

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство

Специализация: Артист драматического театра и кино

Кафедра: Кафедра мастерства актера

Факультет: театральный

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан театрального факультета _____ / Поташкина Н.В./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой мастерства актера _____ / Сисикина И.Б./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль												
ИТОГО (с факультативами)				1204								32,5	19 5/6		1148								30	19 5/6		2352							62,5	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1132								30,5			1148								30			2280						60,5										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,2											59,7											60																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											48											56,4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36											38,1											37,1																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36											38,1											37,1																
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			2											4,1											3,1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1204	690	118	540	32	352	162	32,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1148	708	130	546	32	296	144	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2352	1398	248	1086	64	648	306	62,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2									
1	Б1.0.01	История России												За	54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5	1	234								
2	Б1.0.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2	1	1								
3	Б1.0.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5			Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	126	64		64	44	18	3,5	1	1234									
4	Б1.0.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5			За	54	32		32		22	22	1,5		За	108	64		64	44	3	1	12										
5	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2								
6	Б1.0.07	Физическая культура												За	72	16	16			56		2		За	72	16	16		56		2	2	2									
7	Б1.0.10	История изобразительного искусства		36	32	16	16		4		1			Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк	108	64	32	32	17	27	3	1	12									
8	Б1.0.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	1	1								
9	Б1.0.13	История зарубежной литературы		54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22	36	1,5		За	108	64	32	32	44	3	1	123										
10	Б1.0.15	История русского театра (всеобщая, новейшая)	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк За	144	64	32	32	44	36	4	1	12									
11	Б1.0.19	Мастерство актера	Эк	288	144	22	106	16	27	117	8			Эк	180	144	18	110	16	18	18	5		Эк(2)	468	288	40	216	32	45	135	13	15	12345678								
12	Б1.0.20	Сценическая речь	За	108	80		64	16	28		3			Эк	126	80		64	16	10	36	3,5		Эк За	234	160		128	32	38	36	6,5	15	12345678								
13	Б1.0.21	Ритмика и основы музыкальной грамоты		54	32		32		22		1,5			За	54	32		32		22	1,5		За	108	64		64	44	3	15	12											
14	Б1.0.23	Сценическое движение	Эк	144	64		64		35	45	4			Эк	90	64		64		17	9	2,5		Эк(2)	234	128		128	52	54	6,5	15	1234									
15	Б1.0.25	Танец	ЗаО	108	64		64		44		3			ЗаО	90	64		64		26		2,5		ЗаО(2)	198	128		128	70		5,5	15	1234567									
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	34	34		34							За	68	68		68						За(2)	102	102		102					15	1234567								
17	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО										Эк(6) За(7) ЗаО										Эк(8) За(13) ЗаО(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1130								29,5	19 5/6		1096								29,5	19 5/6		2226							59	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130							29,5			1096								29,5			2226						59											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,9										53,9											54,9																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										63											63,9																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,1										34,3											34,7																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,1										34,3											34,7																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1											3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	676	114	514	48	292	162	29,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1096	610	102	460	48	297	189	29,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		2226	1286	216	974	96	589	351	59	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.14	История русской литературы	За	54	32	16	16		22		1,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	Эк	72	32	16	16		22	18	2	ТО: 16 5/6 Э: 3	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	1	456									
2	Б1.О.16	История зарубежного театра (всеобщая, новейшая)	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк											Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	1	345								
3	Б1.О.17	История мирового кино	За	72	48	32	16		24		2		Эк	108	48	32	16		24	36	3		Эк За	180	96	64	32		48	36	5	1	56									
4	Б1.О.19	Мастерство актера	Эк	396	240	32	192	16	57	99	11		Эк	360	240	32	192	16	48	72	10		Эк(2)	756	480	64	384	32	105	171	21	15	12345678									
5	Б1.О.20	Сценическая речь	ЗаО	90	80		64	16	10		2,5		Эк	126	80		64	16	28	18	3,5		Эк ЗаО	216	160		128	32	38	18	6	15	12345678									
6	Б1.О.22	Вокальная подготовка		36	16		16	20		1	Эк		72	16		16	29	27	2	Эк	108		32		32	49	27	3	15	3456												
7	Б1.О.24	Фехтование	За	72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	144	64		64		62	18	4	15	56									
8	Б1.О.25	Танец		108	64		64		44		3		За	72	64		64		8		2		За	180	128		128		52		5	15	1234567									
9	Б1.О.26	Танец в драматическом спектакле											За	36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1	15	67									
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						15	1234567								
11	Б1.В.02	Грим	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2	15	5									
12	Б1.В.ДВ.01.01	Этикет	Эк	72	32	10	22		13	27	2												Эк	72	32	10	22		13	27	2	15	45									
13	Б1.В.ДВ.01.02	Основы режиссуры	Эк	72	32	10	22		13	27	2												Эк	72	32	10	22		13	27	2	15	45									
14	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство артиста на радио												72	32	22	10		40		2			72	32	22	10		40		2	15	67									
15	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство артиста на телевидении												72	32	22	10		40		2			72	32	22	10		40		2	15	67									
16	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика												72	16		16		56		2			72	16		16		56		2	15	67									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(6) За(3)										Эк(9) За(8) ЗаО																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1084								29,5	19 5/6		1026								28,5	19 5/6		2110							58	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1012							27,5			1026								28,5			2038						56						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,8										49,5											52,2												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										59											56,5												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,7										20,2											24												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,7										20,2											24												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																					0,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1084	534	86	416	32	415	135	29,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		702	242	33	187	22	352	108	19,5	ТО: 12 Э: 1 5/6		1786	776	119	603	54	767	243	49	ТО: 29 1/3 Э: 4 1/3					
1	Б1.О.11	Экономика		54	32	16	16		22		1,5		За	54	22	11	11		32		1,5		За	108	54	27	27		54		3	1	78				
2	Б1.О.19	Мастерство актера	Эк	432	304	32	256	16	74	54	12		Эк	378	209	22	176	11	79	90	10,5		Эк(2)	810	513	54	432	27	153	144	22,5	15	12345678				
3	Б1.О.20	Сценическая речь	Эк	108	48		32	16	42	18	3		Эк	162	11			11	133	18	4,5		Эк(2)	270	59		32	27	175	36	7,5	15	12345678				
4	Б1.О.25	Танец	Эк	108	32		32		49	27	3												Эк	108	32		32		49	27	3	15	1234567				
5	Б1.О.26	Танец в драматическом спектакле	Эк	72	16		16		20	36	2												Эк	72	16		16		20	36	2	15	67				
6	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					15	1234567				
7	Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство артиста на радио	За	72	32	22	10		40		2												За	72	32	22	10		40		2	15	67				
8	Б1.В.ДВ.02.02	Мастерство артиста на телевидении	За	72	32	22	10		40		2												За	72	32	22	10		40		2	15	67				
9	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2		За	72					72		2		За	144					144		4	15	78				
10	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	За	72	16		16		56		2												За	72	16		16		56		2	15	67				
11	Б2.В.02(П)	Преддипломная практика											За	36					36		1		За	36					36		1	15	8				
12	ФТД.02	История России на театральной сцене	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	7				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(4)											Эк(2) За(3)											Эк(6) За(7)											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											324						324		9	6		324					324		9	6				
	Б3.01(Д)	Исполнение ролей в дипломных спектаклях												324					324		9	6		324					324		9	6					
КАНИКУЛЫ											2										8											10					

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства