

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе специалитета

**53.05.01**

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов \_\_\_\_\_ / Иванова С.С./





№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1220						32	19 5/6		1114						30	19 5/6		2334							62	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1114						30			2262						60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1									56,6									58,9														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54									59,4														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,1									32,8									31														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,1									32,8									31														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1									3,1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	604	96	444	64	454	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1114	586	112	410	64	366	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3	2334	1190	208	854	128	820	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За(2)	108	64	32	32		44		3	1	12					
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	126	64		64		35	27	3,5	1	1234					
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12					
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234					
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За	108	64	32	32		44		3	1	1234					
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк	144	64		64		62	18	4	12	12					
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	12	12					
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	1					
10	Б1.О.15	Педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	2					
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	1	2					
12	Б1.О.22	Физическая культура										За	72	16	16			56		2	За	72	16	16			56		2	2	2					
13	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За	72	32			32	40		2	4	12345678					
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5	За	108	96		96		12		3	6	123456789А					
15	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2	Эк	54	24		24		21	9	1,5	Эк ЗаО	126	48		48		69	9	3,5	20	123456789А					
16	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	270	48			48	60	162	7,5	Эк	108	48			48	15	45	3	Эк(2)	378	96			96	75	207	10,5	6	123456789А					
17	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	144	64		64		53	27	4	6	123456789А					
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
19	Б1.В.04	Изучение концертного репертуара		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	6	12					
20	Б2.О.03(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789А					
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	4	1					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО								Эк(8) За(9)								Эк(9) За(14) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1130</b>								<b>29,5</b>	19 5/6		<b>1204</b>								<b>32,5</b>	19 5/6		<b>2334</b>							<b>62</b>	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1094</b>							<b>28,5</b>			<b>1168</b>								<b>31,5</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59</b>										<b>62</b>											<b>60,5</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>43,2</b>										<b>54</b>											<b>48,6</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30</b>										<b>30,9</b>											<b>30,5</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30</b>										<b>30,9</b>											<b>30,5</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>										<b>2,1</b>											<b>3,1</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1130</b>	<b>620</b>	<b>144</b>	<b>412</b>	<b>64</b>	<b>402</b>	<b>108</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1204</b>	<b>586</b>	<b>144</b>	<b>378</b>	<b>64</b>	<b>456</b>	<b>162</b>	<b>32,5</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2334</b>	<b>1206</b>	<b>288</b>	<b>790</b>	<b>128</b>	<b>858</b>	<b>270</b>	<b>62</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	345									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк За	162	64		64		62	36	4,5	1	1234									
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234									
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234									
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4	12	34									
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3									
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4									
10	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2	4	12345678									
11	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789A									
12	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	72	24		24		30	18	2		Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4	20	123456789A									
13	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	180	48			48	24	108	5		Эк	162	48			48	87	27	4,5		Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5	6	123456789A									
14	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		90	32		32		58		2,5		За	54	32		32		22		1,5		За	144	64		64		80		4	6	123456789A									
15	Б1.О.28	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1			54	32	16	16		22		1,5			90	64	32	32		26		2,5	6	3456									
16	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4	6	34									
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2		6	3456									
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789A									
20	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	6	3456789A									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(5) ЗаО										Эк(9) За(11) ЗаО(3)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			
ИТОГО (с факультативами)				1202								31,5	19 5/6		1132									30,5	19 5/6		2334								62	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166								30,5			1096									29,5			2262							60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59											58,7												58,9																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											48													60																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,3											30,9													29,1																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,3											30,9													29,1																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1													3,1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	572	112	396	64	450	180	31,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1132	586	112	410	64	402	144	30,5	ТО: 16 5/6 Э: 3			2334	1158	224	806	128	852	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2															Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345								
2	Б1.О.06	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2			Эк	72	32	16	16		40	18	2	1	6								
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16			22	1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678								
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22	1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678								
5	Б1.О.08	История современной музыки												За	54	32	16	16			22		1,5			Эк	54	32	16	16		22	18	1,5	13	67								
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32			40	2			Эк	72	32		32			22	18	2			Эк	144	64		64		62	18	4	12	56								
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии													54	32		32			22		1,5				54	32		32		22		1,5	1	67								
8	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16			40	2															За	72	32	16	16		40		2	1	5								
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1			Эк	54	16			16	20	18	1,5				Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	12345678								
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО	54	48		48		6		1,5				ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А								
11	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2			Эк	90	24		24		39	27	2,5				Эк ЗаО	162	48		48		87	27	4,5	20	123456789А								
