

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой
специального фортепиано _____ / Погорелов А.Е./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1114								30	19 5/6		2334							62	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30		1114									30		2262							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1										56,6											58,9										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54											59,4										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2										25,7											24										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2										25,7											24										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1											3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1220	484	112	300	72	574	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	466	128	266	72	486	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	950	240	566	144	1060	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123		
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк	144	64		64		53	27	4	1	1234		
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12		
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678		
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234		
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234		
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12		
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	12		
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	1		
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	2		
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2		
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2		
13	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	114	162	9		Эк	198	48			48	96	54	5,5		Эк(2)	522	96			96	210	216	14,5	3	123456789A		
14	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	162	24		24		138		4,5		Эк	108	24		24		48	36	3		Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	5	123456789A		
15	Б1.О.25	Концертмейстерский класс		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	5	123456789A		
16	Б1.О.26	История исполнительского искусства		72	32	16	16		40		2		За	54	32	16	16		22		1,5		За	126	64	32	32		62		3,5	4	123		
17	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1	5	123456789		
18	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567		
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(6) За(8) ЗаО										Эк(7) За(13) ЗаО(2)												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262							60	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30				1114							30				2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											56,6											56,8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54											59,4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2											21											21,6																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2											21											21,6																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1											3,1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	452	128	252	72	534	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	386	96	218	72	566	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2262	838	224	470	144	1100	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		58	18	3													Эк	108	32	16	16		58	18	3	1	123										
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк За	144	64	32	32		44	36	4	1	34											
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк За	144	64		64		44	36	4	1	1234											
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234											
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234											
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4	12	34											
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3											
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4											
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	3											
11	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	252	48			48	96	108	7		Эк	216	48			48	141	27	6		Эк(2)	468	96			96	237	135	13	3	123456789A											
12	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	90	24		24		66		2,5		Эк	144	24		24		102	18	4		Эк ЗаО	234	48		48		168	18	6,5	5	123456789A											
13	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	123456789A											
14	Б1.О.26	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5												Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	4	123											
15	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5	4	45											
16	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16		16	20		1		5	123456789											
17	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
18	Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	5	4											
19	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	5	4											
20	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2			72					72		2			144					144		4	3	3456											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(7) За(3) ЗаО										Эк(10) За(9) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1220						32	19 5/6		1222							33	19 5/6		2442								65	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1150							31			2298							61						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1									64,1										62,6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									48											56,4												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,4									27,6											23,5												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,4									27,6											23,5												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1											3,1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	452	64	268	120	606	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1222	546	144	282	120	532	144	33	ТО: 16 5/6 Э: 3		2442	998	208	550	240	1138	306	65	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	567			
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6			
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678			
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67			
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	56			
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67			
8	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	96	126	7,5		Эк	162	48		48	60	54	4,5			Эк(2)	432	96		96	156	180	12	3	123456789A				
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	144	24		24		120		4		Эк	144	24		24		75	45	4		Эк ЗаО	288	48		48		195	45	8	5	123456789A			
10	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16		16	20		1			ЗаО(2)	72	32		32		40		2	5	123456789A			
11	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	4	67			
12	Б1.О.30	Современная нотация	За	108	32		32		76		3												За	108	32		32		76		3	12	5			
13	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56			
14	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												36	32	16	16		4		1			36	32	16	16		4		1	13	67			
15	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32		22	36	2,5												Эк	90	32		32		22	36	2,5	4	45			
16	Б1.В.04	История исполнительских стилей												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	4	67			
17	Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	За	36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За(2)	72	32		32		40		2	5	56			
18	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1	5	123456789			
19	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567			
20	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		72					72		2		За	72					72		2			За	144				144		4	3	3456			
21	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО(2)	144	32		32		112		4	4	56789A			
22	ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1		За	36	24			24	12		1		За	72	48			48	24		2	5	56			
23	ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1		За	36	24		24	12			1		За	72	48			48	24		2	5	56			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4) ЗаО(3)								Эк(5) За(9) ЗаО(2)								Эк(7) За(13) ЗаО(5)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1174								32	19 5/6		1080									30	19 5/6		2254								62	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1174							32			1080									30			2254							62									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,4										54,6												56																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72										54												63																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,4										16,2												18,3																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,4										16,2												18,3																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																						0,7																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1174	374	112	190	72	620	180	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1080	272	48	152	72	646	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3			2254	646	160	342	144	1266	342	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2									
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567							
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678							
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678							
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67							
5	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	8							
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5	1	67							
7	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	168	90	8,5		Эк	360	48			48	231	81	10				Эк(2)	666	96			96	399	171	18,5	3	123456789А							
8	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	162	24		24		138		4,5		Эк	252	24		24		165	63	7				Эк ЗаО	414	48		48		303	63	11,5	5	123456789А							
9	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1				ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	123456789А							
10	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5														Эк	126	32	16	16		58	36	3,5	4	67							
11	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля												54	32	16	16			22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	5	89							
12	Б1.О.29	Искусство импровизации												72	32		32			40		2				72	32		32		40		2	3	89							
13	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32	16	16		40		2														За	72	32	16	16		40		2	13	67							
14	Б1.В.04	История исполнительских стилей	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5														Эк	126	32	16	16		58	36	3,5	4	67							
15	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование		18	8				8	10	0,5			18	8			8	10		0,5					36	16			16	20		1	5	123456789							
16	Б1.В.07	Изучение концертного репертуара												72	32		32			40		2				72	32		32		40		2	4	89							
17	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22					2	1234567							
18	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	16		16			56		2			ЗаО(2)	144	32		32		112		4	4	56789А							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5) ЗаО(3)										Эк(3) За ЗаО(2)										Эк(7) За(6) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	19 5/6		1044								29	19 5/6		2052							57	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							28			1044								29			2052						57					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48,9										51,5											50,2											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										59											61,9											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13										7											10											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13										7											10											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1008	224	16	136	72	622	162	28	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		828	98		46	52	622	108	23	ТО: 14 Э: 1 5/6		1836	322	16	182	124	1244	270	51	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	222	90	10		Эк	324	39			39	222	63	9		Эк(2)	684	87				87	444	153	19	3	123456789А		
2	Б1.О.24	Камерный ансамбль	За	144	24		24		120		4		Эк	234	20		20		196	18	6,5		Эк За	378	44		44		316	18	10,5	5	123456789А			
3	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		Эк	72	13			13	32	27	2		Эк ЗаО	108	29			29	52	27	3	5	123456789А			
4	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5												Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	5	89			
5	Б1.О.29	Искусство импровизации	Эк	72	32		32		31	9	2												Эк	72	32		32		31	9	2	3	89			
6	Б1.В.06	Чтение с листа и транспонирование	За	36	8			8	28		1												За	36	8			8	28		1	5	123456789			
7	Б1.В.07	Изучение концертного репертуара	Эк	108	32		32		22	54	3												Эк	108	32		32		22	54	3	4	89			
8	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		54					54		1,5		За	54					54		1,5		За	108					108		3		3	9А		
9	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2		3	9А		
10	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	72	13		13		59		2		ЗаО(2)	144	29		29		115		4		4	56789А		
11	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За	72	29		29		43		2		4	9А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(2) ЗаО(2)										Эк(3) За(3) ЗаО										Эк(7) За(5) ЗаО(3)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3				
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3				
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3				
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3				
КАНИКУЛЫ																																	2			
																																		8		
																																		10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства