

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2022

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

Программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Вид: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах

Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов

Факультет: Музыкальный

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

концертно-исполнительская деятельность

музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Зав. аспирантурой и ассистентурой-стажировкой _____ / Калашникова О.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых народных инструментов _____ / Мисирханова Г.Д./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август					
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	*	*		Э	Э			*	*								*	*	*				*	*			Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*								*	*	*		Э	Э			*	*								*	*	*				Э	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	22 3/6	15 1/6	37 4/6	22 3/6	11 2/6	33 5/6	71 3/6
Г Государственная итоговая аттестация					4	4	4
Э Экзаменационные сессии	2	2	4	2	1 5/6	3 5/6	7 5/6
К Каникулы		8	8		8	8	16
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	1 3/6 (9 дн)	5/6 (5 дн)	2 2/6 (14 дн)	4 4/6 (28 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	26	26	52	26	26	52	104
Студентов							
Групп							

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства;	-
ПК-2	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;	-
ПК-3	Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;	-
ПК-4	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества;	-
ПК-5	Готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар;	-
ПК-6	Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;	-
ПК-7	Способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности;	-
ПК-8	Способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи;	-
ПК-9	Способность быть мобильным в освоении репертуара разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям;	-
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках;	-
ПК-11	Готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду;	-
ПК-12	Готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет";	-
УК-1	Готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и творческо-исполнительской деятельности;	-
УК-2	Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	-
УК-3	Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	-
УК-4	Способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры;	-
УК-5	Способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения.	-

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1188							33	24 3/6		1188							33	17 1/6		2376							66	41 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188							33			1188							33			2376						66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48										71,3									59,7											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54									54											
	Аудиторная нагрузка			9,3										14,8									12,1											
	Контактная работа			9,3										14,8									12,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1188	208	8	120	80	872	108	33	ТО: 22 1/2 Э: 2		1188	224	16	112	96	856	108	33	ТО: 15 1/6 Э: 2		2376	432	24	232	176	1728	216	66	ТО: 37 2/3 Э: 4		
1	Б1.Б.1	История и философия искусства и культуры	За	144	32	8	24		112		4		Эк	144	32	8	24		94	18	4		Эк За	288	64	16	48		206	18	8	1	12	
2	Б1.Б.2	Иностранный язык	Эк	324	64		64		206	54	9												Эк	324	64		64		206	54	9	1	1	
3	Б1.Б.3	Сольное исполнительство	Эк	216	48			48	114	54	6		Эк	216	48			48	141	27	6		Эк(2)	432	96			96	255	81	12	8	1234	
4	Б1.Б.4	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы		180	32		32		148		5		Эк	180	32		32		121	27	5		Эк	360	64		64		269	27	10	8	12	
5	Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы												108	16		16		92		3			108	16		16		92		3	8	234	
6	Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы											Эк	108	16	8	8		74	18	3		Эк	108	16	8	8		74	18	3	24	234	
7	Б1.Б.8	Музыка современных композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов	За	72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2		За	72	32		32		40		2	8	23	
8	Б1.В.ДВ.1.1	Искусство ансамблевого исполнительства		72	32			32	40		2		Эк	72	32			32	22	18	2		Эк	144	64			64	62	18	4	8	12	
9	Б1.В.ДВ.1.2	Изучение родственных инструментов		72	32			32	40		2		Эк	72	32			32	22	18	2		Эк	144	64			64	62	18	4	8	12	
10	Б2.В.1(П)	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)											За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1	8	234	
11	Б2.В.3(П)	Творческая практика		252					252		7		За	252				252			7		За	504				504		14	8	1234		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За										Эк(5) За(3)										Эк(7) За(4)											
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ																							8											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				
ИТОГО (с факультативами)				1242							34,5	24 3/6		1242								34,5	17 1/6		2484								69	41 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1188							33		1188									33		2376								66		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,4									81											65,7										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									59											56,5										
	Аудиторная нагрузка			10,7									12,9											11,8										
	Контактная работа			10,7									12,9											11,8										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1242	288	52	108	128	846	108	34,5	ТО: 22 1/2 Э: 2		1026	185	38	66	81	733	108	28,5	ТО: 11 1/3 Э: 1 5/6		2268	473	90	174	209	1579	216	63	ТО: 33 5/6 Э: 3 5/6		
1	Б1.Б.3	Сольное исполнительство	Эк	216	48			48	114	54	6		Эк	144	39			39	51	54	4		Эк(2)	360	87			87	165	108	10	8	1234	
2	Б1.Б.5	Изучение репертуара высшей школы		108	16		16		92		3		Эк	108	13		13		59	36	3		Эк	216	29		29		151	36	6	8	234	
3	Б1.Б.6	Педагогика и психология высшей школы		72	32	8	24		40		2		Эк	72	26	8	18		28	18	2		Эк	144	58	16	42		68	18	4	4	34	
4	Б1.Б.7	Методика и организация научно-исследовательской работы	За	36	16			16	20		1		За	72	8			8	64		2		За(2)	108	24			24	84		3	24	234	
5	Б1.Б.8	Музыка современных композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов	За	108	32		32		76		3												За	108	32		32		76		3	8	23	
6	Б1.Б.9	Аранжировка для специального инструмента	Эк	144	32			32	58	54	4												Эк	144	32			32	58	54	4	8	3	
7	Б1.В.1	Народно-инструментальные исполнительские школы Центрально-Черноземного региона		36	16		16		20		1		За	72	13		13		59		2		За	108	29		29		79		3	8	34	
8	Б1.В.ДВ.2.1	Эстрадное направление в исполнительстве на народных инструментах		36	16		16		20		1		За	72	13		13		59		2		За	108	29		29		79		3	8	34	
9	Б1.В.ДВ.2.2	Конструктивные особенности современных концертных народных инструментов		36	16		16		20		1		За	72	13		13		59		2		За	108	29		29		79		3	8	34	
10	Б2.В.1(П)	Педагогическая практика 1 (ассистентская практика)	Эк	72	16			16	56		2		Эк	108	13			13	95		3		Эк(2)	180	29			29	151		5	8	234	
11	Б2.В.2(П)	Педагогическая практика 2 (практика ведения групповых занятий)	ЗаО	108	16			16	92		3												ЗаО	108	16			16	92		3	8	3	
12	Б2.В.3(П)	Творческая практика		252					252		7		За	180					180		5		За	432					432		12	8	1234	
13	Б2.В.4(П)	Преддипломная практика 1											За	72	13			13	59		2		За	72	13			13	59		2	8	4	
14	Б2.В.5(П)	Преддипломная практика 2											За	72	8			8	64		2		За	72	8			8	64		2	8	4	
15	ФТД.В.1	Педагогические технологии		54	48	44	4		6		1,5		За	54	39	30	9		15		1,5		За	108	87	74	13		21		3	4	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(2) ЗаО										Эк(4) За(7)										Эк(7) За(9) ЗаО											
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
	Б3.Б.2	Представление творческо-исполнительской работы												216					216		6	4		216					216		6	4		
	Б3.Б.3	Защита реферата												144					144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3		
КАНИКУЛЫ																																		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства