

| № п/п | Код специальности, направления подготовки | Наименование профессии, специальности, направления подготовки | Уровень образования | Форма обучения | Результаты приема обучающихся за счет (количество человек) | | | | Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям (при наличии вступительных испытаний) |
|-------|---|--|---------------------|----------------|--|---|------------------|--|---|
| | | | | | бюджетных ассигнований федерального бюджета | бюджетов субъектов Российской Федерации | местных бюджетов | средств физических и (или) юридических лиц | |
| 1 | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки "Фортепиано") | бакалавриат | очная | 3 | 0 | 0 | 0 | 86,9 |
| 2 | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты") | бакалавриат | очная | 0 | 0 | 0 | 0 | - |
| 3 | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты") | бакалавриат | очная | 4 | 0 | 0 | 0 | 82,2 |
| 4 | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты") | бакалавриат | очная | 2 | 0 | 0 | 0 | 82,4 |

| | | | | | | | | | |
|---|----------|---|-------------|-------|---|---|---|----|------|
| 5 | 53.03.03 | Вокальное искусство (профиль подготовки "Академическое пение") | бакалавриат | очная | 2 | 0 | 0 | 4 | 53,3 |
| 6 | 53.03.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки "Этномузыкология") | бакалавриат | очная | 8 | 0 | 0 | 0 | 85,5 |
| 7 | 52.05.01 | Актерское искусство (специализация "Артист драматического театра и кино") | специалитет | очная | 4 | 0 | 0 | 19 | 74,5 |
| 8 | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства (специализация "Фортепиано") | специалитет | очная | 5 | 0 | 0 | 0 | 90,2 |
| 9 | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства (специализация "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты) | специалитет | очная | 3 | 0 | 0 | 0 | 85,5 |

| | | | | | | | | | |
|----|----------|---|-------------|-------|---|---|---|---|------|
| 10 | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства (специализация "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, волторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты) | специалитет | очная | 5 | 0 | 0 | 0 | 91,1 |
| 11 | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства (специализация "Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)") | специалитет | очная | 5 | 0 | 0 | 1 | 87,8 |
| 12 | 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация "Художественное руководство академическим хором") | специалитет | очная | 9 | 0 | 0 | 0 | 84 |
| 13 | 53.05.05 | Музыковедение | специалитет | очная | 6 | 0 | 0 | 0 | 91,7 |

| | | | | | | | | | |
|----|----------|--|-----------------------------|-------|---|---|---|---|------|
| 14 | 54.05.02 | Живопись (специализация №1 "Художник-живописец (станковая живопись)") | специалитет | очная | 0 | 0 | 0 | 1 | 75,8 |
| 15 | 50.06.01 | Искусствоведение | аспирантура | очная | 1 | 0 | 0 | 0 | 93,3 |
| 16 | 53.09.01 | Искусство музыкально- инструментального исполнительства (по видам) | ассистентура -стажировка | очная | 7 | 0 | 0 | 2 | 4,3 |
| 17 | 53.09.05 | Искусство дирижирования (по видам) | ассистентура -стажировка | очная | 1 | 0 | 0 | 0 | 5 |