семенов В.Н., профессор	Открытый региональный конкурс камерных ансамблей и концертмейстеров – студентов колледжей искусств	17-26 мая 2021	Малый зал ВГИИ	Председатель жюри

	ТФ				
88	Профессор Бапаркина Н.А.	XXXVII областной фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края- 2021»	апрель 2021 г.Курск	онлайн	председатель жюри
89	Старший преподаватель Клинов А.В.	Международный конкурс «Хрустальное сердце мира» в номинации «Драматическое искусство»	май 2021 г.Воронеж,	онлайн	председатель жюри

	КТМ				
90	Трембовельский Е.Б., профессор	Конкурс в области литературы и искусства на платоновскую премию	Воронежский Дом правительства	Член Совета по присуждению платоновской премии в области литературы и искусства	Международный
91	Украинская А.В., доцент	Театральный конкурс «Браво: события сезона 2020/-/2021»	Воронежский Дом актера	Член жюри и Экспертного Совета СТД по выдвижению номинантов, член секции критиков	Воронежский, областной

				Воронежского отделения СТД РФ	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

	СОД				
92	Мисирханова Г.Д. доцент	VI Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»	г. Чебоксары, март 2021	член жюри	Международный
93		Открытый городской конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДШИ и ДШИ	г. Липецк, май 2021	член жюри	Региональный
94		Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики	ВГИИ, май 2021	член жюри	Всероссийский
95		Международный конкурс музыкального искусства «Музыкальная страна»	Тула, май 2021	член жюри	Международный
96		XXVII Региональный конкурс исполнительского мастерства студентов колледжей	Воронеж, ВГИИ, апрель 2021	член жюри	Региональный

	КИМ				
97	Скрынникова О.А.	Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства	Март 2021, Вологда	Дистанционная, председатель жюри	всероссийский
98	Скрынникова О.А.	Открытый городской конкурс методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ. От методики – к результату: образование, творчество, успех	Декабрь 2021, Липецк	Дистанционная, председатель жюри	региональный
	КХД				
99	Булавинцева Ю. В., доцент	Всероссийский конкурс вокалистов и хореографов «Главная сцена»	12.12.2021, Воронеж Дворец Палаццо, очно	Член жюри	Всероссийский
100	Булавинцева Ю. В., доцент	Региональный конкурс эстрадного пения учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств «Юные таланты»	22.11.2021 г. Воронеж Учебно-методический центр сферы культуры и искусства», дистант.	Член жюри	Региональный
101	Матвеев Н. Н., доцент	Районный этап городского фестиваля солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества»	Воронеж, 2021	Член жюри	Районный

102	Матвеев Н. Н., доцент	Региональный фестиваль русской песни «Русь стозвонная» им. А. И. Токмакова	Воронеж, 2021	Член жюри	Региональный
103	Долматова М. В., преподаватель	I Всероссийский фестиваль патриотического рэпа	18.03.2021 – региональный отборочный тур, 7.04.2021 – финал ЦФО. Воронеж	Член жюри	Всероссийский
104	Усольцева Т. А., старший преподаватель	«Студенческая весна 2021» ВГУ	14.04.21, ВГУ	Член жюри	Городской?
105	Усольцева Т. А., старший преподаватель	Вокальный конкурс ВГАСУ	16.04.21 ВГАСУ	Член жюри	Городской?
106	Девуцкий О. В., профессор	Межрайонный фестиваль вокально-хорового творчества «Песенный край Ефремовский»	24.03.21, г. Ефремов (дистанционно)	Председатель жюри	Региональный (межрайонный)
107	Девуцкий О. В., профессор	Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики, посвященный 50-летию ВГИИ	21.05.2021, ВГИИ	Член жюри	Всероссийский
108	Булавинцева Ю. В., доцент	Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики, посвященный 50-летию ВГИИ	21.05.2021, ВГИИ	Член жюри	Всероссийский

9. Информация о повышении квалификации профессорско-преподавательского состава

№ п/п	Ф.И.О., должность	Форма повышения квалификации	Название дополнительной образовательной программы	Объем образовательной программы в часах	Дата и место проведения
1	2	3	4	5	6
	ТФ				
1	Сисикина И.Б., профессор	очная	«Актуальные проблемы театрального искусства»	72 часа	с 18 июня по 26 июня 2021 года, ВГИИ
2	Болотов Э.Н., доцент	очная	«Актуальные проблемы театрального искусства»	72 часа	с 18 июня по 26 июня 2021 года, ВГИИ
3	Слепых Е.Ф., профессор	очная	«Актуальные проблемы театрального искусства»	72 часа	с 18 июня по 26 июня 2021 года, ВГИИ
4	Бапаркина Н.А., профессор	очная	«Актуальные проблемы театрального искусства»	72 часа	с 18 июня по 26 июня 2021 года, ВГИИ

5	Надточиев С.А., профессор	очная	«Актуальные проблемы театрального искусства»	72 часа	с 18 июня по 26 июня 2021 года, ВГИИ
6	Поташкина Н.В., доцент	очная	«Актуальные проблемы театрального искусства»	72 часа	с 18 июня по 26 июня 2021 года, ВГИИ
7	Овчинников Ю.В., доцент	очная	«Актуальные проблемы театрального искусства»	72 часа	с 18 июня по 26 июня 2021 года, ВГИИ
8	Клинов А.В., старший преподаватель	очная	«Актуальные проблемы театрального искусства»	72 часа	с 18 июня по 26 июня 2021 года, ВГИИ
9		онлайн-семинар	«Событийно-действенный анализ пьесы и роли»	72 часа	март 2021

	КСФ				
10	Погорелов А.Е., Дубовик А.В., Лисак Я.Ф., Семенкова С.И., Калачев С.Я., Хананаев В.С., Попова О.В.	Курсы повышения квалификации. Профессор Т.Алиханов		72 часа	Июнь ВГИИ
11	Лисак Я.Ф., и.о.доцента	«Современные методы преподавания концертмейстерского искусства»		72 часа	Июнь, дистанционно РАМ им.Гнесиных
12	Лисак Я.Ф., и.о.доцента	«Инклюзивное образование в сфере культуры и искусства»	Дистанционно, Ресурсный учебно-методический центр по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на базе ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств»	72 часа	сентябрь 2021

	ОСИ				
13	Некрасов Н.Н., преподаватель	КПК	«Педагогика профессионального образования»	72 часа	31.03.2021, Санкт-Петербург, Центр непрерывного образования и инноваций

	КОИ (секция духовых и ударных)				
14	Харьковский Д.О., зав. секцией духовых и ударных инструментов, старший преподаватель	курсы повышения квалификации	«Актуальные вопросы работы с одарёнными детьми в учреждениях дополнительного образования сферы культуры и искусства»	36 часов	с 03 июня 2021 по 10 июня 2021 ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»
		курсы повышения квалификации	«Инновационные подходы в психологии музыкального образования»	36 часов	с 08 по 11 ноября 2021 года РАМ им. Гнесиных
15	Рабенкова И.В., концертмейстер	курсы повышения квалификации	«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»	36 часов	с 8 по 11 февраля 2021 год РАМ им. Гнесиных
16	Воронёнкова Л.В., концертмейстер	курсы повышения квалификации	«Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста»	36 часов	с 02 по 16 апреля 2021 года ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»

	Каф.гум.дисц.				
17	Ашмаров И.А., доц.	Обучающие онлайн-курсы на образовательной платформе «СТЕРИК» с получением официальных документов - сертификатов:	02.01 2021 г. «Basic Life Support and Automated External Defibrillation» с оценкой 100% (Крымский симуляционный центр экстренной медицины).	Ашмаров И.А., доц.	Обучающие онлайн-курсы на образовательной платформе «СТЕРИК» с получением официальных документов - сертификатов:
18	Суханова А.С., преп.	Обучение по дополнительной профессиональной	Удостоверение о повышении квалификации № 782415506261 регистрационный номер 16049, г. Санкт-	Суханова А.С., преп.	Обучение по дополнительной профессиональной программе «Мастер по созданию тестов в

		программе «Мастер по созданию тестов в СДО Moodle» (в объеме 36 часов) в ЧПОУ «ЦПДО ЛАНЬ».	Петербург, дата выдачи: 30.11.2021		СДО Moodle» (в объеме 36 часов) в ЧПОУ «ЦПДО ЛАНЬ».
19	Журавлева Н.В., доц.	Обучение по программе «Подготовка экспертов региональной предметной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам ОО и СОО по предмету «Литература» в объеме 72 часов» (февраль-апрель 2021).	Воронежский институт развития образования	Журавлева Н.В., доц.	Обучение по программе «Подготовка экспертов в региональной предметной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам ОО и СОО по предмету «Литература» в объеме 72 часов» (февраль-апрель 2021).
20	Журавлева Н.В., доц.	Обучение по программе «Подготовка экспертов региональной предметной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по	Воронежский институт развития образования	Журавлева Н.В., доц.	Обучение по программе «Подготовка экспертов в региональной предметной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам ОО и СОО по предмету «Русский язык» в объеме 36 часов» (февраль-март 2021).

		образовательным программам ОО и СОО по предмету «Русский язык» в объеме 36 часов» (февраль-март 2021).			
--	--	--	--	--	--

КТМ					
21	Крупина Л.Л. Трембовельский Е.Б. Девуцкий В.Э. Белянская Н.В. Украинская А.В. Девуцкая Н.В. Разинкова И.Г.	Краткие курсы КПК	Тестирование в ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Воронежской области»	-	2-23.01, 2021, удалённый формат
22	Трембовельский Е.Б.	Сертификат № 2597 от 21в.11.2020	Большие данные» на тему «Государственные данные и услуги» в объеме 24 часа	24 часа	ФГБОУВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
23	Разинкова И.Г., ст.преподаватель	дистанционная	«Проектная деятельность по региональной культурной политике в контексте развития субъектов Российской Федерации»	36 ч.	10.12.2021-20.12.2021, ВГИК

ККАиКМ					
24	Агибалова М.И.	Участие ассистента-стажера 2 курса Плотниковой А. и иллюстратора Тюхина А в мастер-классе заслуженного артиста России М.Аркадьева в	Малый зал ВГИИ 12 октября 2021	Агибалова М.И.	Участие ассистента-стажера 2 курса Плотниковой А. и иллюстратора Тюхина А в мастер-классе заслуженного артиста России М.Аркадьева в семинаре на тему «Базовые принципы фортепианной педализации и искусство пианиста-концертмейстера на примере вокальных

		семинаре на тему «Базовые принципы фортепианной педализации и искусство пианиста-концертмейстера на примере вокальных произведений Шостаковича и Свиридова»			произведений Шостаковича и Свиридова»
25	Задонская Е. М., профессор	Дистанционное обучение на курсах повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса»	5-8.04.2021 РАМ им. Гнесиных	Задонская Е. М., профессор	Дистанционное обучение на курсах повышения квалификации в рамках Национального проекта «Культура» по теме: «Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса»
26	Задонская Е. М., профессор	КПК «Вопросы преподавания фортепиано и камерного ансамбля в высшей школе»	21-26.06.2021 ВГИИ	Задонская Е. М., профессор	КПК «Вопросы преподавания фортепиано и камерного ансамбля в высшей школе»
27	Корсак Е.В.	КПК «Вопросы преподавания фортепиано и	21-26.06.2021 ВГИИ	Корсак Е.В.	КПК «Вопросы преподавания фортепиано и камерного ансамбля в высшей школе»

		камерного ансамбля в высшей школе»			
28	Лисак Я.Ф.	КПК «Вопросы преподавания фортепиано и камерного ансамбля в высшей школе»	21-26.06.2021 ВГИИ	Лисак Я.Ф.	КПК «Вопросы преподавания фортепиано и камерного ансамбля в высшей школе»
29	Семенов В.Н.	КПК «Вопросы преподавания фортепиано и камерного ансамбля в высшей школе»	21-26.06.2021 ВГИИ	Семенов В.Н.	КПК «Вопросы преподавания фортепиано и камерного ансамбля в высшей школе»

	КХД				
30	Булавинцева Ю. В., доцент	дополнительная образовательная программа	«Современные подходы к управлению в сфере культуры и искусства: управленческие компетенции, экономическое и правовое регулирование»	108	Москва, 03.01–11.01.2021. Автономная некоммерческая организация «Национальный исследовательский институт дополнительного образования и проф. обучения»
31	Долматова М. В., преподаватель	заочная	«Современные подходы к организации воспитательной работы в образовательной организации высшего образования»	72	17 мая – 18 июня 2021 года, дистанционно

	КВИ				
32	Солодилова З.Д. Заведующая кафедрой	САН МИНИМУМ для ППС. ФБУЗ	САН МИНИМУМ для ППС.	Протокол №: 7943236	2021-01-19 ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Воронежской области»

10. Информация о проведении курсов повышения квалификации, мастер-классов профессорско-преподавательским составом кафедр

№ п/п	Ф.И.О., должность	Форма повышения квалификации	Название дополнительной образовательной программы	Объем образовательной программы в часах	Дата и место проведения
1	2	3	4	5	6
	КСФ				
1	Лисак Я.Ф., и.о.доцента	Открытые мастер-классы профессорско-преподавательского состава к 50-летию ВГИИ			
2	Погорелов А.Е., проф.	Мастер-класс для педагогов ДШИ города.	Работа над произведениями крупной формы с учениками старших классов ДШИ		
3	Погорелов А.Е., проф.	Мастер-класс для педагогов ДШИ города.	Работа над пьесами и этюдами	3 ученика	
4	Хананаев , проф.	Проведение открытого стола для педагогов и участников конкурса «Надежда Европы»		Очная	

	ОСИ				
5	Василенко А.А., доцент	Экспертные процедуры для «Учебно-методического центра сферы культуры и искусства»	Анализ открытых уроков преподавателей ДШИ им. Вишневецкого (Борисоглебск), ДШИ Россошанского муниципального района Воронежской области, МКУДО ДШИ с. Новая Усмань.		апрель, 2021 Воронеж, Учебно-методический центра сферы культуры и искусства
6	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора; Богоявленская Н.Е., и.о. доцента	Экспертные процедуры для «Учебно-методического центра сферы культуры и искусства»	Экспертные процедуры для «Учебно-методического центра сферы культуры и искусства»		октябрь-ноябрь 2021 Воронеж
7	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой	Мастер-класс	Проведение мастер-класса в рамках празднования 50-летия ВГИИ		октябрь, 2021, Воронеж,

	оркестровых инструментов, и.о. профессора				ВГИИ
8	Василенко А.А., доцент	Мастер-класс	Проведение мастер-класса в рамках празднования 50-летия ВГИИ «Некоторые тенденции современного скрипичного исполнительства»		ноябрь, 2021, Воронеж, ВГИИ

	СОД				
9	Мисирханова Г.Д. профессор		Круглый стол членов жюри с участниками и преподавателями. VI Международный фестиваль-конкурс вокально-хореографического и инструментального творчества «Калейдоскоп талантов»		
10			Консультации учащихся Калужского областного музыкального колледжа им. С.И. Танеева, Курского музыкального колледжа им. Г.В. Свиридова		
11			Курсы повышения квалификации для руководителей оркестра народных инструментов «Руководство коллективами русских народных инструментов. Особенности организации учебной и концертной деятельности», (организация)		
12			Лекция «Учебный ансамбль как эффективная форма развития молодого музыканта»		
13			Открытые мастер-классы доцента ВГИИ Г.Д. Мисирхановой с учащимися ДШИ Воронежской области (40 участников)		

	КЖ				
14	Кострюков Е. А. и. о. доцента		Проведение курсов повышения квалификации для преподавателей художественных школ (пленэр).		Сентябрь 2021

	КЭ				
--	-----------	--	--	--	--

15	Сысоева Г.Я.	Мастер-класс «Методика работы с фольклорным ансамблем»			г. Чита 15 мая,
16	Сысоева Г.Я.	Мастер-класс «Методы освоения фольклорной традиции»			16 мая г. Чита, колледж культуры
17	Сысоева Г.Я., Самотягина А.А., Христова Г.П., Токмакова О.С. , Филонович С.А.	«Южнорусская традиционная культура в современном образовательном процессе»». Курсы повышения квалификации для преподавателей ССУЗов и ДШИ,			22 марта – 2 апреля 2021 Воронеж, ВГИИ
18	Сысоева Г.Я. Самотягина А.А.	Лекция-концерт «Лоскутное одеяло Воронежской песенной традиции», Воронежская обл. научная библиотека им. Никитина			3 октября
19	Сысоева Г.Я.	«Южнорусская песенная традиция: пути освоения». К 50-летию ВГИИ			Октябрь 2021
20	Сысоева Г.Я. Самотягина А.А.	Лекция-концерт «Круглый год» Воронежская обл. научная библиотека им. Никитина			19 ноября
21	Самотягина А.А.	Мастер-класс «Работа с фольклорным ансамблем» К 50-летию ВГИИ			22 ноября 2021
22	Христова Г.П.	«Народно-певческое исполнительство». К 50-летию ВГИИ			22 ноября Воронеж
23	Сысоева Г.Я.	Открытая лекция «Звуковой облик южнорусской песенной традиции»			25 декабря, СПб консерватория
	ККАиКМ				
24	Агибалова М.И.	Областной семинар для концертмейстеров. Выступление по теме «Решение	ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства»		9 сентября 2021

		концертмейстерских задач» (дистанционно он-лайн)			
25	Агибалова М.И.	Открытый мастер-класс к 50-летию ВГИИ «Работа концертмейстера над различными типами фортепианной фактуры»	ВГИИ Малый зал		19 ноября 2021
26	Задонская Е. М.	Видео-мастер-класс «Особенности исполнения оркестрового аккомпанемента».	Размещен на сайте ГБОУ ДПО ВО «Учебно-методический центр сферы культуры и искусства». Воронеж		17.02.2021
27	Задонская Е. М.	Мастер-класс на КПК по программе «Фортепиано»	Липецк		25-26.02.2021

	КХД				
28	Николаенко О. И., профессор	КПК	«Дирижирование детским академическим хором»	20/12	06.12.21– 08.12.21 ВГИИ
29	Девуцкий О. В., профессор	КПК	«Дирижирование детским академическим хором»	20/6	09.12.21, 10.12.21, 15.12.21 ВГИИ
30	Булавинцева Ю. В., доцент	КПК	«Дирижирование детским академическим хором»	20/2	09.12.21 ВГИИ
31	Булавинцева Ю. В., доцент	мастер-класс	«Работа с вокальным ансамблем эстрадного направления»	1,5	27.10.21, Учебно-методический центр при департаменте культуры г. Воронежа, Ноябрь 2021
32	Усольцева Т. А., старший преподаватель	Профорientационная работа	«Преемственность в организации непрерывного музыкального образования в системе колледж – ВУЗ на занятиях вокального класса»	1,5	27.04.21 ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»
33	Николаенко Ольга Ивановна,	Мастер-класс по дирижированию	Работа над произведением полифонической формы а саррелла	1	16.11.2021 г. Воронеж,

	профессор		(Березовский Концерт №18) https://www.youtube.com/watch?v=Oc74-ala3U8&list=PL8EEXIfTaPWMegQ9i7GCF6cHuLFNHonby&index=3		ВГИИ
34	Николаенко Ольга Ивановна, профессор	Мастер-класс по дирижированию	Работа над произведением полифонической формы в сопровождении оркестра (Танеев №1 из кантаты «Иоанн Дамаскин») https://www.youtube.com/watch?v=Oc74-ala3U8&list=PL8EEXIfTaPWMegQ9i7GCF6cHuLFNHonby&index=3	1	16.11.2021 г. Воронеж, ВГИИ
35	Николаенко Ольга Ивановна, профессор	Мастер-класс по дирижированию	Работа над штрихами в произведении а cappella (Рахманинов «Пантелей-целитель») https://www.youtube.com/watch?v=Oc74-ala3U8&list=PL8EEXIfTaPWMegQ9i7GCF6cHuLFNHonby&index=3	1	16.11.2021 г. Воронеж, ВГИИ
36	Николаенко Ольга Ивановна, профессор	Мастер-класс по дирижированию	Работа над техническими приемами с резкой сменой темпа, динамики, характера музыки в оперных сценах (Римский-Корсаков сцена Свадебный поезд из оперы Сказание о невидимом граде Китеже и Деве Февронии) https://www.youtube.com/watch?v=Oc74-ala3U8&list=PL8EEXIfTaPWMegQ9i7GCF6cHuLFNHonby&index=3	1	16.11.2021 г. Воронеж, ВГИИ

Таблица 11. Гранты в области культуры и искусства, реализованные в 2021 году

№ п/п	Общие сведения						
	Ф.И.О., должность участника гранта	Название гранта	Оператор/ учредитель гранта	Сроки реализации гранта	Форма участия (руководитель, участник группы)	Статус мероприятия (Всероссийский, международный, региональный, иное)	Объем привлеченных средств
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Конивец А.С., аспирант 2 года обучения	Молодежный музыкально-пластический театр	ФАДМ Росмолодежь	02.2021-09.2021	Руководитель проекта	Региональный	914 000