12	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	288	48			48	78	162	8			Эк	144	48			48	78	18	4				Эк(2)	432	96		96	156	180	12		6	123456789А								
13	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32		58		2,5			Эк	72	32		32			22	18	2			Эк За	162	64		64		80	18	4,5	6	123456789А								
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16			22	1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк	126	64	32	32		44	18	3,5	6	3456								
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34									За(2)	102	102		102					2	1234567							
16	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22	1,5			Эк	54	32	16	16			13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56								
17	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры													54	32	16	16			22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	13	67								
18	Б1.В.05	Изучение струнно-ансамблевой музыки												За	36	32	16	16			4		1				За	36	32	16	16		4		1	6	6							
19	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16			40	2															За	72	32	16	16		40		2	6	5								
20	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16			40	2															За	72	32	16	16		40		2	6	5								
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36						36	1			За	36						36		1			За	72				72		2		6	3456								
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5				54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3	6	123456789А									
23	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5			ЗаО	18	16		16		2		0,5				ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678								
24	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1				36	32		32		4		1					72	64		64		8		2	6	3456789А								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(5) ЗаО(2)										Эк(10) За(11) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1138</b>							<b>31</b>	19 5/6		<b>1116</b>							<b>31</b>	19 5/6		<b>2254</b>							<b>62</b>	39 4/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1102</b>							<b>30</b>			<b>1080</b>							<b>30</b>			<b>2182</b>						<b>60</b>														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,4</b>										<b>56,7</b>									<b>56,6</b>																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>54</b>									<b>59,4</b>																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22,7</b>										<b>19,5</b>									<b>21,1</b>																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22,7</b>										<b>19,5</b>									<b>21,1</b>																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																			<b>0,7</b>																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1138</b>	<b>446</b>	<b>64</b>	<b>318</b>	<b>64</b>	<b>530</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1116</b>	<b>360</b>	<b>48</b>	<b>248</b>	<b>64</b>	<b>594</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2254</b>	<b>806</b>	<b>112</b>	<b>566</b>	<b>128</b>	<b>1124</b>	<b>324</b>	<b>62</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678											
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67											
4	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8											
5	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5	1	67											
6	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	47	27	2,5		Эк	126	32			32	67	27	3,5	4	12345678											
7	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А											
8	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	108	24		24		84		3		Эк	162	24		24		102	36	4,5		Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	20	123456789А											
9	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	204	108	10		Эк	360	48			48	249	63	10		Эк(2)	720	96			96	453	171	20	6	123456789А											
10	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		90	32		32		58		2,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	180	64		64		98	18	5	6	123456789А											
11	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля												72	32	16	16		40		2			72	32	16	16		40		2	5	89											
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567											
13	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67											
14	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7											
15	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7											
16	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2		6	789А											
17	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789А											
18	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678											
19	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	6	3456789А											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5) ЗаО(2)										Эк(5) За ЗаО(2)										Эк(7) За(6) ЗаО(4)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>								<b>31</b>	19 5/6		<b>1116</b>								<b>31</b>	19 5/6		<b>2232</b>							<b>62</b>	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>							<b>30</b>				<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>55,1</b>											<b>56,6</b>											<b>55,9</b>																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>64,8</b>											<b>59</b>											<b>61,9</b>																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>14,4</b>											<b>12,6</b>											<b>13,5</b>																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>14,4</b>											<b>12,6</b>											<b>13,5</b>																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>280</b>	<b>16</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>674</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>900</b>	<b>202</b>		<b>163</b>	<b>39</b>	<b>590</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>2016</b>	<b>482</b>	<b>16</b>	<b>379</b>	<b>87</b>	<b>1264</b>	<b>270</b>	<b>56</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3												
1	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3		6	123456789А										
2	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	252	24		24		228		7		Эк	162	20		20		124	18	4,5		Эк За	414	44		44		352	18	11,5		20	123456789А										
3	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	450	48			48	267	135	12,5		Эк	378	39			39	276	63	10,5		Эк(2)	828	87			87	543	198	23		6	123456789А										
4	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	Эк	126	32		32		76	18	3,5		Эк	144	26		26		91	27	4		Эк(2)	270	58		58		167	45	7,5		6	123456789А										
5	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	72	32	16	16		31	9	2												Эк	72	32	16	16		31	9	2		5	89										
6	<b>Б2.0.02(У)</b>	<b>Концертно-просветительская практика</b>		<b>36</b>					<b>36</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>					<b>36</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>					<b>72</b>		<b>2</b>		6	789А										
7	<b>Б2.0.03(П)</b>	<b>Практика по получению профессиональных умений и навыков</b>		<b>54</b>	48		48		<b>6</b>		<b>1,5</b>		ЗаО	<b>54</b>	39		39		<b>15</b>		<b>1,5</b>		ЗаО	<b>108</b>	87		87		<b>21</b>		<b>3</b>		6	123456789А										
8	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>		<b>36</b>	16		16		<b>20</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	13		13		<b>23</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	29		29		<b>43</b>		<b>2</b>		6	9А										
9	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		<b>36</b>	32		32		<b>4</b>		<b>1</b>		За	<b>36</b>	26		26		<b>10</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	58		58		<b>14</b>		<b>2</b>		6	3456789А										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За ЗаО										Эк(3) За(3) ЗаО(2)										Эк(6) За(4) ЗаО(3)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3												
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3												
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3													
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3													
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства