

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на духовых инструментах

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Зав. аспирантурой и ассистентурой-стажировкой _____ / Калашникова О.А./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых инструментов _____ / Харьковский Д.О./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31		
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I										*								*	*	*		Э	Э			*	*								*	*	*		*	*					Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	*		Э	Э			*	*								*	*	*		Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	22 3/6	15 1/6	37 4/6	22 3/6	11 2/6	33 5/6	71 3/6
Г Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э Экзаменационные сессии	2	2	4	2	1 5/6	3 5/6	7 5/6
К Каникулы		8	8		8	8	16
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	26	26	52	26	26	52	104
Студентов							
Групп							

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.			Итого академических часов														Курс 1																				Курс 2																				Закрепленная кафедра		
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертные		Конт. раб.	СР	Конт. роль	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4				Код	Наименование	Компетенции																																	
									з.е.	Лек				Пр	ИЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль				з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт. роль																											
Блок 1. Дисциплины (модули)						87	87		3132	3132	736	1991	405	25	8	120	80	584	108	24	16	112	80	530	126	21.5	8	136	64	485	81	16.5	8	57	47	392	90																												
Базовая часть						77	77		2772	2772	614	1771	387	23	8	120	48	544	108	22	16	112	48	508	108	19	8	104	64	427	81	13	8	31	47	292	90																												
+	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288	288	64	206	18	4	8	24		112		4	8	24																	1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин																									
+	Б1.Б.2	Иностранный язык	1			9	9	36	324	324	64	206	54	9		64		206	54																					1	Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин																								
+	Б1.Б.3	Сольное исполнительство	1234			24	24	36	864	864	183	492	189	6			48	114	54	6			48	123	45	6			48	114	54	6			39	141	36	7	Секция духовых и ударных инструментов																										
+	Б1.Б.4	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	2			8	8	36	288	288	64	197	27	4		32		112		4		32		85	27															7	Секция духовых и ударных инструментов																								
+	Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы	4			9	9	36	324	324	45	243	36							3		16		92		3		13						59	36	7	Секция духовых и ударных инструментов																												
+	Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы	4			4	4	36	144	144	58	68	18												2	8	24		40		2	8	18		28	18	4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано																											
+	Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	2	34		6	6	36	216	216	40	158	18							3	8	8		74	18	1		16	20		2				8	64	29	Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов																											
+	Б1.Б.8	Искусство ансамблевого исполнительства		23		5	5	36	180	180	64	116								2		32		40		3		32		76								5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства																										
+	Б1.Б.9	Изучение репертуара для ансамбля духовых инструментов	3			4	4	36	144	144	32	85	27											4		32		85	27										7	Секция духовых и ударных инструментов																									
Вариативная часть						10	10		360	360	122	220	18	2			32	40		2			32	22	18	2.5		32		58		3.5		26		100																													
+	Б1.В.1	Вопросы прочтения современной нотации		4		3	3	36	108	108	29	79													1.5		16		38		1.5		13		41				7	Секция духовых и ударных инструментов																									
+	Б1.В.ДВ.1	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	1			4	4		144	144	64	62	18	2			32	40		2			32	22	18																																								
+	Б1.В.ДВ.1.1	Изучение репертуара для камерного ансамбля	1			4	4	36	144	144	64	62	18	2			32	40		2			32	22	18															5	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского искусства																								
-	Б1.В.ДВ.1.2	Изучение барочной инструментальной музыки	1			4	4	36	144	144	64	62	18	2			32	40		2			32	22	18															7	Секция духовых и ударных инструментов																								
+	Б1.В.ДВ.2	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		3	3		108	108	29	79														1		16		20		2		13		59																													
+	Б1.В.ДВ.2.1	Дирижирование		4		3	3	36	108	108	29	79														1		16		20		2		13		59				7	Секция духовых и ударных инструментов																								
-	Б1.В.ДВ.2.2	Изучение оркестровых партий		4		3	3	36	108	108	29	79														1		16		20		2		13		59				7	Секция духовых и ударных инструментов																								
Блок 2. Практики						39	39		1404	1404	82	1322		7					252		8		16	272		12		32	400		12			34	398																														
Вариативная часть						39	39		1404	1404	82	1322		7					252		8		16	272		12		32	400		12			34	398																														
+	Б2.В.1(П)	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	34	2		6	6	36	216	216	45	171													1		16	20		2		16	56		3		13	95		7	Секция духовых и ударных инструментов																								
+	Б2.В.2(П)	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)			3	3	3	36	108	108	16	92														3		16	92											7	Секция духовых и ударных инструментов																								
+	Б2.В.3(П)	Творческая практика		24		26	26	36	936	936			7					252		7								252												7	Секция духовых и ударных инструментов																								
+	Б2.В.4(П)	Преддипломная практика 1		4		2	2	36	72	72	13	59																												7	Секция духовых и ударных инструментов																								
+	Б2.В.5(П)	Преддипломная практика 2		4		2	2	36	72	72	8	64																												7	Секция духовых и ударных инструментов																								
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216																																																							
Базовая часть						6	6		216	216																																																							
+	Б3.Б.1	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы																																																															
+	Б3.Б.2	Представление творческой исполнительской работы				4	4	36	144	144		144																														7	Секция духовых и ударных инструментов																						
+	Б3.Б.3	Защита реферата				2	2	36	72	72		72																														7	Секция духовых и ударных инструментов																						
ФТД. Факультативы						3	3		108	108	87	21													1.5	44	4		6		1.5	30	9																																
Вариативная часть						3	3		108	108	87	21														1.5	44	4		6		1.5	30	9																															
+	ФТД.Б.1	Педагогические технологии		4		3	3	36	108	108	87	21													1.5	44	4		6		1.5	30	9								4	Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано																							

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;	-
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;	-
ПК-3	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;	-
ПК-4	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;	-
ПК-5	Готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;	-
ПК-6	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;	-
ПК-7	Способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности;	-
ПК-8	Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;	-
ПК-9	Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям;	-
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках;	-
ПК-11	Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;	-
ПК-12	Готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет";	-
УК-1	Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;	-
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	-
УК-3	Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	-
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;	-
УК-5	Способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения.	-

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				
ИТОГО (с факультативами)				1152							32	24 3/6		1152							32	17 1/6		2304							64	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152						32			1152							32			2304						64					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			46,4									67,7										57,1											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									63										58,5											
	Аудиторная нагрузка			9,3									14,8										12,1											
	Контактная работа			9,3									14,8										12,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1152	208	8	120	80	836	108	32	ТО: 22 1/2 Э: 2		1152	224	16	112	96	802	126	32	ТО: 15 1/6 Э: 2		2304	432	24	232	176	1638	234	64	ТО: 37 2/3 Э: 4		
1	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	За	144	32	8	24		112		4		Эк	144	32	8	24		94	18	4		Эк За	288	64	16	48		206	18	8	1	12	
2	Б1.Б.2	Иностранный язык	Эк	324	64		64		206	54	9												Эк	324	64		64		206	54	9	1	1	
3	Б1.Б.3	Сольное исполнительство	Эк	216	48			48	114	54	6		Эк	216	48			48	123	45	6		Эк(2)	432	96			96	237	99	12	7	1234	
4	Б1.Б.4	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы		144	32		32		112		4		Эк	144	32		32		85	27	4		Эк	288	64		64		197	27	8	7	12	
5	Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы												108	16		16				3			108	16		16		92		3	7	234	
6	Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы											Эк	108	16	8	8		74	18	3		Эк	108	16	8	8		74	18	3	29	234	
7	Б1.Б.8	Искусство ансамблевого исполнительства											За	72	32		32				2		За	72	32		32		40		2	7	23	
8	Б1.В.ДВ.1.1	Изучение репертуара для камерного ансамбля	Эк	72	32			32	40		2			72	32			32	22	18	2		Эк	144	64			64	62	18	4	7	12	
9	Б1.В.ДВ.1.2	Изучение барочной инструментальной музыки	Эк	72	32			32	40		2			72	32			32	22	18	2		Эк	144	64			64	62	18	4	7	12	
10	Б2.В.1(П)	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)											За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1	7	234	
11	Б2.В.3(П)	Творческая практика		252					252		7		За	252				252			7		За	504				504		14		7	1234	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За										Эк(4) За(3)										Эк(7) За(4)											
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ																							8											

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства