

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022, 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Зав. аспирантурой и ассистентурой-стажировкой \_\_\_\_\_ / Калашникова О.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой специального фортепиано \_\_\_\_\_ / Погорелов А.Е./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август					
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	*	*		Э	Э			*	*								*	*	*		*	*					Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	*		Э	Э			*	*								*	*	*		Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	22 3/6	15 1/6	37 4/6	22 3/6	11 2/6	33 5/6	71 3/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	1 5/6	3 5/6	7 5/6
К	Каникулы		8	8		8	8	16
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		26	26	<b>52</b>	26	26	<b>52</b>	104
Студентов								
Групп								

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого академических часов													Курс 1															Курс 2															Закрепленная кафедра		
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование	Компетенции																		
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек				Пр	ИЗ	СР	Конт роль														
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						87	87		3132	3132	816	1911	405	26	8	168	48	631	81	25	24	184	48	536	108	21	16	144	64	424	108	15	8	57	47	320	108																	
<b>Базовая часть</b>						77	77		2772	2772	659	1753	360	24	8	136	48	591	81	22	16	128	48	510	90	18	8	104	64	391	81	13	8	44	47	261	108																	
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288	288	64	206	18	4	8	24		112		4	8	24		206	54												1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин																
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	1			9	9	36	324	324	64	206	54	9		64																					1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин																
+	Б1.Б.3	Сольное исполнительство	1234			23	23	36	828	828	183	474	171	6				48	141	27	6			48	141	27	6			48	87	81	5		39	105	36	3	Кафедра специального фортепиано															
+	Б1.Б.4	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	2			8	8	36	288	288	64	197	27	4		32		112		4		32		85	27												4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано																
+	Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы	4			9	9	36	324	324	45	243	36												2		16		128	3		13		59	36	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано																	
+	Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы	4			4	4	36	144	144	58	68	18												2	8	24		40		2	8	18		28	18	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано																
+	Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34		6	6	36	216	216	40	158	18							3	8	8						16	20		2		8	64		23	Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но																	
+	Б1.Б.8	Искусство ансамблевого исполнительства		23		6	6	36	216	216	80	136		1		16							2		32	40	3	32	76								5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства																
+	Б1.Б.9	Изучение репертуара для фортепианного ансамбля	4			4	4	36	144	144	61	65	18						1		16		20	2	2	32	40	3	32	40		1	13		5	18	5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства																
<b>Вариативная часть</b>						10	10		360	360	157	158	45	2		32		40		3	8	56		26	18	3	8	40	33	27	2		13		59																			
+	Б1.Б.1	История фортепианного искусства Воронежа и Центральной Черноземной области	3	2		3	3	36	108	108	64	17	27										1		8	24	4		2	8	24	13	27					4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано															
+	Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	2			4	4		144	144	64	62	18	2		32		40		2		32		22	18																													
+	Б1.В.ДВ.1.1	Мировые школы фортепианного исполнительства XX века	2			4	4	36	144	144	64	62	18	2		32		40		2		32		22	18													4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано															
-	Б1.В.ДВ.1.2	Дирижирование	2			4	4	36	144	144	64	62	18	2		32		40		2		32		22	18													11	Кафедра хорового дирижирования															
+	Б1.В.ДВ.2	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	4			3	3		108	108	29	79											1		16		20		2		13							3	Кафедра специального фортепиано															
+	Б1.В.ДВ.2.1	Проблемы художественной аппликации	4			3	3	36	108	108	29	79											1		16		20		2		13							12	Кафедра теории музыки															
-	Б1.В.ДВ.2.2	Вопросы прочтения современной нотации	4			3	3	36	108	108	29	79											1		16		20		2		13																							
<b>Блок 2. Практики</b>						39	39		1404	1404	82	1322		7				252		8		16	272		12		32	400		12			34		398																			
<b>Вариативная часть</b>						39	39		1404	1404	82	1322		7				252		8		16	272		12		32	400		12			34		398																			
+	Б2.В.1(П)	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	34	2		6	6	36	216	216	45	171							1			16	20		2		16	56		3		13		95			3	Кафедра специального фортепиано																
+	Б2.В.2(П)	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)		3		3	3	36	108	108	16	92											3		16	92												4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано															
+	Б2.В.3(П)	Теоретическая практика	24			26	26	36	936	936	936		7				252		7																		3	Кафедра специального фортепиано																
+	Б2.В.4(П)	Преддипломная практика 1	4			2	2	36	72	72	13	59																									3	Кафедра специального фортепиано																
+	Б2.В.5(П)	Преддипломная практика 2	4			2	2	36	72	72	8	64																									4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано																
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6		216	216		216																																										
<b>Базовая часть</b>						6	6		216	216		216																																										
+	Б3.Б.1	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы																																																				
+	Б3.Б.2	Представление творческого исполнительской работы				4	4	36	144	144		144																											3	Кафедра специального фортепиано														
+	Б3.Б.3	Защита реферата				2	2	36	72	72		72																											4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано														
<b>ФТД. Факультативы</b>						3	3		108	108	87	21											1.5	44		4		6		1.5	30		9																					
<b>Вариативная часть</b>						3	3		108	108	87	21												1.5	44		4		6		1.5	30		9																				
+	ФТД.В.1	Педагогические технологии		4		3	3	36	108	108	87	21											1.5	44		4		6		1.5	30		9						4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано														

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;	-
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;	-
ПК-3	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;	-
ПК-4	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;	-
ПК-5	Готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;	-
ПК-6	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;	-
ПК-7	Способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности;	-
ПК-8	Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;	-
ПК-9	Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям;	-
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках;	-
ПК-11	Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;	-
ПК-12	Готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет";	-
УК-1	Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;	-
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	-
УК-3	Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	-
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;	-
УК-5	Способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения.	-

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1188</b>								<b>33</b>	24 3/6		<b>1188</b>								<b>33</b>	17 1/6		<b>2376</b>							<b>66</b>	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1188</b>							<b>33</b>				<b>1188</b>								<b>33</b>			<b>2376</b>						<b>66</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>49,2</b>											<b>71,3</b>										<b>60,3</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>40,5</b>											<b>54</b>										<b>47,3</b>											
	Аудиторная нагрузка			<b>10</b>											<b>18</b>										<b>14</b>											
	Контактная работа			<b>10</b>											<b>18</b>										<b>14</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1188</b>	<b>224</b>	<b>8</b>	<b>168</b>	<b>48</b>	<b>883</b>	<b>81</b>	<b>33</b>	ТО: 22 1/2 Э: 2		<b>1188</b>	<b>272</b>	<b>24</b>	<b>184</b>	<b>64</b>	<b>808</b>	<b>108</b>	<b>33</b>	ТО: 15 1/6 Э: 2		<b>2376</b>	<b>496</b>	<b>32</b>	<b>352</b>	<b>112</b>	<b>1691</b>	<b>189</b>	<b>66</b>	ТО: 37 2/3 Э: 4				
1	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	За	144	32	8	24		112		4		Эк	144	32	8	24		94	18	4		Эк За	288	64	16	48		206	18	8		1	12		
2	Б1.Б.2	Иностранный язык	Эк	324	64		64		206	54	9												Эк	324	64		64		206	54	9		1	1		
3	Б1.Б.3	Сольное исполнительство	Эк	216	48			48	141	27	6		Эк	216	48			48	141	27	6		Эк(2)	432	96			96	282	54	12		3	1234		
4	Б1.Б.4	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы		144	32		32		112		4		Эк	144	32		32		85	27	4		Эк	288	64		64		197	27	8		4	12		
5	Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы												72	16		16		56		2			72	16		16		56		2		4	234		
6	Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы											Эк	108	16	8	8		74	18	3		Эк	108	16	8	8		74	18	3		23	234		
7	Б1.Б.8	Искусство ансамблевого исполнительства		36	16		16		20		1		За	72	32		32		40		2		За	108	48		48		60		3		5	123		
8	Б1.Б.9	Изучение репертуара для фортепианного ансамбля												36	16		16		20		1			36	16		16		20		1		5	234		
9	Б1.В.1	История фортепианного искусства Воронежа и Центрально-Черноземного региона											За	36	32	8	24		4		1		За	36	32	8	24		4		1		4	23		
10	Б1.В.ДВ.1.1	Мировые школы фортепианного исполнительства XX века		72	32		32		40		2		Эк	172	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4		4	12		
11	Б1.В.ДВ.1.2	Дирижирование		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4		11	12		
12	Б2.В.1(П)	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)											За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		3	234		
13	Б2.В.3(П)	Творческая практика		252					252		7		За	252					252		7		За	504					504		14		3	1234		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За										Эк(5) За(4)										Эк(7) За(5)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	8	8		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1242								34,5	24 3/6		1242									34,5	17 1/6		2484								69	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188								33			1188									33			2376							66		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,4											81												65,7									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											59												56,5									
	Аудиторная нагрузка			11,4											12,9												12,2									
	Контактная работа			11,4											12,9												12,2									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1242	304	60	148	96	830	108	34,5	ТО: 22 1/2 Э: 2			1026	185	38	66	81	733	108	28,5	ТО: 11 1/3 Э: 1 5/6			2268	489	98	214	177	1563	216	63	ТО: 33 5/6 Э: 3 5/6		
1	Б1.Б.3	Сольное исполнительство	Эк	216	48			48	87	81	6			Эк	180	39			39	105	36	5			Эк(2)	396	87			87	192	117	11	3	1234	
2	Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы		144	16		16			128	4			Эк	108	13		13		59	36	3			Эк	252	29		29		187	36	7	4	234	
3	Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы		72	32	8	24			40	2			Эк	72	26	8	18		28	18	2			Эк	144	58	16	42		68	18	4	4	34	
4	Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	За	36	16			16	20		1			За	72	8			8	64		2			За(2)	108	24			24	84		3	23	234	
5	Б1.Б.8	Искусство ансамблевого исполнительства	За	108	32		32			76	3														За	108	32		32		76		3	5	123	
6	Б1.Б.9	Изучение репертуара для фортепианного ансамбля		72	32		32			40	2			Эк	36	13		13		5	18	1			Эк	108	45		45		45	18	3	5	234	
7	Б1.В.1	История фортепианного искусства Воронежа и Центрально-Черноземного региона	Эк	72	32	8	24			13	27	2													Эк	72	32	8	24		13	27	2	4	23	
8	Б1.В.ДВ.2.1	Проблемы художественной аппликации		36	16		16			20	1			За	72	13		13		59		2			За	108	29		29		79		3	3	34	
9	Б1.В.ДВ.2.2	Вопросы прочтения современной нотации		36	16		16			20	1			За	72	13		13		59		2			За	108	29		29		79		3	12	34	
10	Б2.В.1(П)	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	Эк	72	16			16	56		2			Эк	108	13			13	95		3			Эк(2)	180	29			29	151		5	3	234	
11	Б2.В.2(П)	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)	ЗаО	108	16			16	92		3														ЗаО	108	16			16	92		3	4	3	
12	Б2.В.3(П)	Творческая практика		252						252	7			За	180					180		5			За	432					432		12	3	1234	
13	Б2.В.4(П)	Преддипломная практика 1												За	72	13			13	59		2			За	72	13			13	59		2	3	4	
14	Б2.В.5(П)	Преддипломная практика 2												За	72	8			8	64		2			За	72	8			8	64		2	4	4	
15	ФТД.В.1	Педагогические технологии		54	48	44	4			6	1,5			За	54	39	30	9		15		1,5			За	108	87	74	13		21		3	4	34	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(2) ЗаО										Эк(5) За(6)										Эк(8) За(8) ЗаО													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
	Б3.Б.2	Представление творческо-исполнительской работы													144					144		4	2 2/3			144					144		4	2 2/3		
	Б3.Б.3	Защита реферата													72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	8	8		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства