Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета
Воронежского государственного
института искусств
от «30» марта 2023 г.,
протокол № 8

УТВЕРЖДЕНО
Приказом Воронежского государственного
института искусств
от «31» марта 2023 г. № 86-ОД

И.о. ректора _____ С.В.Карпов

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ЗА 2022 ГОД

Воронеж
2023

Содержание

1.	Общие сведения об образовательной организации	3
2.	Образовательная деятельность	16
2.1.	Образовательные программы высшего образования	16
2.2.	Нормативно-правовая база образовательного процесса	18
2.3.	Структура образовательной деятельности института	26
2.4.	Кадровый состав	29
2.5.	Результаты приемной кампании	30
2.6.	Итоговая аттестация	34
2.7.	Программы дополнительного образования	37
3.	Научно-исследовательская и творческая деятельность	39
4.	Международная деятельность	41
5.	Воспитательная и внеучебная деятельность	42
6.	Трудоустройство выпускников	51
7.	Материально-техническое обеспечение	52
8.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	55
	Приложение: Показатели самообследования	60

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» (далее – Институт) – некоммерческая организация, осуществляющая деятельность в сфере культуры, искусства, образования и науки.

Организационно-правовая форма – бюджетное учреждение.

Образовательная организация была создана в 1971 году в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30.08.1971 №582, Постановлением Совета министров РСФСР от 30.08.1971 № 501, Приказом Министерства культуры РСФСР от 13.09.1971 № 1010 как «Воронежский государственный институт искусств». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 08.12.1998 № 598 Воронежский государственный институт искусств был переименован в Воронежскую государственную академию искусств. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 27.08.2015 № 2293 образовательной организации было возвращено ее историческое наименование «Воронежский государственный институт искусств».

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация.

Официальное наименование Института на русском языке:

Полное: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»;

сокращенное: Воронежский государственный институт искусств;

аббревиатура: ВГИИ.

Официальное наименование Института на английском языке – Voronezh State Institute of Arts.

Место нахождения и почтовый адрес Института: 394077, город Воронеж, улица Генерала Лизюкова, дом 42.

Контактный телефон: 8 (473) 266 16 72

Контактный e-mail: rector.vgii@bk.ru

Официальный сайт:www.voronezharts.ru

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2021 год №02-КФ-260121 исполняющим обязанности ректора Института назначен Карпов Сергей Викторович.

Институт осуществляет свою деятельность, руководствуясь Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными правовыми актами, а также Уставом и принимаемыми в соответствии с ним локальными нормативными актами.

Для организационно-правового обеспечения образовательной деятельности Институт располагает основным комплектом учредительной, нормативно-правовой и организационно-распорядительной документации:

1. Бессрочная лицензия на право ведения образовательной деятельности, выданная Федеральной службой по надзору в сфере

образования и науки, серия 90Л01 № 0009050, основной государственный регистрационный № 2016 от 18.03.2016;

2. Свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, серия 90А01 № 0002998 регистрационный № 2856 от 20.06.2018, со сроком действия по 20.06.2024;

3. Свидетельство о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации, серия 36 № 003798936, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 12 по Воронежской области от 03.08.1993;

4. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, серия ГРН №2153668608773, зарегистрировано Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 12 по Воронежской области от 18.09.2015;

5. Действующие локальные акты федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств:

А. Локальные акты, регламентирующие трудовые взаимоотношения института и его работников:

1) Коллективный договор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2021-2024 года от 02.12.2021.

2) Правила внутреннего трудового распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые конференцией работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 02.12.2021.

3) Правила внутреннего распорядка обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятые конференцией работников и обучающихся Воронежского государственного института искусств от 02.12.2021.

4) Положение об общем собрании (конференции) работников и обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.11.2015, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 06.11.2015 № 334-ОД.

5) Кодекс этики и служебного поведения работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

6) Антикоррупционная политика федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

7) Порядок сообщения работниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» сведений о получении подарка в связи с протокольными мероприятиями, участие в которых связано с их должностным положением или исполнением ими должностных обязанностей (Приложение к Антикоррупционной политике), принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

8) Положение о порядке сообщения работниками федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

9) Положение об организации конкурса на замещение должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом ректора от 29.01.2016 № 21-ОД в ред. приказа от 30.06.2017 № 152-ОД.

10) Положение о порядке выборов заведующего кафедрой в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 13.11.2017, протокол № 3, утвержденный приказом ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

11) Положение о процедуре проведения выборов декана факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

12) Положение о персональных данных работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.

13) Положение о продолжительности рабочего времени, планировании и учете учебной нагрузки и других видов деятельности профессорско-преподавательского состава и иных педагогических работников в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств»,

принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

14) Положение о служебных командировках, принятое решением Ученого совета Института от 28.11.2019, протокол № 3, утвержденное приказом ректора от 29.11.2019 № 378а-ОД.

15) Положение о порядке расследования и учета несчастных случаях с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом ректора 13.11.2017 № 281-ОД.

16) Положение о проведении медицинских осмотров работников Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 28.06.2018, протокол № 10, утвержденное приказом ректора от 28.06.2018 № 175а-ОД.

17) Положение о порядке разработки, согласования, утверждения, введения в силу и признания утратившими силу локальных нормативных актов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом ректора от 30.06.2017 № 152.

Б. Локальные акты, регламентирующие деятельность структурных подразделений:

1) Положение о ректорате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

2) Положение об Ученом совете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 30.06.2020, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2020 № 153-ОД.

3) Положение о музыкальном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

4) Положение о театральном факультете федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

5) Положение о факультете живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

6) Положение о кафедре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

7) Положение о секции кафедры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 25.10.2018, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.11.2018 № 322-ОД.

8) Положение о деканате федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

9) Положение об отделе дополнительного образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

10) Положение об учебно-методическом отделе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2019 № 10-ОД.

11) Положение о библиотеке Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

12) Правила пользования библиотекой Воронежского государственного института искусств, принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2016, протокол № 8, утвержденное приказом и.о. ректора от 31.03.2016 № 81-ОД.

13) Положение об информационно-библиотечном центре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования, принятое решением Ученого совета Института от 29.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.01.2016 № 24-ОД.

14) Положение об отделе по работе со студентами и молодежной политике федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.01.2016 № 24-ОД.

15) Положение об отделе кадров и делопроизводства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.12.2015, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 29.12.2015 № 390-ОД.

В. локальные акты, регламентирующие правила приема в 2022 году:

1) Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2022/2023 учебный год, утвержденные Ученым советом от 28.10.2021, протокол №3, с дополнениями утвержденными Ученым советом от 07.04.2022, протокол №9.

2) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2022 – 2023 учебный год, принятые решением Ученого совета Института от 31.03.2022, протокол № 8, утвержденные приказом и. о. ректора от 05.04.2022 №93-ОД.

3) Правила приёма на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2022/2023 учебный год, принятые решением Ученого совета от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденные приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.

4) Правила приема на обучение на подготовительном отделении граждан, имеющих особое право, за счет бюджетных ассигнований в 2022/23 учебном году, принятые решением Ученого совета Института от 25.02.2022, протокол № 7, утвержденные приказом и. о. ректора от 25.02.2022 № 41-ОД.

5) Положение о приемной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденный приказом и.о. ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

6) Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденный приказом и.о. ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

7) Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.09.2019, протокол № 1, утвержденный приказом и.о. ректора от 06.09.2019 № 251-ОД.

8) Инструкция о порядке формирования, ведения и хранения личных дел абитуриентов и обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

9) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающее в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.

локальные акты, регламентирующие правила приема в 2023 году:

1) Правила приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2023/2024 учебный год, принятое решением Ученого совета от 29.09.2022, протокол №2, утвержденные приказом и.о. ректора от 29.09.2022, №421А-ОД.

2) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2023-2024 учебный год, принятое решением Ученого совета от 27.10.2022, протокол №3, утвержденные приказом и.о. ректора от 28.10.2022, №461-ОД.

3) Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Воронежский государственный институт искусств” на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2023-2024 учебный год, принятое решением Ученого совета от 27.10.2022, протокол №3, утвержденные приказом и.о. ректора от 28.10.2022, №461-ОД.

4) Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программа специалитета с приложениями, в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Воронежский государственный институт искусств” на 2023/2024 учебный год, принятое решением Ученого совета от 27.10.2022, протокол №3, утвержденные приказом и.о. ректора от 28.10.2022, №463-ОД.

Г. локальные акты, регламентирующие аспекты социальной поддержки обучающихся:

1) Положение о первичной профсоюзной организации студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

2) Положение об объединенном совете обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.09.2018, протокол № 1, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.09.2018 № 271-ОД.

3) Положение о студенческом общежитии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

4) Правила проживания в студенческом общежитии, принятые решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденные приказом и.о. ректора от 25.09.2015 № 256-ОД.

5) Положение о студенческом совете общежития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.09.2015, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.09.2015 №256-ОД.

6) Положение о порядке оказания материальной помощи студентам, аспирантам и ассистентам-стажерам в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.04.2022, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 04.05.2022 №147-ОД.

7) Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров, а также слушателей подготовительного отделения, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.11.2022, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 24.11.2022 №488-ОД.

8) Порядок рейтинговой оценки деятельности обучающихся для назначения повышенной государственной академической стипендии за особые достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности, принятое решением Ученого совета Института от 24.11.2022, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 24.11.2022 №488-ОД.

9) Положение о порядке установления стоимости предоставления платных образовательных услуг ниже нормативного уровня для обучающихся по двум образовательным программам, одна из которых осваивается на условиях возмещения затрат на обучение в федеральном

государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.12.2020, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.12.2020 № 375-ОД.

10) Положение о Центре содействия занятости и трудоустройству выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2016 № 28-ОД.

11) Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

12) Порядок применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

13) Положение об организации охраны здоровья обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

14) Инструкция о профилактике несчастных случаев с обучающимися во время пребывания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

15) Программа по оздоровлению, пропаганде и обучению навыкам здорового образа жизни обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.11.2018, протокол № 3, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.11.2018 № 346-ОД.

16) План мероприятий по противодействию экстремизму в молодежной среде на 2021-2022 уч. год, принятый решением Ученого совета Института от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.

17) План мероприятий по противодействию идеологии терроризма на 2019-2023 годы, принятый решением Ученого совета Института от 31.01.2019, протокол № 5.
18) План воспитательной работы на 2021-2022 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденный приказом и.о. ректора от 30.09.2021 №317-ОД.
19) План воспитательной работы на 2022-2023 учебный год, принятый решением Ученого совета Института от 29.09.2022, протокол № 2.
20) План воспитательной работы Воронежского государственного института искусств на 2022 год, направленный на реализацию Плана мероприятий реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 № 2570-р, принятый решением Ученого совета от 26.01.2022, протокол № 6.
21) План мероприятий по патриотическому воспитанию на 2022 год, принятый решением Ученого совета от 26.01.2022, протокол № 6.
22) Рабочая программа воспитания обучающихся Воронежского государственного института искусств на 2021-2024 гг., принятая решением Ученого совета от 28.01.2021, протокол № 6, утвержденная приказом и.о. ректора от 28.01.2021 № 19-ОД.
23) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство (бакалавриат) на период 2022-2026 гг., принятая решением Ученого совета от 27.05.2022, протокол №11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 №176-ОД.
24) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество (специалитет) на период 2022-2026 гг., принятая решением Ученого совета от 27.05.2022, протокол №11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 №176-ОД.
25) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 53.00.00 Музыкальное искусство (специалитет) на период 2022-2027 гг., принятая решением Ученого совета от 27.05.2022, протокол №11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 №176-ОД.
26) Рабочая программа воспитания обучающихся по УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (специалитет) на период 2022-2028 гг., принятая решением Ученого совета от 27.05.2022, протокол №11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.05.2022 №176-ОД.
27) План культурно-массовой, физкультурной и спортивной, оздоровительной работы в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» на 2021 год, принятый решением Ученого совета от 26.01.2022, протокол № 6, утвержденный приказом и.о. ректора от 28.01.2022 № 19-ОД.

Миссия Института – сохранение и развитие сложившейся в России системы художественного образования и подготовки кадров сферы искусства

и культуры с учетом процессов интеграции в современное образовательное пространство.

Стратегическими задачами развития Института являются:

- повышение конкурентоспособности в среде российских высших учебных заведений, осуществляющих подготовку профессиональных кадров сферы искусства и культуры;
- достижение уровня профессиональных требований к студентам и профессорско-преподавательскому составу, обеспечивающего качество подготовки специалистов в соответствии с мировыми стандартами качества;
- совершенствование содержания реализуемых образовательных программ и расширение направлений, специализаций и профилей подготовки выпускников в соответствии с запросами рынка труда, в том числе – региональными требованиями;
- проведение мониторинга качества подготовки специалистов;
- привлечение к учебному процессу высококвалифицированных педагогов-музыкантов;
- взаимосвязанное развитие образовательной, творческой и научной деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;
- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание студентов;
- активное сотрудничество с работодателями, творческими организациями, фондами, учебными заведениями России и зарубежных стран.

Цели деятельности Института:

а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения высшего, а также дополнительного профессионального образования в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

б) удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

в) развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;

г) подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов и руководящих работников;

д) сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Институт осуществляет следующие основные виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса в пределах государственного задания:

а) разрабатывает и реализует на основе федеральных государственных образовательных стандартов программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки;

б) организует практику и стажировку студентов и слушателей в объеме и в сроки, определяемые учебными планами и программами;

в) выполняет фундаментальные и прикладные научные исследования в соответствии с планом, утвержденным в установленном порядке Министерством культуры Российской Федерации;

г) организует и проводит симпозиумы, конференции, семинары, лекции, творческие смотры, конкурсы, выставки, фестивали, в том числе с участием иностранных юридических и физических лиц в Российской Федерации и за рубежом, а также принимает в них участие;

д) осуществляет постановку спектаклей и исполнение концертных программ, созданных в целях осуществления учебного процесса;

е) осуществляет методическую деятельность в установленной сфере ведения Института;

ж) организует разработку и издание учебных трудов, учебников, учебных пособий и другой научной, учебно-методической и нотной литературы;

з) осуществляет в установленном порядке выпуск печатной продукции, включая переплетные и картонажные работы, создает видео-, аудио-, фото-, аудиовизуальную и другую мультимедийную продукцию, изготавливает реквизит, предметы бутафории, декорации (мягкие и жесткие), одежду для сцены, театральные и концертные костюмы, постижерские изделия и т.д. для обеспечения образовательной и художественно-творческой деятельности;

и) осуществляет сохранение и пополнение библиотечных, архивных, музейных фондов, предметов искусства и реквизита Института, закрепленных за Институтом на праве оперативного управления;

к) обеспечивает структурные подразделения Института, работников и обучающихся Института информационными ресурсами, в том числе организует создание, развитие и применение информационных сетей, баз данных, программ;

л) обеспечивает обучающихся и работников Института библиотечными услугами и услугами по пользованию архивами Института.

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

Общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института (далее – Общее собрание (конференция) Института) собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в год.

Общее собрание (конференция) Института:

а) принимает Устав Института, изменения и дополнения к нему;

б) тайным голосованием избирает и довыбирает членов Учёного совета Института, а также выводит членов Учёного совета Института из его состава, кроме случаев, предусмотренных Уставом Института;

в) избирает ректора Института;

г) заслушивает годовой отчет ректора о результатах работы Института;

д) избирает (утверждает) представителей работников Института в состав Комиссии по трудовым спорам;

е) утверждает Правила внутреннего распорядка Института;

ж) утверждает коллективный договор между администрацией Института и профсоюзной организацией.

Общее руководство Институтом осуществляет выборный представительный орган – Учёный совет.

К полномочиям Учёного совета Института относятся:

а) рассмотрение и принятие актов по различным видам деятельности Института (положения, правила, порядки), не противоречащих законодательству Российской Федерации и Уставу;

б) принятие решения об изменении организационной и управленческой структуры Института, о создании, реорганизации и ликвидации ее структурных подразделений;

в) увеличение срока обучения по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения;

г) сокращение срока обучения лиц, имеющих среднее профессиональное образование соответствующего профиля или высшее профессиональное образование различных уровней;

д) перенос начала учебного года;

е) рассмотрение и принятие Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

ж) установление срока (даты) и процедуры проведения выборов ректора Института, порядка выдвижения кандидатур на должность ректора;

з) определение порядка избрания деканов и заведующих кафедрами, порядка конкурсного отбора претендентов на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, осуществление выборов деканов факультетов и заведующих кафедрами;

и) утверждение порядка обеспечения стипендиями студентов, обучающихся по очной форме обучения и получающих образование за счет средств федерального бюджета, в соответствии с законодательством Российской Федерации;

к) решение основных вопросов экономического и социального развития Института;

л) анализ содержания и организации учебно-воспитательного процесса, совершенствования научно-исследовательской работы, международных связей и хозяйственной деятельности Института, представление к ученым званиям, выдвижение на должности, инициирование открытия новых специальностей, аспирантуры, докторантуры, создания диссертационных советов;

м) утверждение тем кандидатских диссертаций;

н) рассмотрение вопроса представления работников к почетным званиям, государственным и отраслевым наградам;

о) утверждение кандидатур именных стипендиатов, в том числе на стипендии областного и федеральных органов управления;

п) обсуждение рабочих учебных планов по всем направлениям подготовки и специальностям, изменений в них, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования;

р) осуществление контроля за выполнением решений Учёного совета путем заслушивания в установленном им порядке отчетов проректоров, руководителей факультетов, кафедр, научно-исследовательских и других подразделений Института.

В состав Учёного совета входят ректор, проректоры, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета, в том числе председатель профсоюзной организации студентов, избираются на конференции тайным голосованием. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Учёный совет Института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Института.

Непосредственное управление деятельностью Института осуществляет ректор, избираемый тайным голосованием на Общем собрании (конференции) Института в соответствии с Положением о процедуре проведения выборов ректора из числа кандидатов, прошедших выдвижение согласно Порядку выдвижения кандидатур на должность ректора и согласованных с комиссией Министерства культуры Российской Федерации по аттестации кандидатов на должность ректоров вузов, или и.о. ректора, назначаемый приказом Министерства культуры Российской Федерации.

В течение отчетного периода Институт продолжил плановую работу по основным направлениям, лицензированию новых основных профессиональных образовательных программ и совершенствованию нормативно-правового обеспечения деятельности Института.

По результатам мониторинга по основным направлениям деятельности федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, проведенного Министерством образования Российской Федерации в целях оценки эффективности работы вузов, институт вошел в число эффективных вузов.

2. Образовательная деятельность

2.1. Образовательные программы высшего образования

В течение отчетного периода Институт осуществлял реализацию образовательных программ по укрупненным группам направлений подготовки и специальностей в сфере искусства и культуры в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

В числе реализуемых образовательных программ:

БАКАЛАВРИАТ

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

профили подготовки:

«Фортепиано»,

«Оркестровые струнные инструменты»,

«Оркестровые духовые и ударные инструменты»,

«Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»

53.03.03 Вокальное искусство

профиль подготовки «Академическое пение»

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

профиль подготовки «Этномузыкология»

СПЕЦИАЛИТЕТ

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализации:

«Фортепиано»;

№ 1 «Фортепиано»;

«Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»;

№ 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»;

«Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»;

№ 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»;

«Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»;

№ 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»;

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

«Художественное руководство академическим хором»;

специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»;

53.05.05 Музыковедение

54.05.02 Живопись

«Художник-живописец (станковая живопись)»;

специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»;

52.05.01 Актерское искусство

«Артист драматического театра и кино»;

АСПИРАНТУРА

50.06.01 Искусствоведение
17.00.02 Музыкальное искусство
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):
«Сольное исполнительство на фортепиано»;
«Ансамблевое исполнительство на фортепиано»;
«Сольное исполнительство на струнных инструментах»;
«Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах»;
«Сольное исполнительство на аккордеоне»;
«Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»;
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам):
«Дирижирование оркестром народных инструментов»;
«Дирижирование академическим хором»

2.2. Нормативно-правовая база образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществлялась в соответствии с нормативно-правовой базой, разработанной в соответствии с действующим законодательством в сфере образования. В Институте решением Ученого совета утверждены следующие локальные акты, регламентирующие различные аспекты образовательной деятельности:

1) Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.
2) Положение о рабочей программе дисциплины, рабочей программы практики, принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.
3) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.
4) Положение о дистанционном обучении в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» в период коронавирусной инфекции, принятое решением Ученого совета от 26.11.2020, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 07.12.2020 № 349-ОД.

5) Положение программам высшего образования при ускоренном обучении и по индивидуальному плану в федеральном государственном бюджетном об организации образовательного процесса по основным образовательным образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.
6) Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.
7) Положение о порядке изучения элективных и факультативных дисциплин при освоении образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 30.01.2020, протокол №6, утвержденное приказом врио ректора от 30.01.2022 №16-ОД.
8) Положение о фонде оценочных средств образовательной программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.
9) Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 05.10.2017, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 05.10.2017 № 241-ОД.
10) Положение об организации практики обучающихся, отстаивающих образовательные программы высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.
11) Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.
12) Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении

высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

13) Порядок ведения официального сайта федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятый решением Ученого совета Института от 05.04.2018, протокол № 7, утвержденный приказом и.о. ректора от 05.04.2018 № 69-ОД.

14) Положение об электронном портфолио обучающихся, принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

15) Положение об электронной информационно-образовательной среде федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.09.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.09.2017 № 213а-ОД.

16) Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения образовательных отношений между федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2016 № 27-ОД.

17) Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.02.2022, протокол № 7, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.02.2022 № 41-ОД.

18) Положение о предоставлении академического отпуска обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.

19) Положение о порядке и условиях зачисления экстернов для прохождения промежуточной и (или) государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

20) Положение об оказании платных образовательных услуг в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 24.12.2020, протокол № 5, утвержденное приказом и.о. ректора от 25.12.2020 № 375-ОД.
21) Положение о порядке перевода лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, с платного обучения на обучение за счет средств федерального бюджета в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 27.11.2018, протокол №4, утвержденное приказом и.о. ректора от 27.11.2018 № 378-ОД.
22) Положение об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.06.2028, протокол № 10, утвержденное приказом и.о. ректора от 28.06.2018 № 174-ОД.
23) Положение о языке обучения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.
24) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.
25) Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 31.03.2022, протокол №8, утвержденное приказом врио ректора от 05.04.2022 №93-ОД.
26) Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающее в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 30.09.2021, протокол №2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2021 №317-ОД.

27) Положение о творческом руководителе ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.
28) Положение об электронном портфолио ассистента-стажера федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 29.09.2016, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2016 № 286-ОД.
29) Положение о защите и рецензировании дипломного реферата ассистента-стажера в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 30.09.2021, протокол № 2, утвержденное приказом и.о. ректора от 30.09.2021 № 317-ОД.
30) Положение о порядке государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.
31) Положение о порядке проведения итоговой аттестации по не имеющим государственной аккредитации образовательным программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 13.11.2017 № 281-ОД.

Регулярный контроль образовательного процесса обеспечивает достижение целей реализации основных образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, стратегическими целями деятельности института и с учетом потребностей рынка труда.

В течение отчетного периода образовательная деятельность Института, направленная на достижение высокого уровня подготовки обучающихся в вузе и совершенствование инструментария по оценке качества подготовки выпускников, регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 07.12.2017, протокол № 4, утвержденное приказом и.о. ректора от 11.12.2017 № 307-ОД.
2. Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательных программ высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении

высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

Сложившаяся в Институте система контроля образовательного процесса и установленные критерии оценки учебной работы обучающихся соответствуют целям и планируемым результатам обучения.

Организация учебных практик осуществлялась на базе организаций согласно заключенным договорам о сотрудничестве и договорам об организации и проведении практик:

Договоры об организации и проведении практик с организациями

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора	Срок действия договора
1	МБУ ДО ДШИ № 2 г. Воронеж	01.09.2017	5 лет
2	МБУ ДО ДШИ № 6 г. Воронеж	29.08.2022	5 лет
3	ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»	04.09.2017	5 лет
4	ГБУК ВО «Воронежский государственный театр оперы и балета»	01.09.2016	4 года с дальнейшим продлением
5	АУК ВО «Воронежский Камерный театр»	01.09.2017	5 лет
6	ГБУК ВО «Воронежский академический театр драмы им. А.Кольцова»	01.12.2017	5 лет
7	Театральный центр «Никитинский»	01.12.2017	5 лет
8	ГБУК «Воронежский областной центр народного творчества и кино»	12.04.2021	5 лет
9	ОБУК «Курский областной Дом народного творчества»	12.04.2021	5 лет
10	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»	06.02.2020	5 лет
11	Воронежский областной художественный музей им. И.Н.Крамского	18.01.2022	6 лет
12	МАУ ДО «Детская Художественная Школа» городского округа г. Воронеж	04.02.2019	5 лет
13	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет инженерных технологий»	31.01.2022	5 лет
14	МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»	01.11.2021	5 лет
15	Муниципальный отдел по культуре и межнациональным вопросам администрации Павловского муниципального района	01.06.2022	1 год

Кроме того, действуют договоры о сотрудничестве:

№ п/п	Наименование организации	Срок перезаключения договора	Срок действия договора
1.	АУК ВО «Воронежский Камерный театр»	01.09.2017	Неопределенный срок
2.	БОУ ВО Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств»	25.01.2018	5 лет
3.	Воронежская региональная организация общественной организации «Союз композиторов России»	08.08.2016	Неопределенный срок
4.	ГБУК ВО «Воронежский областной художественный музей им. И. Н. Крамского»	18.01.2022	Неопределенный срок
5.	ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»	01.09.2016	Неопределенный срок
6.	ГБПОУ «Воронежский музыкальный колледж им. Ростроповичей»	05.09.2016	Неопределенный срок
7.	ГБПОУ «Воронежское хореографическое училище»	04.09.2017	Неопределенный срок
8.	ГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж»	22.09.2016	Неопределенный срок
9.	ГБУК ВО «Воронежский академический театр драмы им. Кольцова»	01.12.2017	Неопределенный срок
10.	ГБУК ВО «Воронежской государственное гастрольно-концертное объединение «Филармония»	22.09.2016	Неопределенный срок
11.	МАУ ДО «Детская художественная школа» городского округа г. Воронеж	04.02.2019	Неопределенный срок
12.	МБУ ДО «ДШИ № 2 городского округа г. Воронеж»	01.09.2017	Неопределенный срок
13.	МБУ ДО «ДШИ № 5 городского округа г. Воронеж»	01.09.2016	Неопределенный срок
14.	МБУ ДО «ДШИ № 6 городского округа г. Воронеж»	29.08.2022	Неопределенный срок
15.	МБУ ДО «ДШИ № 7 городского округа г. Воронеж»	01.09.2016	Неопределенный срок
16.	МБУ ДО «ДШИ № 11 городского округа г. Воронеж»	06.09.2016	Неопределенный срок
17.	МБУ ДО «ДШИ № 13 городского округа г. Воронеж»	16.09.2016	Неопределенный срок
18.	МБУ ДО «ДШИ № 14 городского округа г. Воронеж»	15.09.2016	Неопределенный срок
19.	МБУ ДО «ДШИ № 16 городского округа г. Воронеж»	12.09.2016	Неопределенный срок

20.	МБУ ДО «ДШИ № 18 городского округа г. Воронеж»	22.09.2016	-
21.	МБУК «Городской Дворец культуры» городского округа г. Воронеж	01.09.2015	Неопределенный срок
22.	МБУК городского округа город Воронеж «Централизованная библиотечная система» г. Воронежа	01.09.2022	До 31.12.2022
23.	МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 162»	02.09.2019	с дальнейшим продлением
24.	МКУ ДО Новоусманского муниципального района Воронежской области «ДШИ села Новая Усмань»	29.08.2016	Неопределенный срок
25.	ООО «Черномор Инвест»	30.06.2017	5 лет с дальнейшим продлением
26.	Театральный центр «Никитинский»	01.12.2017	Неопределенный срок
27.	Управление культуры администрации городского округа г. Воронежа	30.11.2018	Неопределенный срок
28.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»	04.02.2021	до 31.12.2022 с дальнейшим продлением
29.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»	06.02.2020	Неопределенный срок
30.	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет инженерных технологий»	31.01.2022	5 лет с дальнейшим продлением
31.	ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»	02.04.2021	Неопределенный срок

Действует договор о социальном партнерстве:

№ п/п	**Наименование организации**	**Срок перезаключения договора**	**Срок действия договора**
1	МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»	01.11.2021	5 лет с дальнейшей пролонгацией

На основании данных договоров о сотрудничестве обучающимся Института предоставляются площадки для реализации творческих проектов в рамках учебных исполнительских практик, право пользования межбиблиотечными абонементами.

Действует договор об оказании услуг по набору иностранных граждан на обучение:

№ п/п	Наименование организации	Срок заключения договора	Срок действия договора
1	Нанкинская культурная художественная коммуникативная компания «Воло»	18.06.2018	5 лет

Действуют договоры о международном сотрудничестве:

№ п/п	Наименование организации	Срок заключения договора	Срок действия договора
1	Республиканское государственное учреждение «Казахская национальная консерватория им. Курмангазы»	10.01.2018	Неопределенный срок
2	Университет Наньтун, КНР	18.06.2018	5 лет с возможностью продления по обоюдному письменному согласию Сторон
3	Ереванская государственная консерватория имени Комитаса	04.09.2017	Неопределенный срок

2.3. Структура образовательной деятельности Института

Учебно-воспитательный процесс осуществляют 3 факультета, объединяющие 12 выпускающих кафедр, и 1 кафедра общевузовского профиля. Подобную функцию осуществляют также кафедра истории музыки, кафедра теории музыки, кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано, отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Факультет	*Кафедра*	*Специальность / направление подготовки*
Театральный	Кафедра мастерства актера	52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»
Живописи	Кафедра живописи	54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»
Музыкальный	Кафедра специального фортепиано	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра оркестровых инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки

		«Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Фортепиано», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
	Кафедра оркестровых народных инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты»; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
	Кафедра вокального искусства	53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства
	Кафедра этномузыкологии	53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»
	Кафедра хорового дирижирования	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»; 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Секция оркестрового дирижирования кафедры оркестровых народных инструментов	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профили подготовки «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Баян, аккордеон и

		струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации «Концертные народные инструменты», «Концертные струнные инструменты», «Концертные духовые и ударные инструменты» 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)
	Кафедра истории музыки	53.05.05 Музыковедение; 50.06.01 Искусствоведение
	Кафедра теории музыки	53.05.05 Музыковедение; 50.06.01 Искусствоведение
	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано	53.05.01 Искусство концертного исполнительства 53.05.05 Музыковедение 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором» 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
Общевузовская кафедра	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин	
Отдел аспирантуры и ассистентуры-стажировки		50.06.01 Искусствоведение
		53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

В отчетный период Институт осуществлял образовательную деятельность по 10 образовательным программам бакалавриата, 16 программам специалитета, 2 образовательным программам аспирантуры, 8 образовательным программам в ассистентуре-стажировке.

Общая численность обучающихся по перечисленным направлениям подготовки и специальностям, составляла 362 чел. (359 – по очной форме обучения, 3 – по заочной форме обучения).

Численность специалистов составляла 272 человека, бакалавров – 70 по очной форме обучения, 3 человека по заочной форме обучения, аспирантов – 6 человека, численность ассистентов-стажеров – 11 человек.

Вопросы, связанные с реализацией и ежегодным обновлением образовательных программ, совершенствованием и обновлением рабочих учебных планов, находятся в центре внимания ректората и Ученого совета

Института, обсуждаются на заседаниях выпускающих кафедр и Учебно-методического совета.

2.4. Кадровый состав

Реализация основных образовательных программ обеспечивается высококвалифицированными педагогическими кадрами. О компетентности профессорско-преподавательского состава свидетельствуют ученые звания и ученые степени, почетные звания, государственные и ведомственные награды, которыми обладают многие педагоги Института. По состоянию на 1 октября 2022 года профессорско-преподавательский состав Института характеризовался следующими качественными показателями:

Информация о профессорско-преподавательском составе Института:

Профессорско-преподавательский состав	**Всего**	**Ученая степень**		**Ученое звание**	
		доктор наук	**кандидат наук**	**профессор**	**доцент**
профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	68	2	16	16	21
деканы факультетов	2	-	-	-	1
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-
профессора	30	2	7	16	13
доценты	22	-	8	-	7
старшие преподаватели	12	-	1	-	-
преподаватели, ассистенты	1	-	-	-	-
профессорско-преподавательский состав (на условиях внешнего совместительства), в том числе:	54	1	5	5	4
деканы факультетов	-	-	-	-	-
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-
профессора	6	1	-	5	1
доценты	15	-	4	-	3
старшие преподаватели	11	-	1	-	-
преподаватели, ассистенты	20	-	-	-	-

Профессорско-преподавательский состав	**Всего**	**Распределение профессорско-преподавательского состава по возрасту**									
		менее 25	**25-29**	**30-34**	**35-39**	**40-44**	**45-49**	**50-54**	**55-59**	**60-64**	**65 и более**
Профессорско-преподавательский состав (по основному месту работы), в том числе:	68	-	1	2	2	9	5	5	3	6	35
деканы факультетов	2	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-
заведующие кафедрами	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
профессора	30	-	-	-	-	1	1	-	-	2	26
доценты	22	-	-	-	-	2	2	3	3	4	8
старшие преподаватели	12	-	-	2	2	5	2	1	-	-	-
преподаватели, ассистенты	2	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-

Профессорско-преподавательский состав, (внешние совместители)	54	-	8	5	9	2	8	6	2	3	11

Из 68 штатных преподавателей 56 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных конкурсов; из 54 преподавателей, работающих на условиях внешнего совместительства, 26 имеют государственные почетные звания, являются лауреатами международных конкурсов.

Согласно штатному расписанию во ВГИИ 2 единицы научных сотрудников, принятых в 2018 году и осуществляющих фундаментальные научные исследования в области музыковедения.

В реализации образовательных программ соблюдаются требования федеральных государственных образовательных стандартов к кадровым условиям реализации программ.

Награды и поощрения, полученные в 2022 году

Награда	**Количество получивших награду людей**
Орден почета	1
Орден «Дружбы»	1
Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени»	1
Звание «Заслуженный деятель искусств Воронежской области»	1
Почетный знак правительства Воронежской области «Благодарность земли Воронежской»	1
Почетная грамота Воронежской Городской Думы	1
Почетная грамота Департамента культуры Воронежской области	1
Благодарственное письмо от руководителя департамента культуры Воронежской области	1
Благодарственное письмо руководителя управления образования и молодежной политики г. Воронеж.	1
Благодарность от Губернатора Воронежской области за плодотворную работу	2
Благодарность от Департамента культуры Воронежской области	15

2.5. Результаты приемной кампании

Качество образовательной деятельности во многом определяется уровнем профессиональной подготовки поступающих на первый курс абитуриентов.

Приемная кампания регламентировалась следующими локальными актами:

1. Положение о приемной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета института искусств от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

2. Положение об экзаменационной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета института искусств от 01.02.2018, протокол № 5, утвержденное приказом ректора от 02.02.2018 № 17-ОД.

3. Положение об апелляционной комиссии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета института искусств от 05.09.2019, протокол №1, утвержденное приказом и.о. ректора от 06.09.2019 №251-ОД.

Организация приема на образовательные программы высшего образования осуществлялась в установленные сроки в соответствии с

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Положением о Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июня 2018 №682;

– Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», с изменениями, внесенными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 января 2021 №38, от 13 августа 2021 №753, от 26 августа 2022 №814;

– Постановлением Правительства РФ от 13.10.2020 № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования».

Институт обеспечил своевременное размещение в установленные сроки на официальном сайте информации о приеме, провел приемную кампанию в соответствии с законодательством.

Прием на 1 курс в 2022-2023 учебном году осуществлялся по 5 программам бакалавриата и 8 программам подготовки специалиста, 1 программу в аспирантуре, 4 программы в ассистентуре-стажировке.

По результатам вступительных испытаний осуществлен набор на места в рамках установленных контрольных цифр приема.

По всем уровням и формам обучения в Институт поступило 87 человек (по состоянию на 15.10.2022), из них:

бакалавриат – 19 на бюджетной основе, 4 – на платной;

специалитет – 37 на бюджетной основе, 21 – на платной;

ассистентура-стажировка – 5 на бюджетной;

аспирантура – 1 – на платной.

В сравнительной таблице отражен конкурс на бюджетные места в Институт.

	2020	2021	2022
Направления подготовки (специальности)	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место	Количество человек на 1 место
53.03.02 Музыкально – инструментальное искусство	3,6	2,7	3
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	Х	8	6,5
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)	1,6	Х	1,8
52.05.001Актерское искусство (специализация «Артист драматического театра и кино»)	14,6	Х	14,7
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	2,7	1,7	2,2
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация «Художественное руководство академическим хором»)	2,0	1,7	1,2
53.05.05 Музыковедение	1,2	2	1,5
54.05.02 Живопись (специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»)	1,6	Х	1

Среди поступивших в 2022 г. только 1 человек, принятый на условиях целевого приема (для сравнения: в 2021 – 1, в 2020 г. – 0, в 2019 г. – 7, 2018 г. – 5), что отражает неготовность направляющих организаций выполнять условия договора о целевом обучении и нежелании заключать подобные договора.

Средний балл поступивших в 2022 г. студентов по всем вступительным испытаниям составил 81,7, что свидетельствует о достаточно высоком уровне подготовки абитуриентов (в 2021 –84,2, 2020 – 80,7, 2019 – 77,11, 2018 – 78,21 и 2017 – 80,9).

В 2022 году следует отметить общий достаточно высокий уровень подготовки абитуриентов, что отразилось и в среднем балле по дисциплинам творческой направленности: бакалавриат – 86,5, специалитет – 86,6. Общий средний балл по дисциплинам творческой направленности 2022 год – 86,6, 2021 – 84,9, 2020 — 85,5, 2019 — 82, 2018 — 85,3.

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации составил 85,2 (в 2021 – 83,9; в 2020 – 85,4; в 2019 – 77,11; в 2018 – 68,72; в 2017 – 74,94; в 2016 – 70,7).

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования составил 74,9 (в 2021 – 78,2; в 2020 — 77,5; в 2019 – 78,1; в 2018 – 81,1; в 2017 г. – 74,8).

Сведения о результатах приема отражены в Приложении.

Немалую роль в отборе перспективных абитуриентов играет участие ведущих преподавателей ВГИИ в качестве председателей государственных аттестационных комиссий в проведении государственных экзаменов в детских школах искусств, музыкальных колледжах и училищах:

– в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки» по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гатара)» – *Брусенцев Ю. В.,* профессор кафедры оркестровых народных инструментов, заслуженный работник высшей школы РФ;

– в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» – *Девуцкий О.В.,* и.о. проректора по научной работе, зав. кафедрой хорового дирижирования, доцент, кандидат искусствоведения;

– в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей» – *Федоровская О.И.,* и.о. проректора по учебной работе, профессор кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения;

– в Воронежском государственном педагогическом университете на факультете искусств и художественного образования – *Тарасова Г. К.*, доцент кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано, кандидат педагогических наук;

– в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)» – *Ловчиков В. А.*, профессор, заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист России.

– в государственном областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Елецкий государственный колледж искусств имени Тихона Николаевича Хренникова» – *Назаренко А. Л.*, старший преподаватель.

– в государственном областном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова» – *Назаренко А. Л.*, старший преподаватель.
– в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Борисоглебском музыкальном училище» – *Швецов М. Ф.*, профессор, заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов, Заслуженный артист РФ.
– в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 5» – *Бычкова А.В.*, ст. преподаватель кафедры истории музыки.

2.6. Итоговая аттестация

Важным показателем качества подготовки специалистов являются результаты итоговой и государственной итоговой аттестации выпускников. Итоговую государственную аттестацию успешно прошли 67 студентов и 10 ассистентов-стажеров.

Из 67 выпускников дипломы с отличием получили 19 студентов (28,4% от всего выпуска): 11 – студенты музыкального факультета (16,4 % от всего выпуска, 26% от выпуска МФ), 6 – выпускники театрального факультета (9% от всего выпуска, 30% от выпуска ТФ), 2 – выпускники факультета живописи (3% от всего выпуска, 40% от выпуска ФЖ).[1]

Государственная аттестация проходила в соответствии с действующим законодательством в сфере образования и локальными актами Института. Результаты защиты ВКР отражены в Приложении.

В состав экзаменационных и государственных экзаменационных комиссий (50%) входили представители профессиональных сообществ в области искусства и образования, руководители учебных заведений искусств города и области. Положительные отзывы председателей и членов комиссий подтвердили высокий профессиональный уровень подготовки выпускников.

Результаты итоговой и государственной итоговой аттестации выпускников, зимней и летней зачетно-экзаменационных сессий показывают, что учебная работа в институте обеспечивает подготовку бакалавров и специалистов в соответствии с ФГОС ВО.

Председатели государственных экзаменационных комиссий в 2022 году:

Код и наименование направления подготовки/специальности	Фамилия, имя, отчество председателя ГЭК	Основное место работы, занимаемая должность	Ученое звание, ученая степень, почетное звание

[1] В 2017 – из 62 выпускников – 11 дипломов с отличием (17,7%), в 2018 – из 67 выпускников – 22 дипломов с отличием (32,8%), в 2019 – из 74 выпускников – 22 диплома с отличием (29,7%), в 2020 – из 63 выпускников – 23 диплома с отличием (36,5%), в 2021 – из 75 выпускников – 22 диплома с отличием (29,3%).

52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	Семенова Тамара Ивановна	ГБУК ВО «Воронежский государственный академический театр драмы имени А. Кольцова», артист драмы высшей категории, ведущий мастер сцены	Народная артистка Российской Федерации
53.05.05 Музыковедение	Белогурова Лариса Михайловна	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заведующий кафедрой этномузыкологии	доцент, кандидат искусствоведения
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль подготовки «Этномузыкология»)	Белогурова Лариса Михайловна	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заведующий кафедрой этномузыкологии	доцент, кандидат искусствоведения
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили подготовки: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты»)	Алиханов Тигран Абрамович	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», заведующий кафедрой камерного ансамбля и квартета,	профессор, народный артист Российской Федерации
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	профессор, народный артист Российской Федерации
53.03.02 Музыкально-	Цыганков Александр	ФГБОУ ВО «Российская	профессор, народный артист

инструментальное искусство (профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	Андреевич	академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	Российской Федерации
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации: № 1 «Фортепиано», № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)	Алиханов Тигран Абрамович	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», заведующий кафедрой камерного ансамбля и квартета	профессор, народный артист Российской Федерации
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация № 2 «Художественное руководство академическим хором»)	Андросов Юрий Семенович	ГБУК ВО «Воронежское государственное гастрольно-концертное объединение “Филармония”», дирижер академического симфонического оркестра	Заслуженный артист Российской Федерации
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	Андросов Юрий Семенович	ГБУК ВО «Воронежское государственное гастрольно-концертное объединение “Филармония”», дирижер академического симфонического	Заслуженный артист Российской Федерации

		оркестра	
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (вид – дирижирование оркестром народных инструментов)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	профессор, Народный артист Российской Федерации
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (виды: сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах))	Алиханов Тигран Абрамович	ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского», заведующий кафедрой камерного ансамбля и квартета	профессор, народный артист Российской Федерации
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (вид – сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)	Цыганков Александр Андреевич	ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», профессор кафедры струнных народных инструментов	профессор, Народный артист Российской Федерации
54.05.02 Живопись (специализация № 1 «Художник-живописец (станковая живопись)»	Ардимасов Олег Иванович	МГАХИ им. В.И. Сурикова, профессор кафедры рисунка	Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник Российской Федерации

2.7. Программы дополнительного образования

Численность лиц, обученных по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации – 169 человек.

Численность лиц, закончивших обучение по программам профессиональной переподготовки – 3 человека; принято на обучение – 9 человек.

Численность лиц, проходивших обучение по программам довузовской подготовки – 23 человека (программа «Живопись» – 7 человек, программа

«Вокальное искусство» – 2 человека, программа «Актерское искусство» – 14 человек).

Численность лиц, имеющих особое право, проходивших обучение на Подготовительном отделении – 6 человек (программа «Актерское искусство» – 5 человек, программа «Живопись» – 1 человек).

Количество реализованных дополнительных профессиональных программ повышения квалификации – 15, количество дополнительных программ профессиональной переподготовки – 8, количество программ довузовской подготовки – 3.

Наименования реализованных дополнительных профессиональных программ повышения квалификации:

- «Исполнительство на струнных народных инструментах: теория, практика, методика»;

- «Натюрморт и ассоциативное искусство»;

- «Актуальные проблемы фортепианной педагогики»;

- «Русские народные инструменты: современные тенденции исполнительства и педагогики»;

- «Вопросы интерпретации современного хорового репертуара»;

- «Концертмейстерское искусство как особый вид музыкального исполнительства»;

- «Методы изучения и практического освоения фольклорных традиций»;

- «Ареальные исследования традиционной музыкальной культуры»;

- «Исполнительство на народных инструментах: теория, методика, практика»;

- «Исполнительство на народных инструментах: классика и современность»;

- «Профессиональное мастерство концертмейстера»;

- «Методика преподавания курса фортепиано»;

- «Традиции и современность в изобразительном искусстве (рисунок, живопись, композиция)»;

- «Специфика работы в учебном фольклорном ансамбле»;

- «Внеевропейские музыкальные культуры».

Наименования реализуемых дополнительных программ профессиональной переподготовки:

- «Живопись»;

- «Дирижирование оркестром народных инструментов» (3 года);

- «Дирижирование оркестром народных инструментов» (2 года);

- «Дирижирование оркестром духовых инструментов»;

- «Оркестровые духовые инструменты»;

- «Оркестровые ударные инструменты»;

- «Концертные народные инструменты (гитара)» (1 год);

- «Концертные народные инструменты (гитара)» (2 года);

Численность лиц, обучавшихся по общеразвивающим программам – 57 человек: по программе «Живопись для взрослых» – 6 человек, по программе «Детская театральная студия “Авансцена”» – 51 человек.

Численность лиц, принявших участие в мастер-классах – 186 человек по направлениям:

- камерный ансамбль;

- народные инструменты (баян, домра);

- этномузыкология.

Доход Отдела дополнительного образования от оказания платных образовательных услуг составил 1971950 рублей, из них оплата преподавателям составила 645550 рублей.

3. Научно-исследовательская и творческая деятельность

В течение отчетного периода Институт продолжал проведение научных исследований по шести научным направлениям: музыкальное искусство; театральное искусство; историография, источниковедение и методы исторического исследования; общая педагогика, история педагогики и образования; теория и методика профессионального образования; изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Содержание научно-исследовательской деятельности по данным направлениям связано с изучением проблем истории и теории профессиональной и традиционной культуры и искусства, музыкального искусства и исполнительства, культурных традиций Центрально-Черноземного региона, вопросов музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности, методики преподавания музыкальных дисциплин. Научные достижения отражены в монографии, учебных пособиях, сборниках научных трудов, в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Финансовое обеспечение науки в 2022 г. составило 20,8 млн. руб. – выплаты повышающих коэффициентов педагогам за научную и творческую деятельность, по эффективным контрактам и по программе развития вуза (в сравнении с прошлым годом – 15,8 млн.).

За отчетный 2022 год показатели научной и творческой активности Института в целом выросли, сказалось послабления

противоэпидемиологических ограничений, поэтому количество очных мероприятий практически вернулось к допандемийному уровню.

В 2022 году опубликован ряд разнообразных по содержанию работ преподавателей Института: подготовлено 1 монография, издано 2 учебных пособия, 96 статей, 1 нотный сборник, 1 DVD-диска, осуществлены и размещены на интернет-порталах свыше 46 аудио- и видеозаписей.

В 2022 году профессорско-преподавательский состав Института представил 83 доклада на научных конференциях международного, всероссийского, регионального уровней.

В 2022 году состоялось 2 защиты кандидатских диссертаций (старший преподаватель кафедры специального фортепиано Попова О.В.; профессор кафедры мастерства актера Карпов С.В.).

Количество публикаций в РИНЦ –26, ВАК – 6, WoS – 3, Sco – 1.

Преподаватели участвовали в 8 телеэфирах на областном телевизионном канале «ТНТ-губерния».

В течение 2022 года Институт явился организатором и участником 21 конференции и семинаров для преподавателей и обучающихся.

Институт осуществляет также регулярное издание ежегодного сборника научных статей «Болховитиновские чтения».

Институт располагает значительным творческим потенциалом, позволяющим вести интенсивную концертно-исполнительскую, постановочную и выставочную деятельность.

Педагоги факультета живописи выставляли 76 творческих работ, приняли участие в 8 выставках.

За 2022 год преподаватели Института организовали и провели 234 концерта и 12 спектаклей, музыкально-поэтических вечеров и вечеров памяти; в залах филармоний г. Воронежа и других городов, в концертных залах города и области, в учебных заведениях, библиотеках, в стенах ВГИИ.

В 2022 году преподаватели ВГИИ организовали и провели 6 творческих конкурсов:

– II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio»;

– I Международный конкурс по чтению партитур им. Г. М. Оганезова;

– XII Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»;

– II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики, посвященного 50-летию Воронежского государственного института искусств;

– IX Международный конкурс «Гитара в России»;

– IV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди учащихся музыкальных училищ, музыкальных колледжей и ССМШ «Фанфары Черноземья».

Эти события, вызвавшие интерес у широкой аудитории г. Воронежа, явились подтверждением высокого уровня профессиональной подготовки

выпускников Института, способствовали привлечению внимания общественности к Институту, повышению привлекательности имиджа вуза.

Информация о творческих и научных событиях Института своевременно анонсируется на официальном сайте вуза и в социальных сетях.

Профессора Института являлись председателями и членами жюри 94 конкурсов и фестивалей, в том числе за рубежом.

Показателем качества подготовки специалистов в Институте является участие и успехи студентов в многочисленных международных, российских и межрегиональных исполнительских конкурсах. Обучающиеся Института в 2022 г. завоевали 143 награды на международных конкурсах и фестивалях, 64 – на всероссийских, 5 – региональных. Среди преподавателей 31 победа на международных, всероссийских и региональных конкурсах и фестивалях.

Студенты Института, достигшие значительных успехов, получают повышенные.

4. Международная деятельность

В 2022 году международная деятельность ВГИИ велась по разным направлениям.

Одним из основных направлений международной деятельности в отчетный период являлась подготовка специалистов для зарубежных стран.

Численность иностранных обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, ассистентуры-стажировки и аспирантуры составляла по очной форме обучения 14 чел., что в общей численности обучающихся составляет 3,9%. Численность иностранных обучающихся из стран СНГ (Молдова, Беларусь, Украина, Узбекистан, Таджикистан) по программам бакалавриата, специалитета, ассистентуры-стажировки и аспирантуры составляет по очной форме обучения 15 чел., что в общей численности обучающихся составляет 4,1 %.

В настоящее время в ВГИИ обучаются 29 иностранных граждан из 9 стран, что составляет 8% от всего контингента обучающихся:

граждане КНР (3 чел.), Анголы (10 чел.), Эквадора (1 чел.), Узбекистана (2 чел.), Таджикистана (2 чел.), Молдовы (2 чел.), Беларуси (2 чел.), Украины (6 чел.), Латвия (1 чел.).

Преподаватели ВГИИ в отчетный период не осуществляли выезды в страны зарубежья на международные творческие мероприятия из-за сложной эпидемиологической ситуации.

Наиболее активными формами международной деятельности являлось дистанционное участие профессорско-преподавательского состава ВГИИ в международных конференциях и в международных конкурсах (в качестве председателей и членов жюри), проходивших в различных регионах России (г. Санкт-Петербург, г. Воронеж, г. Белгород, г. Курск, г. Ростов-на-Дону) и за рубежом.

Обучающиеся ВГИИ принимали участие в международных творческих и научных конкурсах и фестивалях, проходивших на территории регионов России и за рубежом.

5. Воспитательная и внеучебная деятельность

Воспитательная и внеучебная деятельность в Институте осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней, Уставом, Концепцией воспитательной деятельности, утвержденной Ученым советом, Программой воспитательной деятельности на цикл обучения, Планом мероприятий по внеучебной работе со студентами на учебный год.

Разработаны и утверждены программы воспитания по основным образовательным программам, а также планы работы по различным направлениям:

- план воспитательной работы на учебный год;
- план мероприятий по противодействию экстремизму в молодёжной среде на учебный год;
- план культурно-массовой, оздоровительной и спортивной работы на календарный 2022 год;
- план мероприятий по молодёжной политике за календарный 2022 год;
- план работы органов студенческого самоуправления: первичной профсоюзной организации студентов ВГИИ, «Ассамблеи обучающихся ВГИИ» и Студенческого Совета общежития.

Основной целью внеучебной работы является создание системы учебно-воспитательных форм, средств и действий, отвечающих за решение актуальных проблем воспитания, создание благоприятных условий для личностного и профессионального формирования студентов Института, сочетающих в себе профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и занимающих активную гражданскую позицию.

В соответствии с поставленной целью детализируются задачи и направления воспитательной деятельности:

- создание единой комплексной системы воспитания студентов;
- сохранение и создание новых традиций института;
- воспитание у студентов духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- организация и развитие гражданского и патриотического воспитания студентов;
- повышение культурного уровня студенчества, культуры поведения, речи и общения, реализация культурно-образовательных программ;
- изучение интересов и творческих склонностей студентов, создание новых и развитие уже существующих творческих объединений и коллективов студентов;

- повышение мотивации студентов к будущей профессиональной деятельности;
- поддержка талантливой молодежи, развитие творческого потенциала студентов;
- организация спортивно-оздоровительной работы и пропаганды здорового образа жизни;
- организация работы по проведению профилактических мероприятий, направленных на предотвращение правонарушений и различного рода зависимостей среди студентов;
- организация работы по профилактике экстремизма, национализма, ксенофобии;
- организация мероприятий по антикоррупционной направленности, проведение занятий, семинаров и круглых столов в целях изучения законодательства в сфере противодействия коррупции;
- организация досуга и отдыха студентов, разработка и внедрение во внеучебный процесс новых программ студенческого досуга, отдыха и спорта;
- развитие органов студенческого самоуправления, организация обучения студенческого актива;
- организация деятельности волонтерских инициатив;
- проведение культурно-массовых, физкультурно-оздоровительных, научно-просветительных мероприятий;
- поддержка информационного поля внеучебной работы и работы по молодежной политике в институте;
- организационно-методическая работа по внеучебной работе и молодежной политике Института.

Все направления воспитательной и внеучебной работы курирует начальник отдела по работе со студентами и молодежной политике. В 2022 году был расширен штат отдела по работе со студентами и молодёжной политике: начальник отдела, специалист отдела, специалист по работе с иностранными студентами и педагог-психолог (совместительство). В организации воспитательной работы активно принимают участие деканы факультетов, кафедры, органы студенческого самоуправления.

Созданная в сентябре 2022 года Социально-психологическая Служба провела несколько видов тестирований определяющих группы риска и количество входящих в неё студентов, ведёт активную просветительскую работу в мессенджере Telegram (Telegram канал – ART-Hall «Чих-Пых»). Педагог-психолог за четыре месяца работы принял на индивидуальные консультации более 30 % студентов и 20 % преподавателей и сотрудников.

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин проводила ставшие традиционными мероприятия со студенчеством в рамках внеучебной работы: проведение спортивных мероприятий, научных конференций. Круглых столов и серию открытых лекций - объединивших обучающихся и работников института.

За отчетный период активную воспитательную работу по интеллектуальному развитию обучающихся и расширению кругозора

проводит библиотека. За 2022 год сотрудниками библиотеки было подготовлено и оформлено 42 выставки различной тематической направленности, посвященных юбилейным датам знаменитых деятелей искусства или сопровождавших мероприятия Института.

Организация и проведение внеучебной и воспитательной работы в Институте сопровождается различными формами информирования студентов о проводимых мероприятиях, акциях, встречах, экскурсиях. На информационных стендах в учебном корпусе и в общежитии, на официальном сайте института, а также в социальной сети «ВКонтакте» - на официальной странице института - «Институт Искусств», и в мессенджере Telegram канал – ART-Hall «Чих-Пых»: на страницах размещается информация о мероприятиях культурно-досуговой, спортивной, внеучебной направленности.

В Институте проводится работа по созданию системы оценки результативности и эффективности внеучебной и воспитательной деятельности, которая необходима для корректировки и совершенствования содержания, форм и методов воспитательной работы со студентами. Проблемы организации воспитательной деятельности рассматриваются на заседаниях Ученого совета, Учебно-методического совета, на заседаниях факультетов, анализируются на заседаниях кафедр и обсуждаются с лидерами общественного мнения студенческого сообщества и руководителями органов студенческого самоуправления.

Система оценки состояния и результативности воспитательной деятельности включает в себя следующие элементы:

- Проведение социально-психологических опросов (анкетирование) студентов по вопросам учебной, научной, внеаудиторной и социальной работы.
- Анализ опыта воспитательной работы факультетов Института.
- Анализ планов воспитательной работы факультетов, кафедр и контроль за их выполнением.
- Проведение совещаний по вопросам организации и проведения воспитательной работы.
- Участие в работе Студенческих Советов (Ассамблеи обучающихся), Профсоюзного комитета студентов, на заседаниях, посвященных проблемам воспитания студентов в ходе учебной и внеучебной работы.
- Участие в конференциях, семинарах и других мероприятиях, касающихся воспитательной работы и молодежной политики, проводимых внешними организациями.
- Ежемесячный, семестровый и годовой отчет о работе структурных подразделений и лиц, занятых организацией воспитательной работы со студентами.
- Анализ участия студентов Института в городских и институтских конкурсах, фестивалях, соревнованиях.
- Анкетирование студентов с целью выявления степени удовлетворенности образовательной средой вуза и для учета их мнения о

проводимых воспитательных мероприятиях, а также об организации учебной и внеучебной деятельности в Институте.

По результатам проведенного опроса студенты выразили удовлетворенность обучением и мероприятиями внеучебного характера, оценив работу высокими баллами. Также поступили предложения по организации литературного клуба и проведению большего количества мероприятий для студентов, проживающих в общежитии. Планирование работы на 2023 год осуществлялось с учетом мнения студенчества.

Студенты Института принимают участие в студенческих фестивалях, Творческих пространствах, игровой и квестовой деятельности, научно-практических семинарах, мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни, участвуют в молодежных конкурсах и форумах, а также в других городских, региональных и всероссийских мероприятиях.

В работе молодежно-студенческих объединений Института волонтерской направленности, благотворительных акциях и мероприятиях принимают участие около 15% обучающихся студентов. Волонтеры Института принимали участие в совместных мероприятиях с добровольческим объединением милосердных («ДОМ») и областной благотворительной организацией «Общие дети», а также ведут активное сотрудничество с городским сообществом «Волонтёры культуры».

В спортивно-оздоровительных мероприятиях принимают участие свыше 40% студентов и 10% преподавателей.

Студенческое самоуправление является неотъемлемой частью всей общеинститутской системы управления и выполняет важнейшие функции организации студенческой жизни. В Институте действуют Первичная профсоюзная организация студентов Воронежского государственного института искусств. Совет общежития ВГИИ и Ассамблея (Объединенный Совет) Обучающихся, созданная в 2015 году как одна из форм студенческого самоуправления.

Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов. Наиболее актуальные задачи, на которых сконцентрировано студенческое самоуправление, следующие:

1. Создание условий реализации творческой активности студента в учебно-познавательном, научно-профессиональном и культурном направлениях.
2. Создание действующей модели студенческого самоуправления с соответствующими реальными правами, возможностями и ответственностью.
3. Стимулирование социальной активности студентов.
4. Повышение роли студентов в организации учебной и воспитательной работы на факультетах.
5. Создание оптимальных условий для учебной и внеучебной деятельности студентов в соответствии с их реальными потребностями.

6. Организация эффективного взаимодействия между студентами, профессорско-преподавательским коллективом и администрацией факультетов института.

Все три структурных подразделения студенческого самоуправления активно участвуют:

- в мероприятиях Управления культуры администрации городского округа город Воронеж; Департамента образования и молодежной политики города Воронежа; Воронежского областного молодежного правительства; Воронежского областного клинического центра по профилактике и борьбе со СПИДОМ; Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи»; компании ООО Черномор, лагеря TERRAUNIQUE, «Российским движением школьников», АНО «Русское лето».

- общественных акциях «Мы помним», «Бессмертный полк», «Белый цветок» и др.

Воспитательная работа в ВГИИ за 2022 год осуществлялась по следующим направлениям:

- развитие студенческого самоуправления;
- социально-психологическая поддержка студентов;
- добровольческая деятельность;
- гражданско-патриотическое воспитание студентов;
- спорт, оздоровительные мероприятия и ЗОЖ;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание студентов;
- проектная деятельность и научно-образовательное воспитание;
- молодёжная политика и организация работы органов студенческого самоуправления.

Перечень мероприятий, организованных в Институте для обучающихся за 2022 год

Дата проведения	Мероприятие	Количество участников
Мероприятия в области русского языка, языка народов Российской Федерации, отечественной литературы		
24.02.2022	Вечер поэзии: Роберт рождественский «Помогите мне стихи» в Доме актера	120
07.03.2022	Открытая репетиция студентов театрального факультета спектакля «Фантазии Фарятьева»	14
17.03.2022	Открытая лекция доцента, кандидата философских наук Журавлевой Н. В. «Крымский текст в культуре России»	24
18.03.2022	Посещение спектакля в Воронежском театре кукол «Анна Ахматова. Поэма без героя. Реквием»	31
март 2022	Организация пространства для кроссбукинга в студенческом общежитии ВГИИ	43
04.11.2022	XXX фестиваль фольклорных и этнографических	560

	коллективов «На Казанскую»	
Спортивные мероприятия		
17.02.2022	Первенство института по пулевой стрельбе	89
20.02.2022	Первенство по настольному теннису	14
25.03.2022	Первенство по волейболу	28
20.05.2022	Троеборье среди мужчин	11
20.05.2022	Троеборье среди женщин	23
В течение года	Подготовка студентов к сдаче норм ГТО	2
Мероприятия по охране здоровья		
Ежеквартально	Вакцинация от гриппа обучающихся и сотрудников института	
В течение учебного года	Размещение информации о новой коронавирусной инфекции на информационном стенде, в социальных сетях и на сайте института	
В течение учебного года	Мониторинг состояния здоровья студентов, помощь в оформлении документов для иностранных студентов	
Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности		
1-31.03.2022	Сбор гуманитарной помощи для беженцев	280
14.03.2022	Концерт для беженцев в санатории им. Горького	2
18.03.2022	Мастер класс по живописи в санатории им. Горького	5
В течение учебного года	Оформление волонтерских книжек	2
Мероприятия по оказанию содействия выпускникам в трудоустройстве		
3-21.03.2022	Анкетирование выпускников ВГИИ	
17-18.03.2022	Участие во Всероссийком конкурсе достижений талантливой молодёжи «Национальное достояние России»	1
31.03. 2022	Встреча с выпускниками прошлых лет онлайн. Беседа о перспективах на рынке труда для специалистов творческой направленности.	
В течение учебного года	Размещение в социальных сетях информации о вакансиях для выпускников	
Июнь 2022	Размещение в социальных сетях и на официальном сайте информации о лучших выпускниках ВГИИ	
Мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений		
В течение учебного года	Проведение собраний старост с обсуждением действий по предупреждению правонарушений в институте. Беседы со студентами о правилах проживания в общежитии, культуре поведения в коллективе.	286
В течение учебного года	Размещение информационных материалов на сайте, стенде, социальных сетях об ответственности за правонарушения	
В течение учебного года	Проведение собраний старост с обсуждением действий по предупреждению правонарушений в институте. Беседы со студентами о правилах проживания в общежитии, культуре поведения в коллективе.	32
Мероприятия по профилактике табакокурения и наркомании		
22.12.2022	Профилактическая интерактивная площадка «Об этом должен знать каждый»	12

11.03.2022	Просмотр и обсуждение спектакля в кукольном театре «Шинель»	42
24.03.2022	Размещение ролика Минздрава об отказе от курения	
Мероприятия по профилактике алкоголизма		
В течение учебного года	Актуализация информации в социальных сетях о вреде употребления алкоголя	
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения		
9.02.-31.03.2022	Выставка рисунков студентки из Эквадора в фойе институте	
9.02.-31.03.2022	Проект факультета живописи ВГИИ «Педагогика изобразительного искусства». Художники Шпаковский и Эстрейа Баутиста	
Апрель 2022	Концерт студентов-иностранцев	
Апрель 2022	Выставка студентов-иностранцев факультета живописи	
В течение учебного года	Регулярное общение специалиста по работе с иностранными студентами с целью формирования благоприятного впечатлении от обучения в институте и проживания в РФ	
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма		
В течение учебного года	Регулярное общение со студентами с целью формирования благоприятного впечатления от обучения в институте и проживания в РФ	10
4.03.2022	Общее собрание студентов с разъяснением закона № 32-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и статьи 31 и 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации»	280
4.03.2022	Флешмоб в поддержку акции «Своих не бросаем»	48
9.03.2022	Собрание студенческого актива с целью предупреждения распространения экстремистских идей среди молодежи и разъяснением закона № 32-ФЗ О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и статьи 31 и 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации» в молодежной среде	21
16.03.2022	Видеоролик в поддержку проекта «Своих не бросаем» в социальных сетях	28
Гражданско-патриотические мероприятия		
01.09.2022	День знаний	269
27.12.2022	Новогодний концерт	289
3-7.02.2022	Участие команды «Дирижеры на каникулах» во всероссийском студенческом марафоне	3
11.02.2022	Онлайн лекция Натальи Тимофеевой: Советские военнопленные (1941-1945). Память о выживших и павших.	17
14-22.02.2022	Посещение выставки Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки в Благовешенском соборе	12
13.02.2022	Лекция-концерт «Свадебные обычаи Воронежской области»	174
3.03.2022	Концерт к Международному женскому дню	278

3-22.03.2022	Фотовыставка к Международному женскому дню	2
6.03.2022	Гуляния «Широкая масленица» от кафедры энтомузыкологии	214
14-15.03.2022	Концерт сонат С. Прокофьева	90
11-25.03.2022	Цикл лекция профессора Л. А. Мерцаловой «Россия, Запад, Украина: прошлое и настоящее»	26
22.03-15.04.2022	Фотовыставка «Женские образы»	100
24.03.2022	Круглый стол с обсуждением статьи кандидата исторических наук, научного сотрудника факультета антропологии Европейского университета в Санкт-Петербурге Марии Пироговской «Чахотка в XIX веке»	26
16-17.04.2022	Участие в интеллектуальной игре «За Родину» в Москве	5
Мероприятия в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности		
В течение учебного года	Поддержка информационного блога в социальных группах: «ВКонтакте».	300
В течение учебного года	Создание и продвижение Telegram-канала Арт-Hall «Чих-Пых»	135
В течение учебного года	Ведение студенческого интернет журнала «ХАМ»	16
Июль 2022	Участие в форуме и фестивале «Таврида Арт» - Мир.Любовь.Искусство	12
Мероприятия в области молодежного (детского) общественного движения		
В течение учебного года	Встреча студентов кафедры Этномузыкологии ВГИИ с членами «Семейного клуба» Покровского Собора г. Воронежа, посвященная традиционным особенностям празднования масленичной недели	18
В течение учебного года	Волонтерское движение в рамках программы «Доступная среда»	2
В течение учебного года	Взаимодействие с воронежским региональным представительством «Российское движение школьников»	4
В течение учебного года	Участие студентов в просветительских проектах «Студенческой филармонии»	59
В течение учебного года	Взаимодействие с молодежным советом при Воронежской городской думе, молодежным парламентом при Воронежской областной думе	1
В течение учебного года	Деятельность молодежного музыкально-пластического театра под руководством аспирантки А. Конивец	58
Март 2022	Участие волонтеров в общественном движении «Мы вместе»	10
Март – май Сентябрь-декабрь 2022	Участие артистов в общественном движении «Мы вместе»: проведение концертов, мастер-классов и игровых программ в пунктах размещения беженцев. Работа с семьями мобилизованных граждан (семьи студентов)	3
Апрель-октябрь 2022	Организация, проведение и волонтерское сопровождение акции «Всеобщий музыкальный	25

	диктант»	
Мероприятия по семейной политике		
В течение учебного года	Оказание психологической поддержки, материальной помощи студентам, вступившим в брак и имеющим детей	18
Март 2022	Участие студентов кафедры Этномузыкологии ВГИИ в работе «Семейного Клуба» при Покровском Кафедральном Соборе г. Воронежа.	15
Июнь 2022	Выставка рисунков студентов факультета живописи	3
Мероприятия по взаимодействию с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья		
В течение учебного года	Обеспечение доступа к мероприятиям в институте в рамках госпрограммы «Доступная среда»	-
В течение учебного года	Волонтерская помощь в социально-значимых проектах ВГИИ	-
В течение учебного года	Помощь в адаптации студентам-инвалидам ВГИИ	5
Мероприятия по антикоррупционному просвещению		
20.09.2022	Круглый стол на тему «Юридическая ответственность»	19
В течение учебного года	Актуализация информационного стенда «Противодействие коррупции»	-
В течение учебного года	Актуализация раздела на официальном сайте «Противодействие коррупции»	-
Мероприятия для иностранных студентов		
Февраль 2022	Программа иностранных студентов (ангольцев): «Моя родная страна», презентация, народная музыка и уклад жизни.	12
Апрель 2022	Выставка студентов-иностранцев и выпускников-иностранцев факультета живописи	5
Май 2022	Поездка в п. Рамонь – посещение замка принцессы Ольденбургской	8
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)		
03.11.2022	Концерт-встреча с коллективами участников XXX фестиваля фольклорных и этнографических коллективов «На Казанскую», Б. зал ВГИИ	250
04.11.2022	XXX фестиваль фольклорных и этнографических коллективов «На Казанскую», ДК Железнодорожников	300

Институт осуществляет всестороннюю социальную поддержку обучающимся: обеспечение местом для проживания в студенческом общежитии, предоставление академической и социальной стипендий, оказание материальной помощи, поддержка обучающихся в научной и творческой деятельности.

Социальная поддержка определяется локальными актами Института в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации (обозначены в параграфе 1 настоящего Отчета).

6. Трудоустройство выпускников

Большое внимание уделяется трудоустройству выпускников. Многие студенты старших курсов совмещают учебу с работой по профессии в образовательных и концертных организациях Воронежа и области. По данным Центра занятости населения Воронежской области выпускники Института не состоят на учете как безработные. Это свидетельствует о востребованности подготовленных Институтом специалистов, а также о большой работе по трудоустройству выпускников, проведенной в течение отчетного периода. Выпускающие кафедры Института осуществляют непосредственный контакт с работодателями, что дает возможность студентам совместить учебу и работу. Постоянная работа проводится с Центром занятости населения «Молодёжный» (участие в ярмарках вакансий, информационно-обучающие семинары «Технология поиска работы»).

В Институте функционирует служба содействия трудоустройству выпускников, деятельность которой осуществляется в соответствии с локальными актами:

1. Положение о Центре содействия занятости и трудоустройству выпускников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 28.01.2016, протокол № 6, утвержденное приказом и.о. ректора от 01.02.2016 № 28-ОД.
2. Программа содействия трудоустройству и постдипломного сопровождения выпускников из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятая решением Ученого совета Института от 29.06.2017, протокол № 11, утвержденная приказом и.о. ректора от 30.06.2017 № 152-ОД.

Служба содействия трудоустройству выпускников сотрудничает с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"»; Коминтерновским местным отделением Воронежской областной организации «Всероссийское общество инвалидов» - по трудоустройству выпускников с инвалидностью. В настоящее время с ним заключен договор о сотрудничестве.

В сотрудничестве с информационно-ресурсным центром ГКУ ВО «Центр занятости населения "Молодёжный"» систематически проводятся мероприятия, направленные на развитие конкурентоспособности выпускников Института. В январе, марте и октябре 2022 года было проведены традиционные информационно-обучающих семинары по вопросам технологии поиска работы.

Сотрудниками выпускающих кафедр постоянно обновляется информационная база трудоустройства выпускников прошлых лет; разработана и ведется страница вакансий по трудоустройству выпускников на официальном сайте Института.

Два раза в год проводится мониторинг трудоустройства выпускников. По данным мониторинга из 77 выпускников 2022 года по программам бакалавриата, специалитета, ассистентуры-стажировки 61 человек трудоустроены, что составляет 79,2 %. Из 77 выпускников 9 (11,7%) – продолжили свое образование, 5 совмещая с работой по специальности; 16 – не трудоустроены (20,8%); трудоустроенные не по специальности – 4 (5,2%).

7. Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательной деятельности Институт располагает удовлетворительной материальной базой, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и обеспечивающих проведение всех видов учебных занятий, предусмотренных учебными планами, и внеучебной работы с обучающимися.

Общая площадь зданий (помещений), находящихся в оперативном управлении Института, составляет 11549 кв.м, в том числе площадь учебно-лабораторных помещений составляет 5714 кв.м. Все здания и помещения Института оборудованы системами пожарной сигнализации, оснащены средствами видеонаблюдения.

Институт имеет общежитие, жилая площадь которого составляет 4408 кв.м, что позволяет полностью обеспечить проживание всех нуждающихся. В настоящее время в общежитии проживает 204 иногородних студентов. В Институте созданы необходимые социально-бытовые условия для обучающихся: организовано медицинское обслуживание, имеется буфет площадью 174 кв.м. на 40 посадочных мест.

В Институте имеется большой концертный зал на 300 посадочных мест и малый концертный зал на 150 мест, в том числе для занятий учебных коллективов, оснащенные необходимым оборудованием и инструментарием.

Институт располагает необходимым парком музыкальных инструментов, обеспечивающих учебный процесс, учебным театром и сценической площадкой, позволяющими осуществлять репетиции, выпуск и проведение публичных учебных и дипломных спектаклей, в том числе самостоятельную работу студентов. Имеется выставочное пространство для экспозиции методических и художественных выставок. Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. В штате Института работают 3 настройщика.

В распоряжении студентов – спортивная база, включающая спортивный зал площадью 147 кв.м и многофункциональную спортивную площадку.

В 2022 году в Институте открыт Центр прототипирования, оснащенный современным звуковым и световым оборудованием. На площадках центра открыты 3 мастерские, на которых могут реализовать свои творческие проекты посетители центра, в том числе обучающиеся Института:

Мастерская светового дизайна;

Фольклорная мастерская;

Сценическая мастерская.

База сценической мастерской была предоставлена на безвозмездной основе инклюзивному Театру равных для репетиций и показа своих спектаклей в 2022 году.

В Институте действует **Информационно-библиотечный центр (ИБЦ),** располагающий значительным фондом учебной, научной и художественной литературы, аудио- и видеозаписей на электронных носителях и CD, необходимым звукотехническим и мультимедийным оборудованием (проигрыватели, телевизоры, ноутбуки, экраны с проектором).

Фонд библиотеки ВГИИ на 31.12.2022 г. составляет 130 864 экз. на различных языках и материальных носителях, из них: научная – 43 373 экз. учебная 63 910 экз., художественная – 13 394 экз.; периодические издания – 10 187 экз.

В 2022 году фонд в доступе (удаленные сетевые ресурсы) составил: в 134 529 названий.

Состояние библиотечного фонда

Общее количество единиц хранения	Кол-во периодических изданий	Кол-во электронных периодических изданий	Объем фонда ЭБС, общее число изданий, включенных в электронно-библиотечную систему	Всего
130 864	10 187	1 676	134 529	265 393

Состав и характеристики доступного фонда ЭБС

	Показатель	Количество
1	Объем фонда ЭБС, общее число изданий, включенных в электронно-библиотечную систему	134529
	В т.ч. по искусству	3375
2	Количество учебников и учебных пособий для высших учебных заведений Российской Федерации, изданных за последние 10 лет (для дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла - за 5 лет)	17319
3	Количество учебно-методической литературы	4501
4	Количество научных монографий	15354
5	Количество научной литературы	25402
6	Количество изданий художественной литературы	17767
7	Количество справочной литературы	1796
8	Количество наименований журналов всего	1676
9	Из них: количество наименований журналов из Перечня российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, утвержденного Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации	149

С 2016 года библиотека ВГИИ предоставляет полный доступ к Национальной электронной библиотеке (НЭБ). Адрес в сети Интернет: нэб.рф. Доступ к подписанным журналам и газетам осуществлялся с ip-адресов вуза и удаленно по логину и паролю, предоставленному оператором «Национальной электронной библиотеки (НЭБ) ФГБУ «РГБ».

В декабре 2017 г. был заключен договор с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» о доступе к разделу "Легендарные Книги" в ЭБС «ЮРАЙТ».

С 15.07.2020 ВГИИ является участником проекта «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусств». Образовательный проект «Сетевая электронная библиотека» создает единое пространство для обмена контентом вузов-участников, предоставляет широкий доступ к образовательным и научным ресурсам и способствует развитию системы высшего образования. Доступ к «Сетевой электронной библиотеке вузов культуры и искусств» осуществляется с любого компьютера ВГИИ по адресу: https://e.lanbook.com/

В 2022 году ВГИИ продлил договор с ООО «Директ-Медиа» на оказание услуг по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС "Университетской библиотеке онлайн". Всего на 31.12.2022 года в ЭБС «Университетская библиотека онлайн» зарегистрировано 434 пользователей.

Работа ИБЦ продолжалась в соответствии с планами, целями и задачами центра:

1. Ведение официального сайта, работа в ЭИОС:

- Разработана структура и дизайн нового сайта, сайт запущен в эксплуатацию и перенесен весь необходимый контент
- Размещено и заменено на сайте и в модуле сбора данных - более 2800 файлов
- В системе moodle зарегистрировано новых и удалено старых пользователей– 219

2. PR института

- Разработка айдентики ВГИИ
- Информационное сопровождение мероприятий – 350 шт
- Верстка афиш – 78 шт.
- Ведение страниц института в социальных сетях
- Велось рекламное сопровождение открытия центра прототипирования:

Дизайн, макетирование и предпечатная подготовка рекламных баннеров

Запись роликов для рекламы на радио, в торговых центрах

Взаимодействие со СМИ

Создание страницы на официальном сайте

Информационное, фото, видео сопровождение мероприятий ЦП

- Рекламное сопровождение приемной кампании:

Разработка макетов рекламных щитов для поступающих

Взаимодействие со СМИ в подготовке роликов о факультетах института, публикации статей в культуре ВРН, реклама на радио, на ТВ Губерния

Создание визуального контента

- Создание видео-ролика (презентации) института, день открытых дверей
- Верстка презентаций приемной кампании

3. Звуко- , видезапись мероприятий - 46

4. Техническое и программное обслуживание

- Собрано, отправлено на заправку, получено с заправки, роздано сотрудникам 120 картриджей
- Приобретено, установлено, настроено и внедрено в эксплуатацию:

ПК – 8 шт., ноутбуков – 7 шт., МФУ – 3

- Подготовлена к списанию устаревшая техника.
- Оказана техническая помощь сотрудникам
- Проводился анализ неисправности оборудования, устранение или отправки в ремонтную мастерскую, в случае невозможности устранить неисправность своими силами.
- Обслуживание локальной сети.
- Проведение плановых и внеплановых инвентаризаций основных средств института.
- Приобретение, обновление, установка, переустановка операционных систем, программных продуктов.
- Техническая организация и проведение приёмной компании в режиме on-line.

5. Методическая и другая помощь сотрудникам и студентам

- Консультативная помощь при работе с техникой, программным обеспечением, системой moodle
- Сканирование, копирование, конвертирование, форматирование, распечатка файлов, скачивание информации из сети интернет, почтовых ящиков, локальной сети института, отправка электронных писем.

8. Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В рамках образовательной деятельности Институт уделяет большое внимание студентам с ограниченными возможностями здоровья и организации учебной работы с ними. В 2022 году Институт продолжал работу по реализации программы по повышению доступности образовательной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с Планом мероприятий («Дорожной карты») федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» по

повышению значений показателей доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья объектов и предоставляемых на них услуг в сфере образования на период 2016-2030 годы, согласно приказу и.о. ректора ВГИИ от 20.07.2016 № 206а-ОД в 2022 году был актуализирован Паспорт доступности вуза для обучения инвалидов при содействии Всероссийского общества Инвалидов, детализирована программа материального оснащения зданий учебного корпуса и общежития для инвалидов.

В Институте обеспечена доступность входной группы для лиц с инвалидностью, оборудован пандус, размещены таблички-указатели у входа, выполненные в технике Брайля, кнопка вызова персонала для лиц с ОВЗ.

В 2018 году была оборудована туалетная комната для ММГ, подготовлена информация для абитуриентов и посетителей с инвалидностью по зрению, распечатанная шрифтом Брайля, подготовлены указатели о размещении данной информации, проведен инструктаж с работниками Института о регламенте общения с лицами с инвалидностью.

В 2022 году оборудована туалетная комната для ММГ в здании общежития, обустроен пандус на входе.

Организация приема на образовательные программы, регламентация образовательного процесса и проведения итоговой аттестации предусматривает предоставление особых условий для лиц с инвалидностью и ОВЗ, что отражается в содержательной части основных образовательных программ. Для лиц с инвалидностью и ОВЗ в учебный план включена факультативная дисциплина «Социально-психологическая адаптация первокурсников в образовательной среде вуза», направленная на включение обучающихся в образовательный процесс.

В рабочие программы учебных дисциплин включен раздел, детализирующий особенности адаптации предмета по запросу обучающегося. Учебный процесс по дисциплине, прохождение учебной практики может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

По письменному заявлению обучающегося возможно предоставление ассистента (сурдопереводчика, тифлопереводчика) для сопровождения процесса освоения дисциплины.

По просьбе обучающегося с ОВЗ для него разрабатываются адаптированные оценочные средства, позволяющие оценить запланированные результаты обучения и уровень сформированности компетенций, а также определяется подходящий для студента регламент и форма проведения аттестации по дисциплине.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по дисциплине обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в

течение месяца после начала занятий по данной дисциплине, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

Особенности организации образовательного процесса для обучающихся с инвалидностью регламентируют следующие локальные акты Института:

1. Положение о порядке организации обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.
2. Положение об организации учебных занятий по физической культуре, в том числе с обучающимися, являющимися инвалидами или лицами с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный институт искусств», принятое решением Ученого совета Института от 02.11.2017, протокол № 3, утвержденное приказом и.о. ректора от 03.11.2017 № 277-ОД.

Разработана и реализована программа повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава и административного персонала вуза с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, инклюзивного образования, в результате большинство сотрудников имеет компетенцию общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Количество лиц, прошедших данную программу в 2021 составило 5 человек, относящихся к профессорско-педагогическому составу.

Методическую помощь по работе с инвалидами осуществляет Российская государственная специализированная академия искусств, с которой заключен договор о сотрудничества от 20.09.2017.

Институт продолжает сотрудничество с Воронежской областной специальной библиотекой для слепых имени В.Г. Короленко, с федеральным казенным профессиональным образовательным учреждением «Курский музыкальный колледж-интернат слепых», ведет профориентационную работу, регулярно проводит мероприятия для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В 2022 учебном году в Институте обучалось 5 инвалида, что составило 1,4 % в общей численности обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета. Из них: 3 – по зрению, 2 – соматические заболевания.

Все обучающиеся с инвалидностью вовлечены в творческую жизнь вуза, являются участниками концертных программ и конкурсов, достигают высоких творческих результатов.

Все обучающиеся выбрали обучение в общей группе студентов, не поддержали предложение деканатов о переводе на адаптивные образовательные программы. Все обучающиеся осваивают образовательные

программы наравне с другими студентами, достигая высоких результатов в учебной и творческой деятельности.

Адаптация образовательной программы для лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными учебными планами с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся с ОВЗ на основании личного заявления обучающихся.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированным образовательным программам осуществляется Института с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья путем создания следующих специальных условий для получения высшего образования:

– формирование кадрового обеспечения с учетом инклюзивного образования,

– разработка особого порядка освоения дисциплин по физической культуре и спорту,

– выбор мест прохождения учебной и производственной практик с учетом состояния здоровья и рекомендаций медико-социальной экспертизы по допустимым условиям и видам труда, отраженных в индивидуальной программе реабилитации инвалида, а также в соответствии с требованием их доступности для данных обучающихся,

– организация проведения текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся,

– разработка фондов оценочных средств, адаптированных для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющих оценить достижение ими запланированных в ОПОП результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, определенных образовательной программой;

– предоставление возможности обучаться по индивидуальному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному учебному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на год);

– составление при необходимости индивидуального графика обучения, предусматривающего различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому (с использованием возможностей информационно-образовательной среды);

– обеспечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

Педагогический коллектив выпускающих кафедр выбирает методы обучения, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Коллектив Института создает профессиональную и социокультурную толерантную среду, необходимую для формирования гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов в Институте внедряется такая форма сопровождения, как волонтерское студенческое движение, которое способствует социализации инвалидов, развивает процессы интеграции в молодежной среде.

Приложение

Показатели самообследования

Таблица 1. Результаты защиты выпускных квалификационных работ

Специалитет:

№	Специальность	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа										
			защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ													
1	Инструментальное исполнительство *(по видам инструментов)*	18	65	65	100,0	47	72,3	17	26,2	1	1,5	-	-
	Фортепиано	6	24	24	100,0	17	70,8	6	25,0	1	4,2	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	5	20	20	100,0	17	85,0	3	15,0	-	-	-	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	6	6	100,0	4	66,7	2	33,3	-	-	-	-
	Оркестровые народные инструменты	5	15	15	100,0	9	60,0	6	40,0	-	-	-	-
2	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром академическим хором	5	10	10	100,0	9	90,0	1	10,0	-	-	-	-
3	53.05.05 Музыковедение	4	8	8	100,0	7	87,5	1	12,5	-	-	-	-
4	52.05.01 Актерское искусство	13	13	13	100,0	12	92,3	1	7,7	-	-	-	-
5	54.05.02 Живопись	4	4	4	100,0	2	50,0	2	50,0	-	-	-	-
	Итого:	**44**	**100**	**100**	**100,0**	**77**	**77,0**	**22**	**22,0**	**1**	**1**		-
Студенты РФ по целевому обучению													
1	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (по специализациям)	2	7	7	100,0	6	85,7	1	14,3	-	-	-	-
	№1 «Фортепиано»	1	4	4	100,0	4	100,0	-	-	-	-	-	-
2	*№4 «Концертные духовые и ударные инструменты»*	1	3	3	100,0	2	66,7	1	33,3	-	-	-	-
3	52.05.01 Актерское искусство	1	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
	Итого:	**3**	**8**	**8**	**100,0**	**7**	**87,5**	**1**	**12,5**	-	-	-	-

ВНЕБЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ													
1	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (по специализациям)	2	7	7	100,0	3	26,8	2	35,7	2	35,7	-	-
	№1 «Фортепиано»	1	4	4	100,0	-	-	2	50,0	2	50,0	-	-
	№4 «Концертные духовые и ударные инструменты»	1	3	3	100,0	3	100,0	-	-	-	-	-	-
2	52.05.01 Актерское искусство	6	6	6	100,0	3	50,0	3	50,0	-	-	-	-
3	54.05.02 Живопись	1	1	1	100,0	1	100,0	-	-	-	-	-	-
Итого:		**9**	**14**	**14**	**100,0**	**7**	**50.0**	**5**	**35,7**	**2**	**14,3**	-	-
Итого по специалитету:		**56**	**122**	**122**	**100,0**	**91**	**74,6**	**28**	**23**	**3**	**2,4**	-	-

Бакалавриат:

№	Направление подготовки	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа										
			защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	53.03.02. Музыкально-инструментальное искусство	4	16	16	100,0	6	37,5	6	37,5	4	25,0	-	-
	Фортепиано	2	8	8	100,0	4	50,0	2	25,0	2	25,0	-	-
	Оркестровые струнные инструменты	1	4	4	100,0	1	25,0	3	75,0	-	-	-	-
	Оркестровые народные инструменты	1	4	4	100,0	1	25,0	1	25,0	2	50,0	-	-
2	53.03.03 Вокальное искусство "Академическое пение"	3	9	9	100,0	6	66,7	3	33,3	-	-	-	-
5	53.03.06 Этномузыкология	4	8	8	100,0	5	62,5	3	37,5	-	-	-	-
Итого:		**11**	**33**	**33**	**100,0**	**17**	**51,5**	**12**	**36,4**	**4**	**12,1**	-	-
Итого по бакалавриату:		**11**	**33**	**33**	**100,0**	**17**	**51,5**	**12**	**36,4**	**4**	**12,1**	-	-

Ассистентура-стажировка:

БЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ													
№	Специальность	Кол-во выпуск-ников	Выпускная квалификационная работа										
			защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
			абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)												
	Вид - сольное исполнительство на фортепиано	4	8	8	100,0	6	76,0	1	12	1	12	-	-

	Вид- сольное исполнительство на струнных инструментах	1	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
	Вид–ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	1	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
	Вид-сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	1	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
2	*53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)* *Вид - дирижирование оркестром народных инструментов*	1	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
Итого по бюджету:		**8**	**16**	**16**	**100,0**	**14**	**88,0**	**1**	**6**	**1**	6	-	-
ВНЕБЮДЖЕТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ													
	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)												
1	*Вид - сольное исполнительство на фортепиано*	1	2	2	100,0	-	-	2	100,0	-	-	-	-
2	*53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)* *Вид - дирижирование оркестром народных инструментов*	1	2	2	100,0	2	100,0	-	-	-	-	-	-
Итого:		**2**	**4**	**4**	**100,0**	**2**	**50,0**	**2**	**50,0**	**-**	**-**	**-**	**-**
Итого по ассистентуре-стажировке:		**10**	**20**	**20**	**100,0**	**16**	**80,0**	**3**	**15,0**	**1**	**5,0**	**-**	**-**

Общие итоги ИА и ГИА

Итого по институту (специалитет, бакалавриат, ассистентура-стажировка)	Кол-во выпускников	Выпускная квалификационная работа										
		защищало			отлично		хорошо		удовлетв.		неуд.	
		абс.	кол-во оценок	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
	77	**175**	**175**	**100,0**	**124**	**70,9**	**43**	**24,5**	**8**	**4,6**	**-**	**-**

Таблица 2. Информация о дипломах с отличием

Наименование специальности / направления подготовки	Количество выпускников, получивших дипломы с отличием	% от количества выпускников по данной специальности / направлению подготовки
1	*2*	*3*
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 – «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)	4	80
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 1 «Фортепиано»)	1	12,5
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»)	1	25
53.05.05 Музыковедение	3	75
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль подготовки «Фортепиано»)	1	50
53.03.03 Вокальное искусство (профиль подготовки «Академическое пение»)	1	33
52.05.01 Актерское искусство (специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»)	6	30
54.05.02 Живопись (специализация № 1 “Художник-живописец (станковая живопись)”)	2	40

Таблица 3. Информация о выездных мероприятиях в рамках организации методической и профориентационной работы, в том числе о проведении мастер-классов, публичных лекций, творческих встреч профессорско-преподавательским составом кафедры

№ п/п	Ф.И.О., должность	Вид выездного мероприятия (КПК, мастер-класс, лекция, творческая встреча, иное)	Название дополнительной образовательной программы (для КПК, мастер-классов, публичных лекций)/ссылка на интернет-публикацию	Объем образовательной программы или проведенного мероприятия в часах	Дата и место проведения	Форма проведения (очно/дистан.)
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	

Кафедра оркестровых инструментов						
1	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора	Консультации для абитуриентов			март-апрель 2022, РКИ, Рязань; ТКИ им. А.С.Даргомыжского, Тула; КМК им.Г.В.Свиридова, Курск	очно
2	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора	Мастер-класс	Проведение мастер-классов в Тамбовском колледже искусств с учащимися и студентами в рамках профессионального и творческого сотрудничества		26-27.03.2022, 28-29.10.2022 Тамбов	очно
Кафедра станковой живописи						
3.	Кострюков Е. А. и. о. доцента Шпаковский В. Е. профессор	Творческая встреча	Творческая встреча преподавателей и студентов с детьми из ДНР и ЛНР		март 2022, санаторий им. Горького	
4.	Кострюков Е. А. и. о. доцента Утенков Ю. В. и. о. доцента	Творческая встреча	Творческая встреча преподавателей и студентов с детьми из ДНР и ЛНР		апрель 2022, санаторий им. Дзержинского	
5.	Кострюков Е. А. и. о. доцента	Мастер-класс	Исторический натюрморт		октябрь 2022, Ялуторовск, ДШИ им. Саввы Мамонтова	
6.		Мастер-класс	Современный натюрморт		ноябрь 2022, Бутурлиновка, ДШИ	
7.		Мастер-класс	Портрет		декабрь 2022, Воронеж, ДШИ №6	
8.	Шпаковский В. Е. профессор	КПК	Курсы повышения квалификации для преподавателей ДХШ		ноябрь 2022, Воронеж	
Кафедра теории музыки						
9.	Девуцкий В. Э.., профессор	Мастер-класс	«Драматургическая концепция Восьмой симфонии Густава Малера в трактовке Леонарда Бернстайна»		25.04.2022, ВМКР	

10.		Куратор по музыкально-теоретическим дисциплинам; консультации, мастер-классы	Творческий центр совершенствования профессионального мастерства молодых музыкантов		В течение 2022 года, ВМКР	
11.		Сообщение: «Концепция Восьмой симфонии Густава Малера в интерпретации Леонардо Бернстайна».	Открытое заседание студентов и педагогов кафедр истории музыки и теории музыки		5.10.2022, ВГИИ	
Кафедра специального фортепиано						
12.	Погорелов А.Е.	Мастер-класс	Мастер-класс для участников конкурса в Ст. Осколе	3	15.11.2022, ДШИ №5 г.Ст.Оскол	очно
13.		Мастер-класс	Мастер-класс для учащихся ДШИ № 16	4	15.12.2022, ДШИ №16	очно
14.	Лисак Я.Ф., доцент		«Музыкальное искусство» для концертмейстеров		19.09.2022, ВСМШ, УМЦ сферы культуры и искусства, Воронеж	
15.	Дубовик А.В., проф.	Лекция, мастер-класс		5	Ноябрь, Борисоглебское муз. училище	очно
Кафедра истории музыки						
16.	Федоровская О.И.	Консультации	В рамках проведения государственной итоговой аттестации	4	Июнь, КМК им.Свиридова	очно
17.					Июнь, ВМК им.Ростроповичей	
18.	Скрынникова О.А.	Лекция	В рамках II Открытого конкурса учебно-методических работ преподавателей учебных заведений ДО и СПО	4	Декабрь, Липецк, УМЦ	дистанционно
19.		Консультации	Для преподавателей музыкальной литературы и студенто отделения теории музыки КМК им.Свиридовав	4	Апрель, май	дистанционно
20.	Бычкова А.В.	Консультации	Для преподавателей ДЩИ №5 г.Воронежа в рамках итоговых выпускных экзаменов	4	май	очно

Кафедра этномузыкологии						
21.	Сысоева Г.Я.	Мастер-класс	Мастер-класс в селе Русская Буйловка		11.03.2022, ВОЦНТ и К	
22.	Сысоева Г.Я. (лекции, мастер классы – 2); Самотягина А.А. (мастер-классы -2); Христова Г.П. (лекции); Токмакова О.С. (лекции); Филонович С.А. (лекции)	Лекции Мастер классы	«Методы изучения и практического освоения фольклорных традиций»		26.05-3.06.2022, ВГИИ	дистанционно
23.	Сысоева Г.Я. (лекции, мастер классы – 2); Самотягина А.А. (мастер-классы -2); Христова Г.П. (лекции); Токмакова О.С. (лекции); Филонович С.А. (лекции)		«Специфика работы в учебном фольклорном ансамбле»		28.11-8.12.2022	смешанный формат
24.	Сысоева Г.Я.	Мастер-классы	Мастер-классы для участников конкурса «Александровская слобода». Г. Краснодар		10-11.09.2022	
25.	Самотягина А.А.	Мастер-класс	Мастер-класс «Работа с фольклорным ансамблем» для участников Международного конкурса «Вселиственный венок». СПб консерватория		16.05.2022	
26.	Сысоева Г.Я.	Мастер-класс	Мастер класс «Южнорусская песенная традиция» на Всероссийском культурно-образовательнм фруме «Жар-птица-Пенза»		28.10.2022	
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано						
27.	Тарасова Г.К.	Презентация монографии «Молодой музыкант в звучащем потоке творчества»	Мастер-класс для преподавателей ДШИ и колледжей Воронежа и области.		1.11.2022.ДШИ №8	
28.	Калашникова О.А.	Мастер-класс с учащимися ДШИ г.Губкинского Ямало-Ненецкого автономного округа (онлайн).	Особенности современной фортепианной педагогики	36	ВГИИ. 25.02.2022.	
29.	Калашникова О.А.	Мастер-класс с одаренными детьми от Образовательного центра «Орион»	Исполнительство на фортепиано	72	Май, 2022 Репное, г.Воронеж	
30.	Фролов С.А.	Участие в мастер-классе	Участие в мастер-классе			

			профессора Московской консерватории Т.А.Алиханова (И.Брамс Квартет f-moll)			
Кафедра вокального искусства						
31.	Макеева О.А.-профессор	Мастер-класс	«Секреты вокального искусства»	8	20.05.2022 г. Липецк, ДШИ №1 им. М.И. Глинки	очно
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов						
32.	Коротких А.В., доцент	Мастер-класс	Проект «Творческий центр совершенствования профессионального мастерства молодых музыкантов»		26.10.2022, МКУ ДО «Бутурлиновская ДШИ» г. Бутурлиновка.	очно
33.	Резников В.А., доцент	Мастер-класс	Творческий мастер-класс в Музыкальном колледж им. Г. и А. Пироговых		20.05.2022, г. Рязань	очно
Кафедра оркестровых народных инструментов						
34.	Мисирханова Г.Д. профессор	Мастер-класс	Мастер-классы с учащимися ДШИ №8 им. А.А. Бабаджаняна		Воронежа 15.11.2022	
35.		Занятия на курсах по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовке	«Исполнительское искусство (струнно-щипковые инструменты)» в («Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области»)		14-15.12.2022, Курск	
36.		Творческая встреча	Организация и ведение творческой встречи с профессором НГК им. М.И. Глинки Ю.Е. Гуревичем		13.10.22	
37.	Сорокин А.И., профессор	Мастер-класс	Мастер-класс		12.04.2022, ДШИ г. Верхний Мамон	
38.	Сотников А.И. профессор	Мастер-класс	Мастер-класс для студентов Курского музыкального колледжа имени Г.В. Свиридова	6	08.10. 2022, Воронеж	
39.	Назаренко А.Л.	Лекция и мастер-класс	Лекция и мастер-класс в рамках "Лаборатории педагогического мастерства"		Липецк	
40.		Мастер-класс	Провел мастер-классы для учащихся классов гитара		март 2022, .г. Липецка, ДШИ № 1	
41.	Скляров А.В.	Мастер-класс	Мастер-класс в рамках 4		г. Курс	

			Международного конкурса им. В.Гридина			
Кафедра мастерства актера						
42.	Карпов С.В., профессор	Проведение Дня открытых дверей		5	Воронежская область, г. Бутурлиновка	очно
Кафедра хорового дирижирования						
43.	Организатор: Девуцкий О. В., и. о. проректора по ТРР профессор	концерт	Концерт на выездной День открытых дверей ВГИИ в г. Бутурлиновка	1	25.11.2022, г. Бутурлиновка	очно
44.	Николаенко О. И., профессор	Мастер-класс	Работа над выстраиванием драматургии в произведении a cappella В. Калинникова	1	05.04.2022, Борисоглебск БМУ	очная
45.	Николаенко О. И., профессор	Мастер-класс	Работа над произведением крупной формы (оперной хоровой сцены) в опере Мусоргского «Хованщина»	1	05.04.2022, Борисоглебск БМУ	очная
46.	Николаенко О. И., профессор	Мастер-класс	Стилистические особенности дирижирования произведений классического направления	1	05.04.2022, Борисоглебск БМУ	очная
47.	Николаенко О. И., профессор	Мастер-класс	Работа над штрихами в произведении a cappella С. Танеева	1	05.04.2022, Борисоглебск БМУ	очная
48.	Матвеев Н. Н., доцент	Областная «Арт-олимпиада»	Руководство в номинации «Голос»	84	06-18.05.2022. ГАНОУ Региональный центр «Орион»	очно
49.	Матвеев Н. Н., доцент	Областная «Арт-олимпиада»	Публичная лекция. Песня. История зарождения и развития жанра.	4	07.05.2022. ГАНОУ Региональный центр «Орион»	очно

Таблица 4. Информация о разработанных образовательных программах, по которым возможно обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Специальность/направление подготовки	Специализация/профиль подготовки	Вид ограничения по здоровью обучающихся
1	2	3	4
1	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано	с ограниченными возможностями по зрению
2		Оркестровые струнные инструменты	с ограниченными возможностями по зрению

3		Оркестровые духовые и ударные инструменты	с ограниченными возможностями по зрению
4		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	с ограниченными возможностями по зрению
5	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение	с ограниченными возможностями по зрению
6	53.03.06 Музыкально-инструментальное искусство	Этномузыкология	с ограниченными возможностями по зрению
7	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	с ограниченными возможностями по зрению
8		Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты	с ограниченными возможностями по зрению
9		Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты	с ограниченными возможностями по зрению
10		Концертные народные инструменты (по видам инструмеbтов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)	с ограниченными возможностями по зрению
11	53.05.05 Музыковедение		с ограниченными возможностями по зрению
12	54.05.02 Живопись	Художник-живописец (станковая живопись)	маломобильные группы

Таблица 5. Доля обучающихся, успешно сдавших летнюю промежуточную аттестацию

№ п/п	Специальность/ направление подготовки/ курс	Количество обучающихся на курсе	Количество обучающихся, прошедших промежуточную аттестацию	Доля обучающихся, успешно сдавших промежуточную аттестацию (%)
1	*2*	*3*	*4*	*5*
	Специальность 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»			
1	1 курс	22	21	95,4
2	2 курс	23	22	95,6
3	3 курс	25	22	88
	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»			
4	1 курс	7	4	57,2
5	2 курс	4	2	50
6	3 курс	-	-	-
	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»			
7	1 курс	5	5	100
8	2 курс	1	0	0
9	3 курс	6	6	100
	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»			
10	1 курс	2	1	50

11	2 курс	1	1	100
12	3 курс	2	2	100
	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»			
13	1 курс	5	2	40
14	2 курс	4	2	50
15	3 курс	3	3	100
	Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»			
16	1 курс	2	-	0
17	2 курс	2	-	0
18	3 курс	1	1	100
	Направление подготовки 53.03.06 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»			
19	1 курс	-	-	-
20	2 курс	4	4	100
21	3 курс	5	5	100
	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»			
22	1 курс	7	5	71,4
23	2 курс	8	7	87,5
24	3 курс	4	3	75
25	4 курс	4	4	100
	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»			
26	1 курс	3	1	33,3
27	2 курс	3	3	100
28	3 курс	4	4	100
29	4 курс	3	2	66,6
	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»			
30	1 курс	3	2	66,6
31	2 курс	4	3	75
32	3 курс	7	3	42,9
33	4 курс	2	2	100
	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструмеbтов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»			
34	1 курс	6	4	66,6
35	2 курс	4	3	75
36	3 курс	4	4	100
37	4 курс	4	3	75

	Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»			
38	1 курс	11	8	72,7
39	2 курс	10	8	80
40	3 курс	6	5	83,3
41	4 курс	5	2	40
	Специальность 53.05.05 Музыковедение			
42	1 курс	4	4	100
43	2 курс	4	3	75
44	3 курс	4	4	100
45	4 курс	5	5	100
	Специальность 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»			
46	1 курс	4	2	50
47	2 курс	5	1	20
48	3 курс	5	4	80
49	4 курс	4	3	75
50	5 курс	4	4	100

Таблица 6. Сохранность контингента обучающихся за 5 лет

Специальность (направление подготовки)	2018 г.								2019 г.								2020 г.								2021 г.								2022 г.							
	Бюджет				Внебюджет				Бюджет				Внебюджет				Бюджет				Внебюджет				Бюджет				Внебюджет				Бюджет				Внебюджет			
	Прием, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Выпуск, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Прием, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Выпуск, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Прием, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Выпуск, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Прием, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Выпуск, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Прием, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Выпуск, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Прием, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Выпуск, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Прием, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Выпуск, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Прием, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Выпуск, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Прием, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Выпуск, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Прием, чел.	в т.ч. иностранных граждан	Выпуск, чел.	в т.ч. иностранных граждан
50.06.01 Искусствоведение, профиль подготовки «Музыкальное искусство»	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Специальность 52.05.01 Актерское искусство,	15	1	26	-	14	-	4	-	10	-	20	2	16	-	1	-	11	-	17	-	10	-	7	-	2	2	20	-	20	1	6	-	6	2	13	1	19	-	6	-

специализация «Артист драматического театра и кино»																																							
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Фортепиано»	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-	1	1	-	-	5	-	1	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	3	-	2	-	-	-	-	-
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	5	-	-	-	-	-	-	-	5	1	2	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	5	5	6	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	-	-	1	-	-	-	-	-	4	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-

Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	2	-	1	-	-	-	-	-	4	-	4	-	-	-	-	-	5	-	1	-	-	-	-	-	3	-	3	-	1	1	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-
Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, профиль подготовки «Академическое пение»	3	-	-	-	-	-	3	-	-	-	4	-	-	-	1	-	-	-	4	-	2	-	-	-	1	-	2	-	1	-	1	-	2	-	3	-	4	-	-	-
Направление подготовки 53.03.06 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»	5	-	-	-	-	-	2	-	5	-	4	-	-	-	-	-	5	-	4	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	5	-	4	-	-	-	-	-
Направление подготовки 53.03.06 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология» (заочная форма	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-

обучения)																																								
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Фортепиано»	5	-	8	1	-	-	-	-	6	-	5	-	1	-	-	-	6	-	5	-	1	-	-	-	7	-	7	-	-	-	-	-	5	1	7	-	-	-	1	-
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»	5	-	5	-	-	-	-	-	4	-	6	1	-	-	-	-	3	-	5	-	-	-	-	-	3	-	1	-	-	-	-	-	3	-	5	-	-	-	-	-
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба,	6	-	5	-	-	-	-	-	4	-	3	-	-	-	-	-	5	-	2	-	-	-	-	-	3	-	4	-	-	-	-	-	5	1	3	-	-	-	1	-

тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»																																									
Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструме6тов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»	5	-	5	-	-	-	-	-	4	-	6	-	-	-	-	-	5	-	7	-	-	-	-	-	5	-	6	-	-	-	-	-	5	-	5	-	1	-	-	-
Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация «Художественное руководство академическим хором»	8	-	6	-	-	-	-	-	7	-	4	-	-	-	-	-	8	-	3	-	-	-	-	-	10	-	5	-	-	-	-	-	9	-	5	-	-	-	-	-
Специальнос	5	-	3	-	-	-	-	-	5	-	5	-	-	-	-	-	5	-	3	-	-	-	-	-	5	-	4	-	-	-	-	-	6	-	4	-	-	-	-	-

ть 53.05.05 Музыковедение																																								
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	4	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4	1	1	-	-	-	5	-	4	-	1	1	-	-	4	-	4	-	1	-	1	-	5	-	4	3	-	-	-	1
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
Специальность 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»	5	-	7	1	-	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	7	2	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	3	-	-	-	-	-	5	-	1	-	-	-

Таблица 7. Целевое обучение за 5 лет

Специальность (направление подготовки)	Бюджет														
	2022 г.			2021 г.			2020 г.			2019 г.			2018 г.		
	Прием, чел.	Заключили договор о целевом обучении в	**Выпуск, чел.**	**Прием, чел.**	Заключили договор о целевом обучении в	**Выпуск, чел.**	**Прием, чел.**	Заключили договор о целевом обучении в	**Выпуск, чел.**	**Прием, чел.**	Заключили договор о целевом обучении в	**Выпуск, чел.**	**Прием, чел.**	Заключили договор о целевом обучении в	**Выпуск, чел.**
52.05.01 Актерское искусство специальность №1 «Артист драматического театра и кино	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация №2 «Художественное руководство академическим хором»)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Фортепиано»)	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация №1	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-

«Фортепиано»)																
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация №3 "Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, исторические струнные инструменты")	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»	-	-	-	-	-	2	-	-	2	-	-	-	-	-	-
53.05.05 Музыковедение	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-

Таблица 8. Сведения о трудоустройстве и продолжении обучения выпускников 2022 г.

№ п/п	Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КЦП года поступления	**Бюджет**								
				Количество выпускников (чел.)	Ф.И.О. выпускника с разбивкой по специализациям и профилям	Место работы выпускника (организация, населенный пункт)	Должность	0 – должность выпускника не соответствует полученной 1 – должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроившихся по профильной специальности (%)	Сведения о месте и программе продолжения обучения	Количество выпускников, продолживших обучение	Доля выпускников, продолживших обучение по программам магистратуры, аспирантуры, ассистентуры стажировки по профильной специальности (%)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	52.05.01	Актерское искусство, специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»	14	14	Бобровников Иван Андреевич	Вологодский государственный драматический театр	артист	1	71,4	-	1	7,1
2					Богуцкая Дарья	Смоленский Камерный театр	артист	1		-		
3					Галустов Юрий Григорьевич	Липецкий драматический театр имени Л.Н.Толстого	артист	1		-		
4					Гусак Анастасия Васильевна	-	-	-		Академия кинематографического и театрального искусства Н.С.Михалкова, г.Москва		
5					Гуторова Александра Александровна	-	-	-		-		
6					Карпачева Ирина Игоревна	-	-	-		-		
7					Мещеряков Максим Сергеевич	Воронежский государственный академический театр драмы имени А.В.Кольцова	артист	1		-		
8					Нестерова Анна Игоревна	Липецкий драматический театр имени Л.Н.Толстого	артист	1		-		
9					Пчелинцев Кирилл Андреевич	Саратовская область, Балаковский театр юного зрителя	артист	1		-		
10					Раздобарина Мария Александровна	Саровский драматический театр (Нижегородская область)	артист	1		-		
11					Талдыкина Екатерина Александровна	«ДК Железнодорожников» г.Воронеж,	режиссер-постановщик	1		-		

12					Хмелевская Виктория Юрьевна	Вологодский государственный драматический театр	артист	1		-			
13					Чурилов Евгений Романович	Липецкий драматический театр имени Л.Н.Толстого	артист	1		-			
14					Шуваев Алексей Федорович	-	-	-		-			

№ п/п	Код	Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КЦП года поступления	**Внебюджет**								
				Количество выпускников (чел.)	Ф.И.О. выпускника с разбивкой по специализациям и профилям	Место работы выпускника (организация, населенный пункт)	Должность	0 - должность выпускника не соответствует полученной 1 - должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	доля выпускников, трудоустроившихся по профильной специальности (%)	Сведения о месте и программе продолжения обучения	Количество выпускников, продолживших обучение	Доля выпускников, продолживших обучение по программам магистратуры, аспирантуры, ассистентуры стажировки по профильной специальности (%)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	52.05.01	Актерское искусство, специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»	14	6	Зеленин Никита Александрович	Липецкий драматический театр имени Л.Н.Толстого	артист	1	66,7	-	0	0
-2					Иващенко Юрий Сергеевич	-	-	-		-		
3					Костюкова Дарья Эдуардовна	TV-«Губерния», г.Воронеж	Репортер новостных хроник (диктор)	1		-		
4					Кравченко Станислав Геннадьевич	-	-	-		-		
5					Толстикова Оксана Олеговна	Балаковский театр юного зрителя имени Е.А.Лебедева, Саратовская область,	артист	1		-		

						г.Балаково							
6					Хрусталева Александра Алексеевна	Соленский камерный театр, г.Смоленск	артист	1		-			

Наименование специальности, направления подготовки с разбивкой по специализациям / профилям	КЦП года поступления (без разбивки по специализациям и профилям)	Общее количество выпускников (бюджет+внебюджет) с разбивкой по специализациям и профилям (ед.)	в том числе:			Количество выпускников (бюджет) с разбивкой по специализациям и профилям (ед.)	Ф.И.О. выпускника с разбивкой по специализациями и профилям*	Сведения о трудоустройстве выпускника: наименование учреждения и его место расположения*	Должность	0 - должность выпускника не соответствует полученной специальности (направлению подготовки) 1 - должность выпускника соответствует полученной специальности (направлению подготовки)*	Доля выпускников, трудоустроившихся по профилю из количества выпускников по специальности / направлению подготовки (%)*
			Очно	Очно-заочно	Заочно						
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	10	1	1	-	-	1	Рядных Юрий Анатольевич	Частная музыкальная школа-студия "Меломан" г Воронеж	Преподаватель	1	100
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»		1	1	-	-	1	Антонова А.А.	Молодёжный симфонический оркестр ВКЗ, г. Воронеж	Артист оркестра	1	100
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство,		2	2	-	-	2	Козлова А.	Девица, школа искусств	Преподаватель, концертмейстер	1	100

профиль подготовки «Фортепиано»							Чечелева Д.	МБУ ДО ЦДО «Созвездие»	Преподаватель, концертмейстер	1	
53.03.03 Вокальное искусство профиль подготовки «Академическое пение»	3	3	3	-	-	3	Быков Илья Александрович	Белгородская государственная филармония	Солист	1	66,6
							Вольшинец Анна Владимировна	МБУ ДО ДШИ №9	Преподаватель	1	
							Мотуз Алина Васильевна	ВГИИ Вокальное искусство	Продолжила обучение		
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, профиль подготовки «Этномузыкология»	5	4	4	-	-	4	Лазаренко Екатерина Евгеньевна	Г. Воронеж, ДШИ №6	Преподаватель	1	100
							Платонова Татьяна Александровна	МБУДО ДШИ деревни Сяськелево Гатчинского района Ленинградской области	Преподаватель	1	
							Сергеева Антонина	– Г. Тверь, МОУ СОШ 43; – ТвГУ, магистратура	–Учитель музыки; – Продолжила обучение	1	
							Юсева Марина Сергеевна	Г. Воронеж, ДШИ №6	Преподаватель	1	
53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»	20	5	5	-	-	5	Балашов Сергей Олегович	Дворец творчества детей и молодежи г. Воронеж	Преподаватель, концертмейстер	1	80
							Ильин Олег Игоревич	МБУДО ЦРТЛиЮ "Спутник" г. Воронеж	Звукорежиссёр, концертмейстер, педагог-организатор	1	
							Кондрашов Артем Николаевич	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств" города Когалыма, Ханты-Мансийский автономный округ	Преподаватель	1	

							Лавров Андрей Владимирович	Автономная некоммерческая организация (АНО) культуры и народного творчества «ЛюбоЖить» г. Воронеж	Артист ансамбля	1	
							Порядина Дарья Андреевна	Обучение в ассистентуре-стажировке ВГИИ г. Воронеж	Продолжила обучение		
53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация №4 «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»		4	4	-	-	3	Дукан Ксения Владимировна	ФГБОУ ВО ВГИИ	Специалист по работе со студентами	0	25
							Зайцева Мария Андреевна	ООО «Воронежский городской портал 36он.ру	Новостной редактор	0	
							Антонов Иван Романович	Молодежный симфонический оркестр ВКЗ, Воронеж	Артист оркестра	1	
							Зорина Ольга Олеговна	РИИИ, г.Санкт-Петербург, аспирантура	Продолжила обучение		
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»)		5	5	-	-	5	Бородавко Николай Александрович	-	-		60
							Горовенко Юлия Михайловна	МБУДО ДШИ № 5, г. Воронеж	Преподаватель	1	
							Маркарян Елена Валерьевна	– ГБУК ВГГКО "Филармония"; – ВГИИ, асс.-ст.	– Артист оркестра; – прол.обуч.	1	
							Разинькова Ангелина Алексеевна	-	-		
							Сотникова Юлия Александровна	– Молодежный симфонический оркестр ВКЗ; – ВГИИ, асс.-ст.	– Артист оркестра; – продолжила обучение	1	
53.05.01 Искусство концертного		8	8	-	-	7	Гороховская Полина Александровна	-	-		87,5

исполнительства (специализация №1 «Фортепиано»)							Евлахова Виктория Николаевна	ДШИ №11	Преподаватель, концертмейстер	1	
							Звягина Мария Ильинична	– ДШИ №11; – ВГИИ, асс.-ст.	– Препод., концертм.; – продолжила обучение.	1	
							Клепикова Алина Сергеевна	– Н.Усмань, ДШИ; – ВГИИ, асс.-ст.	– Препод., концертм.; – продолжила обучение.	1	
							Маклакова Елена Александровна	ВГИИ	Концертмейстер	1	
							Новикова Татьяна Алексеевна	Курский муз. колледж	Концертмейстер	1	
							Самова Мария-Александра Олеговна	Семилуки, ДШИ	Преподаватель, концертмейстер	1	
							Ульянова Елена Сергеевна	ДШИ №7	Преподаватель, концертмейстер	1	
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация №2 «Художественное руководство академическим хором»)	8	5	5	-	-	5	Колесникова Вероника Андреевна	Воронежский концертный зал	Артист хора	1	80
							Рублёва Елизавета Юрьевна	Воронежский концертный зал	Артист хора	1	
							Тархова Татьяна Владимировна	Образовательное учреждение «Девицкая ДШИ Семилукского района»	Преподаватель	1	
							Смирнова Юлия Евгеньевна	Компания «Яндекс»	Менеджер	0	
							Чепурной Владимир Александрович	ДШИ № 1 г. Воронежа	Преподаватель	1	
53.05.05 Музыковедение	5	4	4	-	-	4	Полех Иван Владимирович	ФГБОУВО Санкт-Петербургский институт музыки, театра и хореографии им. А.И.Герцена	Преподаватель кафедры музыкального воспитания и образования.	1	50

							Зорина Ольга Олеговна	РИИИ, г.Санкт-Петербург, аспирантура	Продолжила обучение		
							Прадо Анастасия	МБУДО ЦДО «Созвездие»	Педагог дополнительного образования	1	
							Кореневская Мария Сергеевна	ООО «Яндекс»	Модератор, оператор 1 категории	0	
54.05.02 Живопись (специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»	5	5	5	-	-	4	Букина Мария Владимировна	Флагманский магазин SOKOLOV	Продавец-консультант	0	80
							Ковтун Елена Андреевна	Магазин «Магнит-косметик»	Художник рекламы	1	
							Маковкина Светлана Сергеевна	ДШИ №7	Преподаватель	1	
							Серикова Алеся Михайловна	Издательство «Миф», Компания «Мультикрафт»	Иллюстратор	1	
							Юхименко Елизавета Игоревна	Креатив «Kits» детский развлекательный центр	Преподаватель	1	
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид – сольное исполнительство на фортепиано	5	5	5	-	-	1	Бегович Далила Бакировна	ВГИИ	Концертмейстер	1	40
							Гафурова Манижа Караматуллоевна	-	-		
							Гун Цзе	-	-		
							Плотникова Альбина Владимировна	ГБУК Воронежской области ВГГКО «Филармония»	Концертмейстер	1	
							Прадо Чавес Джосеф Антонио	-	-		
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид – сольное исполнительство на струнных инструментах		1	1	-	-	1	Жигарев Вячеслав Евгеньевич	Симфонический оркестр Воронежского концертного зала	Артист оркестра	1	100

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид – ансамблевое исполнительство на струнных инструментах		1	1	-	-	1	Смирнова Ульяна Викторовна	ГБУК Воронежской области ВГГКО «Филармония»	Артист оркестра	1	100
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) Вид – сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах		1	1	-	-	1	Живова Ольга Сергеевна	ДШИ №8 г. Воронежа	Преподаватель	1	100
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) Вид – Дирижирование оркестром народных инструментов	1	2	2	-	-	1	Землянская Виктория Владилено вна	ДШИ №7 г.Воронежа	Преподаватель	1	100
							Токаев Михаил Олегович	Белгородская филармония	Дирижёр Белгородского академическог о русского оркестра	1	

Таблица 9. Результаты приема в 2022 году (сведения о количестве абитуриентов и поступивших)

Код	Наименование направления подготов	Прием на бюджетные места									Прием на договорной основе (с учетом иностранных граждан)			
		КЦП согласно	Подано заявлений (ед.)	Принято на бюджетные места		Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2021 г.				Учет инди	Количество мест, согласованных с	Подано заявлений	Результаты приемных испытаний лиц, зачисленных в 2021 г.	Всего зачислено по догово
				Всего	из них:	Средн	Средний	Средний	Средний					

	ки с разбивкой по профилям	приказу Минобрнауки России (ед.)	Всего на направление подготовки (ед.)	в т.ч. с разбивкой по профилям (ед.)	(чел.) с учетом доп. набора - с разбивкой по профилям	инвалиды и лица с ОВЗ	лица, имеющие особые права	ий балл ЕГЭ с разбивкой по профилям	балл вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам, проводимых ОУ самостоятельно	балл вступительных испытаний творческой направленности с разбивкой по профилям	балл ЕГЭ, вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам, проводимым ОУ самостоятельно, и творческих испытаний	видуальных достижений (да/нет)	Минкультуры России (ед.) - без разбивки по профилям	(ед.) - с разбивкой по профилям	Средний балл ЕГЭ с разбивкой по профилям	Средний балл вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам,	Средний балл вступительных испытаниях творческой направленности	Средний балл ЕГЭ, вступительных испытаний по общеобразовательным дисциплинам, проводимым ОУ самостоятельно, и творческих испытаний	рам (ед.)
52.05.01	**Актерское искусство**, специализация «Артист драматического театра и кино»	4	61	-	4	0	0	62,2	-	98,7	80,5	да	19	34	74,5	68,7	78,1	75	19
53.03.02	**Музыкально-инструментальное искусство** профиль подготовки «Фортепиано»	9	33	12	9 3	0 0	0 0	-	78,7 80,6	88,8 93,1	83,8 86,9	да	1	0	-	-	-	-	0
	профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»			3	0	0	0		-	-	-								

	профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты» профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»			8 10	4 2	0 0	0 0		76,8 78,7	87,5 86	82,2 82,4								
53.03.03	**Вокальное искусство,** профиль подготовки «Академическое пение»	2	9		2	0	0	89	95	90,5	91,25	да	4	7	71	85	78,3	79,9	4
53.03.06	**Музыкально-инструментальное искусство,** профиль подготовки «Этномузыкология» (очное) профиль подготовки «Этномузыколог	5 3	6 6		5 3	0 0	0 0	- -	83,5 81,6	90,5 84,3	87 83	да да	0 3	0 4	-	-	-	-	0 0

	ия (заочное)																		
53.05.01	**Искусство концертного исполнительства**	18	41		18	2	0	60	83,5	92,5	80	да	1	1	-	65	72,5	68,8	1
	специализации «Фортепиано»			15	5	1	0	-	87	93	90								
	специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»			4	3	0	0	60	74,1	86,8	85,5								
	специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой,			12	5	0	0	-	85	96,5	90								

	фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты» специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструмеbтов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»			10	5	1	0	-	87,9	93,8	90,9		1	1	-	65	72,5	68,8	1
53.05.02	**Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**, специализация «Художественное	9	11		9	0	0	69	79,3	85	84	да	0	0	-	-	-	-	0

	руководство академическим хором»																		
53.05.05	**Музыковедение**	6	9		6	0	0	-	90,4	93	91,7	да	0	0	-	-	-	-	0
54.05.02	**Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»**	0	0		0	0	0	-	-	-	-	да	2	2	-	65	86,5	75,8	1

Таблица 10. Сведения об иногородних поступивших в 2022 году

Субъект РФ	Код и наименование специальности / направления подготовки (с разбивкой на специализации / профили)	**Прием 2022**	
		Количество иногородних граждан, поступивших в 2022 г. на 1-й курс (по каждой специальности /направлению подготовки с разбивкой по специализациям и профилям)	Количество иногородних граждан, поступивших на 1-й курс в 2022 г. по договорам с оплатой стоимости обучения (по каждой специальности /направлению подготовки с разбивкой по специализациям и профилям)
1	3	4	5
Узбекистан, г. Ташкент	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Фортепиано»	1 (по направлению Минобрнауки РФ)	-
Обл. Херсонская, г. Херсон		1	-
Обл. Белгородская, г. Старый Оскол		1	-
Обл. Курская, г. Курск		1	-

Обл. Тульская, г. Тула	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»	1	-
Обл. Курская, г. Курск		1	-
Северодонецк	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты)»	1	-
г. Москва		1	-
Обл. Курская, г. Курск	Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства Специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)»	1	-
Обл. Липецкая, г. Липецк		1	-
Обл. Тульская, р-н Киреевский, с.Новоселебное		1	-
Обл. Воронежская, г. Калач		-	1
Обл. Воронежская, р-н Острогожский, г. Острогожск	Специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором Специализация «Художественное руководство академическим хором»	1	-
Обл. Белгородская, р-н Алексеевский, г. Алексеевка		1	-
Обл. Липецкая, р-н Становлянский, п. Дружба		1	-
Обл. Орловская, г. Мценск		1	-
Обл. Курская, р-н Курский, п.Подлесный		1	-
Обл. Воронежская, р-н Аннинский, г. Анна		1	-
Обл. Воронежская, г. Бобров		1	-
Обл. Курская, р-н Курский, п. маршала Жукова		1	-

Обл. Воронежская, р-н Борисоглебский, г. Борисоглебск	Специальность 53.05.05 Музыковедение	1	-
Обл. Московская, г. Домодедово		1	-
Обл. Воронежская, р-н Кантемировский, с. Митрофановка		1	-
Обл. Курская, р-н Рыльский, г. Рыльск		1	-
Обл. Калужская, г. Обнинск	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Фортепиано»	1	-
Ангола	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты»	3 (по направлению Минобрнауки РФ)	-
Обл. Рязанская, г. Рязань	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	1 (целевое)	-
Обл. Липецкая, г. Липецк		1	-
Врем.регистрация: Обл. Московская, г. Солнечнегорск		1	-
ДНР, г. Донецк		1 (по направлению Минобрнауки РФ)	-
г. Острогожск		1 (по направлению Минобрнауки РФ)	-
Абдулхаева Лола Абдувалиевна	Направление подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство Профиль подготовки «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»	1	-
Урсу Сергей Сергеевич		1	-
Обл. Липецкая, г. Липецк	Направление подготовки 53.03.03 Вокальное искусство Профиль подготовки «Академическое пение»	-	1
Обл. Саратовская, г. Балашов		-	1
Обл. Курская, г. Курск		-	1
Обл. Костромская, р-н Нерехтский, г. Нерехта	Направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Профиль подготовки «Этномузыкология»	1	-
Обл. Калининградская, г. Калининград		1	-
Обл. Курская, р-н Суджанский, г. Суджа		1	-

Обл.Саратовская, г. Энгельс-1		1	-
Обл. Пензенская, р-н Тамалинский, с. Каменка	Профиль подготовки «Этномузыкология» Заочная форма обучения	1	-
Обл. Пензенская, г. Пенза		1	-
Обл. Белгородская, г. Губкин		1	-
Ростовская область, г. Миллерово	52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»	-	1
Мурманская область, г. Мурманск		-	1
г. Москва		-	2
Воронежская область, Лискинский район, с. Высокое		1	-
Воронежская область, г. Россошь		-	1
Воронежская область, г. Семилуки		-	1
Курская область, г. Железногорск		-	1
Донецкая Народная Республика, г. Харцызск		1 (по направлению Минобрнауки РФ)	-
Тамбовская область, п. Строитель		-	1
Республика Беларусь, г. Минск		1 (по направлению Минобрнауки РФ)	-
Липецкая область, г. Липецк		-	2
Краснодарский край, г. Сочи		-	1
Тульская область, г. Тула		-	1
Воронежская область, пгт Анна		-	1
Курская область, г. Щигры		-	1
Вологоградская область, г. Урюпинск		-	1

Воронежская обл. Верхнемамонский р-он, с. Нижний Мамон	54.05.02 Живопись «Художник –живописец (станковая живопись) специальность (направление подготовки)	-	1

ПОКАЗАТЕЛИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Информация об опубликованных монографиях

№ п/п	Библиографическое описание публикации				
	Автор/ авторы	Название монографии	Выходные данные (город, издательство)	Кол-во страниц	Объем в п.л.
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
Кафедра теории музыки					
1.	Белянская Н.В.	Предыкт в классической и постклассической музыкальной форме	ВГИИ	143 стр	6,8 п.л.
2.	Шалагина А.	Принц Петр Георгиевич Ольденбургский: феномен личности в контексте российской музыкальной культуры XIX века.	ВГИИ, Воронеж, 2021 (вышла из печати в 2022)	220 с.	10 п.л.
3.	Девуцкий В. Э.	В АРТ-Пространстве муызки	ВГИИ (в производстве)		
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано					
4.	Тарасова Г.К.	Молодой музыкант в звучащем потоке творчества	Воронеж АНО «Наука-Юнипресс»	199 стр.	12,5 п.л.

2. Информация о рукописях

№ п/п	Автор/Авторы	Название работы	Кол-во страниц	Объем в п. л.
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Кафедра теории музыки				
1.	Трембовельский Е.Б	Отзывов оппонента и ведущего учреждения по докторской диссертации Алесенковой «Транссмысловые конструкции в постдраматическом театре» (Саратов)		
2.		Отзывов оппонента и ведущего учреждения по кандидатской диссертации Тюмбеевой «Этномузыкальная картина мира в творчестве калмыцких композиторов» (Элиста)		
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства				
3.	Корсак Е.В.	«Репертуар камерного ансамбля в вузе. Камерно-ансамблевое творчество Энрике Гранадоса»	~ 30	~ 0,8
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано				
4.	Юрова Т.В.	«Воронежские Гамбурги в мировой музыкальной культуре». Первая глава	88	4
5.	Юрова Т.В.	«Воронежские Гамбурги в мировой музыкальной культуре». Вторая глава	80	4
6.	Юрова Т.В.	Трехтомник очерков по истории культуры Воронежского края (по заданию Департамента		

		культуры Воронежской области). Глава «Музыкальная культура Воронежского края от зарождения до 1917 года»		
7.	Юрова Т.В., Калашникова О.А.	Начальный этап обучения игре на фортепиано в классе педагогической практики	37	1,5

3. Информация об опубликованных учебных и учебно-методических пособиях

№ п/п	Библиографическое описание публикации				
	Автор/ авторы	Название пособия	Выходные данные (город, издательство)	Кол-во страниц	Объем в п.л.
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано					
1.	Калашникова О.А.	О редакциях фортепианных сонат Л. ван Бетховена	В печати	20	1
Кафедра теории музыки					
2.	Крупина Л.Л.	Учебное пособие: Лекции по дисциплине «Полифония»/ Ч. I. Многоголосие Средневековья. Полифония эпохи Возрождения	Воронеж, ВГИИ	134	5,5
Кафедра хорового дирижирования					
3.	Матвеев Н. Н.	Особенности исполнения хоровых партитур на фортепиано (учебно-методическое пособие)	Воронеж: Воронежский государственный институт искусств, 2022	16	1,9

4. Информация об опубликованных статьях

№ п/п	Библиографическое описание публикации						
	Автор/ авторы	Заглавие статьи	Название издания, в котором опубликована статья	Выходные данные (город, издательство)	Номера страниц, на которых помещена статья	Объем в п.л.	Издание входит в перечень: ВАК, РИНЦ, Scopus, Web of Science и др.
1	2	3	4	5	6	7	8
Кафедра оркестровых инструментов							
1.	Некрасов Н.Н.	Научная статья «Популярная музыка как продукт массовой культуры. Взгляд сквозь призму	Журнал: Музыковедение №8 2022	Издательство «НАУЧТЕХЛИТИЗДАТ»	23-26		ВАК, РИНЦ

		искусства»					
2.	Василенко А.А.	Доклад Французские «скрипичные мето́ды» в конце XVIII столетия: А. Байо, С. Демар, Ж.Б. Картье»	Липецк, май 2022				
Кафедра теории музыки							
3.	Трембовельский Е.Б	Современный курс гармонии: дискуссионные проблемы	Татьяне Сергеевне Бершадской посвящается (к 100-летию Учителя)	СПб: Санкт-Петербургская консерватория им. Римского-Корсакова. СПб, 2022	91-104	0, 8	РИНЦ
4.		Позитивное общение длинной в полвека: дружба критике не помеха			250-257	0,4	РИНЦ
5.	Трембовельский Е.Б	К вопросу о монодийности и многоголосии	Сб. «Воспевая прекрасное – вечные духовные ценности (памяти члена-кор АН Казахстана, профессора С.А. Кузембай»)	Алматы: Академия наук Казахстана. Материалы Международной научно-практической конференции «К 85-летию С.А. Кузембай» 22.02.2022	169-177	0,6	РИНЦ, WoS
6.	Трембовельский Е.Б	С. А. Кузембай - первооткрывательница феномена «национальная оперность»			30-34	0.3	РИНЦ, WoS
7.	Трембовельский Е.Б	Три этюда о «Картинках с выставки» Мусоргского. Этюд первый: Итоговый диптих Альбома-серии как авторское резюме	Диалог искусств и арт-парадигм	Саратов: Саратовская консерватория: материалы Международного форума «Шестидесятники XIX и XX века»	1-14	1	РИНЦ
8.	Трембовельский Е.Б	Этюд второй: Пьеса «Быдло» как финал исходного малого цикла			15-32	1	РИНЦ
9.	Трембовельский Е.Б	Этюд третий: «Старый замок» в соотношении с типологически сходными явлениями			32-47	1,3	РИНЦ
10.	Трембовельский Е.Б	Я другого такого не знаю: О разноликом Всеволодове Всеволодовиче Задерацком			115-124	0,7	РИНЦ
11.	Крупина Л. Л.	К.Джезуальдо – Д.Бортнянский: парадоксальные линии пересечения (к вопросу о конструировании композитором словесного текста в хоровых сочинениях)	Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Т. 27: Картина мира	Саратов: СГК им. Л.В.Собинова, 2022.	238-251	0, 5	РИНЦ
12.	Крупина Л. Л.	Полифонический цикл Алемдара Караманова «15 концертных фуг» как творческий акт советского авангарда	Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Т.41: Шестидесятники XX века.	Саратов: СГК им. Л.В.Собинова, 2022.	103-110	0,4	РИНЦ

13.	Крупина Л. Л.	«Покрывается сердце инеем». Тема смерти глазами и сердцем современника (о Сонате для виолончели и фортепиано М.Зайчикова)	X Международный форум «Диалог искусств и арт-парадигм». Грандиозный эксперимент XX века: proetcontra (К 100-летию образования СССР и 30-летию его распада) – 30.12.2022	Саратов: СГК им. Л.В.Собинова – принято к публикации.		1	Готовится к печати
14.	Крупина Л. Л.	Два актуальных «сюжета» в фугах С. Слонимского из полифонического цикла «24 прелюдии и фуги»	ВГИИ: материалы XIV Болховитиновских чтений «Искусство в пространстве современного человека» Воронеж 5-7.12.2022	Воронеж, ВГИИ, принято к публикации		0,4	Готовится к печати
15.	Белянская Н.В.	«Ожидания» в музыке. К вопросу о семантических функциях предыкта в музыкальной форме Шопена				0,6	
16.	Девуцкая Н.В.	О специфических тенденциях формообразования в трех фазах серийной эволюции				0,8	
17.	Трембовельский Е.Б.	О монодийной и многоголосной природе музыкальных культур				0,8	
18.	Крупина Л. Л.	Об одной национальной традиции в отечественной полифонии: от Бортнянского к Слонимскому		Подготовлено к печати		0,5	Не издано
19.	Девуцкий В. Э.	Принципы линейности и фроттольной куплетности: от XVI до XX века	Ж-Л «Старинная музыка»	Москва 2022, № 2.	8-20	1,5	ВАК, РИНЦ,
20.	Девуцкий В. Э.	Мастерство артикуляции и искусство музыкальной фразировки	Ж-Л «Музыкальная академия	Москва, 2022, №3	202-212	1,5	ВАК, РИНЦ,
21.	Разинкова И.Г.	О транскрипциях романсов С. Рахманинова	Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Искусство в образовании, образование в искусстве» (Пермь, 22-25.04.2022)	Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2022.	196-199	0,25	РИНЦ
22.	Разинкова И.Г.	Некоторые особенности музыкального мышления С. В. Рахманинова	Материалы XI Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Крымский мир:	Симферополь: ООО «Антиква», 2022. https://kukiit.ru/wp-content/uploads/2022/07/Materialy_25.07_1.pdf	67-72	0,25	РИНЦ

			культурное наследие» (Симферополь, 24-25.03.2022)				
23.	Украинская-Шалагина А.В.	Два этюда о творчестве принца Петра Георгиевича Ольденбургского. Этюд первый Идеи и рифмы. Простота или божественные откровения?	Диалог искусств и арт-парадигм Статьи. Очерки. Материалы Том 36 По материалам IX Международного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART IX» 22.02.2022 года. Шестидесятники XIX века	Саратов, Саратовская государственная консерватория, 2022	92-118	2,2	РИНЦ
24.		Этюд второй. Опера принца Петра Гергиевича Ольденбургского «Кетхен из Хайльбронна, или Испытание огнем». Парадокс несовпадений времен и стилей.			119-139		РИНЦ
25.	Украинская-Шалагина А.В.	В поисках не сакральных смыслов: три истории из одной жизни и другие её проявления	Диалог искусств и арт-парадигм Статьи. Очерки. Материалы Том 42 По материалам IX Международного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART IX» 22.02.2022 года Шестидесятники XX века	Саратов, Саратовская государственная консерватория, 2022	193-214	1,5	РИНЦ
26.	Девуцкая Н.В.	Принцип замкнутого становления: функциональный и семантический аспекты.	Проблемы музыкальной науки, 2022 №3.	Москва	133-154	1, 2	ВАК, РИНЦ, Sco, Wos
27.	Девуцкая Н.В.	Апология отрицания или назад в будущее: Первый скрипичный концерт Н. Рославца	X Международный научный форум «Диалог искусств и арт-парадигм»	Саратов		0,8	РИНЦ
28.	Шаповалова Е.: аспирант ВГИИ	Некоторые нарративные компоненты музыки в симфонической картине «Кедр и Пальма» В. С. Калинникова	XIV Болховитиновские чтения «Искусство в пространстве современного человека». Всерос. науч. конф. 5-7.12.2022	Воронеж: ВГИИ, принято к публикации		0, 4	
29.	Рак Е. студент 5 курса	О тематической подготовке методом отстранения в предыктовых разделах музыкальной формы Чайковского /подготовлено к печати под руководством Белянской Н.В./				0,4	

30.	Перевозчикова К., аспирант	Плывущий корабль Федерико Феллини: последнее представление	Международная научно-практическая конференция «Музыкознание: искусство, культура, образование»	Государственная классическая академия им. Маймонида			РИНЦ
Кафедра истории музыки							
31.	Скрынникова О.А.	Язык взаимодействия искусств в балете Кристал Пайт «Времена года. Канон»	«Gesamtkunstwerk»: романтическая идея синтеза искусств и формы ее воплощения в истории и современности	СПб.: РИИИ	32-33	0,1	
32.	Скрынникова О.А.	Мотив шествия в операх Н.А.Римского-Корсакова	«Искусство музыки в культурном ландшафте стран и эпох»	СПб.: РИИИ	22	0,1	
33.	Скрынникова О.А.	Воронежская культура: размышления о специфике города (диалог с Перевозчиковым С.В.	Департамент эффективности работы правительства Воронежской области	сдано в печать		0,6	
34.	Скрынникова О.А.	Мир искусства XX века в балете Кристал Пайт «Времена года. Канон».	XIV Болховитиновские чтения: Искусство в пространстве современного человека/Материалы всероссийской научной конференции 5-7 декабря 2022 г. / ВГИИ	принято к публикации		0,6	
35.	Федоровская О.И.	Особенности поэтической интерпретации Псалма № 49 в контексте отечественной культуры		принято к публикации		0,5	
36.	Лучина Е.И.	Постижение чувств: о юных персонажах в операх Алессандро Скарлатти		принято к публикации		0,7	
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано							
37.	Калашникова О.А.	Воронежский композитор Михаил Зайчиков: основные темы творчества, стилевая система (на примере сонатного жанра)	Материалы Международной научной конференции VII Семеновские чтения: наследие П.П. Семенова-Тян-Шанского и современная наука	г. Липецк, 20-21 мая 2022 г.	В печати	0,2	
38.	Калашникова О.А., Юрова Т.В.	Серия очерков в серии «Они пришли к Победе» ко Дню Победы	Сайт ВГИИ	Воронеж	6 очерков		
39.	Калашникова О.А.	Исполнительские стили в фортепианном искусстве: классификация, общая характеристика	XIV Болховитиновские чтения «Искусство в пространстве современного человека». Всерос. науч. конф. 5-7.12.2022	Воронеж: ВГИИ, принято к публикации		0,3	
40.	Тарасова Г.К.	Самосознание как фактор развития			-	0,7	

		личности музыканта - исполнителя.					
41.	Лизунова Е.С.	Идеальный музыкально-смысловой конструкт как средство развития интереса к фортепианному искусству у студентов-музыкантов разных специальностей	Антропоцентрические науки в образовании – Материалы XVI Международной научно-практической конференции 18-19.04.2022 года (Воронеж, Россия) – 398с.	Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2022	55-59	0,25	ISBN 978-5-4446-1667-3
42.	Лизунова Е.С.	Психолого-педагогические аспекты адаптации студентов-музыкантов к условиям обучения в вузе: факторы повышения уровня эффективности обучения	«Антропоцентрические науки в образовании» – Сборник научных статей XVII Международной научно-практической конференции 24-25.11.2022 года (Воронеж, Россия)	Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2022	136-140	0,25	ISBN 978-5-4446-1741-0
43.	Тарасова Г.К.	Акмеологическое сопровождение развития личности будущего педагога-музыканта	Педагогическое образование: методология, теории и технологии. (К 100-летию кафедры педагогики ВГУ) Материалы Международной научно-практической конференции 17-18.02.2022 года.	Издательский дом ВГУ	182-186	0,4	
44.	Тарасова Г.К.	О связи личностных и индивидуальных особенностей учащегося-музыканта	Антропоцентрические науки в образовании. Материалы XVI Международной научно-практической конференции, 18-19.04.2022	Издательско-полиграф. центр «Научная книга»	103-106	0,4	
45.	Тарасова Г.К.	Достижение устойчивой самооценки как основа продуктивной деятельности музыканта	Музыкознание: искусство, культура, образование. Материалы Ш Международной. научно-практической конференции, 22-24.04.2022	РГУ им. А.Н. Косыгина институт «Академия им. Маймонида»	213-222	0,7	РИНЦ
46.	Тарасова Г.К.	Искусство учиться	Искусство как феномен культуры: традиции и перспективы. Международная научная конференция, 23-24.11.2022	РГУ им. А.Н. Косыгина институт «Академия им. Маймонида»	-	0,7	РИНЦ

Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин							
47.	Суханова А.С.	Ценностное обогащение курсантов в процессе изучения иностранного языка	Межрегиональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы иноязычной подготовки в военном вузе»	Тюмень, ТВВИКУ	С. 23-28	0, 4	
48.	Суханова А.С.	Педагогические возможности иностранного языка в формировании патриотических ценностей	Инновации в образовании: научные подходы, опыт, проблемы, перспективы: материалы IV Международной научно-практической конференции 28 апреля 2022 г.	Борисоглебск, Издательство ООО «РИТМ: издательство, технологии, медицина»	С. 44-47	0,3	
Кафедра специального фортепиано							
49.	Лисак Я.Ф.	Фортепианные миниатюры Н.Я.Мясковского в педагогическом репертуаре	Белгородский государственный институт искусств и культуры	Белгород			
50.	Семенкова С.И.	«Образ России в творчестве Александра Украинского»	XIII Болховитиновские чтения. Личность художника в пространстве современного мира»	Воронеж			
Кафедра этномузыкологии							
51.	Сысоева Г.Я.	Весенние сезонно-приуроченные песни в южнорусской традиции	Opera musicologica. 2022 Т. 14 № 1		С. 34–57.	2 усл. п.л	ВАК, РИНЦ
52.	Сысоева Г.Я.	Свадебные шишки в селе Сергеевка Подгоренского района Воронежской области.	Всероссийский ежеквартальный познавательный журнал «Традиции».	СПб, № 2, 2022.	С.64-67.	0,3	
53.	Сысоева Г.Я.	Обряд «Вождение кукушки» в селе Русская Буйловка павловского района	Каталог объектов нематериального этнокультурного достояния Воронежской области / Сост. А.А. Губская. Воронеж, 2022.	Воронеж: АО «Воронежская областная типография – издательство имени Е.А. Болховитинова, 2022.	15-18	0,4	
54.	Сысоева Г.Я.	Обряд «Похороны русалки» села Большая Верейка Рамонского района			18-22	0,4	
55.	Сысоева Г.Я.	Традиционное празднование Троицы в селе Россошь Репьевско го района			22-26	0,4	
56.	Сысоева Г.Я.	«Вождение танков» на Троицу в			26-30	0,4	

		селе Бутырки Репьевскго района			
57.	Сысоева Г.Я..	Обряд кумления в сле Верхний Мамон Верхнемамонскго района района Воронежской области	30-33	0,4	
58.	Сысоева Г.Я.	Весенний обряд «Вождение русалки» села Оськино Хохольского района	33-38	0,6	
59.	Сысоева Г.Я.	Свадебный обряд села Татарино Каменскго района	48-52	0,5	
60.	Сысоева Г.Я.	Традиционная русская свадьба села Россошки Репьевскго района	52-56	0,4	
61.	Сысоева Г.Я.	Свадьба русских сел Верхнемамонскго района	62-68	0,5	
62.	Сысоева Г.Я.	Песенная традиция села Кочетовка Хохольского района	93-97	0,4	
63.	Сысоева Г.Я.	Песенная традиция Села Русская Тростянка Острогожского района	97-100	0,4	
64.	Сысоева Г.Я.	Песенная традиция села Россошь Репьевскго района	100-104	0,4	
65.	Сысоева Г.Я.	Традиционные песни села Пчелиновка Бобровского района	108-111	0,4	
66.	Сысоева Г.Я.	Песенная традиция села Новая Криуша Калачеевского района	116-119	0,3	
67.	Сысоева Г.Я.	Песенная традиция села Журавка Богучарского района	119-124	0,4	
68.	Сысоева Г.Я.	Исполнительское искусств сестер Тоневицких из села Переволочное Калачеевского района	124-129	0,4	
69.	Сысоева Г.Я.	Традиция игры на цимбалах в селе Журавка Богучарского района	130-132	0,3	
70.	Сысоева Г.Я.	Технология изготовления поневы воронежско-белгородского пограничья	169-174	0,4	
71.	Сысоева Г.Я.	Технология черноузрной вышивки воронежско-белгородского пограничья	174-178	0,4	
72.	Сысоева Г.Я.	Технология изготовления грибатки Воронежско-белгородского пограничья	188-193	0,5	
73.	Сысоева Г.Я.	Технология изготовления	199-201	0,3	

		традиционного блюда «катанка» села Россошь Репьевскго райна					
74.	Сысоева Г.Я.	Технология изготовления свадебных «шишек» в селе Сергеевка Подгоренского района			201-204	0,3	
75.	Христова Г.П.	Южнорусские лирические песни раннего стилевого пласта	V Всероссийский конгресс фольклористов: Современная научная мысль о традиционной народной культуре: Сб. науч. статей / Ред.-сост. Е.А. Дорохова, Д.В. Морозов.	М.: ГРДНТ им. В.Д. Поленова, 2022.	224-230	1,3	
76.	Христова Г.П.	Народные традиции игры на балалайке в воронежских селах	Традиционные культуры народов России: вопросы изучения и сохранения: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, 14 апреля 2022 г. / ред. кол.: С.С. Зенгин, Н.А. Гангур, Е.Г. Вакуленко [и др.]	Краснодар: КГИК, 2022.	86-92	1,2	РИНЦ
77.	Христова Г.П.	Рождественские обходы дворов пастухом в Рамонском районе Воронежской области	Каталог объектов нематериального этнокультурного достояния Воронежской области / Сост. А.А. Губская.	Воронеж: АО «Воронежская областная типография – издательство имени Е.А. Болховитинова, 2022.	7-9	0,3	
78.	Христова Г.П.	Рождественские обряды с ряжеными персонажами (Коляда и Лошадь) в селе Пады Панинского района Воронежской области			9-12	0.4	
79.	Христова Г.П.	Свадебный обряд села Солдатское Острогожского района Воронежской области			42-48	0,6	
80.	Христова Г.П.	Свадебный обряд села Первомайское Россошанского района Воронежской области			68-72	0,5	
81.	Христова Г.П.	Свадебный обряд куста украинских сёл правобережья реки Дон Лискинского района			72-84	1	
82.	Христова Г.П.	Свадебные песни украинского села Урыв Острогожского района Воронежской области в контексте			84-88	0,4	

		свадебного обряда					
83.	Христова Г.П.	Похоронно-поминальный обряд в селе Новосолдатка Репьёвского района Воронежской области			88-92	0,5	
84.	Христова Г.П.	Песенная традиция села Старая Тойда Аннинского района			104-108	0,4	
85.	Христова Г.П.	Протяжные песни сёл по реке Осередь Бутурлиновского района Воронежской области			111-114	0,3	
86.	Христова Г.П.	Традиция игры на рояльной гармони в Новоусманском районе			132-139	0,6	
87.	Христова Г.П.	Игра на балалайке в селе Алое Поле Панинского района			139-143	0,5	
88.	Христова Г.П.	Технология саманных построек села Верхняя Луговатка Верхнехавского района			216-220	0,4	
Кафедра оркестровых народных инструментов							
89.	Мисирханова Г.Д.	Особенности реализации педагогических задач в работе с учебными ансамблями домристов разных типов	XIII Болховитиновские чтения. Личность художника в пространстве современного мира»	Май 2022			
90.	Зайцев Г.В., и.о. профессора	Взаимодействие музыкального и вербального начала в программной музыке для ОРНИ	Антропоцентрические науки в образовании – Материалы XVI Международной научно-практической конференции 18-19.04.2022 года (Воронеж, Россия) – 398с. – ISBN 978-5-4446-1667-3	Воронеж Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2022	С.42-45	0,25	
91.	Зайцев Г.В., и.о. профессора	Этнопедагогика как инновационная научная система обучения студентов-исполнителей на народных музыкальных инструментах	Антропоцентрические науки в образовании – Сборник научных статей XVII Международной научно-практической конференции 24-25 ноября 2022 года (Воронеж, Россия) – 197с. – ISBN 978-5-4446-1741-0	Воронеж Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2022	С.16-20	0,2	
92.	Сотников А.И.	Эстетические контуры современного исполнительства на гармониках	Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и	0.7 п. л.	с. 78-87		

			перспективы. Материалы VI всероссийской научно-практической конференции. Москва, издательство РАМ им. Гнесиных, март 2022				
Кафедра мастерства актера							
93.	Профессор Карпов С.В., Назарова Ю.В.	Философские основания профессиональной этики архитектора в театральной архитектуре (научная статья) – электронная	Гуманитарные ведомости ТГПУ имени Л.Н.Толстого – 2022 – №1 (41)	Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС77-75297 от 25.03.2019 г.		0,6 п.л., 0,4 п.л.	ВАК, РИНЦ
94.	Профессор Карпов С.В.	Особенности профессиональной этики архитектора в контексте театральной архитектуры (тезисы доклада научной конференции) – электронная	Исследовательский потенциал молодых ученых: Взгляд в будущее: Сб. материалов XVII Регион. науч-практ. конф. Магистрантов, аспирантов и молодых ученых. –	Тула: Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н.Толстого, 2022. —	246 с. – с.82-85	0,25 п.л.	–
95.	Профессор Карпов С.В.	Этический кодекс в архитектурном образовании (тезисы доклада научной конференции) – электронная	Публикация в сборнике материалов II Международной студенческой научно-практической конференции «Современные проблемы и технологии инновационного развития образования»	г.Тула, ТГПУ имени Л.Н.Толстого, 7 апреля 2022 г.	в печати	0,21 п.л.	–
96.	Профессор Карпов С.В.	Профессиональная этика в образовательном пространстве высшей школы как элемент нравственного воспитания будущих педагогов (тезисы доклада научной конференции) – печатная	Публикация в сборнике материалов 20-ой Всероссийской с международным участием научно-практической конференции «Развитие личности в образовательном пространстве	г.Бийск, Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М.Шукшина, 26 мая 2022 г.	В печати	0,19 п.л.	–

5. Информация об опубликованных нотных сборниках

№	Библиографическое описание публикации

п/п	Автор (Авторы)	Название сборника	Выходные данные (город, издательство)	Кол-во страниц	Объем в п.л.
1	2	3	4	5	6
Кафедра специального фортепиано					
1	Погорелов А.Е., Погорелова Л.К	В. Маршнер. Симфоническая поэма «Лигурия». Переложение для 2-х фортепиано А.Погорелова. Компьютерный набор, предисловие, редакция Л.Погореловой	Воронеж, 2022.АНО «НАУКА-ЮНИПРЕСС»	27	3,25

6. Информация об организации на базе ВГИИ научных мероприятий различного уровня

№ п/п	Общие сведения						
	Ф.И.О., должность ответственного за организацию	Вид научного мероприятия/название конференции	Дата и место проведения	Статус конференции	Количество участников	Кол-во посетителей	Ссылка на публикацию в сети «Интернет»
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*
1.	Скрынникова О.А., заведующая кафедрой истории музыки; Девуцкий О. В., проректор по творческой работе и развитию	Болховитиновские чтения	5-7.12.2022, ВГИИ	Всероссийский	45	200	https://www.culture.ru/events/2525671/vserossiiskaya-nauchnaya-konferenciya-xiv-bolkhovitinovskie-chteniya
Кафедра оркестровых инструментов							
2.	Василенко А.А., доцент, Богоявленская Н.Е., и.о. доцента	Конференция студентов кафедры оркестровых инструментов по исполнительско-педагогической проблематике	25.05.2022, Воронеж, ВГИИ	Кафедральная			https://voronezharts.ru/index.php/events/studencheskaya-konferenciya
3.	Василенко А.А., доцент Богоявленская Н.Е., и.о. доцента		06.04.2022, Воронеж, ВГИИ	Кафедральная			
4.	Василенко А.А., доцент	Конференция, посвященная творчеству Паганини	09.11.2022, Воронеж, ВГИИ	Кафедральная			https://voronezharts.ru/index.php/events/2022/11/09/nauchno-prakticheskaya-konferenciya
Кафедра теории музыки							
5.	Трембовельский Е.Б, профессор	Конференция студентов кафедры теории музыки	01.06.2022, Воронеж ВГИИ	Кафедральная			

6.	Трембовельский Е.Б, профессор	«На пути в большую науку»	Воронеж ВГИИ	Кафедральная			
7.	Украинская А.В., доцент	Студенческая научная конференция по музыкальной критике на 5 курсе МО	Май 2022, ВГИИ	Кафедральная			
Кафедра истории музыки							
8.	Скрынникова О.А., заведующая кафедрой	Студенческая научная конференция «Музыковедение глазами молодых исследователей»	26.12.2022, ВГИИ	Кафедральная	5	20	
9.		Студенческая научная конференция «Альфреду Шнитке посвящается…»	28.04.2022, ВГИИ	Кафедральная	7	25	https://voronezharts.ru/events/studencheskaya-nauchnaya-konferenciya
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано							
10.	Калашникова О.А., заведующая кафедрой, Юрова Т.В., профессор.	Студенческая межкафедральная конференция по исполнительско-педагогической проблематике	14.04.22 Ауд.231	Межкафедральная	7		https://voronezharts.ru/events/studencheskaya-konferenciya-0
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин							
11.	Калугина С.А., доцент	Студенческая конференция «Классическое и неклассическое в философии и искусстве»	21-23.04.2022	Кафедральная	3 курс МФ		
12.		Студенческая конференция «Философские проблемы искусства»	18.11.2022	Кафедральная	2 курс МФ		
13.		«Философия культуры XX в.»	февраль – май 2022	Кафедральная			
14.		«Проблемы Ренессанса в советской живописи»		Кафедральная			
15.		«Философия музыки. Эстетические традиции Востока»	октябрь – декабрь 2022	Кафедральная			
16.		«Философия живописи. Традиционная восточная эстетика»		Кафедральная			
17.	Суханова А.С. доцент, Цокало Ю.В. старший преподаватель	Студенческая научная сессия «Be fluent in British Life and Culture»	декабрь 2022	Кафедральная	2 курс		

18.		Литературно-музыкальная встреча с иностранными студентами из Анголы, посвященная Всемирному дню скрипки «World Violin Day»	декабрь 2022	Кафедральная			
Кафедра этномузыкологии							
19.	Самотягина А.А., доцент	Отчетная конференция по итогам фольклорно-этнографической экспедиции 2022 года	18.11.2022, Воронеж, малый зал ВГИИ	Кафедральная	1-4 курсы	30	https://voronezharts.ru/events/2022/11/18/otkrytaya-otchetnaya-konferenciya-kafedry-etnomuzykologii
20.	Сысоева Г.Я. заведующая кафедрой						
21.	Токмакова О.С., доцент						
22.	Христова Г.П., начальник отдела дополнительного образования						
23.	Филонович С.А., начальник отдела по работе со студентами и молодежной политики						
Кафедра мастерства актера							
24.	Поташкина Н.В., доцент	Научно-методическая конференция по дисциплине «Сценическая речь». Тема «Говоры и акценты»	Июнь 2022	Кафедральная			
25.	Клинов А.В., старший преподаватель						
26.	Бапаркина Н.А., профессор						
27.	Клинов А.В., старший преподаватель						
28.	Яновская Н.В., преподаватель		Ноябрь 2022	Кафедральная			
29.	Сисикина И.Б., профессор	Научно-методическая конференция по дисциплине «Мастерство актера». Тема: «Этапы освоения элементов внутренней техники актерского мастерства на 1 курсе»	Сентябрь 2022 года	Кафедральная			
30.	Болотов Э.Н., доцент						
31.	Сидоренко А.Н., старший преподаватель						
32.	Яновская Н.В., преподаватель						
33.	Овчинников Ю.В., доцент						
Кафедра хорового дирижирования							

34.	Девуцкий О. В., проректор по творческой работе и развитию	Научно-практическая конференция «На пересечении музыкального исполнительства и музыковедения»	23.03.2022, ВГИИ	Внутривузовский	6	40	
35.		Студенческая конференция, посвященная 350-летию со дня рождения Петра I	24.11.2022, ВГИИ	Внутривузовский	12	35	https://voronezharts.ru/news/2022/11/25/costoyalas-ctudencheskaya-konferenciya-posvyaschennaya-350-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-petra
36.		II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio»	02.06.2022, ВГИИ	Всероссийский	30	30	https://voronezharts.ru/content/xposts/535/original/prikaz.konkursreferatov.pdf

7. Информация об участии профессорско-преподавательского состава в конференциях

№ п/п	Общие сведения			
	Ф.И.О., должность	Название конференции	Дата и место проведения	Статус конференции
1	*2*	*3*	*4*	*5*
1.	Трембовельский Е. Б., заведующий кафедрой теории музыки	XIV Болховитиновские чтения: «Искусство в пространстве современного человека»	5-7.12.2022, Воронеж: ВГИИ.	Всероссийский
2.	Крупина Л.Л., профессор кафедры теории музыки			
3.	Белянская Н.В., доцент кафедры теории музыки			
4.	Украинская А.В., доцент кафедры теории музыки			
5.	Утенков Ю. В., доцент кафедры станковой живописи			
6.	Дубовик А.В., профессор кафедры специального фортепиано			
7.	Скрынникова О.А., профессор кафедры истории музыки			
8.	Федоровская О.И., проректор по учебной и воспитательной работе			

9.	Тарасова Г.К., доцент кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано			
10.	Калашникова О.А., зав. кафедрой методики, педагогики и общего курса фортепиано			
11.	Бегович Д.Б., преподаватель кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано			
12.	Юрова Т.В, профессор кафедры педагогики, методики и общего курса фортепиано			
13.	Девуцкий О.В., проректор по творческой работе			
14.	Сотников А.И., профессор кафедры оркестровых народных инструментов			
15.	Девуцкий В. Э., профессор кафедры теории музыки	Научная конференция, посвященная 100-летию отечественного джаза	11.10.2022, ВГИИ	Внутривузовский
16.	Калашникова О.А., зав. кафедрой методики, педагогики и общего курса фортепиано			
Кафедра оркестровых инструментов				
17.	Василенко А.А., доцент; Богоявленская Н.Е., и.о. доцента	Международная конференция «Музыкальная культура России и Италии», доклад «Струнные квартеты Н. Паганини в контексте времени»	Март 2022, Новосибирск	Международный
18.	Василенко А.А., доцент	Международная научная конференция «VII Семеновские чтения: наследие П.П. Семенова-Тян-Шанского и современная наука»; доклад Французские «скрипичные мето́ды» в конце XVIII столетия: А. Байо, С. Демар, Ж.Б. Картье», (с публикацией)	Май 2022, Липецк	Международный
19.	Василенко А.А., доцент; Боявленская Н.Е., и.о. доцента	Участие в региональном этапе митрофановских чтений, выступление с докладом	08.12.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И.С.Никитина»	Региональный
20.	Василенко А.А., доцент; Боявленская Н.Е., и.о. доцента	Выступление на конференции, посвященной творчеству Н.Паганини	09.11.2022, Воронеж, ВГИИ	Кафедральный
Кафедра станковой живописи				
21.	Богачева В. М., и.о. профессора	Митрофаньевские чтения	07.12.2022, ВГИИ	Региональный
Кафедра теории музыки				

22.	Трембовельский Е.Б, профессор	Международный форум «Шестидесятники XIX и XX века»	22.01.2022, Саратов: Саратовская консерватория.	Международный
23.	Трембовельский Е.Б, профессор	Международная научно-практическая конференция: «Воспевая прекрасное – вечные духовные ценности (памяти члена-корреспондента АН Казахстана, профессора С.А. Кузембай)	24.02.2022, Алматы: Акдемия наук Казахстана.	Международный
24.	Крупина Л.Л., профессор	Диалог искусств и арт-парадигм X Международный форум: «Грандиозный эксперимент XX века: proetcontra (К 100-летию образования СССР и 30-летию его распада) – 30 декабря 2022 (заочно)	30.12.2022, Саратов: СГК	Международный
25.	Крупина Л.Л., профессор	Диалог искусств и арт-парадигм «SCIENCEFORUMPAN-ART VIII: Шестидесятники XX века» (заочно)	22.02.2022, Саратов: СГК	Международный
26.	Разинкова И.Г., ст.преподаватель	Международная онлайн-конференция «EdCrunch Reload» (заочно)	23-24.11.2022, НИТУ «МИСиС», г. Москва	Международный
27.	Разинкова И.Г., ст.преподаватель	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Искусство в образовании, образование в искусстве» (заочно)	22-25.04.2022, г. Пермь	Всероссийский
28.	Разинкова И.Г., ст.преподаватель	XI Всероссийская научно-практическая конференция студентов и молодых учёных «Крымский мир: культурное наследие» (заочно)	24-25.03.2022, г. Симферополь	Всероссийский
29.	Разинкова И.Г., ст.преподаватель	Первый Конгресс молодых ученых Воронежской области (очно)	18-19.11.2022, ВГУ	Областной
30.	Украинская А.В., доцент	IX Международного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART IX» 22 февраля 2022 года Шестидесятники XIX века	Февраль 2022, Саратов: СГК	Международный
Кафедра истории музыки				
31.	Скрынникова О.А., зав.кафедрой	Международная конференция «GESAMTKUNSTWERK: романтическая идея синтеза искусств и формы ее воплощения в истории и современности»	24.05.2022, Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург	Международный
32.	Скрынникова О.А., зав.кафедрой	Искусство музыки в культурном ландшафте стран и эпох	3-5.10.2022, Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург	Международный
Кафедра специального фортепиано				
33.	Дубовик А.В., профессор; Сафонова Е., Казинян С	Вопросы пианизма	14.12.2022, Малый зал ВГИИ	Внутривузовский

34.	Погорелов А. Е., заведующий кафедрой	V Международная научно-практическая конференция «Творческое наследие композиторов венской школы: история, педагогика, интерпретация»	15.05.2022, г. Белгород	Международный
35.	Лисак Я.Ф., доцент	Научно-практическая конференция «На пересечении музыкального исполнительства и музыковедения»	23.03.2022, Малый зал ВГИИ	Региональный
36.	Калачев С.Я., профессор	Встреча-конференция в программе конференций выпускников Вузов	27.05.2022, Малый зал ВГИИ	Внутривузовский
37.	Дубовик А.В., профессор	«Единство теории и практики в фортепианном исполнительстве»	23.04.2022, Малый зал ВГИИ	Внутривузовский
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства				
38.	Агибалова М.И., доцент	Региональная научно-практическая конференция «Современный образовательный процесс: обучение, развитие, воспитание»	8.10.2022, г. Губкин	Региональный
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано				
39.	Бегович Д.Б. преподаватель	Научно-практическая конференция «На пересечении музыкального исполнительства и музыковедения».	23.03.2022. Воронеж ВГИИ.	Межрегиональный
40.	Лизунова Е.С., доцент	XVI Международная научно-практическая конференция «Антропоцентрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности»	18-19.04.2022, Воронеж, ВГТУ	Международный
41.	Лизунова Е.С., доцент	XVII Международная научно-практическая конференция «Антропоцентрические науки в образовании»	24-25.11.2022, Воронеж, ВГТУ	Международный
42.	Тарасова Г.К., доцент	Международная научно-практическая конференция «Педагогическое образование: методологии, теория, технологии». (К 100-лнтию кафедры педагогики ВГУ).	17.02.2022, Воронеж ВГУ	Международный
43.	Тарасова Г.К., доцент	XIV Международная научно-практическая конференция «Антропоцентрические науки в образовании» (Россия, Китай, Греция).	18-19.04.2022, Воронеж ВГТУ	Международный
44.	Тарасова Г.К., доцент	III Международная научно-практическая конференция «Музыкознание: искусство, культура, образование».	22-24.04.2022, Москва Академия им. Маймонида. Zoom on-line	Международный
45.	Тарасова Г.К., доцент	Международная научная конференция «Искусство как феномен культуры: традиции и перспективы»	23-24.11.2022, Москва Академия им. Маймонида. Zoom on-line	Международный
46.	Тарасова Г.К., доцент	Всероссийская научная конференция XIV Болховитиновские чтения «Искусство в пространстве современного человека».	5-7.12.2022, Воронеж ВГИИ.	Всероссийский
47.	Калашникова О.А.	Международная научная конференция «VII Семеновские чтения: наследие П.П. Семенова-Тян-Шанского и современная наука»	20-21.05.2022, г. Липецк ЛГПУ	Международный
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин				

48.	Суханова А. С.	IV Международная научно-практическая конференция «Инновации в образовании: научные подходы, опыт, проблемы, перспективы»	28.04.2022, «Воронежский государственный технический университет» в г. Борисоглебске	Международный
49.		Международная научно-практическая конференция «Педагогические чтения 2022: Развитие человека в эпоху цифровизации: ценности, смыслы, действия»	22.04.2022, ФГБНУ «Институт педагогики, психологии и социальных проблем», г. Казань	Международный
50.	Цокало Ю. В., старший преподаватель	Всероссийская научно-методическая конференция «Особенности преподавания иностранного языка на неязыковых направлениях»	21.01.2022, ВГУ	Всероссийский
51.		VIII Всероссийская научная конференция с международным участием «Значение как феномен актуального языкового сознания носителя языка»	28-29.10.2022, Воронежский государственный университет, г. Воронеж	Всероссийский
52.	Калугина С.А., доцент	Научный семинар «Достоевский: литературно-философские пересечения»	23.12.2022, кафедра философии Московского государственного института культуры	Всероссийский
53.		Митрофановские церковно-исторические чтения	7.12.2022, ВГИИ, г. Воронеж	Региональный
Кафедра этномузыкологии				
54.	Сысоева Г. Я., заведующая кафедрой	Всероссийская научно-практическая конференция «Обучение детей музыкальному фольклору»	февраль 2022 г. Москва	Всероссийский
55.		Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение нематериального культурного наследия в условиях образовательного процесса»	15.04.2022, ВГИИ	Всероссийский
56.	Христова Г. П., начальник отдела дополнительного образования			
57.	Токмакова О. С., доцент			
58.	Самотягина А. А., доцент			
59.	Христова Г. П., начальник отдела дополнительного образования	V Всероссийский конгресс фольклористов	15-20.03.2022, г. Рязань	Всероссийский
60.	Токмакова О. С., доцент			

61.	Сысоева Г. Я., заведующая кафедрой			
62.	Христова Г. П., начальник отдела дополнительного образования	Всероссийская научно-практическая конференция «Традиционные культуры народов России: вопросы изучения и сохранения»	14.04.2022, г. Краснодар (дистанционно)	Всероссийский
63.		Всероссийский проект по презентации объектов нематериального культурного наследия национальных культур народов России «Наследие этномиров»: презентация объекта «Свадебный обряд украинских сел правобережья реки Дон Лискинского района Воронежской области»	15.04.2022	Всероссийский
64.		XII научная региональная конференция «Народная культура и проблемы ее изучения» (Воронежский государственный университет)	20.05.2022, г. Воронеж, ВГУ	Региональный
65.	Токмакова О.С., доцент			
66.	Филонович С.А., начальник отдела по работе со студентами и молодежной политики			
67.	Христова Г.П., начальник отдела дополнительного образования	Межведомственная нетворкинг-сессия «Культура – объединяющий фактор этнического и национального разнообразия территории» в рамках Межрегионального фестиваля-конкурса русской культуры «Троицкие обереги-2022» (организаторы - Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова, Департамент культуры Воронежской области)	29.10.2022, Воронежский областной центр народного творчества и кино	Межведомственный
68.	Сысоева Г.Я., заведующая кафедрой	Всероссийские православные «Рождественские чтения»	5.12.2022, г. Павловск (очно)	Всероссийский
69.		Воронежский областной этнокультурный форум	21.12.2022, г. Воронеж, Концертный зал	Региональный
Кафедра оркестровых народных инструментов				
70.	Зайцева Г. В., профессор	XVI Международная научно-практическая конференция «Антропоцентрические науки в образовании»	18-19.04.2022, г. Воронеж ВГТУ	Международный
71.			24-25.11.2022 Воронеж, ВГТУ	
72.	Сотников А. И., профессор	VI всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»	Российская академия музыки им. Гнесиных, Москва, март 2022	Всероссийский
73.		На пересечении музыкального исполнительства и музыковедения	ВГИИ Воронеж, март 2022	
74.		Межвузовская научно-практическая конференция, сообщение на итоговом заседании	ВГИИ Воронеж, март 2022	

75.		Всероссийская научная конференция «Фашизм и антифашизм»	14-15.09 2022. ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия им. Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»	Всероссийский
76.	Брусенцев Ю.В., профессор	Всероссийская конференция по проблемам обучения инвалидов в рамках X международного конкурса незрячих музыкантов	Ноябрь, Курск	Всероссийский
Кафедра оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов)				
77.	Резников В. А., доцент	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Искусство в образовании, образование в искусстве»	22-25.04.2022, г. Пермь	
Кафедра мастерства актера				
78.	Карпов С.В., ректор, профессор	II Международная студенческая научно-практическая конференция «Современные проблемы и технологии инновационного развития образования». Тема доклада: «Этический кодекс в архитектурном образовании»	7.04.2022, г. Тула, ТГПУ им. Л. Н. Толстого	Международный
79.	Клинов А.В., старший преподаватель	Научно-практическая конференция «Сцена. Слово. Речь»	РГИСИ, г. Санкт-Петербург	
Кафедра хорового дирижирования				
80.	Девуцкий О. В., и. о. проректора по ТРР, профессор	Ежегодные Митрофановские церковно-исторические чтения «Роль искусства в духовном становлении современного человека» (в рамках регионального этапа XXXI Международных Рождественских образовательных чтений)	7.12.2022, ВГИИ	Региональный в рамках Международного
81.	Матвеев Н. Н., доцент	Студенческая конференция, посвященная 350-летию со дня рождения Петра I	24.11.2022, ВГИИ	Внутривузовский
82.	Мозалевский А. В., доцент	Научно-практическая конференция «Поэтическое наследие российских авторов в музыке воронежских композиторов»	24.03.2022, Воронеж, обл. Библиотека им. Никитина	Региональный
83.	Усольцева Т. А., ст. преподаватель	Научно-практическая конференция «Поэтическое наследие российских авторов в музыке воронежских композиторов»	24.03.2022, Воронеж, обл. Библиотека им. Никитина	Региональный

8. Информация об участии обучающихся в конференциях

№ п/п	Общие сведения			
	Ф.И.О.	Название конференции	Дата и место проведения	Статус конференции

1	*2*	*3*	*4*	*5*
Кафедра оркестровых инструментов				
1.	Маркарян Елена, Разинькова Ангелина	Межкафедральная конференция по проблемам музыкальной педагогики	апрель 2022, Воронеж, ВГИИ	Межкафедральная
2.	Маркарян Елена, Разинькова Ангелина, Сотникова Юлия, Горовенко Юлия	Кафедральная конференция по проблемам исполнительства и музыкальной педагогики	май 2022, Воронеж, ВГИИ	Кафедральная
3.	Крылова Полина	Научно-практическая конференция «К 240-летию со дня рождения Н. Паганини»	09.11.2022, Воронеж, ВГИИ	Кафедральная
4.		XIV Болховитиновские чтения: «Искусство в пространстве современного человека»	Воронеж: ВГИИ. 5-7 декабря 2022 года	Всероссийский
5.	Швабрина Алиса	II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio» (Лауреат III степени)	май 2022, Воронеж, ВГИИ	Всероссийский
Кафедра специального фортепиано				
6.	А. Медведева, 4 курс	Научно-практическая конференция «К 240-летию со дня рождения Н. Паганини»	09.11.2022, Воронеж, ВГИИ	Кафедральная
Кафедра теории музыки				
7.	Шаповалова Е, аспирант	XIV Болховитиновские чтения: «Искусство в пространстве современного человека»	5-7декаббря 2022, Воронеж, ВГИИ	Всероссийская
8.	Перевозчикова К., аспирант			
9.	Рак Е., 5 курс			
10.	Перевозчикова К., аспирант	Международная научно-практическая конференция «Музыкознание: искусство, культура, образование»	25.04.2022, Государственная классическая академия им. Маймонида	Международная
11.	Перевозчикова К., аспирант	Вторая научная конференция «Музыка XX века»	апрель 2022, ВМКР	
Кафедра мастерства актера				
12.	Гарбуз М.В., 3 курс	Научно-практическая конференция «Сцена. Слово. Речь»	апрель 2022, РГИСИ, г.Санкт-Петербург	онлайн
13.	Швыряев Д.И., 3 курс			

ПОКАЗАТЕЛИ КОНЦЕРТНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Таблица 1. Информация о видеозаписях, аудиозаписях, изданных и опубликованных на медиа-ресурсах

№п	Библиографическое описание публикации

/п	Автор/ Авторы	Название программы, спектакля	Вид записи	Организация, фирма, осуществившая запись	Продолжительность	Ссылка на публикацию в сети «Интернет» (при наличии)
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
Кафедра теории музыки						
1.	Разинкова И.Г.	Можно ли успешно сдать музыкальный диктант, не зная нот?	видеозапись	Участие в программе «Утро вместе» на TV Губерния	8:49	http://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_programmy/utro_vmeste/mozhno_li_uspeshno_sdat_muzykalnyj_diktant_ne_znaya_not/
Кафедра мастерства актера						
2.	Слепых Е.Ф.	Аудиокомпозиция «Защищенная детством душа»	аудиозапись	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»		https://vk.com/biblioteka_nikitina?w=wall683722512_266
3.		Аудиокомпозиция «Старый повар»				https://muz.vrnlib.ru/audiokompoziciya-staryj-povar
4.		Аудиокомпозиция «С тобой и без тебя»				https://muz.vrnlib.ru/audiokompoziciya-s-toboj-i-bez-tebya
5.		Аудиокомпозиция, посвященная Дню Великой Победы				https://vk.com/biblioteka_nikitina?w=wall683722512_541
6.		Аудиокомпозиция «Гамбринус»				https://vk.com/biblioteka_nikitina?w=wall683722512_610
7.		Аудиокомпозиция «Ручьи, где плещется форель»				https://vk.com/biblioteka_nikitina?w=wall683722512_703
8.		Аудиокомпозиция «На острове»				https://vk.com/biblioteka_nikitina?w=wall683722512_715
9.		Аудиокомпозиция «Дуэль Пьера и Долохова» из романа Л.Н. Толстого «Война и мир»				https://vk.com/biblioteka_nikitina?w=wall683722512_736
10.		Аудиокомпозиция по рассказу В. Шукшина «Жена мужа в Париж провожала»				https://vk.com/biblioteka_nikitina?w=wall6837

						22512_747
11.		Аудиокомпозиция «Не даром помнит вся Россия»				https://vk.com/biblioteka nikitina?w=wall6837 22512_770
12.		Аудиокомпозиция «История одной собаки» по рассказу А.П. Чехова «Каштанка»				https://vk.com/biblioteka nikitina?w=wall6837 22512_1125
13.	Сисикина И.Б.	Заметные люди: Ирина Сисикина	видеозапись	TV Губерния	26:36	https://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_programmy/zametnye_lyudi/zametnye-lyudi_irina_sisikina/
14.	Овчинников Ю.В., доцент	А.Н.Островский «Бедная невеста»	видеозапись	Кафедра мастерства актера	2:00:00	
15.		А.Червинский Бумажный патефон»	видеозапись			
16.		А.Соколова «Фантазии Фарятьева»	видеозапись			
17.		А.Н.Островский «Бешеные деньги»	видеозапись			
18.		И.С.Тургенев «Провинциалка»	видеозапись			
19.	Сидоренко А.Н., старший преподаватель	В.Катаев «Квадратура круга»	видеозапись	Кафедра мастерства актера	2:00:00	
20.	Сисикина И.Б., профессор	Л.Разумовская «Дорогая Елена Сергеевна»	видеозапись	Кафедра мастерства актера	1:45:00	
21.		Е.Шварц «Дракон»	видеозапись		2:30:00	
22.	Болотов Э.Н., доцент	А.Н.Островский «Волки и овцы»	видеозапись	Кафедра мастерства актера	2:30:00	
23.	Щукин А.М., доцент	Программа «Радио-тренер Дмитрия Смирнова»	видеозапись	Блогер Дмитрий Смирнов	45:00	
24.		Уроки по дисциплине «Сценическое движение» регулярно	видеозапись	Кафедра мастерства актера	45:00	https://vk.com/oerby77
Кафедра вокального искусства						
25.	Макеева О.А.	Музыкальный фильм «Она и музыка, и слово»				https://vk.com/biblioteka nikitina?w=wall6837 22512_282
26.		Творческий вечер	видеозапись	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	1:54:52	https://www.youtube.com/watch?v=QXPmvFU9JSs
Кафедра оркестровых народных инструментов						
27.	Корденко С.Н.	Концерт гитарного оркестра «Большое баррэ»	видеозапись	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	47:57	https://www.youtube.com/watch?v=19cZoPp5I24

28.	Мисирханова Г.Д.	Выступление с симфоническим оркестром ВГИИ на концерте, посвященном дню рождению ВГИИ		ВГИИ		
29.		Выступление ансамбля «DomraNova»		Участие в телепередаче из цикла «Малая сцена», TV Губерния		
30.	Швецов М.Ф. Брусенцев Ю.В.	День баяна, аккордеона и гармоники		Карпов А.А.		
Кафедра этномузыкологии						
31.	Сысоева Г.Я.	Лекция-концерт «Святки»	видеозапись	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	1:15:16	https://vk.com/biblioteka nikitina?w=wall683722512_455
32.		Лекция-концерт «Традиционная свадьба в воронежских сёлах»	видеозапись	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	1:42:30	https://vk.com/biblioteka nikitina?w=wall683722512_685
33.		Лекция-концерт «Нарядная песня»	видеозапись	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	1:01:19	https://vk.com/biblioteka nikitina?w=wall683722512_891
34.	Филонович С.А.	Лекция-концерт «Украинские народные песни в Воронежской области»	видеозапись	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	1:11:26	https://vk.com/biblioteka nikitina?w=wall683722512_505
35.		Концерт «Календарь народных традиций: от святок до троицы»	видеозапись	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	1:24:06	https://vk.com/biblioteka nikitina?w=wall683722512_701
36.	Екатерина Лазаренко, Антонина Сергеева, Татьяна Платонова, Марина Юсева под руководством Александры Алексеевны Самотягиной	Лекция-концерт «Голоса минувшего века»	видеозапись	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	1:26:56	https://vk.com/biblioteka nikitina?w=wall683722512_735
37.	Сысоева Г.Я. Дятлова А.С.	«На Казанскую». Фильм-концерт XXX фестиваля фольклора	DVD	КНМ ВГИИ	1:50:00	
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства						
38.	Агибалова М.И.	Концерт «Вокальная палитра от романса до арии»	видеозапись	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	56:17	https://vk.com/biblioteka nikitina?w=wall683722512_479
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано						
39.	Калашникова О.А.	Вечер вместе с Ольгой Калашниковой (Выступление ко Дню пианиста)	видеозапись	Участие в программе «Вечер вместе» на TV Губерния	20:27	http://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_programmy/ve

						cher_vmeste/vecher_vmeste_s_olgoj_kalashnikovoj/
40.	Калашникова О.А.	Благотворительный концерт памяти Владимира Шабашова	видеозапись	Участие в программе «Утро вместе» на TV Губерния	9:25	http://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_programmy/utro_vmeste/v_filarmonii_sostoitsya_koncert_pamyati_professora_voronezhskogo_instituta_iskusstv_vladimira_shabashova/
41.	Калашникова О.А.	Вечер вместе: слушателей Воронежской филармонии ждет встреча с творчеством Роберта Рождественского	видеозапись	Участие в программе «Вечер вместе» на TV Губерния	20:14	http://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_programmy/vecher_vmeste/vecher_vmeste_slushatelej_voronezhskoj_filarmonii_zhdyot_vstrecha_s_tvorchestvom_roberta_rozhdestvenskogo/
42.	Коллектив и студенты ВГИИ	Малая сцена. Концерт Воронежского государственного института искусств ко Дню Победы	видеозапись	TV Губерния	1:13:04	http://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_programmy/malaya_scena/malaya_scena_koncert_voronezhskogo_gosudarstvennogo_instituta_iskusstv_ko_dnyu_pobedy/
43.	А. Абрамов, С. Фролов, Я. Лисак	С. Прокофьев «Военная триада» фортепианных сонат №6, №7, №8. Ко Дню Победы	видеозапись	ВГИИ	01:25:42	https://rutube.ru/video/f9675a26e9c1484946ae8e12304304a7/
Кафедра специального фортепиано						
44.	Погорелов А.Е., Фролов С.А.	Цикл концертов «Все сонаты С.Прокофьева для фортепиано»	видеозапись	ВГИИ	4 часа	
Кафедра хорового дирижирования						
45.	Организатор: Девуцкий О. В., Участие в концерте: Камерный хор ВГИИ и мужской ансамбль КХД, рук. доцент Матвеев Н. Н.	Концерт памяти Победы	телеэфир	ТВ «Губерния», телепередача из цикла «Малая сцена»	1 час	http://tv-gubernia.ru/programmy/efirnye_programmy/malaya_scena/malaya_scena_koncert_voronezhs

						kogo_gosudarstvennogo_instituta_iskusstv_ko_dnyu_pobedy/
46.	Булавинцева Ю. В.	Видео-клип «Новый новый год!» Эстрадный хор FERMATA (отрывок из праздничного фильма по заказу РЖД). Худ. руководитель Булавинцева Ю. В.	Видеоклип		3,5 минуты	https://vk.com/video/@fermata.voronezh?z=video-177873656_456239319%2Fclub177873656%2Fpl_-177873656_-2

Таблица 2. Информация о произведениях изобразительного искусства

№ п/п	Общие сведения					
	Автор/ Авторы	Название произведения	Жанр (живопись, скульптура, витраж или др.)	Место показа произведения	Название выставки	Даты проведения
1	2	3	4	5	6	7
1.	Кострюков Евгений Александрович	Река Воргол, Гото Предистинация	Живопись	Воронеж (Кирова 8 и музей им. Крамского	Связь поколений	Октябрь - ноябрь 2022
2.		5 произведений	Живопись	Павловск, Воронеж (Кирова 8)	Павловский пленэр	Сентябрь, декабрь 2022
3.		3 произведения	Живопись	Чистополь, Ялуторовск, Абрамцево, Москва (Консерватория)	Выставки посвященные Савве Мамонтову	Август, октябрь, ноябрь 2022 – январь 2023.
4.		5 произведений	Живопись	Москва (АртКоробка)	Импрессионизм	Сентябрь-октябрь
5.		Поэтическая дуэль	Живопись	Москва (Государственная Дума)	Сергей Есенин	Октябрь 2022
6.		4 произведения	Живопись	Воронеж (Кирова 8)	Рождественнская выставка	Декабрь 2022
7.	Богачева Валентина Михайловна	Праздник Петра	Живопись	Воронеж (Кирова 8 и музей им. Крамского)	Связь поколений	Октябрь - ноябрь 2022
8.	Утенков Юрий Васильевич	Витраж	Витраж	Воронеж (Кирова 8)	Связь поколений	Октябрь -ноябрь 2022
9.		15 произведений	Декоративно-монументальное искусство	Воронеж (Кирова 8)	Живопись, графика, монументально-декоративное искусство	Июнь-июль 2022
10.		18 произведений	Графика	Усмань	Графика из альбомов разных лет	Август 2022
11.	Александров Иван Валериевич	Натюрморт	Живопись	Воронеж (музей им. Крамского)	Связь поколений	Октябрь - ноябрь 2022

12.	Тумурбаатар Мэндбаяр Тумурбаатаровна	Парусник	Живопись	Воронеж (Кирова 8)	Рождественнская выставка	Декабрь 2022
13.	Шпаковский Владимир Евгеньевич	Сумерки на Волге, Зимний пейзаж	Живопись	Воронеж (Кирова 8)	Рождественнская выставка	Декабрь 2022
14.		Потешные игры	Живопись	Воронеж (Кирова 8)	Связь поколений	Октябрь - ноябрь 2022
15.		15 произведений	Живопись	Воронеж (Кирова 8)	Живопись, графика, монументально-декоративное искусство	Июнь-июль 2022

Таблица 3. Информация о концертах, открытых лекциях

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О. должность ответственного (исполнителя, дирижера, режиссера)	Название концертной программы (Ф.И.О. участников)	Дата и место проведения	Форма участия	Ссылка на публикацию в сети «Интернет»
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
1.		Новогодний концерт (Симфонический оркестр ВГИИ, Камерный хор ВГИИ, Соловьева М., 1 курс ОВИ)	27.12.2022, Большой зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/2022/12/27/novogodniy-koncert
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано					
2.	Тарасова Г. К., доцент	Наша творческая мастерская (Рожина В, 2 курс ОМ; Гуров А., 4 курс ОМ)	12.05.2022, ВГИИ	Руководитель проекта	https://vk.com/id349251642?w=wall349251642_4163%2Fall
3.		Наша творческая мастерская (фортепиано Гуров А., 4 курс ОМ; ведущая Дубинина Д., 4 курс ОМ)	15.11.2022, Дом композиторов ул. К. Маркса, 41		https://voronezharts.ru/events/2022/11/24/nasha-tvorcheskaya-masterskaya
4.			24.11.2022, ВГИИ		
5.		Наша творческая мастерская (Горпенко Виктория, 1 курс ОМ; Рожина В, 2 курс ОМ; Гуров А., 4 курс ОМ)	8.12.2022, ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/2022/12/08/koncert-nasha-tvorcheskaya-masterskaya
6.		Музыкально-просветительский концерт «Встреча» (М. Дмитриеой, Е. Рак, Н. Тихомировой, Л. Чиркиной)	4.06.2022, Конференц-зал ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»		
7.	С. Фролов, старший преподаватель	Концерт вокальной музыки (О. Авдеева, Е. Стариков)	16.02.2022, Концертный зал ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»		

8.		Концерт камерной музыки (У.Смирнова, Е.Фадеев)	22.02.2022, Конференц-зал Дома актера		
9.			31.03.2022, Большой зал ВГИИ		
10.			27.04.2022, Концертный зал Колледжа им. Ростроповичей		
11.			17.05.2022, Малый зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/koncert-kamernoy-muzyki-3
12.			24.05.2022, Конференц-зал Дома актера		
13.		Концерт к 8 марта (И.Кураев, А.Андреев, В.Жигарев, Н.Матвеев, камерный хор ВГИИ)	3.03.2022, Большой зал ВГИИ		
14.		Концерт вокальной музыки (И.Кураев)	7.03.2022, Концертный зал Санатория им. Дзержинского		
15.		Фортепианные сонаты С.Прокофьева (Склярова С., Попова О.В.,Туракулова К., Казинян С., Абрамов А., Я.Ф.Лисак, Плотникова А.)	14-15.03.2022, Большой зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/fortepiannye-sonaty-prokofeva
16.		Военно-патриотический концерт (И.Кураев, Н.Матвеев, камерный хор ВГИИ)	16.02.2022, Концертный зал Библиотеки им.Никитина		
17.		Концерт к Дню Победы (Н.Матвеев, камерный хор ВГИИ)	4.05.2022, Большой зал ВГИИ		
18.		Концерт класса Е.Корсак (Н.Бородавко)	4.05.2022, Малый зал ВГИИ		
19.		Концерт камерной музыки (У.Смирнова, П.Смирнова, Е.Фадеев, А.Андреев)	01.06.2022, Малый зал ВГИИ		
20.		Открытие юбилейного 45 театрального сезона (И.Кураев)	17.10.2022, Главная сцена Дома актера		
21.		Концерт к Дню рождения ВГИИ	18.11.2022, Большой зал ВГИИ		
22.		Концерт музыки барокко (Е.Фадеев)	6.11.2022, Концертный зал		

			Библиотеки им. Никитина		
23.		Концерт выпускников КСФ ВГИИ	10.11.2022, Малый зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/2022/11/10/koncert-vypusknikov-kafedry-specialnogo-fortepiano
24.		Концерт в честь юбилея Т.В.Юровой	22.11.2022, Большой зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/2022/11/22/torzhestvennyy-koncert-pozdravlenie
25.		Концерт вокальной музыки «Дарите музыку друг другу»	16.02.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Концертмейстер	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_334
26.	Калашникова О.А., заведующая кафедрой	Концерт студентов кафедры специального фортепиано (К.Семилетова, К.Туракулова)	1.12.2022, Малый зал ВГИИ		
27.		Концерт в составе ансамбля «Воронежские солисты»	4.01.2022 Концерт во дворце Ольденбургских		
28.		Торжественное-мероприятие концерт к юбилею проф. Юровой Т.В.	22.11.2022 Большой зал ВГИИ	организация и проведение	https://voronezharts.ru/events/2022/11/22/torzhestvennyy-koncert-pozdravlenie
29.		Концерт студентов класса Калашниковой О.А.	1.12.2022 Малый зал ВГИИ	организация и проведение	https://voronezharts.ru/events/2022/12/01/koncert-studentov-klassa-oa-kalashnikovoy
30.		Концерт ассистентов-стажеров ВГИИ	13.12.2022 Малый зал ВГИИ	организация и проведение	https://voronezharts.ru/events/2022/12/13/koncert-assistentov-stazherov
31.		Концерт памяти В.П.Шабашова	Филармония 22.12.2022		
32.		Исполнение партии 2-го рояля на концерте класса Калашниковой О.А., на конкурсе «Концерт с оркестром».	1.12.2022 Большой зал ВГИИ, Большой зал ВСМШ		
33.		Сольный концерт ансамбля «Воронежские солисты»	25.12.2022 Филармония		
34.		Выступление в составе ансамбля «Воронежские солисты» на юбилее филармонии	13.10.2022 Филармония		
35.	Бегович Д.Б. преподаватель	Концерт вокальной музыки «Вдохновляющая сила музыки»	15.05.2022, Библиотека искусств им. А.С.Пушкина. Концертный зал.	Концертмейстер	

36.		Выступление в качестве концертмейстера на «Концерте вокальной музыки»	19.09.2022, Дом актера им. Л.Кравцовой. Конференц-зал.	Концертмейстер	
37.	Калашникова О.А., зав. кафедрой	Концерт студентов КПМ и ОКФ. Студенты преподавателей Калашниковой О.А., Лизуновой Е.С., Тарасовой Г.К., Фролова С.А., Бегович Д.Б.	21.04.2022, Малый зал ВГИИ	Организация и проведение	https://voronezharts.ru/events/koncert-studentov-kafedry-pedagogiki-metodiki-i-obschego-kursa-fortepiano
38.			02.12.2022, Малый зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/2022/12/02/koncert-studentov-kafedry-pedagogiki-metodiki-i-obschego-kursa-fortepiano
39.		Выступление в концерте студентов КСФ (Ученики Калашниковой О.А.)	12.04.2022 Большой зал ВГИИ		
40.	Прадо Чавес	Выступление на Всероссийской декаде выпускников	2.06.2022 БЗК г.Москва		
41.	Лизунова Е.С., доцент	Концерт-беседа "Гений венского классицизма Й. Гайдн" к 290-летию композитора	февраль 2022 Воронеж, МБОУ Гимназия №2	1 отделение	
42.		Концерт-беседа «Клод Дебюсси – первый импрессионист в музыке» к 160-летию композитора	сентябрь 2022 Воронеж, МБОУ Гимназия №2	1 отделение	
43.	Гуров А., 4 курс ОМ; Дубинина Д., 4 курс ОМ	Концерт «Где музыка берёт начало»	11.12.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»		
Кафедра оркестровых народных инструментов					
44.	Е.Мингалев, доцент, Г.Мисирханова, и.о. заведующего кафедрой	Концерт Оркестра народных инструментов ВГИИ	25.11.2022, Концертный зал Воронежской филармонии		
45.	Брусенцев Ю.В., профессор	Концерт «Жизнь, посвященная музыке» (А.И. Сорокин, А.А. Попова, ассистент-стажёр О. Живова, студенты Е. Михайличенко, Л. Адамова, Н. Тихомирова, А. Саакян, А. Ярославцева, Д. Тищенко)	20.03.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Организатор и ведущий	https://muz.vrnlib.ru/zhizn-posvyashhyonnaya-muzyke-koncert-studentov-i-prepodavatelej-vgii
46.	Корденко С.Н., профессор	Концерт гитарного оркестра «Большое баррэ»	17.04.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Руководтель	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_493

47.			16.10.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»		https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_874
48.	Мисирханова Г.Д., и.о. заведующего кафедрой	«Музыка пылающего сердца» (ОРНИ)	25.10.22, Воронежская областная филармония	Дирижер	
49.		Концерт оркестра народных инструментов	30.03.2022, ВГИИ	Организация и проведение	https://voronezharts.ru/events/koncert-orkestra-russkikh-narodnykh-instrumentov
50.		Концерт студентов КОНИ «Мелодии дружбы. Звучит музыка народов России»	13.11.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Организация и проведение	
51.		Концерт класса домры профессора Мисирхановой Г.Д. (исполнители - учащиеся ВСМШ (колледжа) и ВГИИ)	29.11.22	Организация и проведение	
52.		Авторский концерт Народного артиста РФ, профессора РАМ им. Гнесиных А.А. Цыганкова (ОРНИ ВГИИ, ансамбль «DomraNova»)	март, 2022, Воронежская областная филармония	Организация и проведение	
53.		Концерт преподавателей и студентов КОНИ	14.12.22 ВГИИ М.з.	Организация	
54.		Концерт домристов «Звучат мелодии России – неповторимый наш напев»	Март 2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Участник	
55.		Концерт «Пасха. День победы»	29.04.2022, Дом актера	Участник	
56.		Заключительный концерт Областной «Арт-олимпиады» регионального центра «Орион»	Май 2022	Участник	
57.		День открытых дверей	15.05.2022, Большой зал ВГИИ		
58.		Концерт для слушателей курсов повышения квалификации «Современные тенденции обучения в классе струнно-щипковых инструментов»	28.09.2022, г. Курск, Актовый зал «Учебно-методического центра комитета по культуре Курской области»	Участник	
59.		Выступление на концерте преподавателей и студентов КОНИ	14.12.2022, М. зал. ВГИИ	Участник	
60.	Е.Мингалев, доцент, Г.Мисирханова, и.о.	«Таланты воронежской земли» (ОРНИ)	3.04.2022, г. Липецк, Дом Музыки	Дирижеры	

	заведующего кафедрой				
61.	Брусенцев Ю.В., профессор	XXXI международный фестиваль «Баян и баянисты» - РАМ им. Гнесиных	Декабрь 2022, Москва	Участник	
62.	Карпов А.А., доцент	Социокультурная акция «Фольклор родного региона» (Анастасия Козлова, Александр Дёмин, Владислав Петрашов, Гурген Торосян)	22.09.2022, г. Воронеж, библиотека им. Короленко	Подготовка, организация и проведение	
63.		Литературные чтения «Ритм города в стихах А.В. Кольцова» в рамках Воронежского краеведческого библиотечного форума	04.10.2022, г. Воронеж, библиотека № 2 им. А. Кольцова	Подготовка, организация и проведение	
64.		VIII фестиваль русского костюма в г. Вероне (Италия) при содействии Российского центра науки и культуры в Риме	19.11.2022	Организатор	
65.		Организация концерта студентов и преподавателей «Звучат народные инструменты»	05.12.2022, ДШИ № 14 г. Воронеж	Организатор	
66.		Концерт в рамках Всероссийской акции «Ночь в музее»	21.05.2022, г. Воронеж, Музей-квартира М. Мордасовой		
67.		Выступление в концерте-презентации книги «Рожденная с песней» в Библиотеке искусств им. Пушкина	27.02.2022		
68.		Выступление на концерте ко Дню Победы в Воронежской областной специальной библиотеке для слепых имени В.Г. Короленко	05.05.2022		
69.	Швецов М.Ф. Брусенцев Ю.В., профессор	Концерта студентов в областной научной библиотеке им. Н.С. Никитина		Организатор	
70.		Концерт к 80-летию А.А. Тимошенко	апрель 2022, Б.зал ВГИИ	Организации и проведении	
71.	Назаренко А.Л., старший преподаватель	Участие в концерте посвященном 130-летию М.Цветаевой			
72.		Участие в музыкально- поэтическом спектакле "Сердцем помню только детство..." ко дню рождения И.А.Бунина в качестве солиста и дирижера оркестра русских народных инструментов.			
73.		Участие в праздничном концерте посвященном "Дню преподавателя высшей школы" в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина.			
74.	Сорокин А.И., профессор	Авторский концерт А. Тимошенко		Участник	

75.		Концерт посвящённый памяти В.Р. Завьялова, А. Тимошенко и В. Черникова	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»		
76.	Корденко С.Н., профессор	Сольный концерт	Апрель 2022, зал ВМКР		
77.		Концерт памяти А.А. Тимошенко	март 2022, ВГИИ		
78.		Концерт в музее Крамского	4.11.2022		
79.		Концерт в Выставочном зале	18.11.2022		
80.		Сольное выступление в спектакле «Милосердие» в драм театре	03.12.2022		
81.		Сольные концерты в Ольденбургских	10-11.12.2022		
82.		Сольный концерт с участием Т. Усольцевой в Союзе композиторов	25.12.2022		
83.	Калашников В.В.	Выступление на вручении Областной премии лучшим педагогам области	05.10.2022, ВИРО		
84.		Концерт в составе ансамбля «Воронежские солисты».	25.12.2022, Филармония		
85.		Выступление на юбилее проф. Юровой Т.В.	22.11.2022, ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/2022/11/22/torzhestvennyy-koncert-pozdravlenie
86.	Живова О.С., преподаватель	Концерт ассистентов-стажеров ВГИИ	13.12.2022		
87.		Концерт педагогов и студентов КОНИ	09.12.2022		https://voronezharts.ru/events/2022/12/09/koncert-kafedry-orkestrovykh-narodnykh-instrumentov
88.	Землянская В.В., преподаватель				
89.		Сказка «Конек-Горбунок»	21.12.2022, Филармония		
90.		Благотворительный концерт в Воронежской филармонии «Шабашоу»	22.12.2022		
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов					
91.	Д.Харьковский, зав. секцией духовых и ударных инструментов	Концерт Симфонического оркестра ВГИИ (Симфонический оркестр ВГИИ)	10.12.2022, Большой зал ВГИИ		
92.		Концерт духовой музыки «Волшебный круг мелодий» (преподаватель И.В. Воронин, доцент А.В. Коротких, профессор В.А. Ловчиковым, доцент В.А. Резниковым, старший преподаватель С.А. Скоробогатов, старший преподаватель Д.О. Харьковский; концертмейстеры Л.В. Воронёнкова, А.И. Горбунова, И.В. Рабинкова, Н.А. Шварц)	30.01.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»		https://vrnlib.ru/koncert-volshebnyj-krug-melodij-30-01-2022-v-1500/
Кафедра специального фортепиано					
93.	Лисак Я. Ф., доцент	Концерт современной музыки	1.12.2022, Большой		https://voronezharts.ru/eve

		(Симфонический оркестр ВГИИ, солисты: Ульяна Смирнова, Полина Смирнова, Мария Семерюк, Галина Мисирханова; дирижеры: Дмитрий Харьковский, Евгений Мингалев; Ведущая: Дарья Винницкая)	зал ВГИИ		nts/2022/12/01/koncert-sovremennoy-muzyki
94.		Концерт (А.Переверткин (домра), П.Карташова (сопрано))	20.02.2022, Библиотека искусств им.Пушкина	Концертмейстер	
95.		«Пробуждение весны» (Д.Филиппова (сопрано), П.Карташова (сопрано))	20.03.2022, Дворцовый комплекс Ольденбургских, Рамонь	Концертмейстер	
96.		«Золота арфа» (Г.Леонова (меццо-сопрано), Я.Сафронова (сопрано))	29.03.2022, Дом актера	Концертмейстер	
97.		Клуб при свечах им.В.М.Теплитской (А.Назаров (бас), Т.Алиева (сопрано), А.Юртагина (сопрано), А.Ковалев (тенор))	04.04.2022, Дом актера	Концертмейстер	
98.		Концерт «Весна идет – весне дорогу!»	9.04.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Организатор	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_483
99.		«Струны души» (А.Переверткин, А.Ганбарова)	17.04.2022, Дворцовый комплекс Ольденбургских, Рамонь	Концертмейстер	
100.		«Камерные собрания» Концерт класса доцента Лисак Я.Ф.	18.04.2022, Дом актера		
101.		Концерт выпускников кафедры специального фортепиано	19.04.2022, Большой зал ВГИИ		
102.		«Чарующие звуки скрипки» (А.Василенко)	23.04.2022, Дворцовый комплекс Ольденбургских, Рамонь		
103.		Концерт для беженцев (А.Переверткин, А.Ганбарова)	26.04.2022, Санаторий им.Дзержинского		
104.		День открытых дверей	15.05.2022, Большой зал ВГИИ		
105.		«Загадочная русская душа» (Л. Солод (сопрано), С.Дюдина (сопрано))	16.05.2022, Дом актера	Концертмейстер	
106.		Концерт молодых исполнителей	29.05.2022, Библиотека искусств им.Пушкина		

107.		Концерт выпускницы А.Козловой	Большой зал ВГИИ		
108.		Клуб при свечах им.В.М.Теплитской (А.Назаров (бас))	6.06.2022, Дом актера	Концертмейстер	
109.		Камерные собрания (А.Василенко (скрипка))	9.06.2022, Дом актера		
110.		Концерт «Не только Пьяццолла» (Солисты А.Макареев, баян, М.Сывороткин, гитара)	3-4.09.2022, Рамонь, Дворцовый комплекс Ольденбургских	Концертмейстер	
111.		Концерт вокальной музыки «Клуб при свечах» им.В.М.Теплитской (Солист А.Назаров)	3.10.2022, Дом актера	Концертмейстер	
112.		Концерт камерной музыки «Камерные собрания», (Камерный ансамбль с доц. А. Василенко, скрипка)	10.10.2022, Дом актера		
113.		Концерт в военном госпитале (Солист А.Переверткин, домра)	14.10.2022, Военный госпиталь ул. Краснознаменная, 106	Концертмейстер	
114.		Концерт вокальной музыки «Загадочная русская душа» (Солисты С.Дюдина, Р.Дюдин, Л.Солод)	15-16.10.2022, Рамонь, Дворцовый комплекс Ольденбургских	Концертмейстер	
115.		Концерт-лекция «К.Вайн. Соната №1 для фортепиано, 5 багателей»	19.10.2022, ВГИИ, Малый зал		https://voronezharts.ru/events/2022/10/19/lekciya-koncert-yany-lisak
116.		Концерт вокальной музыки «Шедевры русской оперы» (Солисты Д.Филиппова, К.Афонин)	22-23.10.2022, Рамонь, Дворцовый комплекс Ольденбургских	Концертмейстер	
117.		Концерт камерной музыки (Камерный ансамбль с доц. А.Василенко (скрипка)	25.10.2022, ВГИИ, Малый зал		https://voronezharts.ru/events/2022/10/25/koncert-kamernoy-muzyki
118.		Концерт вокальной и инструментальной музыки (Солисты: А.Добролюбова, Д.Филиппова, П.Карташова, К.Афонин, Д.Хангельдыев, А.Переверткин)	6.11.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Концертмейстер	
119.		Концерт выпускников кафедры специального фортепиано	10.11.2022, ВГИИ, Малый зал		https://voronezharts.ru/events/2022/11/10/koncert-vypusknikov-kafedry-specialnogo-fortepiano
120.		Концерт вокальной музыки (Солист А.Назаров)	15.11.2022, Библиотека искусств им. Пушкина	Концертмейстер	

121.		Клуб «При свечах» им. В.М.Теплитской Фрагменты из оперы Даргомыжского «Русалка» (Солисты А.Назаров, А.Ковалев, А.Юртагина)	12.12.2022, Дом актера		
122.		Концерт ко Дню молодежи. Концерт вокальной и инструментальной музыки (Студенты Н.Зебрина, В.Ковалева, Вик.Ковалева, А.Абросичкина, А.Виноградова, М.Семерюк)	13.11.2022, Библиотека искусств им.Пушкина		
123.	Лисак Я.Ф., доцент Погорелов А.Е., зав. кафедрой	Концерт ассистентов-стажеров (Е.Сафонова, С.Казинян, М.Звягина)	13.12.2022, Малый зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/2022/12/13/koncert-assistentov-stazherov
124.	Калачев С.Я., профессор	Сольный концерт	9.11.2022, Зал ВМКР		https://voronezharts.ru/events/2022/11/09/koncert-sergeya-kalacheva
125.		Сольный концерт	18.11.2022, Зал Воронежской обл филармонии		
126.	Попова О.В., Попова Е.	Концерт выпускников прошлых лет	19.04.2022, Малый зал ВГИИ		
127.	Погорелов А.Е., зав. кафедрой	Концертное выступление М.Звягиной	31.05.2022, Зал ДШИ №11		https://voronezharts.ru/events/koncert-marii-zvyaginoy
128.		Вечер-встречи профессора Хананаева В.С. с выпускниками прошлых лет	14.12.2022, Малый зал ВГИИ	Организация и проведение	https://voronezharts.ru/events/2022/12/14/vecher-chestvovanie-professora-vs-khananaeva
129.		Традиционный апрельский концерт кафедры специального фортепиано (А.Абрамов, Д.Бегович, А.Кузьменко, Д.Светличная, М.Гафарова, Е.Маклакова, О.Семенихина, М.Семерюк, Я. Лисак, К.Туракулова, А.Мартакова, М.Чижова)	Большой зал ВГИИ, 12.04.2022.		https://voronezharts.ru/events/koncert-fortepiannoy-muzyki
130.	Погорелов А.Е., заведующий кафедрой	Лекция-концерт А.Дютийе Соната (Звягина М.)	18.05.2022, М.зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/koncert-marii-zvyaginoy
131.		Концерт класса (Звягина М., Плотникова А.)	24.05.2022, Б.зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/koncert-klassa-professora-ae-pogorelova
132.	Семенкова С.И., профессор	Концерт фортепианной музыки кафедры специального фортепиано. Сольное выступление.	Большой зал ВГИИ, 19.05.2022.		
133.		Концерты выпускников класса (Бегович Далила, Гороховская Полина, Клепикова Алина)	19.03.2022, 26.03.2022, 2.06.2022, Б.зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/koncert-poliny-

					gorokhovskoy; https://voronezharts.ru/events/koncert-aleny-klepikovoy
134.	Семенковой С.И., профессор, Погорелова А.Е., профессор	Концерт памяти А.С.Гуры. (Симфонический оркестр ВГИИ, дир. Е.Мингалев; Клепикова А.; Абрамов А.)	23.03.2022, Б.зал ВГИИ	2 часа	https://voronezharts.ru/events/koncert-pamyati-gury
135.	Хананаев В.С., проф.	Концерт фортепианной музыки (М.Гафуровой, Самовой М.А.)	23.05.2022, Б.зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/koncert-fortepiannoy-muzyki-0
136.	Дубовик А.В., профессор	Концерт в честь юбилея ДШИ (М. Андриец)	Май 2022, Борисоглебск		
137.		Концерт в честь Дня Города (М. Андриец)	Июнь 2022, М. зал ВГИИ		
Кафедра истории музыки					
138.	Скрынникова О.А., зав. кафедрой	Открытая лекция «Эпоха С. В. Рахманинова. Взгляд в XXI»	19.12.2022, Малый зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/2022/12/19/otkrytaya-lekciya-professora-oa-skrynnikovoy
139.		С. Губайдулина Три цикла пьес «По мотивам татарского фольклора» для малой, альтовой и басовой домр	23.06.2022, Воронежская организация СК России	Вступительное слово	https://www.youtube.com/watch?v=13Gmm9HB5pU
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства					
140.	Агибалова М.И., доцент	Камерные собрания «Живая классика», (студенты Кирсей М. ,Ковалева В, Наумова Е., Медведева А., Склярова С.)	26.09.2022, Дом актера конференц-зал, большой зал.	Автор и ведущая	
141.		Праздничный концерт «К 45-летию воронежского Дома актеров имени Л.Кравцовой» (студенты Кирсей М. ,Ковалева В, Наумова Е., Медведева А., Склярова С.)	15.12.2022, Дом актера конференц-зал, большой зал.		
142.		Концерт «Живая классика» (Валерия Белесикова, Анастасия Медведева, Екатерина Наумова, Мария Кирсей, Валерий и Виктория Ковалевы, Полина Смирнова, Кирилл Афонин, Анастасия Юртагина, Алина Мотуз)	12.11.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Автор и ведущая	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_972
143.		Концерт «Вокальная палитра от романса до арии» (Екатерина Раймова, Софья Склярова, Далила Бегович)	23.01.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»		https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_267
144.		Концерт «Встречаем весну»	12.03.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»		https://muz.vrnlib.ru/koncert-vstrechaem-vesnu-pesni-i-romansy-o-lyubvi

145.		Концерт «Музыкальный калейдоскоп»	28.05.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»		https://muz.vrnlib.ru/koncert-muzykalnyj-kalejdoskop
146.	Задонская Е.М., профессор	Вечер камерной музыки	21.09.2022, Концертный зал ВМКР		
147.		Концерт In D	26.09.2022, Музыкальная гостиная дома Шуваловых (Москва).		
148.		Участие в качестве концертмейстера в концерте «Легенды русского исполнительства»	28.11.2022, Большой зал ВСМШ (колледжа)		
149.		Участие в концерте виолончельной музыки	14.12.2022, Концертный зал ВМКР		
150.		«Камерная музыка для альта и фортепиано» (Светличная Д.М. (2ОСФ), М. Дмитриева М.О. (2 ОСИ), Полякова А.В. (2 ОСФ), А. Беляева А. В. (1 ОСФ), иллюстратор – Бессонова А. В.)	12.12.2022, Малый зал ВГИИ		
151.	Корсак Е.В., старший преподаватель	«Камерная музыка композиторов XXI века» первый концерт цикла (С.Кузьмина, Э.Баррадаш, Ж.Товмасян, М.Семерюк, В.Сенин, В.Бобрышев, С.Хащинская, Е.Хиневич, Е.Дубровская)	13.12.2022, ВГИИ, малый зал		https://voronezharts.ru/events/2022/12/13/koncert-kamernoy-muzyki-kompozitorov-xxi-veka
152.		«Камерная музыка композиторов XXI века» второй концерт цикла (А.Абросичкина, У.Смирнова, П.Парисенкова, А.Кобелева, А.Черных, В.Ковалева, Н.Шишкин)	22.12.2022, ВГИИ, малый зал		
153.	Погорелова Л.К., профессор	Концерт ассистента-стажера «Русская камерная музыка» (Клепикова А.)	1.11.2022, Малый зал ВГИИ.		https://voronezharts.ru/events/2022/11/01/koncert-aliny-klepikovoy
154.		Концерт ассистентов- стажеров «Камерная музыка композиторов XIX-XX веков» (С. Казинян, Е. Маркарян)	8.11.2022, Малый зал ВГИИ		
155.	Семенов В.Н., заведующий кафедрой	Брамс Соната для скрипки и фортепиано ля мажор ор. 100 (Ульяна Смирнова, Станислав Фролов)	25.01.2022, Малый зал ВГИИ		
156.		Брамс Соната для скрипки и фортепиано ля мажор ор. 100 (Ульяна Смирнова, Станислав Фролов)	31.03.2022, Большой зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/koncert-kamernoy-muzyki
157.		Концерт камерной музыки	17.05.2022, Малый зал		https://voronezharts.ru/eve

		(посвящается памяти В.П. Самолетова) Брамс Трио для фортепиано, скрипки и валторны ми-бемоль мажор ор. 40 (Ульяна Смирнова, Евгений Фадеев, Станислав Фролов)	ВГИИ		nts/koncert-kamernoy-muzyki-3
158.		Мастер-класс профессора Московской государственной консерватории Алиханова Т.А. (Ульяна Смирнова, Полина Смирнова, Евгений Фадеев, Антон Андреев, Станислав Фролов)	17.06.2022, Малый зал ВГИИ		
159.		Брамс Трио для скрипки, альта и фортепиано ми-бемоль мажор ор. 40. Брамс Фортепианный квинтет фа минор ор. 34. (Ульяна Смирнова, Полина Смирнова, Евгений Фадеев, Антон Андреев, Станислав Фролов)	18.06.2022, Малый зал ВГИИ		
160.		«Музыка для альта и фортепиано» Р.Бунин Соната для альта и фортепиано (Алиса Швабрина, Екатерина Наумова)	12.12.2022, Малый зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/2022/12/12/muzyka-dlya-alta-i-fortepiano
161.		«Фортепианный дуэт в творчестве С.В.Рахманинова» (Анна Чальцева, Анна Беляева, Дарья Светличная, Анастасия Полякова, Анастасия Виноградова, Светлана Судник, Кристина Толстошеева, Александра Абросичкина, Анастасия Мартакова)	26.12.2022, Малый зал ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/2022/12/26/fortepiannyy-duet-v-tvorchestve-s-rakhmaninova
Кафедра вокального искусства					
162.	Макеева О.А., профессор	Концерт «Декабрьские встречи» (Мария Соловьева, Эльвира Щербинина, Михаил Митин, Алексей Крылов, Виктория Ковалёва)	18.12.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Автор и ведущая	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_1114
163.		Видеобеседа «Путь личности» (интервью)	ОУНБ им.Никитина (январь 2022)		
164.		«Беседа с засл.арт. России О.А.Макеевой»	Радио России январь 2022		
165.		Беседа о Н.Обуховой Ретроспективный показ фильма «Она и музыка и слово»	02.02.2020 ОУНБ им.Никитина Большой зал		
166.		Видеопоказ юбилейного концерта О.Макеевой	26.02.2020 ОУНБ им.Никитина Большой зал		
167.		Концерт «Поющий актер - искусство перевоплощения»	17.05.2022 Зал СГБИ им.Пушкина		https://voronezharts.ru/events/poyuschiy-akter-iskusstvo-perevoploscheniya
168.		Беседа о Е.С.Виницком. Ретроспективный показ фильма«Аккорд жизни»	1.06.2022 ОУНБ им.Никитина		

			Большой зал		
169.		Творческая встреча. Памяти певицы И.Юрьевой	Большой зал ОУНБ им.Никитина 7.09.2022		
170.		Видеопоказ беседы « Памяти певицы И.Юрьевой»	онлайн		
171.	Солодилова З.Д. доцент	Концерт. Штраус. Ария Адели из оперетты «Летучая мышь». Римский-Корсаков. Романс «Пленившись розой, соловей». (уч. доп.обр. Мотуз А.)	19.01.2022 Воронежский музыкальный колледж		
172.		Концерт. Штраус. Ария Адели из оперетты «Летучая мышь»	02.03.2022 Воронежский Дом Актера		
Кафедра этномузыкологии					
173.	Сысоева Г.Я., профессор	Сольный концерт ФА. «Воля».	7.01.2022, г. Калач Воронежской области, РДК	Руководитель ансамбля «Воля»	
174.		Рождественский фестиваль	9.01.2022, г. Липецк, ЛОДК		
175.	Сысоева Г.Я., Самотягина А.А., Филонович С.А.	Юбилейный концерт Г.Я. Сысоевой (70 лет)	15.01.2022, Воронеж, ВГИИ, Большой зал	Организаторы	https://voronezharts.ru/events/2022/01/15/yubileynyy-koncert-galiny-sysoevoy
176.	Сысоева Г.Я., профессор	Лекция-концерт «Зимние святки» (студенты кафедры этномузыкологии под руководством А. А. Самотягиной)	16.01.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Ведущая	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_233
177.		Рождественский фестиваль «У нас праздничи да все святочки» (Ансамбли «Воля» и «Волюшка»)	19.01.2022, ГДК г. Воронеж		
178.		Лекция-концерт «Свадебные обычаи Воронежской области» (Толстова Александра, Будаговская Мария, Итянина Ангелина, Девицкая Анастасия, Сёмкина Вероника, Хлоповских Алиса, Ключникова Дарья, Филонович Светлана Александровна, Платонова Татьяна, Хлоповских Александр, Ветохин Сергей, Платонов Денис. Руководитель Александра Алексеевна Самотягина)	13.02.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Ведущая	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_328
179.		«Нарядная песня» сольный концерт ансамбля «Воля»	25.05.2022, г. Воронеж, Союз композиторов		https://voronezharts.ru/events/koncert-ansamblya-volya
180.		Лекция-концерт «Народная песня» (ансамбль «Воля»: Филонович Светлана, Зайцева Елена, Губская Алина, Чеглова Виктория, Толстова Александра, Будаговская Мария, Шатохина Мария, Лазаренко Екатерина,	18.09.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Ведущая	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_784

		Итянина Ангелина)			
181.		Концерт памяти М.Н. Мордасовой (ансамбль «Воля»)	25.09.2022, Воронеж, Дом актера		
182.		Гала концерт в рамках Всероссийского конкурса «Александровская крепость» (ансамбли «Воля», «Горкунок»)	02.10.2022, Хут. Аргатово Краснодарского края		
183.		IV Всероссийский культурно-образовательный форум Жар-птица-Пенза» (ансамбль «Воля»)	28.10.2022, г. Пенза, областная библиотека		
184.		Концерт ко дню рождения института	18.10.2022, ВГИИ		
185.		Концерт-встреча с участниками фестиваля «На Казанскую» (ансамбль «Воля»)	03.11.2022, ВГИИ		
186.		«НЕ рыдай мени, мати» - концерт памяти жертв XX века (Толстова,А, Итянина А., Будаговская М.)	07.11.2022, Воронеж, Союз композиторов		
187.		Сольный концерт «Счастье есть» в рамках церковно-исторические Рождественский чтения	05.12.2022, г. Павловск, Дк «Современник»		
188.		Областной культурно-образовательный форум	21.12.2022, Воронежский концертный зал		
189.		Концерт памяти В.П. Шабашова	22.12.2022, Воронежская филармония		
190.	Филонович С.А., начальник отдела по работе со студентами и молодежной политики	Беседа-концерт «Украинские народные песни в Воронежской области» (ансамбль «Воля»: Чеглова Виктория, Голикова Дарья, Стурова Ольга, Олейников Михаил, Губская Алина, Новосельцева Вера, Зайцева Елена, Лазоренко Екатерина, Будаговская Мария, Девицкая Анастасия – руководитель Сысоева Г.Я.)	3.04.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Ведущая	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_480
191.		Международный фестиваль «Живая традиция» (ансамбль «Воля»)	29-30.04.2022, Новосибирск, ДК		
192.		Библионочь. Сольный концерт ансамбля «Воля»	27.05.2022, г. Воронеж, Библиотека искусств им. А.С. Пушкина		
193.		50 лет отделению народного хора	27.05.2022, г. Воронеж, ВМК им. Ростропрвичей		
194.		Концерт-лекция «Календарь народных традиций: от святок до троицы»	ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Ведущая	https://muz.vrnlib.ru/koncert-lekciya-kalendar-narodnyx-tradicij-ot-

					svyatok-do-troicy-2
195.	Самотягина А.А., старший преподаватель	Концерт «Голоса минувшего века» (студенты 4-го курса)	05.06.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Руководитель	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_622
196.		Ильинский пасхальный фестиваль	13-15.05.2022, г. Санкт-Петербург	Руководитель ансамбля «Волюшка»	
197.		Открытие центра пропотипирования	16.06.2022, ВГИИ		https://vk.com/video/@id349251642?z=video349251642_456239303%2Fpl_349251642_-2
198.		Сольный концерт (ансамбль «Волюшка»)	22.09.2022, библиотека слепых им. Короленко		
199.		Концерт для воинской части (Хлоповских А. Семкина В. Деркач Н.)	03.10.2022, с. Девица		
200.		Открытие «Фольклорной мастерской» (студенты кафедры этномузыкологии)	03.10.2022, Воронеж, ВГИИ		https://vk.com/video/@id349251642?z=video349251642_456239299%2Fpl_349251642_-2
201.		Концерт для воинской части (Хлоповских А., ключникова Д. Толстых, Итянина, Будаговская)	09.10.2022, с. Девица Семилукского района		
202.			16.10.2022, г. Воронеж		
203.		Игровая программа для отдыхающих детей	01.11.2022, г. Воронеж, санаторий им. Дзержинского		
204.	Токмакова О.С., доцент	Фестиваль детских фольклорных ансамблей «Веснушка»	29.05.2022 ВГИИ, Большой зал	Председатель оргкомитета	
Кафедра оркестровых инструментов					
205.	Иванова С.С., заведующая кафедрой	Хранит воображенье крылатый взлёт смычков (А.А. Василенко, преподаватель Н.Н. Некрасов, концертмейстер Л.Н. Цекалова. Ассистенты-стажёры А. Андреев, В. Жигарев, У. Смирнова, студенты И. Зотов, П. Крылова, М. Левитин, Л. Макарина, М. Пасечник, А. Швабрина, А. Эскина, артисты П. Смирнова и Н. Шишкин)	27.02.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Организатор	https://muz.vrnlib.ru/xranit-voobrazhene-krylatyj-vzlyot-smychkov
206.		Концерт «Композитор Клод Дебюссии и тайна его музыки» (студенты П. Крылова, М. Левитин, А. Швабрина, ассистенты-стажёры А. Андреев, Е. Маркарян)	20.11.2022, ГБУК ВО «ВОУНБ им. И. С. Никитина»	Организатор	https://vk.com/bibliotekanikitina?w=wall683722512_988
207.	ВасиленкоА.А,доцент,	Концерт «Музыкальные фантазии Никколо	17.04.2022, ГБУК ВО	Ведущая	https://muz.vrnlib.ru/konce

	Иванова С.С. заведующая кафедрой	Паганини» (студенты П. Крылова и А. Швабрина, артисты симфонического оркестра П. Смирнова и Н. Шишкин, концертмейстер – Л.Н. Цекалова)	«ВОУНБ им. И. С. Никитина»		rt-muzykalnye-fantazii-nikkolo-paganini
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин					
208.	Мерцалова Л.А., профессор	Открытая лекция «Россия, Запад, Украина: прошлое и настоящее»	11.03.2022, ВГИИ		https://voronezharts.ru/events/otkrytye-lekcii
209.		Открытая лекция «Исторические корни русофобии»	17.03.2022, ВГИИ		
210.		Открытая лекция «Время и причины воссоединения Крыма, Севастополя и России»	18.03.2022, ВГИИ		
211.	Журавлева Н.В., заведующая кафедрой	Открытая лекция «“Крымский текст” в культуре России»	17.03.2022, ВГИИ		
212.		Открытая лекция «Тема экстремизма в русской литературе второй половины XIX века»	22.12.2022, ВГИИ		
Кафедра оркестровых инструментов. Секция оркестрового дирижирования					
213.	Мингалев Е. Н., доцент	Концерт симфонического оркестра ВГИИ	31.08.2022, г. Воронеж, зал Политехнического института	Дирижер	
214.			01.09.2022		
215.			01.10.2022		
216.			18.10.2022		
217.			01.12.2022		
218.			27.12.2022, ВГИИ		
219.		Концерт оркестра народных инструментов ВГИИ	25.10.2022, зал Воронежской филармонии		
220.			21.12.2022, зал Воронежской филармонии		
221.			22.12.2022, зал Воронежской филармонии		
222.		Концерт Липецкого симфонического оркестра	30.11.2022, Концертный зал «Унион» г.Липецк.		
223.		Концерта-посвящения Народной артистке СССР Людмиле Зыкиной «Душа России» с Заслуженной артисткой ВО О. Чирковой	Май 2022, Воронежская областная филармония		
224.		VIII Открытом всероссийском фестивале им.	11.06.2022, г. Елец		

		Т.Н. Хренникова			
Кафедра хорового дирижирования					
225.	Девуцкий О. В., и. о. проректора по научной работе	IV Всероссийский конкурс дирижеров — студентов средних специальных учебных заведений, посвященный 50-летию Воронежского государственного института искусств	27.04.2022, ВГИИ	Организатор	https://voronezharts.ru/news/2022/04/27/sostoyalsya-iv-vserossiyskiy-konkurs-dirizherov
226.		Торжественный новогодний концерт (Камерный хор ВГИИ и мужской ансамбль КХД, рук. доцент Матвеев Н. Н.)	27.12.2022, ВГИИ	Организатор	https://voronezharts.ru/events/2022/12/27/novogodniy-koncert
227.		День Знаний	01.09.2022, ВГИИ	Организатор	https://voronezharts.ru/news/2022/09/01/v-institute-iskusstv-otmetili-den-znaniy-torzhestvennym-sobraniem
228.		День Победы (Камерный хор ВГИИ и мужской ансамбль КХД, рук. доцент Матвеев Н. Н.)	06.05.2022, ВГИИ	Организатор	https://voronezharts.ru/news/2022/05/09/smotrite-zapis-prazdnichnogo-koncerta-na-tnt-guberniya
229.		Концерт-поздравление на «Международный женский день»	03.03.2022, ВГИИ	Организатор, участник	https://voronezharts.ru/events/prazdnichnyy-koncert
230.		Концерт для Совета ректоров г. Воронежа	15.03.2022, ВГИИ	Организатор	
231.		Концерт на День открытых дверей ВГИИ	15.05.2022, ВГИИ	Организатор	https://vk.com/video/@id349251642?z=video349251642_456239289%2Fpl_349251642_-2
232.		Концерт на День рождения ВГИИ (Камерный хор ВГИИ и мужской ансамбль КХД, рук. доцент Матвеев Н. Н.)	18.10.2022, ВГИИ	Организатор	https://voronezharts.ru/events/2022/10/18/koncert-ko-dnyu-rozhdeniya-vgii
233.	Николаенко О. И., профессор	Сольный концерт современной хоровой музыки (хор «Академия» ВГИИ)	28.04.2022 ВМКР	Организатор	https://voronezharts.ru/events/koncert-sovremennoy-khorovoy-muzyki
234.	Матвеев Н. Н., доцент, Киреева В. Г., ст. преподаватель	Хоровой концерт студентов-дирижеров по Дирижерской практике	02.06.2022, ВГИИ	Организатор	

Таблица 4. Информация о спектаклях

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О. (режиссер-постановщик)	Название спектакля	Дата и место проведения	Продолжительность	Ссылка на публикацию в сети «Интернет»
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*

1.	Овчинников Ю.В., доцент	А.Н.Островский «Бедная невеста»	февраль-май 2022, Центр прототипирования, Дом актера	2 часа	https://voronezharts.ru/events/diplomnyy-spektakl-teatralnogo-fakulteta-0
2.		А.Червинский Бумажный патефон»		2 часа	https://voronezharts.ru/events/diplomnyy-spektakl-teatralnogo-fakulteta
3.		А.Соколова «Фантазии Фарятьева»		2 часа	https://voronezharts.ru/events/diplomnyy-spektakl-teatralnogo-fakulteta-1
4.		А.Н.Островский «Бешеные деньги»		2 часа	
5.		И.С.Тургенев «Провинциалка»		2 часа	
6.	Сидоренко А.Н., старший преподаватель	В.Катаев «Квадратура круга»	апрель-май, Центр прототипирования, Дом актера	2 часа	https://voronezharts.ru/events/diplomnyy-spektakl-teatralnogo-fakulteta-2
7.	Сисикина И.Б., профессор	Л.Разумовская «Дорогая Елена Сергеевна»	Малая сцена Воронежского концертного зала, учебная аудитория 851	1 час 45 минут	
8.		Е.Шварц «Дракон»		2 часа 30 минут	
9.	Самостоятельная работа студентов 4 курса	Пластический спектакль по поэме А.Ахматовой «Реквием»	октябрь-декабрь, Малая сцена Воронежского концертного зала, учебная аудитория 851	45 минут	
10.	Болотов Э.Н., доцент	А.Н.Островский «Волки и овцы»	октябрь-декабрь, Малая сцена Воронежского концертного зала, учебная аудитория 851	2 часа 30 минут	
11.	Щукин А.М., доцент	Программа «Радио-тренер Дмитрия Смирнова»		45 минут	
12.		Уроки по дисциплине «Сценическое движение» регулярно		45 минут	

Таблица 5. Список студентов – победителей международных конкурсов, фестивалей

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Дата и место проведения	Результат
1	2	3	4	5	6	7

Кафедра оркестровых инструментов						
1.	Маркарян Е.В.	ОСИ, 5 курс	Иванова С.С.	III Международный конкурс исполнительского мастерства Губернаторского камерного оркестра Курской области.	апрель 2022, Курск	лауреат I степени
2.	Струнный квартет в составе: Маркарян Елена, Смирнова Ульяна, Некрасов Николай, Андреев Антон	ОСИ, 5 курс	Василенко А.А.		май 2022, Курск	лауреат I степени
3.	Черных А.	ОСИ 4 курс	Василенко А.А.			Лауреат II степени
4.	Разинькова А.	ОСИ 5 курс	Василенко А.А.			Лауреат II степени
5.	Маркарян Е	ОСИ 5 курс	Иванова С. С.			Лауреат I степени
6.	Левитин М.И.	ОСИ, 3 курс	Иванова С.С.	Международный конкурс творческих работ «Творческие каникулы»,	июль 2022, Санкт- Петербург	лауреат I степени
7.	Левитин М.И.	ОСИ, 3 курс	Иванова С.С.	Международный фестиваль искусства и творчества «Я - Талант».	октябрь 2022, Санкт-Петербург	лауреат I степени
8.	Левитин М.И.	ОСИ, 3 курс	Иванова С.С.	Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Золотая Лира»	декабрь 2022, Санкт-Петербург	лауреат III степени
9.	Левитин М.И.	ОСИ, 2 курс	Иванова С.С.	Международный фестиваль-конкурс «Ярче звёзд»	декабрь 2022, Санкт-Петербург	лауреат III степени
10.	Крылова П.М.	ОСИ, 4 курс	Василенко А.А., Богоявленская Н.Е.	XI Международный конкурс «Сибириада» (Министерство культуры РФ, Кемеровский Государственный институт культуры)	01-05.12.2022, Кемерово	лауреат III степени
Кафедры теории и истории музыки						
11.	Винницкая Д.	ОМ, 2 курс		I Международный конкурс по чтению партитур им. Г. М. Оганезова	ВГИИ	лауреат 1 степени
12.	Сидорова Д					лауреат 1 и 2 степени
13.	Рожина В.					лауреат 1 и 2 степени
14.	Гончарова М.					лауреат 2 степени
15.	Шауро В.	ОМ, 3 курс				лауреат 2 степени
16.	Винницкая Д.	ОМ, 2 курс		Международный конкурс исполнителей «Белый рояль»		лауреат 2 степени
17.	Сидорова Д	ОМ, 2 курс		Конкурс по общему фортепиано		1 место

Кафедра специального фортепиано						
18.	Толстошеева К	ОСФ, 3 курс	Погорелов А.Е.	Конкурс фортепианного мастерства им. Игоря Урьяша В рамках XIV международного конкурса “Санкт-Петербургские ассамблеи искусств»	26-27.11.2022, г. Санкт-Петербург	Лауреат II степени
19.	Светличная Д.	ОСФ 2 курс	Лисак Я. Ф.	V Международный конкурс «Мастера венской школы»	14.05.2022 г. Белгород	Лауреат II степени
20.	Абрамов А.	ОСФ 2 курс	Погорелов А. Е.			Гран-При
21.	Склярова С.	ОСФ 3 курс	Семенкова С. И.	Международный конкурс GRANT PIANO ART	2-15.03.2022	Лауреат I степени
22.	Семенихина О.	ОСФ 2 курс	Калачев С.	“Grand International Piano Competition-Paris”	Апрель 2022	Лауреат I степени
23.	Ульянова Е.	ОСФ 5	Погорелов А.Е.	V Международный музыкальный конкурс имени Алемдара Караманова	Март 2022, г Гурьевск, Калининградская обл.	Диплом IV степени
24.	Семенихина О.	ОСФ 1	Калачев С.Я.	Большой международный фортепианный конкурс	26.04.2022, Париж	1 место
25.	Склярова С.	ОСФ 3	Семенкова С.И.	XII международный конкурс среди музыкантов Grand music art	Март 2022	1 место
Кафедра этномузыкологии						
26.	Горкунок - фольклорный ансамбль студентов: Александра Толстова; Мария Будаговская; Ангелина Итянина; Виктория Дьяконова; Анастасия Девицкая.	ОЭ, 4 курс	Сысоева Г.Я.	Международный фестиваль смотра фольклорных коллективов «Вселиственный венок»	18.05.2022 г. Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени
27.				Международный этно-фолк фестиваль «Зарайская слобода-2022»	30. 09.2022	Лауреат 1 степени
28.	Волюшка Фольклорный ансамбль студентов: Деркач Надежда Семкина Вероника Хлоповских Алиса Ключникова Дарья	ОЭ, 3 курс	Самотягина А.А.			Лауреат 2 степени
29.	Фольклорный дуэт Морозовская Анна	ОЭ	Сысоева Г.Я. Самотягина А.А.	Международный фольклорный фестиваль	29.11.2022, г. Санкт-	Диплом лауреата

	Шатохина Мария			«Как на речке было на фонтанке».	Петербург	III степени
30.	Толстова Александра	ОЭ, 4 курс		VI Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок»	18.05.2022, г. Санкт-Петербург.	Гран-при
31.				XI Международная конференция-конкурс работ учащихся, студентов и аспирантов.	г. Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени
32.	Итянина Ангелина					Лауреат 1 степени
33.	Семкина Вероника	ОЭ				Лауреат III степени
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства						
34.	Ульянова Е.	ОСФ, 5 курс	Агибалова М.И.	2 Международный конкурс фортепианного искусства «CON BRIO»	7-14.10.2022, Казань	Лауреат 1 степени
35.	Ульянова Е.	ОСФ 5 курс	Агибалова М.И	II Международный конкурс классической музыки «Viva –music all world»	2022, Нью- Йорк	Лауреат 2 премии
36.	Медведева А.	ОСФ, 4 курс	Агибалова М.И.	Международный конкурс-фестиваль «GLOBAL ASIA»	30.10.2022, Пекин, КНР	Лауреат 1 степени
37.	Медведева А.	ОСФ 3 курс	Агибалова М.И	Международный конкурс-фестиваль «Жар-Птица России»	1-9.02.2022, Москва	Лауреат 1 премии
38.	Толстошеева К.	ОСФ, 3 курс	Агибалова М.И.	2 Международный инструментальный исполнительский «Kogans competition»	5-15.12.2022, Алмата, республика Казахстан	Лауреат 3 степени. Специальный диплом имени Семена Когана
39.	Толстошеева К.	ОСФ 2 курс	Агибалова М.И	II Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер»	Апрель 2022, Санкт-Петербург	Лауреат 1 премии
40.	Ковалева В.	ОСФ 1 курс	Агибалова М.И	V Международный конкурс «Мастера венской школы»	Май 2022, Белгород	Лауреат 3 премии
41.	Абрамов А.	ОСФ 2 курс				Лауреат 1 премии
42.	Куэьменко А.	ОСФ 1 курс				Лауреат 1 премии
43.	Пилехатова А.	ОСФ 4 курс				Лауреат 2 премии
44.	Полякова А.	ОСФ 2 курс				Лауреат 2 премии
45.	Толстошеева К.	ОСФ 2 курс				Лауреат 2 премии
46.	Склярова С.	ОСФ 3 курс				Гран при
47.	Ульянова Е.	ОСФ 5 курс				Лауреат 1 премии
48.	Бегович Д.	Ассистент-	Агибалова М.И	VI Международный конкурс пианистов-	Санкт-Петербург,	Лауреат 2 премии

		стажер		концертмейстеров «NOTA BENE!»	2022	
49.	Бегович Д.	Ассистент-стажер	Агибалова М.И	Всероссийский конкурс концертмейстерского мастерства	Камышин 2022	Лауреат 1 премии
50.	Медведевой А. А. Скляровой С. А.	ОСФ, 3 курс	Задонская Е. М.	2-й Международный конкурс искусств «Я в искусстве». Номинация «Фортепианный дуэт»	Июль 2022 Москва	Лауреаты 1 премии
51.	Ковалева Валерия Юртагина Анастасия (илл.)	ОСФ, 2 курс	Корсак Е.В.	Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро»	02-12.11.2022, г. Москва	Лауреат I степени
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано						
52.	Медведева Анастасия	ОСИ 4 курс	Калашникова О.А.	Международный конкурс-фестиваль Global Asia	30.10.2022, Пекин, КНР	Лауреат I степени`
53.	Медведева А.	3 курс ОСФ	Калашникова О.А.	Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Морозко»	1.01.2022	Лауреат 1 степени
54.	Медведева А.	3 курс ОСФ	Калашникова О.А.	Международный конкурс-фестиваль культуры и искусства «Новогодний марафон»	20.01.2022 Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени
55.	Медведева А.	3 курс ОСФ	Калашникова О.А.	Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»	6-12.05.2022 Г. Москва	Лауреат 1 степени
56.	Туракулова К.	2 курс ОСФ	Калашникова О.А.	Международный конкурс «Wow art awards»	28.05.22	Лауреат 1 степени
57.	Туракулова К.	2 курс ОСФ	Калашникова О.А.	Международный конкурс «Classical music»	28.05.22	Лауреат 1 степени
58.	Обухов А.	2 курс ОХД	Лизунова Е.С.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт-премьер» номинация фортепиано/соло/взрослые/профессионалы	22.01.2022, г. Москва	Лауреат 1 степени
59.	Лукаш А.	1 курс ОНИ	Лизунова Е.С.	Международному конкурсу «Кубок Содружества» номинация инструментальный жанр фортепиано возрастная категория от 19 и старше	19.02.2022, г. Воронеж	Лауреат 1 степени
60.	Дубинина Д.	3 курс ОМ				Лауреат 1 степени
61.	Голубцова Я.	2 курс ОМ			17.04.2022, г. Воронеж	Лауреат 1 степени
62.	Сидорова Д.	1 курс ОМ	Лизунова Е.С.	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» номинация солисты возрастная категория 20-26 лет	23.03.2022, г. Москва	Лауреат 1 степени
63.	Винницкая Д.	1 курс ОМ	Фролов С. А.	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»	21.04.2022, г. Москва	Лауреат 1 степени
64.	Макарина Л.	3 курс ОСИ	Лизунова Е.С.	Международный конкурс «Гордость России» номинация инструментальный жанр фортепиано возрастная категория от	22.10.2022, г. Воронеж	Лауреат 1 степени
65.	Сидорова Д.	2 курс ОМ	Лизунова Е.С.			Лауреат 1 степени

66.	Юрчак А.	3 курс ОХД	Лизунова Е.С.	19 и старше		Лауреат 1 степени
67.	Сидорова Д.	2 курс ОМ	Лизунова Е.С.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» номинация фортепиано (солисты) возрастная категория 20-25 лет	25.10.2022, г. Москва	Лауреат 2 степени
68.	Сенин В.	4 курс ОДИ	Лизунова Е.С.	Международный конкурс «Открытие года-2022» номинация инструментальный жанр фортепиано возрастная категория от 19 и старше	05.11.2022, г. Воронеж	Лауреат 1 степени
69.	Кузьминова Е.	4 к. ОМ	Лизунова Е.С.	Международный конкурс «Территория искусства-2022» номинация инструментальный жанр фортепиано возрастная категория от 19 и старше	11.12.2022, г.Воронеж	Лауреат 1 степени
70.	Воронина Полина	2 курс ОХД	Тарасова Г.К.	Международный конкурс-фестиваль «Global Asia» Европейская ассоциация культуры при поддержки Мин. культуры РФ.	30.10.2022 on-line	Лауреат I степени
Кафедра оркестровых инструментов (секция духовых и ударных инструментов)						
71.	Белоусов Д.	ОДИ 2 курс	Харьковский Д. О.	V Международный музыкальный конкурс им. Р. М. Глиэра «ГЛИЭРОВСКАЯ ОСЕНЬ»	15.09-15.11.2022	Лауреат I степени
72.	Зорина О. Хащинская С.	ОДИ 5, 4 курс	Кротких А. В.	V Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей»	31.03.2022, г. Омск	Лауреат I степени
73.	Дмух Ф.	ОДИ 2 курс	Кротких А. В.	Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Рождественская Москва»	Январь 2022, г. Москва	Лауреат I степени
Кафедра хорового дирижирования						
74.	Воронина П.	КХД 1 курс	Николаенко О. И.	I Международный конкурс по чтению партитур им. Г. М. Оганезова	31.05.2022, г. Воронеж	Лауреат I степени
75.	Чусова А.					Лауреат I степени
76.	Юрчак А.	КХД 2 курс				Лауреат I степени
77.	Бирюкова А.	КХД 4 курс				Лауреат II степени
78.	Смирнова Ю.	КХД 5 курс				Лауреат II степени
			Мозалевский А. В.			Лауреат III степени
79.	Чернышева К.	КХД 1 курс				Лауреат I степени
80.	Галкина У.		Матвеев Н. Н.			Лауреат II степени
81.	Жабенец И.	КХД				Лауреат II степени

82.	Попова А.	2 курс				Лауреат II степени
83.	Бирюкова А.	КХД 5 курс				Лауреат I степени
84.	Калинин К.	КХД 1 курс	Девуцкий О. В.			Лауреат II степени
85.	Бирюкова Анна	КХД 4	Девуцкий О. В.			Лауреат I степени
86.	Комардина А.	КХД 3 курс	Булавинцева Ю.В.			Лауреат II степени
87.	Воронина П.	КХД 2 курс	Усольцева Т. А.	Международный конкурс-фестиваля «GLOBAL ASIA»	30.10.2022, Пекин, КНР	Лауреат I степени Лауреат I степени Лауреат I степени
88.		КХД 1 курс	Николаенко О. И.	III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Признание – 2022!»	12.09.22, Москва	Лауреат III степени
89.		КХД 1 курс		Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 15 стран мира «Жар-Птицы России»	1.11.22, Москва	Лауреат I степени
90.	Чусова Анастасия	КХД, 2				Лауреат I степени
91.	Чернышева Ксения	КХД, 2	Матвеев Н. Н.			Лауреат I степени
92.	Воронина П.	КХД, 1курс	Николаенко О. И.	Международный конкурс фестиваль исполнительского мастерства «Морозко»	27.01.22, Санкт-Петербург	Лауреат I степени
93.				Международный конкурс-фестиваль искусств «Новое Достижение 2022»	28.01.22, Москва	Лауреат I степени
94.				Международный конкурс исполнительского мастерства среди Преподавателей 13 стран «Жар-Птица России»	17.03.22, Москва	Лауреат I степени
95.				III Международный конкурс-фестиваль «Территория успеха»	19.04.22, Санкт-Петербург	Лауреат I степени
Кафедра оркестровых народных инструментов						
96.	Михайличенко Е.	ОНИ 4 курс	Швецов М. Ф.	III Международный конкурс им. народного артиста России В.Ф. Гридина	февраль-март 2022, Курск	Дипломант, Лауреат II степени (в ансамбле)
97.				IV Международный конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике	14.05.2022, Тамбов	Лауреат II степени
98.	Адамова Л.	ОНИ 3 курс	Скляров А.В.			Лауреат III степени
99.	Котляров Александр – баян,	вып. 2020 г.	Скляров А.В.			Лауреат II степени
100.	Саакян А.	ОНИ 2 курс	Класс ансамбля Брусенцева Ю.В.			Лауреат II степени
101.	Дуэт Кроткова Т.	ОНИ	Брусенцев Ю. В.	Международный конкурс « Дни баяна и	май 2022, Тамбов	Лауреат 2 степени

	(вып.2021г.) и Саакян А.	2 курс		аккордеона в Тамбове»		
102.	Ансамбль «DomraNova»	ОНИ	Мисирханова Г. Д.	I Международный конкурс исполнителей на домре «Лик домер»	май 2022	Лауреат 1 степени
103.	Ильин О.	ОНИ 5 курс	Сотников А. И.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Живая музыка»	январь 2022, г. Москва,	Лауреат I степени
104.	Ильин О.	ОНИ 5 курс	Сотников А.И.	Международный конкурс исполнителей Американской ассоциации музыкантов	январь 2022, США, Нью-Йорк	Лауреат II степени
105.	Ильин О.	ОНИ 5 курс	Сотников А. И.	Международный конкурс искусств «Возрождение»	январь 2022, Санкт-Петербург	Лауреат II степени
106.	Ильин О.	ОНИ 5 курс	Сотников А. И.	VIII Международный конкурс искусств «Зимняя сказка»	январь 2022, Москва	Лауреат I степени
107.	Романова К.	ОНИ 3 курс	Зайцев Г. В.	Международный конкурс «Кубок Содружества-2022»	19.02.2022, Воронеж	Лауреат I степени
108.	Демин А.	ОНИ 1 курс	Зайцев Г.В.			Лауреат I степени
109.	Бородецкий И.	ОНИ 1 курс	Корденко С. Н.	Международный конкурс «Гитара в России»	май 2022	дипломант
110.	Адамова Л.	ОНИ 3 курс	Скляров А. В.	Международный конкурс	май 2022, г. Тамбов	Лауреат III степени
111.	Бабана Т.С.	ОНИ 1 курс	Мисирханова Г.Д.	XII Международный конкурс среди музыкантов GRAND VUSIK ART	Март 2022	Лауреат III степени
112.	Дрововозова Т.	ОНИ 1 курс	Назаренко А.Л.	XII Международный конкурс по видеозаписям «В контакте с гитарой»	Ноябрь 2022, Новочеркасск	Лауреат II степени
113.	Иноземцева А.		Корденко С.Н.			Лауреат I степени
Кафедра мастерства актера						
114.	Седых Д. и Брехова А.	ТФ 2 курс	Поташкина Н. В.	V Международный фестиваль сценической пластики «Театр в движении»	Апрель 2022, Театральный институт имени Б. Щукина, г. Москва	Лауреаты
115.	Добрин А.	ТФ 3 курс				Лауреат
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов						
116.	Дмух Ф.	ОДИ, 3 курс	Коротких А.В.	Международный конкурс музыкально-художественного творчества «Рождественская Москва»,	Январь 2022 года, г. Москва	Лауреат I степени
117.	Хащинская С.	ОДИ, 5 курс		V Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей»	Омск 2022	Лауреат I степени

118.	Александрова М.	ОДИ, 4 курс	Ловчиков А.В.	Волшебная зима» Международный конкурс	Москва, 2022	Лауреат 1 степени
119.				«Континент творчества» Международный конкурс	Москва, 2022	Лауреат 1 степени
120.				«Жар-птица России» Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 15 стран	Москва, 2022	Лауреат 1 степени
121.				«Жар-птица России» Международный конкурс	Москва, 2022	Лауреат 1 степени
122.				«Унисон сердец» Международный конкурс	Москва, 2022	Лауреат 1 степени
123.				«Пламенное сердце» Международный конкурс	Москва, 2022	Лауреат 1 степени
124.				«Жар-птица России» Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран	Москва, 2022	Лауреат 1 степени
125.				«Жар-птица России» Международный конкурс	Москва, 2022	Лауреат 1 степени
126.				«Золотая ветвь» Международная премия	Москва, 2022	Лауреат 1 степени
127.	Шабашов В.	ОДИ, 4 курс	Хананаев Д.В.	Международный конкурс INTERNATIONAL COMPETITION "AMERICAN DREAM	США. 25.02.2022г	Гран При
128.				Международный конкурс «Таланты мира»	февраль 2022 г Санкт -Петербург	Лауреат 1 степени
129.				«Московский Международный форум искусств»	январь 2022г.Санкт - Петербург	Лауреат 1 степени
130.				Международный конкурс INTERNATIONAL COMPETITION "OPEN WORLD AUSTRALIA	02.02.2022, Австралия	Лауреат 1 степени
131.				Международный конкурс "Golden Sands Of Egypt	01.04.2022-27.04.2022, Каир	Лауреат 1 степени
132.				III Международный конкурс исполнительского искусства «Территория успеха»	25.04.2022, Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени
133.				Международный конкурс «Первый Международный Конгресс искусств»	01.04.2022 - 01.05.2022, Китай	Лауреат 1 степени
134.				Международный конкурс «Ассамблея творчества». При поддержке Министерства культуры РФ. Европейская Ассоциация Культуры	29.03.2022-30.04.2022, Россия. Санкт-Петербург	Лауреат 1 степени

135.				VI Международный музыкальный конкурс GoodWin Art"Искусство побеждать» в номинации Ансамбль, Проводимого Московской Консерваторией имени ПИ Чайковского и Академией имени Гнесиных	15-25.05.2022 г. Москва	Лауреат 3 степени
136.				Международный конкурс исполнительского искусства "ХРУСТАЛЬНАЯ НИКА". При поддержке Министерства Культуры РФ, Государственного портала "PRO Культура" Национальное творческое объединение "Наследие"	25.06.2022, Москва.	Лауреат 1 степени
137.				Международный конкурс исполнительского мастерства среди ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 15 Стран "ЖАР - ПТИЦА" в номинации Ансамбль. При поддержке Министерства Культуры РФ и Союза работников культуры РФ. Руководители Шабашов ВВ и Шабашова ЛП.	Москва 2022 г	Лауреат 3 степени
138.				Международный конкурс исполнительского искусства "ВРЕМЕНА ГОДА-ЛЕТО" При поддержке Министерства Культуры РФ. Европейская Ассоциация Культуры	25..05.22-20.06.22 Россия. Санкт Петербург	Лауреат 1степени
139.				Международный конкурс НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ "ЗОЛОТОЕ КРЫЛО". При поддержке Министерства Культуры РФ	01.06.22-15.07.22, г. Санкт-Петербург,	Лауреат 1степени
140.				Международный конкурса-Саммита русско-китайских исполнителей "RUSCHI". Единые традиции-единение культур ПЕКИН. КИТАЙ. РОССИЯ При поддержке Министерства Культуры РФ	15.06.22-15.09.22, г. Санкт-Петербург	Лауреат 1степени
141.				Международный конкурс - МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ "ЗОЛОТАЯ ВЕТВЬ". При поддержке Министерства Культуры РФ	20.08.2022-16.09.2022, г. Москва	Лауреат 1степени
142.				Международный конкурс "GLOBAL ASIA"-ПРИ Поддержке Министерства Культуры РФ, Европейская Ассоциация	30.10.2022 ПЕКИН. КНР.	Лауреат 1степени

				Культуры, Академия искусств		
143.				Международный конкурс "Времена года. Зима" -ПРИ Поддержке Министерства Культуры РФ, Европейская Ассоциация Культуры, Академия искусств	15-31.12.2022, г. Санкт-Петербург	Лауреат 1степени

Таблица 6. Список студентов – победителей всероссийских конкурсов, фестивалей

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Дата и место проведения	Результат
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
Кафедра оркестровых инструментов						
1.	Левитин М.	ОСИ, 2 курс	Иванова С.С.	III Всероссийский конкурс исполнительского искусства «ArTTerra» (некоммерческая организация Ассоциация детского творчества и развития. Министерство культуры РФ),	21-23.11.2022, Уфа	лауреат III степени
2.	Крылова П.	ОСИ, 4 курс	Василенко А.А.	Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ РОССИИ»	17.03.2022	лауреат (победитель)
3.	Разинькова Ангелина	ОСИ, 5 курс	Василенко А.А.	II Всероссийского конкурса студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio».	май 2022, Воронеж, ВГИИ	лауреат II степени
4.	Сотникова Юлия					лауреат II степени
5.	Горовенко Юлия					лауреат II степени
6.	Швабрина А.	ОСИ, 4 курс	Богоявленская Н.Е.			лауреат III степени
Кафедра станковой живописи						
7.	Соколов М. Е.	ФЖ, 5 курс	Кострюков Е. А., Богачева В. М.	Петр Великий номинация «Живопись»	Санкт-Петербург	Диплом 3 место
Кафедра специального фортепиано						
8.	Склярова С.	ОСФ, 4 курс	Семенкова С.И.	XII Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	7-11.12.2022, Воронеж, зал ВМК	1 место
9.	Семенихина О.	ОСФ, 2 курс	Калачев С.Я.			1 место
10.	Светличная Д.	ОСФ, 3 курс	Семенкова С.И.			2 место
11.	Медведева А.	ОСФ, 4 курс	Калашникова О.А.			2 место

12.	Пилехатова А.	ОСФ, 5 курс	Семенкова С.И.			3 место
13.	Туракулова К.	ОСФ, 3 курс	Калашникова О.А.			3 место
14.	Беляева А.	ОСФ, 2 курс	Погорелов А.Е.			диплом
15.	Семерюк М.	ОСФ 4 курс	Лисак Я.Ф.	IV Всероссийский (с международным участием) конкурс концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	апрель 2022, Губкин	Гран-при
16.	Светличная Д.	ОСФ 2 курс				Лауреат I степени
Кафедра этномузыкологии						
17.	«Горкунок» - фольклорный ансамбль студентов: Александра Толстова; Мария Будаговская; Ангелина Итянина; Виктория Дьяконова; Анастасия Девицкая.	ОЭ, 4 курс	Сысоева Г.Я.	Всероссийского конкурса «Александровская крепость»	2.10.2022, г. Усть-Лабинск Краснодарского края.	Лауреат 1 степени
18.	«Волюшка»		Самотягина А.А.	Всероссийский Конкурс «Зарайская слобода»	г. Зарайск 27.09.2022, Московской области	Лауреат 2 степени
19.	«Горкунок»		Сысоева Г.Я.			Лауреат 1 степени
20.	Дуэт Шатохина Мария, Морозовская Анна	ОЭ	Сысоева Г.Я., Самотягина А.А	Всероссийский конкурс «Как на речке было, на фонтанке»	09.11.2022, Санкт-Петербург, институт культуры	Лауреат 3 степени
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано						
21.	Ульянова Елена	ОСФ 5 к.	Калашникова О.А	II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики, посвященного 50-летию ВГИИ	май 2022, ВГИИ	Лауреат III степени
22.	Маклакова Елена	ОСФ 5 к.	Калашникова О.А			Лауреат II степени
23.	Звягина Мария	ОСФ 5 к.	Калашникова О.А			Лауреат I степени
24.	Гун Цзе	Асс.-ст. 2 год обучения	Юрова Т.В.			Лауреат III степени
25.	Бегович Д.	Асс.-ст. 2 год обучени	Юрова Т.В.			Лауреат I степени

		я				
26.	Плотникова А.	Асс.-ст. 2 год обучения	Юрова Т.В.			Лауреат II степени
27.	Винницкая Д.	1 ОМ	Фролов С.А.	VI Всероссийский конкурс по общему фортепиано	февраль 2022, Белгород	Гран-При
28.	Звягина М.	ОСФ 5 курс	Калашникова О. А.	II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio»	июнь 2022, ВГИИ	лауреат 1 степени
29.	Маклакова Е.	5 курс ОСФ				лауреат 2 степени
30.	Ульянова Е.	5 курс ОСФ				лауреат 3 степени
31.	Козлова А.	5 курс ОСФ	Юрова Т. В.			лауреат 1 степени
32.	Бегович Д.	ассистентура-стажировка 2 курс				лауреат 1 степени
33.	Плотникова Альбина Владимировна	ассистентура-стажировка 2 курс				лауреат 1 степени
34.	Гун Цзе	ассистентура-стажировка 2 курс				лауреат 3 степени
Кафедра хорового дирижирования						
35.	Комардина А.	КХД 3 курс	Булавинцева Ю.В.	XI Всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров им. С. А. Казачкова	24-25.03.2022, г. Чебоксары	Лауреат 1 премии
36.	Шипилова Д.	КХД 4 курс				Лауреат 2 премии
Кафедра оркестровых народных инструментов						
37.	Ильин О.	ОНИ 5 курс	Сотников А. И.	Всероссийский конкурс искусств «Планета талантов»	январь 2022, Санкт-Петербург	Лауреат II степени
38.				II Всероссийский конкурс студенческих	май 2022, ВГИИ	Лауреат I степени

39.	Тищенко Д.	ОНИ 5 курс	Миссирханова Г. Д.	работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio»		Лауреат II степени
40.	Живова О.	Ассистент-стажер				Лауреат II степени
41.	Землянская В.					Лауреат I степени
42.	Токаев М.					Лауреат I степени
43.	Балашов С.	ОНИ 5 курс	Сотников А. И.			Лауреат I степени
44.	Михайличенко Е.	ОНИ 4 курс	Швецов М.Ф.	III Открытого конкурс исполнителей на народных инструментах имени Владимира Авралева	апрель 2022, Воронеж	Лауреат I степени
45.	Лепихов В.	ОНИ 4 курс				Лауреат II степени
46.	Тищенко Д. Михайличенко Е.	ОНИ 4 курс				Лауреат II степени Класс ансамбля
47.	Михайличенко Е.	ОНИ 5 курс	Калашникова В.В.	XII Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	30.11.2022, Воронеж	Лауреат II степени
48.	Бабана Т.С.	ОНИ 2 курс	Мисирханова Г.Д.			Лауреат III степени
49.	Скаргина Т.	ОНИ 3 курс	Мисирханова Г.Д.			Лауреат III степени
50.	.Бокарева С.	ОНИ 1 курс	Мисирханова Г.Д.	Вероссийский патриотический конкурс искусств «Помним. Гордимся. Творим.»	Апрель, 2022	Лауреат II степени
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства						
51.	Медведевой А. Скляровой С.	ОСФ 3 курс	Задонская Е. М.	IV Всероссийский (с международным участием) конкурс концертмейстерского мастерства и ансамблевого исполнительства	14-29.04.2022 Губкин	Гран При.
52.	Толстошеева К.	ОСФ 2 курс	Агибалова М.И.			Лауреат 1 премии
53.	Пилехатова А.	ОСФ 4 курс				Лауреат 1 премии
54.	Маклакова Е.	ОСФ 5 курс				Лауреат 2 премии
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов						
55.	Атачук Мария	1	Коротких А.В.	XII Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	Воронеж 2022	Лауреат I степени
56.	Хащинская София	5	Коротких А.В.			Лауреат II степени
Кафедра хорового дирижирования						
57.	Галкина Ульяна	КХД, 2	Матвеев Н. Н.	VII Всероссийский конкурс дирижеров академических хоров	16-17.11.2022, г. Белгород	Лауреат II степени
58.	Кострикина Анна	КХД, 1				Лауреат III степени
59.	Попова Ангелина	КХД, 3				Лауреат III степени

60.	Жабенец Илья	КХД, 3				Лауреат III степени
61.	Камерный хор КХД ВГИИ	КХД, 1–5	Матвеев Н. Н.	IV Всероссийский хоровой (с международным участием) конкурс-фестиваль академических хоров и вокальных ансамблей «Гласом моим»	18.11.2022, г. Белгород	Лауреат I степени
62.	Мужской ансамбль КХД ВГИИ	КХД, 1–5				Лауреат II степени
63.	Комардина Анна	КХД, 3	Булавинцева Ю. В.	XI Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров им. С. А. Казачкова	24–25.03.2022, г. Чебоксары	Лауреат I премии
64.	Шипилова Диана	КХД, 4				Лауреат II премии

Таблица 7. Список студентов – победителей региональных конкурсов и фестивалей

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Дата и место проведения	Результат
1	2	3	4	5	6	7
Кафедра станковой живописи						
1	Попова Т. В.	4 курс	Кострюков Е.А., Тумурбаатар М. Т.	Русская стена	ВГИИ, Ноябрь 2022	1 место в номинации «Живопись»
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства						
2.	Ковалева Валерия Юртагина Анастасия (илл.)	2 курс ОСФ	Корсак Е.В.	IX Межрегиональный фестиваль-конкурс русского романса «Локотские дивные аллеи»	п. Локоть Брянской области ноябрь 2022	Лауреат I степени (концертмейтсер)
Кафедра этномузыкологии						
3.	Ансамбль «Волюшка»		Самотягина А.А.	Городской конкурс «Русь стозвонная»	29.10.2022, Воронеж Гдк	Лауреат I степени
Кафедра хорового дирижирования						
4.	Галкина Ульяна	КХД, 2	Усольцева Т. А.	IX Межрегиональный фестиваль-конкурс русского романса «Локотские дивные аллеи»	08.11.2022, г. Локоть Брянской обл.	Лауреат II степени
5.	Воронина Полина	КХД, 2	Николаенко О. И.	Фестиваль творчества молодёжи Центрального Черноземья «Не надо стесняться»	16.10.2022, Воронеж	Лауреат II степени

Таблица 8. Список студентов – победителей внутривузовских конкурсов

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название конкурса	Место и время проведения	Результат
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*
Кафедра специального фортепиано						

1.	Беляева А.	ОСФ, 2 курс	Погорелов А.Е.	На лучшее исполнение Ноктюрна Шопена	26.10.2022, ВГИИ	1 место
2.	Семенихина О.		Калачев С.Я.			1 место
3.	Ковалева Вал.		Лисак Я.Ф.			2 место
4.	Ковалева Вик.					2 место
5.	Андриец М.		Дубовик А.В.			3 место
6.	Мартакова А.					3 место
7.	Хиневич Е.		Калачев С.Я.			3 место
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано						
8.	Семенихина А.	ОСФ, 2 курс	Калашникова О.А.	На лучшее исполнение Ноктюрна Шопена	26.10.2022, ВГИИ	2 место
9.						Диплом за лучшее исполнение Ноктюрна
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства						
10.	Винникова В. А.	ОСФ, 1 курс	Задонская Е. М.	«Барокко, классицизм»	Малый зал ВГИИ 29.11.2022	Лауреат 3 премии
11.	Зебрина Н. В.	ОСФ, 1 курс				Лауреат 3 премии
12.	Белесикова В. В.	ОСФ, 3 курс				Лауреат 3 премии
13.	М. Кирсей	1 курс	Погорелова Л.К.	Кафедральный конкурс студенческих камерных ансамблей «Венская классика»	ВГИИ, Малый зал 29.11.2022	1-е место
14.	К. Семилетова –И. Аллахвердиева	1 курс				1-е место
15.	О. Семенихина	2 курс				1-е место
16.	В. Ковалева	2 курс				2 место
17.	К. Толстошеева –А. Эскина	3,4 курсы				2 место
18.	Д.Корж- И. Зотов					3 место
19.	Е.Хиневич	2 курс ОСФ	Корсак Е.В.			Диплом II степени
20.	В.Сенин	3 курс ОДИ				
21.	МАндриец	2 курс ОСФ				Диплом II степени
22.	Д.Белоусов	3 курс ОДИ				
23.	Лаптев Артем	1 курс ОСФ	Семенов В.Н. профессор			Диплом I степени
24.	Рычкова Мария					Диплом II степени

Таблица 9. Список студентов, участвовавших в конкурсах, акциях, фестивалях

№ п/п	Ф.И.О. студента, название коллектива	Отделение, курс	Ф.И.О. педагога	Название мероприятия	Дата и место проведения	Форма участия
1	2	3	4	5	6	7
Кафедры теории и истории музыки						
1	Винницкая Д.	ОМ, 2 курс		Международной просветительской акции «Всеобщий музыкальный диктант»	2 октября 2022, ВГИИ	волонтер и участник
2.	Сидорова Д.					участник
3.	Шауро В.	ОМ, 3 курс				волонтер
4.	Яснюк К					иллюстратор
5.	Гуров А.	ОМ, 4 курс				волонтер
6.	Дубинина Д.					волонтер
7.	Сидорова Д.	ОМ, 2 курс		Конкурсе-фестивале «Музыкальный рассвет»		участник
8.	Сидорова Д.	ОМ, 2 курс		Международный исторический диктант на тему событий Второй мировой войны – «Диктант Победы»		участник
9.	Рожина В.					участник
10.	Шауро В.	ОМ, 3 курс		Образовательный центре «Сириус»	28.06-26.07.2022	стажировка
11.	Яснюк К	ОМ, 3 курс		Дягилевский фестиваль	декабрь 2022, г. Пермь	участник
Кафедра этномузыкологии						
12.	Горкунок - фольклорный ансамбль студентов: Александра Толстова; Мария Будаговская; Ангелина Итянина; Виктория Дьяконова; Анастасия Девицкая.	ОЭ, 4 курс	Сысоева Г.Я.	XXIII межрегиональный фестиваль «На Троицу»	12.06. 2022, с. Новая Усмань.	Диплом
13.				XII Ильинский фестиваль	Май 2022, г. Санкт-Петербург	Благодарственная грамота
14.	Воля - фольклорный ансамбль ВГИИ Студенты-участники: Толстова Александра Будаговская Мария Шатохина Мария Морозовская Анна	ОЭ	Сысоева Г.Я.	XIII Межрегиональный фестиваль Фольклора «Рождественские встречи»	Янв. 2022, г. Липецк	Диплом
15.				XIII Межрегиональный фестиваль Фольклора «У нас праздничи да все святочки»	г. Воронеж	Диплом
16.				Всероссийский общественно-культурный форум «Живая» Традиция в Сибири»	1.05. 2022, г. Новосибирск	Диплом
17.				V Губернский фестиваль «Воронеж фольклорный» (ВОЦНТиК)	04.06.2022	Диплом
18.				XXIII межрегиональный фестиваль «На Троицу»	12.06. 2022, с. Новая Усмань.	Диплом

19.				1 фольклорно-этнографический фестиваль «Не Бела заря».	23.06.2022, с. Татарино каменского района	Диплом
20.				Всероссийский фестиваль «Русь песенная, Русь мастеровая»	05.08.2022, Ломы Воробьевского района	Диплом лауреата
21.				XXX городской фестиваль «На Казанскую»	4.11.2022, г. Воронеж ДК железнодорожников им. К. Маркса	Диплом лауреата
22.				IV всероссийский культурно-образовательный форум «Жар-Птица».	29.11.2022, г. Пенза	Участник
23.	**Волюшка** Фольклорный ансамбль студентов: Деркач Надежда Семкина Вероника Хлоповских Алиса Ключникова Дарья	ОЭ, 3 курс	Самотягина А.А.	XIII Межрегиональный фестиваль Фольклора «У нас праздники да все святочки»»	г. Воронеж	Диплом
24.				Международный этно-фолк фестиваля «Зарайская слобода-2022»	24.07.2022	Диплом лауреата
25.				XXIII межрегиональный фестиваль «На Троицу».	12.06. 2022 с. Новая Усмань.	Диплом
26.				Открытый городской фестиваль «Русь Стозвонная».	г. Воронеж	Диплом лауреата
27.				XII Ильинский фестиваль	Май 2022, г. Санкт-Петербург	Благодарственная грамота
Кафедра мастерства актера						
28.	Чумичев И.	ТФ 2 курс	Щукин А.М.	XV Международный конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» имени И.Э.Коха	апрель 2022, РГИСИ, г. Санкт-Петербург	Дипломант
29.	Крылова А.					
30.	Борисенко А.	ТФ 3 курс	Поташкина Н. В.	V Международный фестиваль сценической пластики «Театр в движении»	Театральный институт имени Б. Щукина, г. Москва, апрель 2022	Участники
31.	Добрин А.		Мицуро А.В.			Дипломант в номинации «Лучший исполнитель»
32.	Седых Д.	ТФ 2 курс	Щукин А. М.			Лауреат в номинации «Самый оригинальный номер»
33.	Брехова А.					
34.	Гусак А. и Раздобарина М.	ТФ 4 курс	Поташкина Н. В.	Международный конкурс чтецов имени Я. М. Смоленского	Театральный институт имени Б. Щукина, г. Москва, апрель 2022	Участники
35.	Гусак А.	ТФ 4 курс	Овчинников Ю.В.	XIII Всероссийский Молодежный фестиваль «Будущее театральной России»	г. Ярославль, май 2022 года	Дипломант в номинации «Событие фестиваля» за
36.	Раздобарина М.					

						исполнение главной роли
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано						
37.	Звягина М.	ОСФ 5 курс	Калашникова О. А.	II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio»	ВГИИ, июнь 2022	Диплом «За исследование малоизученных сочинений»
Кафедра оркестровых народных инструментов						
38.	Ильин О.	ОНИ 5 курс	Сотников А. И.	II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio»	ВГИИ, май 2022	Диплом «За актуальность и практическую значимость реферата»

Таблица 10. Информация об участии профессорско-преподавательского состава в конкурсах, фестивалях

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О., должность	Название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Результат	Статус мероприятия
1	2	3	4	5	6
Кафедра оркестровых инструментов					
1.	Некрасов Н.Н., преподаватель (в составе струнного квартета)	Международный конкурс-фестиваль искусств «Звездопад»	март 2022, Санкт-Петербург	лауреат	Международный
2.	Некрасов Н.Н., преподаватель (в составе струнного квартета)	III международный конкурс исполнительского мастерства губернаторского камерного оркестра Курской области	март-апрель 2022, г. Курск	лауреат I степени	Международный
Кафедра станковой живописи					
3.	Кострюков Е. А. и. о. доцента	«Необычный 2020»	Январь 2022, Санкт-Петербург	лауреат	
Кафедра теории музыки					
4.	Разинкова И.Г.	Большой этнографический диктант-2022	07.11.2022, Интернет-ресурсы, онлайн	Сертификат участника	
5.	Разинкова И.Г.	Викторина «Музыкальное путешествие: Санкт-Петербург»	15.07.2022, Интернет-ресурсы, онлайн	Сертификат участника	
6.	Разинкова И.Г.	Международный исторический диктант на тему событий Второй мировой войны – «Диктант Победы» в 2022 году	Сентябрь 2022, Интернет-ресурсы, онлайн	Диплом участника	Международный
7.	Разинкова И.Г.	IV Всероссийский (с международным участием) конкурс учебно-методических,	Ноябрь 2022, БГИИК	Диплом, 2 место	Всероссийский

		учебных и научных работ «Добросвет»			
Кафедра этномузыкологии					
8.	Сысоева Г.Я	Областной конкурс изобразительного искусства «Этнография в картинах»	10.06.2022	Диплом лауреата II степени	Областной
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано					
9.	Бегович Д.Б. преподаватель	Всероссийский конкурс концертмейстерского мастерства.	Г. Камышин, март 2022 года.	Лауреат I степени	Всероссийский
10.	Бегович Д.Б. преподаватель	Шестой Международный конкурс пианистов-концертмейстеров «NOTABENE».	Г. Санкт- Петербург. Март 2022.	Лауреат II степени	Международный
11.	Бегович Д.Б. преподаватель	Второй Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio».	Г. Воронеж. Май 2022.	Лауреат I степени	Всероссийский
12.	Бегович Д.Б. преподаватель	Участие в международном конкурсе-фестивале «Богатство родины моей».	Г. Санкт-Петербург. Август 2022.	Лауреат I степени	Международный
13.	Бегович Д.Б. преподаватель	Участие в международном конкурсе фестивале «Global ASIA».	Г.Пекин. Ноябрь 2022.	Лауреат I степени	Международный
14.	Бегович Д.Б. преподаватель	Участие в качестве концертмейстера в Международном конкурсе «Гордость России»	Г.Воронеж. Октябрь 2022.	Лауреат I степени	Международный
15.	Бегович Д.Б. преподаватель	Участие в качестве концертмейстера во Всероссийском творческом конкурсе «Академия успеха»	Г. Воронеж. Октябрь 2022.	Лауреат I степени	Всероссийский
16.	Бегович Д.Б. преподаватель	Участие в качестве концертмейстера в IX Межрегиональном фестивале-конкурсе русского романса «Локотские дивные аллеи».	Г.Локоть. Ноябрь 2022.	Лауреат II степени	Межрегиональный
17.	Лизунова Е.С. (фортепиано)	Международный дистанционный конкурс «Океан побед» номинация инструментальный жанр фортепиано	Республика Мальдивы август2022	Лауреат Гран-при	Международный
18.	Тарасова Г.К. доцент	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара»	Дистанционный, 17.04.2022 года	Лауреат I степени	Международный
19.	Фролов Станислав Андреевич, старший преподаватель	Двенадцатый Открытый Всероссийский конкурс «Концерт с оркестром»	Воронеж	10 декабря 2022	1 премия
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых инструментов					
20.	Коротких А. В., доцент	I Всероссийский конкурс флейтистов и ансамблей духовых инструментов «Золотая Флейта России»	апрель 2022 года	Лауреат 3 степени	Всероссийский
Кафедра оркестровых инструментов. Секция оркестрового дирижирования					

21.	Землянская В.В..	II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики Cognitio	ВГИИ Июнь 2022	Лауреат I степени	Всероссийский
22.		II Международный конкурс хоровых дирижеров и дирижеров оркестров среди обучающихся и преподавателей детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства	Санкт-Петербург 03.11.2022	Лауреат I степени	Международный
23.	Мингалев Е. Н.	Международного конкурса-фестиваля искусств "Вершина таланта"	Москва, декабрь 2022	Гран-при	Международный
Кафедра оркестровых народных инструментов					
24.	Зайцев Г.В., и.о. профессора	Международный конкурс «Территория искусства»	Воронеж-Москва (дист), 11.12.2022	Лауреат 1 степени	Международный
25.	Землянская В.В.	Областной конкурс преподавателей сферы культуры и искусства «Вершина исполнительского мастерства»	30.11.2022 г. Воронеж	Лауреат II степени	Областной
26.	Назаренко А. Л.	III Межрегионального конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов "Струна поет о красоте" в качестве дирижёра оркестра ДШИ №1	г. Елец, апрель 2022г. Липецк.	Лауреат II степени	Межрегиональный
27.	Живова О.С.	Областной конкурс преподавателей сферы культуры и искусства «Вершина исполнительского мастерства»		Лауреат II степени	Областной
Кафедра мастерства актера					
28.	Овчинников Ю.В., доцент	Ежегодный профессиональный театральный конкурс «Браво»	март 2022 года г. Воронеж, Союз театральных деятелей	Лауреат конкурса в номинации «Лучшая главная мужская роль»	Региональный
Кафедра хорового дирижирования					
29.	Девуцкий О. В., и. о. проректора по научной работе, профессор	Пасхальный фестиваль, «Музыка веры. XXI век. Новое Возрождение»	11.05.2022 Воронежская филармония	Диплом за участие	Городской
30.	Николаенко О. И., профессор			Диплом за участие	
31.	Матвеев Н. Н., доцент			Диплом за участие	

Таблица 11. Информация об участии педагогов кафедры в конкурсах и фестивалях в качестве председателей и членов жюри

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О., должность	Название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Форма участия	Статус мероприятия
1	2	3	4	5	6
Кафедра оркестровых инструментов					

1.	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора	Международный фестиваль- конкурс славянской музыки «Гармония»	май, 2022, Белгород	Член жюри	Международный
2.	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора	Кафедральный конкурс на лучшее исполнение произведения полифонического склада	май 2022, Воронеж, ВГИИ	Члены жюри	Кафедральный
3.	Фрадин М.М., профессор				
4.	Василенко А.А., доцент				
5.	Некрасов Н.Н., преподаватель				
6.	Жигарев В.Е., преподаватель				
7.	Кашаева Д.Н., преподаватель				
8.	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора,	II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio»	апрель-май, ВГИИ	Члены жюри	Всероссийский
9.	Василенко А.А., доцент				
10.	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства на струнно-смычковых инструментах среди учащихся ССУЗов	май 2022, Воронеж, ВГИИ	Члены жюри	Всероссийский
11.	Василенко А.А., доцент				
12.	Фрадин М.М., профессор				
13.	Богоявленская Н.Е., и.о. доцента				
14.	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора	XII Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	07-11.12.2022, Воронеж, ВСМШ (колледж)	Члены жюри	Всероссийский
15.	Фрадин М.М., профессор				
16.	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора	Кафедральный конкурс на лучшее исполнение произведения полифонического склада	21.12.2022, Воронеж, ВГИИ	Члены жюри	Кафедральный
17.	Фрадин М.М., профессор				
18.	Василенко А.А., доцент				
19.	Некрасов Н.Н., преподаватель				
20.	Жигарев В.Е., преподаватель				
21.	Кашаева Д.Н., преподаватель				
22.	Василенко А.А., доцент	III Международный (IV Всероссийский) конкурс исполнителей на академических струнно-смычковых инструментах «Golden bow» среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений	февраль 2022, Санкт-Петербург, творческая организация «Ми Фа Соль»	Член жюри	Международный

		культуры и искусства			
23.	Василенко А.А., доцент	VI Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Организатор – Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова; ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ЛОКИ им. К. Н. Игумнова	апрель 2022, Липецк	Член жюри	Областной
24.	Василенко А.А., доцент	IV Международный конкурс искусств среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусств	май 2022, Санкт-Петербург, творческая организация «Ми Фа Соль»	Член жюри	Международный
25.	Василенко А.А., доцент	Конкурсы международного проекта «Ми Фа Соль»	ноябрь, 2022	Член жюри	Международный
Кафедра станковой живописи					
26.	Кострюков Е.А. и. о. доцента	«Преемственность поколений» конкурс педагогического мастерства преподавателей ДШИ области	октябрь 2022, г. Воронеж	Член жюри	
27.	Утенков Ю. В.				
28.	Шпаковский В.Е., профессор				
29.	Кострюков Е.А. и. о. доцента	«Городской мотив» конкурс педагогического мастерства преподавателей ДШИ области	август 2022, г. Воронеж	Член жюри	
30.	Утенков Ю. В.				
31.	Шпаковский В.Е., профессор				
32.	Кострюков Е.А. и. о. доцента	«Грани творчества» конкурс разработки эскизов художественных элементов интерьера	декабрь 2022, МБУК СГБИ им. А. С. Пушкина,	Член жюри	
33.	Утенков Ю. В.				
34.	Кострюков Е.А. и. о. доцента	20 Фестиваль детской книги «Ты и я с книгой лучшие друзья!»	апрель 2022	Член жюри	
35.	Утенков Ю. В.				
36.	Кострюков Е.А. и. о. доцента	Открытый конкурс на лучший проект памятника в честь подвига воинов Красной Армии, закрывших собой амбразуры пулеметных дзотов противника	октябрь-декабрь 2022	Член жюри	
37.	Утенков Ю. В.				
38.	Шпаковский В.Е., профессор				
Кафедра теории музыки					
39.	Крупина Л.Л., профессор	Конкурс по чтению партитур им. Г. М. Оганезова, посвященный 50-летию ВГИИ	16-31.05.2022, Воронеж, ВГИИ,	Член жюри	Международный, в дистанционном формате
40.	Белянская Н.В., кандидат искусствоведения	Олимпиада по теоретическим дисциплинам для учащихся музыкальных колледжей	Апрель 2022, ВГИИ	Член жюри	

Кафедра истории музыки					
41.	Скрынникова О.А., заведующая кафедрой	II открытый конкурс методических работ преподавателей школ искусств «Путь к мастерству»	Декабрь 2022, г. Липецк	Председатель жюри	
42.	Федоровская О.И., проректор по учебной и воспитательной работе	Театральный конкурс «Событие сезона»	СТД Воронежской организации	Член жюри	
Кафедра специального фортепиано					
43.	Лисак Я.Ф., доцент	Кафедральный конкурс камерных ансамблей	29.11.2022, ВГИИ	Член жюри	Кафедральный
44.		III Международного конкурса исполнительского мастерства студентов фортепианных отделений средних специальных и высших учебных заведений, посвященного 50-летию ВГИИ		Член жюри	Международный конкурс
45.		I Всероссийский фестиваль-конкурс музыкального и художественного творчества для учащихся ДМШ и ДШИ «ТриУМФ»	март, ДШИ №1 Губкин	Член жюри	Всероссийский
46.		Ежегодный творческий конкурс «Твой первый шаг»,	Воронеж, апрель	Член жюри	
47.	Погорелов А.Е., профессор	X межзональный конкурс юных пианистов – исполнителей современной музыки «Дебют» для учащихся ДМШ и ДШИ.	15.11.2022, Ст. Оскол	Председатель жюри	Межзональный
48.		Региональный конкурс инструментальной музыки «Юные дарования» (фортепиано).	22-24.12.2022, ДШИ №6, Воронеж	Председатель жюри	Региональный
49.		I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Россия – страна талантов»	29-31.03.22	Председатель жюри	Всероссийский
50.		V Международный конкурс молодых исполнителей «Мастера венской школы» в номинации фортепиано соло	13-15.05.2022, Белгород	Председатель жюри	Международный
51.		XVI Международный детский конкурс-фестиваль славянской музыки "ГАРМОНИЯ" в номинации фортепиано	Белгород, май 2022г.	Председатель жюри	Международный
52.	Хананаев В.С., преподаватель	Конкурс-фестиваль «Краски лета»	Воронеж, 14-15.05.2022	Член жюри	Международный
53.		Конкурс-фестиваль «Надежды Европы»	Воронеж, 3.06.2022	Член жюри	Международный
Кафедра этномузыкологии					
54.	Сысоева Г.Я., заведующая кафедрой	VIII Всероссийский конкурс фольклорных ансамблей ССУЗов «Наследие»	8-10.04.2022, Воронеж, ВГИИ	Председатель жюри	Всероссийский
55.	Христова Г.П., начальник отдела дополнительного			Член жюри	

	образования				
56.	Токмакова О.С., доцент				
57.	Филонович С.А., начальник отдела по работе со студентами и молодежной политики				
58.					
59.	Самотягина А.А., доцент	Областной конкурс «Казинский хоровод»	Март 2022 г. Липецк	Председатель жюри	Областной
60.		X городской фестиваль-конкурс «Край Воронежский - край песенный»	14-28.02.2022	Член жюри	Городской
61.	Христова Г.П., начальник отдела дополнительного образования				
62.		I открытый региональный конкурса «Мастер года» ВОЦНТиК	7.10.2022	Член жюри	Региональный
63.		Международный конкурс-фестиваль «Возьмемся за руки, друзья» г. Воронеж,	10-11.112.2022	Член жюри	Международный
64.	Самотягина А.А. доцент	Районный фестиваль народного творчества «Играй гармонь! Звени частушка!» на базе санатория им. Ф.Э. Дзержинского	Рамонский район Воронежской области	Член жюри	Районный
65.		V Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок».	Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова. 14-17.05.22	Член жюри	Международный
66.	Сысоева Г.Я., заведующая кафедрой	Всероссийский конкурс «Гармония».	г. Белгород, Май 2022	Председатель жюри (он-лайн)	Всероссийский
67.		Всероссийский конкурс фольклорных ансамблей «Теплое летечко»		Член жюри	Всероссийский
68.		Всероссийский конкурс фольклорных ансамблей «Александровская крепость»	Усть Лабинск Краснодарского кая, 1.09.-05.10.2022	Член жюри	Всероссийский
69.	Самотягина А.А., доцент	Открытый фестиваль-конкурс русской песни «Русь стозвонная» им. А.И. Токмакова.	29.10.2022	Член жюри	
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства					
70.	Корсак Е.В., старший преподаватель	Кафедральный конкурс студенческих камерных ансамблей «Венская классика»	ВГИИ, Малый зал 29.11.2022		Кафедральный

71.	Семенов В.Н., профессор	XII Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	7-11.12.2022 Воронеж, Большой зал ВСМШ	Председатель жюри	Всероссийский
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано					
72.	Калашникова О.А., заведующая кафедрой	II Международный дистанционный многожанровый конкурс "Правильное Поколение"	21-24 апреля 2022, Г.Ростов-на-Дону	Член жюри	Международный
73.		II Международный дистанционный многожанровый конкурс "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЭКСПРЕСС-2022"	1- 26 января 2022 Г.Ростов-на-Дону	Член жюри	Международный
74.		Конкурс «Арт-олимпиада»	13.05.2022 Репное, Усадьба Лосевых, Воронеж	Член жюри	Региональный
75.		II Международный открытый дистанционный многожанровый творческий конкурс "На высоте искусства"	26.11.2022 Ростов-на-Дону	Член жюри	Международный
76.		Конкурс музыкальных ансамблей «Открыты творчеству сердца»	Г. Курск 9.04.2022	Председатель жюри	Межзональный
77.		II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики, посвященного 50-летию ВГИИ	ВГИИ Май, 2022	Член жюри	Всероссийский
78.		12 Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром»	ВСМШ 7-11.12.2022	Член жюри	Всероссийский
79.	Лизунова Е.С., доцент	Международный конкурс «Кубок Содружества-2022» (дист.)	Курск, 07.03.2022	Член жюри	Международный
80.		Городской конкурс сольных исполнителей и инструментальных ансамблей «Музыкальная капель – 2022»	Воронеж, 09-13.04.2022	Член жюри	Городской
81.	Тарасова Г.К., доцент	Межзональный конкурс ф-ной музыки среди учащихся ДШИ	Воронеж, 17-21.03.2022 (дистанционный)	Председатель жюри	Межзональный
82.		Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара»	17.04.2022, On-lain.	Член жюри	Международный
83.		Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара»	27.11.2022, On-lain.	Член жюри	Международный
84.	Фролов Станислав Андреевич, старший преподаватель	V Всероссийский открытый конкурс-фестиваль музыкального искусства «Я – музыкант»	ДШИ г.Грязи (Липецкая обл.), апрель 2022	Член жюри	Всероссийский
85.		Межрегиональный конкурс инструментальной музыки «Юные дарования»	ДШИ №6, 22-24.12.2022	Член жюри	Межрегиональный
Кафедра вокального искусства					
86.	Макеева О.А.-профессор	II Всероссийский конкурс студенческих работ в области	Май 2022	Член жюри	Всероссийский

		музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio»			
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин					
87.	Журавлева Н.В., доц.	Региональный этап олимпиады по литературе	17.01.2022, Воронеж	Член жюри	Областной
88.		Региональный этап олимпиады по МХК	02.02.2022, Воронеж	Председатель жюри	Областной
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых инструментов					
89.	Ловчиков В.А., профессор	Всероссийского конкурса юных исполнителей на духовых инструментах в Липецке	Март, 2022, Липецк	Председатель	Всероссийский
90.		Двенадцатый Открытый Всероссийский конкурс молодых исполнителей «Концерт с оркестром	Декабрь, 2022, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
91.		IV Всероссийский конкурс «Фанфары Черноземья»	Апрель, 2022, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
92.	Харьковский Д.О., старший преподаватель				
93.	Коротких А.В., доцент				
94.	Резников В.А., доцент				
95.	Прокаев В.Г., старший преподаватель				
96.	Скоробогатов С.А., старший преподаватель				
97.	Хананаев Д.В., преподаватель				
98.	Харьковский Д.О., старший преподаватель	Областная «Арт-олимпиада» регионального центра «Орион».	Май, 2022, Воронеж	Член жюри	Региональный
99.		II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio» в двух номинациях («Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые народные инструменты»)	Весна, 2022, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
100.	Резников В.А., доцент				
101.		II Всероссийский конкур молодых исполнителей на духовых инструментах им. В. И. Агапкина. ТГМПИ им. С. В. Рахманинов	Тамбов 25.02 2022	Член жюри	Всероссийский
102.	Харьковский Д.О., старший преподаватель	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс «Поверь в мечту!»	Декабрь, 2022, Воронеж	Член жюри	Всероссийский
Кафедра оркестровых инструментов. Секция оркестрового дирижирования					
103.	Мингалев Е.Н., доцент	XII Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей «Концерт с оркестром 7 по 11 декабря 2022 года ,работа в составе VIII Всероссийского конкурса «Поверь в мечту»	18 декабря 2022	Член жюри	Всероссийский
Кафедра оркестровых народных инструментов					
104.	Мисирханова Г.Д., и.о. заведующего кафедрой	XII Региональный конкурс исполнительского мастерства учащихся образовательных учреждений сферы культуры	апрель 2022 Воронеж	Член жюри	Региональный

		и искусства «Юные таланты» (народные инструменты)			
105.		Городской конкурс инструментальных ансамблей и сольных исполнителей "Музыкальная капель" среди обучающихся учреждений дополнительного образования города	Воронежа апрель 2022	Член жюри	Городской
106.		Межрегиональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей ДМШ и ДШИ	Липецк апрель 2022	Член жюри	Межрегиональный
107.		Областная «Арт-олимпиада» регионального центра «Орион»	май 2022 Воронеж	Член жюри	Областной
108.		II Всероссийского конкурса студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio» в двух номинациях («Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые народные инструменты»)	май 2022 ВГИИ	Член жюри	Всероссийский
109.		XII Открытый Всероссийский конкурс «Концерт с оркестром»	Воронеж, 11.12.2022	Член жюри	Всероссийский
110.	Зайцев Г.В., и.о. профессора	Международный конкурс «Кубок Содружества-2022» (дист.)	Курск, 07.03.2022	Член жюри	Международный
111.		Городской конкурс сольных исполнителей и инструментальных ансамблей «Музыкальная капель – 2022»	Воронеж, 09-13.04.2022	Член жюри	Региональный
112.	Брусенцев Ю.В., профессор	X международного конкурса незрячих музыкантов	г. Курск, ноябрь	Председатель жюри	Международный
113.		III Открытый конкур исполнителей на народных инструментах им. Владимира Авралева	Апрель 2022	Председатель жюри	Всероссийский
114.	Швецов М.Ф., профессор			Член жюри	
115.		IX Международный конкурс «Гитара в России»	Воронеж, ВГИИ май 2022,	Член жюри	Международный
116.		Международный конкурс «Accordeon star»	Портленд, США май 2022	Член жюри	Международный
117.	Иншаков И.В., профессор	Конкурс педагогического мастерства преподавателей	Воронеж апрель 2022	Член жюри	Региональный
118.		Международный конкурс «Прохоровское поле»	Белгород, май 2022	Член жюри	Международный
119.	Корденко С.Н., профессор	Областной конкурс в г. Елец	апрель	Член жюри	Областной
120.	Сорокин А.И., профессор	XIII городской конкурс «Музыкальная капель»	Воронеж; 2022 апрель	Член жюри	Городской
121.	Назаренко А. Л., старший преподаватель	Открытый городской конкурс исполнителей на классической гитаре памяти Соколова А.М.	Елец, апрель 2022	Председатель жюри	Региональный
122.		Липецкий городской конкурс исполнителей на струнных народных инструментах	Липецк, март 2022	Председатель жюри	Городской Региональный

123.		IV Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагинцева.		Член жюри	Региональный
124.	Скляров А.В.	Международный конкурс Кубок А. Склярова, г. Шамбери	Франция, февраль 2022	Председатель жюри	Международный
125.		4 международный конкурс им.В.Гридина	февраль 2022, г. Курск	Председатель жюри	Международный
Кафедра мастерства актера					
126.	Мицуро А.В., старший преподаватель	Конкурс «Студенческая весна-22»	апрель 2022, Театр оперы и балета	Член жюри	Городской
127.	Клинов А.В., старший преподаватель	Конкурс «Хрустальное сердце мира»	октябрь 2022, МБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи	Член жюри	Международный
128.		Конкурс «Детство цвета апельсин»	май 2022, МБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи	Член жюри	Международный
129.	Сидоренко А.Н., старший преподаватель	Конкурс среди вузов «Студенческая весна-22»	апрель 2022, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I»	Член жюри	Областной
Кафедра хорового дирижирования					
130.	Девуцкий О. В., и. о. проректора по научной работе, профессор	II открытый межрайонный фестиваль-конкурс «Песенный край Ефремовский»	12.03.2022 г., г. Ефремов Тульской обл. (дистанционно)	Председатель жюри	Межрайонный
131.		II Всероссийский конкурс студенческих работ в области музыкального исполнительства и педагогики «Cognitio»	02.06.2022, ВГИИ	Председатель жюри	Всероссийский
132.	Булавинцева Ю. В., доцент			Членжюри	
133.	Девуцкий О. В., и. о. проректора по научной работе, профессор	IV Всероссийский конкурс дирижеров – студентов средних специальных учебных заведений, посвященный 50-летию ВГИИ	27.04.2022, ВГИИ	Сопредседатель жюри	Всероссийский
134.	Николаенко О. И., профессор			Член жюри	
135.	Мозалевский А. В., доцент			Член жюри	
136.	Матвеев Н. Н., доцент			Член жюри	
137.	Булавинцева Ю. В., доцент			Член жюри	
138.	Девуцкий О. В.,	I Международный конкурс по чтению партитур	31.05.2022,	Председатель	Международный

	и. о. проректора по научной работе, профессор	им. Г. М. Оганезова, посвященный 50-летию ВГИИ	ВГИИ	жюри	
139.	Николаенко О. И., профессор			Член жюри	
140.	Мозалевский А. В., доцент			Член жюри	
141.	Матвеев Н. Н., доцент			Член жюри	
142.	Усольцева Т. А., ст. преподаватель	Международный вокальный конкурс «Хрустальное сердце мира»	15.10.2022, Воронеж, Дворец молодежи	Член жюри	Международный
143.	Булавинцева Ю. В., доцент	Областной конкурс среди преподавателей сферы культуры и искусства «Вершина исполнительского мастерства», Специальность «Академическое пение»	30.11.2022 Учебно-методический центр сферы культуры и искусства г. Воронеж	Член жюри	Региональный
144.	Матвеев Н. Н., доцент	Районный этап городского фестиваля солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества»	Воронеж, 2022, январь	Член жюри	Районный
145.		XXX открытый городской фестиваль солдатской и патриотической песни «Защитники Отечества»	Воронеж, 2022 г. февраль	Член жюри	Региональный

Таблица 12. Информация об участии педагогов в конкурсах, фестивалях в качестве членов редакционных коллегий, работа в оргкомитетах и других творческих акциях

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О., должность	Название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Форма участия	Статус мероприятия
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
Кафедра оркестровых инструментов					
1.	Некрасов Н.Н., преподаватель	Концерт, посвящённый Всероссийской акции «Ночь Музеев»	21.05.2022, ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей»	Подготовка и организация	Городской
2.			04.11.2022, Воронеж, Краеведческий музей	Организация	
3.	Иванова С.С., и.о. зав. кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора	Конкурс на лучшее исполнение произведений полифонического склада	25.05.2022, Воронеж, ВГИИ	Организация	Внутривузовский
4.		Всероссийский конкурс исполнительского мастерства на струнно-смычковых инструментах среди учащихся ССУЗов	28.05- 03.06.2022, Воронеж, ВГИИ	Организация	Всероссийский
5.		Конкурс на лучшее исполнение произведений полифонического склада	21.12.2022, Воронеж, ВГИИ	Организация	Кафедральный
6.	Иванова С.С., и.о. зав.	Конкурс на лучшее исполнение	19.10.2022, Воронеж,	Организация	Кафедральный

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О., должность	Название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Форма участия	Статус мероприятия
	кафедрой оркестровых инструментов, и.о. профессора; Василенко А.А., доцент кафедры оркестровых инструментов	самостоятельно подготовленных произведений	ВГИИ		
Кафедра теории музыки					
7.	Трембовельский Е. Б., профессор	Член отборочной комиссии Совета Союза композиторов РФ	Воронеж – Москва: Союз композиторов России	Член Совета СК РФ	Всероссийский
8.	Трембовельский Е. Б., профессор	Работа в редакционных коллегиях журналов: «Музыкальная академия», «Проблемы музыкальной науки».	Постоянно	Член Редакционных коллегий журналов международного статуса	Международный
9.	Девуцкий В. Э., профессор	Музыкальный фестиваль «От Ростроповичей к современности»	16 – 27 марта 2022, ВМКР, ВКЗ, Обл филармония	Член Оргкомитета	Региональный
10.	Белянская Н.В., кандидат искусствоведения	Всероссийская Олимпиада «Профессия – музыковед»	Апрель 2022, ВГИИ	Подготовка, организация	Всероссийский
11.	Разинкова И.Г., старший преподаватель	Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»	19.09.2022-30.09.2022 – подготовительные занятия к акции «Всеобщий музыкальный диктант» 02.10.2022 – «Всеобщий музыкальный диктант»	Координатор площадки ВГИИ, иллюстратор	Всероссийский
12.	Девуцкая Н.В., доцент		02.10.2022, ВГИИ	Иллюстратор	
13.	Разинкова И.Г., старший преподаватель	I Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам им. М. А. Зайчикова, приуроченного к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова	Сентябрь-ноябрь 2022, ВГИИ	Разработка Положения и заданий	Всероссийский
Кафедра этномузыкологии					
14.	Токмакова О.С., доцент	VII Всероссийский фестиваль-конкурс фольклорных коллективов музыкальных учреждений среднего профессионального образования «Наследие»	8-10.04.2022, Воронеж, ВГИИ	Подготовка	Всероссийский
Кафедра истории музыки					
15.	Скрынникова О.А., заведующая кафедрой	Департамент образования и молодежной политики Воронежской области	Постоянно	Член экспертного совета по аттестации	Региональный
16.	Федоровская О.И., профессор	Региональная театральная премия «Браво» при областной организации СТД России	Март 2022, Воронеж	Член комиссии	Региональный

№ п/п	Общие сведения				
	Ф.И.О., должность	Название конкурса, фестиваля	Дата и место проведения	Форма участия	Статус мероприятия
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин					
16.	Мазин Ю.Д., профессор	Соревнования по пулевой стрельбе, посвященные Дню защитника Отечества	17.02.2022, ВГИИ	Организация и проведение	Внутривузовский

Таблица 13. Информация о повышении квалификации профессорско-преподавательского состава

№ п/п	Ф.И.О., должность	Форма повышения квалификации	Название дополнительной образовательной программы	Объем образовательной программы в часах	Дата и место проведения
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
Кафедра теории музыки					
1.	Разинкова И.Г., старший преподаватель	очная с применением дистанционных образовательных технологий	«Техника речи и ораторское мастерство»	36	01.06.2022-10.06.2022, ВГИК
2.	Разинкова И.Г., старший преподаватель		«Развитие туризма в Российской Федерации: глобальные вызовы и национальные приоритеты»	72	06.06.2022-27.06.2022, РГУТИС
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано					
3.	Калашникова О.А., заведующая кафедрой	Курсы повышения квалификации	«Вопросы преподавания фортепиано и камерного ансамбля в высшей школе» с получением удостоверения (проводил очно профессор МГК Т.А. Алиханов)		Воронеж, ВГИИ, июнь 2022
4.	Юрова Т.В., профессор				
5.	Фролов С. А., старший преподаватель				
Кафедра истории музыки					
6.	Скрынникова О.А., заведующая кафедрой	Курсы повышения квалификации	Внеевропейские музыкальные культуры	36	Декабрь 2022, ВГИИ
7.	Федоровская О.И., проректор по учебной и воспитательной работе				
8.	Прокопьева Е.П.				
9.	Бычкова А.В.				
10.	Дубянская К.А., директор информационно-библиотечного центра				
Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин					
11.	Цокало Ю.В., старший преподаватель		Oxford Online Conference “Exploring next Oxford editions together”		27.01.2022

12.			“A whole New World: Building Global Skills”		Oxford University Press, 17.02.2022
13.			“Language for real life: developing conversation skills in English”		Cambridge University, Press, 20.02.2022
14.			English Language Teaching Online Conference		Oxford University Press, 4-5.03.2022
15.			Выбираем грамматику для взрослых: Oxford English Grammar Course or Oxford Living Grammar		Russian and English Languages Open Doors, 28.04.2022
Кафедра оркестровых инструментов. Секция духовых и ударных инструментов					
16.	Харьковский Д.О., старший преподаватель	Курсы повышения квалификации	ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» по программе «Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах как основа профессиональной деятельности»	36	15-28.02.2022
17.		Курсы повышения квалификации	ФГБОУ ВО ВГИИ по дополнительной профессиональной программе «Русские народные инструменты: современные тенденции исполнительства и педагогики»	72	16-24.03.2022
18.		Курсы повышения квалификации	ФГБОУ ВО «Саратовской государственной консерватории имени Л.Б. Собинова» по программе «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте»	36	13-26.04.2022
Кафедра этномузыкологии					
19.	Сысоева Г.Я., заведующая кафдрой	Курсы повышения квалификации	«Ареальные исследования традиционной музыкальной культуры». Рук. программы – зав. кафедрой этномузыкологии РАМ Белогурова Л.М.	36	15-20.06.2022, Воронеж ВГИИ
20.	Христова Г.П., начальник отдела дополнительного образования				
21.	Самотягина А.А., доцент				
22.	Токмакова О.С., доцент				
23.	Филонович С.А., начальник отдела по работе со студентами и молодежной политики				
Кафедра мастерства актера					
24.	Клинов А.В., старший преподаватель	Курсы повышения квалификации	Курсы повышения квалификации по темам «Стреес-менеджмент» и «Деловые коммуникации и ораторское искусство»	72	Центр дополнительного образования и развития карьеры при Новгородском государственном университете имени Ярослава Мудрого,

					г.Нижний Новгород
Кафедра хорового дирижирования					
25.	Девуцкий О. В., и. о. проректора по научной работе, профессор	Курсы повышения квалификации	Вопросы интерпретации современного хорового репертуара	72	27.04.–05.05.2022, ВГИИ
26.	Николаенко О. И., профессор				
27.	Матвеев Н. Н., доцент				
28.	Булавинцева Ю. В., доцент				
29.	Мозалевский А. В., доцент				
30.	Киреева В. Г., ст. преподаватель				
31.	Лещёва И. В., преподаватель (совместитетель)				
32.	Гаджиев Э. Я., преподаватель (совместитетель)				
Кафедра оркестровых народных инструментов					
33.	Швецов М. Ф.	Курсы повышения квалификации	«Русские народные инструменты: современные тенденции исполнительства и педагогики»	72	16-24.03.2022, ФГБОУ ВО ВГИИ
34.	Брусенцев Ю. В., профессор				
35.	Мисирханова Г. Д., и.о.зав.кафедрой				
36.	Зайцев Г. В., профессор				
37.	Сорокин А. И., профессор				
38.	Ярославцев А. С.				
39.	Иншаков И. В., профессор				
40.	Карпов А. А., доцент				
41.	Корденко С. Н., профессор				
42.	Никитина И. Е., жоцент				
43.	Скляров А. В.				
44.	Сотников А. И., профессор				
45.	Зайцев Г. В.	Курсы повышения квалификации	«Активные методы обучения в дополнительном образовании»	72	сентябрь-октябрь 2022, Воронеж-Москва (дистант.)

Таблица 14. Информация о проведении курсов повышения квалификации профессорско-преподавательским составом кафедр

№ п/п	Ф.И.О., должность	Форма повышения квалификации	Название дополнительной образовательной программы	Объем образовательной программы в часах	Дата и место проведения
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
Кафедра теории музыки					
1.	Разинкова И.Г., старший преподаватель	Курсы повышения квалификации	Дополнительная образовательная программа «Музыкальное искусство» в группе преподавателей музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио и ритмика) на темы: «Применение мобильных приложений для музыкантов в курсе сольфеджио», «Элементы джаза на уроках сольфеджио».		28.10.2022, Библиотека № 2 им. А. Кольцова – г. Воронеж, ул. К.Маркса, 61
Кафедра специального фортепиано					
2.	Лисак Я.Ф., доцент		«Музыкальное искусство» для концертмейстеров		19.09, ВСМШ, УМЦ сферы культуры и искусства, Воронеж
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства					
3.	Агибалова М.И., доцент	Курсы повышения квалификации	Профессиональное мастерство концертмейстера	18	24.10-01.11 2022, ВГИИ
4	Корсак Е.В., старший преподаватель	Курсы повышения квалификации	«Вопросы ансамблевого исполнительства. Вертикаль в кантилене»		21.04.2022-22.04.2022
Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано					
5	Калашникова О.А., заведующая кафедрой	Курсы повышения квалификации для преподавателей хореографического училища	Актуальные проблемы фортепианной педагогики	72	25.10-1.11.2022, ВГИИ.
6.		Курсы повышения квалификации для преподавателей ДШИ №1 и мастер-классы г.Липецка	Основные проблемы фортепианной педагогики	36	14.12.2022 ДШИ №1 г.Липецк
Кафедра оркестровых народных инструментов					
7.	Мисирханова Г.Д. и.о. заведующего кафедрой	Курсы повышения квалификации	«Современные тенденции обучения в классе струнно-щипковых инструментов» («Учебно-методический центр комитета по культуре Курской области»)		Курск, 28-29.09.2022
8.		Курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе	«Музыкальное искусство» («Учебно-методический центр сферы культуры и искусства Воронежской области»)		Воронеж, 24-28.10.2022

9.	Сорокин А. И., профессор	Курсы повышения квалификации	Совершенствование педагогического и исполнительского мастерства преподавателей ДМШ, ДШИ по классу струнных народных инструментов	28 часов	21-26.11.2022, БГИИК
10.	Зайцев Г.В., профессора		Методический доклад «Артикуляция и штрихи в искусстве» на педагогическом совете		03.11.2022, МБУДО ДШИ№4 пос. Сомово, Воронеж
11.	Брусенцев Ю.В., профессор	Лекции и мастер классы	Лекции и мастер классы		Январь-июнь 2022, ВГИИ, Красноярск, Нижний Новгород (трижды), Калуга, Тула, Орск.
12.		Курсы повышения квалификации	Курсы повышения квалификации (с концертом студентов КОНИ Михайличенко Е. и Лепихова В.)		Ноябрь 2022, Региональный центр доп. образования Белгородского института искусств и культуры для преподавателей ДШИ и колледжей

Таблица 15. Гранты в области культуры и искусства, реализованные в 2022 году

№ п/п	Общие сведения						
	Ф.И.О., должность участника гранта	Название гранта	Оператор/ учредитель гранта	Сроки реализации гранта	Форма участия (руководитель, участник группы)	Статус мероприятия (Всероссийский, международный, региональный, иное)	Объем привлеченных средств
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*
1	Студенты ОЭМ Шипилова Анастасия Андреевна 4 курс, Морозовская Анна Юрьевна – 1 курс, Лобанова Татьяна Максимовна – 1 курс, Семкина Вероника Владимировна – 3 курс, Ключникова Дарья Николаевна – 3 курс, Итянина Ангелина Ивановна 4 курс,	Грант в рамках Договора № 22-1-001035 от 06 мая 2022года о предоставлении гранта ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на исполнение	АССОЦИАЦИЯ «РУССКОЕ ЛЕТО» в лице председателя Борисова Сергея Вячеславовича / ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	06.05.2022-30.11.2022	Филонович Светлана Александровна, начальник отдела по работе со студентами и молодёжной политике	Региональный. Мероприятие: Литературно-исторический фестиваль традиционной культуры «Русское лето» (3-4 сентября 2022 года)	40 000

	Хлоповских Алиса Александровна– 3 курс, Деркач Надежда Ярославовна – 3 курс, Дьяконова Виктория Валерьевна 4 курс, Шибаева Анастасия Николаевна – 1 курс, Стрельцова Вероника Владимировна – 1 курс, Жаткина Анастасия Геннадьевна – 1 курс, Алексеев Сергей Викторович – 1 курс, Шатохина Мария Андреевна 1 курс	проекта «Русская стена – как основа национальной идентичности и евразийского развития (Акселератор народных ремесел)».					
2	Студенты ОЭМ: Шипилова Анастасия Андреевна 4 курс, Морозовская Анна Юрьевна – 1 курс, Лобанова Татьяна Максимовна – 1 курс, Семкина Вероника Владимировна – 3 курс, Ключникова Дарья Николаевна – 3 курс, Итянина Ангелина Ивановна 4 курс, Хлоповских Алиса Александровна– 3 курс, Деркач Надежда Ярославовна – 3 курс, Дьяконова Виктория Валерьевна 4 курс, Шибаева Анастасия Николаевна – 1 курс, Стрельцова Вероника Владимировна – 1 курс, Жаткина Анастасия Геннадьевна – 1 курс,	Грант в рамках Договора № 22-1-001035 от 06 мая 2022года о предоставлении гранта ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на исполнение проекта «Русская стена – как основа национальной идентичности и евразийского развития (Акселератор народных ремесел)».	АССОЦИАЦИЯ «РУССКОЕ ЛЕТО» в лице председателя Борисова Сергея Вячеславовича / ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	06.05.2022-30.11.2022	Филонович Светлана Александровна, начальник отдела по работе со студентами и молодёжной политике	Межрегиональный. Мероприятие: XXX фестиваль фольклорных и этнографических коллективов «На казанскую» (3-4 ноября 2022 года)	100 000

	Алексеев Сергей Викторович – 1 курс, Шатохина Мария Андреевна 1 курс						
3	Студенты ФЖ ВГИИ: Долматов Сергей 3 курс, Косых Екатерина 4 курс, Попова Татьяна 4 курс, Филиппова Анастасия 4 курс, Дуковская Виктория 4 курс, Соколов Максим 5 курс.	Грант в рамках Договора № 22-1-001035 от 06 мая 2022года о предоставлении гранта ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» на исполнение проекта «Русская стена – как основа национальной идентичности и евразийского развития (Акселератор народных ремесел)».	АССОЦИАЦИЯ «РУССКОЕ ЛЕТО» в лице председателя Борисова Сергея Вячеславовича / ООГО «Российский фонд культуры» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»	06.05.2022-30.11.2022	Филонович Светлана Александровна, начальник отдела по работе со студентами и молодёжной политике	Региональный. Мероприятие Исторический пленэр.	30 000