

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах  
Кафедра: Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>2 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023  
Учебный год 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая деятельность
+	концертно-исполнительская деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Зав. аспирантурой и ассистентурой-стажировкой \_\_\_\_\_ / Калашникова О.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства \_\_\_\_\_ / Семенов В.Н./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август						
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	*	*		Э	Э			*									*	*					*				Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	*		Э	Э			*									*	*					Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

## Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	22 2/6	15 1/6	37 3/6	22 3/6	11 2/6	33 5/6	71 2/6
Г Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э Экзаменационные сессии	2	2	4	2	1 5/6	3 5/6	7 5/6
К Каникулы		8	8		8	8	16
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 4/6 (10 дн)	5/6 (5 дн)	2 3/6 (15 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 5/6 (29 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	26	26	<b>52</b>	26	26	<b>52</b>	104
Студентов							
Групп							

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.			Итого акад. часов											Курс 1											Курс 2											Закрепленная кафедра		
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт тное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Код	Наименование	Компетенции								
														з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек				Пр	ИЗ	СР	Конт роль				
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>			87	87		3132	3132	765	1935	432	26	16	160	48	604	108	25	24	136	48	584	108	21	8	136	64	440	108	15	8	70	47	307	108										
<b>Базовая часть</b>			77	77		2772	2772	646	1730	396	25	16	144	48	584	108	24	24	120	48	564	108	18	8	88	64	380	108	10	8	31	47	202	72										
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288	288	64	206	18	4	8	24					112		4	8	24											1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин							
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	1			9	9	36	324	324	64	206	54	9		64					114	54														1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин							
+	Б1.Б.3	Ансамблевое исполнительство	1234			23	23	36	828	828	183	438	207	6							48	114	54	6												5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства							
+	Б1.Б.4	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	2			8	8	36	288	288	64	197	27	3	8	24					76		5	8	24											5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства							
+	Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы	3			9	9	36	324	324	48	249	27	2		16					96		3		16												5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства						
+	Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы	4			4	4	36	144	144	58	68	18																								4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано						
+	Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34		6	6	36	216	216	40	158	18										3	8	8												25	Кафедра истории музыки, Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства						
+	Б1.Б.8	Изучение репертуара для струнного квартета		24		5	5	36	180	180	61	119		1		16					20		1		16												6	Кафедра оркестровых инструментов						
+	Б1.Б.9	Мировые школы камерно-ансамблевого исполнительства	3	2		5	5	36	180	180	64	89	27										2		32												5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства						
<b>Вариативная часть</b>			10	10		360	360	119	205	36	1		16			20					119		1		16																			
+	Б1.В.1	Индивидуальное мастерство ансамблиста		4		3	3	36	108	108	29	79																										6	Кафедра оркестровых инструментов					
+	Б1.В.ДВ.1	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	4			3	3		108	108	29	43	36										1		16													23	36					
+	Б1.В.ДВ.1.1	Штрихи и аппликатура как факторы реализации художественного замысла ансамблиста	4			3	3	36	108	108	29	43	36																									5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства					
-	Б1.В.ДВ.1.2	Вопросы прочтения современной нотации	4			3	3	36	108	108	29	43	36																									12	Кафедра теории музыки					
+	Б1.В.ДВ.2	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		24		4	4		144	144	61	83		1		16							1		16													13	23					
+	Б1.В.ДВ.2.1	Изучение сольного репертуара		24		4	4	36	144	144	61	83		1		16																						6	Кафедра оркестровых инструментов					
-	Б1.В.ДВ.2.2	Дирижирование		24		4	4	36	144	144	61	83		1		16																						6	Кафедра оркестровых инструментов					
<b>Блок 2. Практики</b>			39	39		1404	1404	82	1322		7					252																												
<b>Вариативная часть</b>			39	39		1404	1404	82	1322		7					252																												
+	Б2.В.1(П)	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	34	2		6	6	36	216	216	45	171																											5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства				
+	Б2.В.2(П)	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)			3	3	3	36	108	108	16	92																											5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства				
+	Б2.В.3(П)	Творческая практика		24		26	26	36	936	936		936		7							252																		5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства				
+	Б2.В.4(П)	Преддипломная практика 1		4		2	2	36	72	72	13	59																										5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства					
+	Б2.В.5(П)	Преддипломная практика 2		4		2	2	36	72	72	8	64																										5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства					
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>			6	6		216	216		216																																			
<b>Базовая часть</b>			6	6		216	216		216																																			
+	Б3.Б.1	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы																																										
+	Б3.Б.2	Представление творческо-исполнительской работы				4	4	36	144	144		144																											5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства				
+	Б3.Б.3	Защита реферата				2	2	36	72	72		72																											5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства				
<b>ФТД. Факультативы</b>			3	3		108	108	87	21																																			
<b>Вариативная часть</b>			3	3		108	108	87	21																																			
+	ФТД.В.1	Педагогические технологии		4		3	3	36	108	108	87	21																											4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано				

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;	-
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;	-
ПК-3	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;	-
ПК-4	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;	-
ПК-5	Готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;	-
ПК-6	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;	-
ПК-7	Способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности;	-
ПК-8	Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;	-
ПК-9	Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям;	-
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках;	-
ПК-11	Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;	-
ПК-12	Готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет";	-
УК-1	Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;	-
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	-
УК-3	Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	-
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;	-
УК-5	Способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения.	-

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>1188</b>								<b>33</b>	24 2/6		<b>1188</b>								<b>33</b>	17 1/6		<b>2376</b>							<b>66</b>	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1188</b>							<b>33</b>				<b>1188</b>							<b>33</b>				<b>2376</b>						<b>66</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>48,4</b>											<b>71,3</b>											<b>59,9</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>54</b>											<b>54</b>											
	Аудиторная нагрузка			<b>10,1</b>											<b>14,8</b>											<b>12,5</b>											
	Контактная работа			<b>10,1</b>											<b>14,8</b>											<b>12,5</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1188</b>	<b>224</b>	<b>16</b>	<b>160</b>	<b>48</b>	<b>856</b>	<b>108</b>	<b>33</b>	ТО: 22 1/3 Э: 2			<b>1188</b>	<b>224</b>	<b>24</b>	<b>136</b>	<b>64</b>	<b>856</b>	<b>108</b>	<b>33</b>	ТО: 15 1/6 Э: 2		<b>2376</b>	<b>448</b>	<b>40</b>	<b>296</b>	<b>112</b>	<b>1712</b>	<b>216</b>	<b>66</b>	ТО: 37 1/2 Э: 4				
1	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	За	144	32	8	24		112		4			Эк	144	32	8	24		94	18	4			Эк За	288	64	16	48		206	18	8		1	12	
2	Б1.Б.2	Иностранный язык	Эк	324	64		64		206	54	9														Эк	324	64		64		206	54	9		1	1	
3	Б1.Б.3	Ансамблевое исполнительство	Эк	216	48			48	114	54	6			Эк	216	48			48	123	45	6			Эк(2)	432	96			96	237	99	12		5	1234	
4	Б1.Б.4	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы		108	32	8	24		76		3			Эк	180	32	8	24		121	27	5			Эк	288	64	16	48		197	27	8		5	12	
5	Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы		72	16		16		56		2				108	16		16		92		3				180	32		32		148		5		5	123	
6	Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы												Эк	108	16	8	8		74	18	3			Эк	108	16	8	8		74	18	3		25	234	
7	Б1.Б.8	Изучение репертуара для струнного квартета		36	16		16		20		1			За	36	16		16		20		1			За	72	32		32		40		2		6	1234	
8	Б1.Б.9	Мировые школы камерно-ансамблевого исполнительства												За	72	32		32		40		2			За	72	32		32		40		2		5	23	
9	Б1.В.ДВ.2.1	Изучение сольного репертуара		36	16		16		20		1			За	36	16		16		20		1			За	72	32		32		40		2		6	1234	
10	Б1.В.ДВ.2.2	Дирижирование		36	16		16		20		1			За	36	16		16		20		1			За	72	32		32		40		2		6	1234	
11	Б2.В.1(п)	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)												За	36	16			16	20		1			За	36	16			16	20		1		5	234	
12	Б2.В.3(п)	Творческая практика		252					252		7			За	252					252		7			За	504				504		14		5	1234		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За											Эк(4) За(5)											Эк(6) За(6)											
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																							8											8			



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства