

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов \_\_\_\_\_ / Иванова С.С./







№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1148</b>								<b>30</b>	19 5/6		<b>1114</b>								<b>30</b>	19 5/6		<b>2262</b>							<b>60</b>	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>	19 5/6		<b>1114</b>								<b>30</b>	19 5/6		<b>2262</b>						<b>60</b>	39 4/6											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,9</b>											<b>56,6</b>											<b>56,8</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>54</b>												<b>59,4</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>29,1</b>											<b>28,1</b>												<b>28,6</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>29,1</b>											<b>28,1</b>												<b>28,6</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2,1</b>												<b>3,1</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1148</b>	<b>572</b>	<b>128</b>	<b>380</b>	<b>64</b>	<b>414</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1114</b>	<b>506</b>	<b>112</b>	<b>330</b>	<b>64</b>	<b>446</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2262</b>	<b>1078</b>	<b>240</b>	<b>710</b>	<b>128</b>	<b>860</b>	<b>324</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3		1	123									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34										
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк За	162	64		64		62	36	4,5		1	1234										
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678										
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234										
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	1234										
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4		12	34										
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	3										
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	4										
10	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2		4	12345678										
11	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За(2)	108	96		96		12		3		6	123456789A										
12	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	72	24		24		30	18	2		Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4		20	123456789A										
13	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	180	48			48	24	108	5		Эк	162	48			48	87	27	4,5		Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5		6	123456789A										
14	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		90	32		32		58		2,5		За	54	32		32		22		1,5		За	144	64		64		80		4		6	123456789A										
15	Б1.О.28	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1			54	32	16	16		22		1,5			90	64	32	32		26		2,5		6	3456										
16	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	144	64	32	32		62	18	4		6	34										
17	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567										
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72			2		6	3456										
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		6	123456789A										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7) ЗаО										Эк(8) За(5)										Эк(10) За(12) ЗаО																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1148</b>						<b>30</b>	19 5/6		<b>1114</b>						<b>30</b>	19 5/6		<b>2262</b>						<b>60</b>	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>						<b>30</b>		<b>1114</b>						<b>30</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,9</b>								<b>56,6</b>									<b>56,8</b>													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>								<b>54</b>										<b>59,4</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,4</b>								<b>30,9</b>										<b>28,7</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,4</b>								<b>30,9</b>										<b>28,7</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>								<b>2,1</b>										<b>3,1</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1148</b>	<b>524</b>	<b>96</b>	<b>364</b>	<b>64</b>	<b>462</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	<b>1114</b>	<b>554</b>	<b>112</b>	<b>378</b>	<b>64</b>	<b>398</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3	<b>2262</b>	<b>1078</b>	<b>208</b>	<b>742</b>	<b>128</b>	<b>860</b>	<b>324</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.06	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	56			
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678			
4	Б1.О.08	История современной музыки										За	54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	13	67			
5	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк	144	64		64		62	18	4	12	56			
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии											54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	1	67			
7	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	1	5			
8	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	Эк	54	16			16	20	18	1,5	Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	12345678			
9	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5	За(2)	108	96		96		12		3	6	123456789A			
10	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2	Эк	90	24		24		39	27	2,5	Эк ЗаО	162	48		48		87	27	4,5	20	123456789A			
11	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	288	48			48	78	162	8	Эк	144	48			48	78	18	4	Эк(2)	432	96			96	156	180	12	6	123456789A			
12	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32		58		2,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	162	64		64		80	18	4,5	6	123456789A			
13	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	126	64	32	32		44	18	3,5	6	3456			
14	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56			
15	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры											54	32	16	16		22		1,5		54	32	16	16		22		1,5	13	67			
16	Б1.В.04	Изучение струнно-ансамблевой музыки										За	36	32	16	16		4		1	За	36	32	16	16		4		1	6	6			
17	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567			
18	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	6	5			
19	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	6	5			
20	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1	За	36					36		1	За	72				72		2	6	3456				
21	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789A			
22	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5	ЗаО	18	16		16		2		0,5	ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(7) ЗаО								Эк(9) За(5) ЗаО								Эк(10) За(12) ЗаО(2)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																															
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																															
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2								8								10							

№	Индекс	Наименование	Семестр 7								Семестр 8								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				<b>1102</b>						<b>30</b>	19 5/6		<b>1080</b>						<b>30</b>	19 5/6		<b>2182</b>							<b>60</b>	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1102</b>						<b>30</b>		<b>1080</b>						<b>30</b>			<b>2182</b>						<b>60</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>54,3</b>								<b>54,6</b>									<b>54,5</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>								<b>54</b>										<b>59,4</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22,7</b>								<b>19,5</b>										<b>21,1</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22,7</b>								<b>19,5</b>										<b>21,1</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																		<b>0,7</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1102</b>	<b>414</b>	<b>64</b>	<b>286</b>	<b>64</b>	<b>526</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	<b>1080</b>	<b>328</b>	<b>48</b>	<b>216</b>	<b>64</b>	<b>590</b>	<b>162</b>	<b>30</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3	<b>2182</b>	<b>742</b>	<b>112</b>	<b>502</b>	<b>128</b>	<b>1116</b>	<b>324</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678					
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5										За	54	32	16	16		22		1,5	13	67					
4	Б1.О.19	Основы научных исследований										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	13	8					
5	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5										За	54	32		32		22		1,5	1	67					
6	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1	Эк	90	16			16	47	27	2,5	Эк	126	32			32	67	27	3,5	4	12345678					
7	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5	За(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А					
8	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	108	24		24		84		3	Эк	162	24		24		102	36	4,5	Эк ЗаО	270	48		48		186	36	7,5	20	123456789А					
9	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	204	108	10	Эк	360	48			48	249	63	10	Эк(2)	720	96			96	453	171	20	6	123456789А					
10	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		90	32		32		58		2,5	Эк	90	32		32		40	18	2,5	Эк	180	64		64		98	18	5	6	123456789А					
11	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля											72	32	16	16		40		2		72	32	16	16		40		2	5	89					
12	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5										За	54	32	16	16		22		1,5	13	67					
13	Б1.В.05	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22														За	22	22		22					2	1234567					
14	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	108	32	16	16		22	54	3										Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7					
15	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	108	32	16	16		22	54	3										Эк	108	32	16	16		22	54	3	6	7					
16	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		36					36		1		72				72		2	6	789А						
17	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789А					
18	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5	ЗаО	18	16		16		2		0,5	ЗаО	36	32		32		4		1	6	5678					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6) ЗаО								Эк(5) За(2) ЗаО								Эк(7) За(8) ЗаО(2)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>1116</b>								<b>31</b>	19 5/6		<b>1116</b>								<b>31</b>	19 5/6		<b>2232</b>							<b>62</b>	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>							<b>30</b>			<b>1080</b>									<b>30</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>55,1</b>										<b>56</b>											<b>55,6</b>												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>64,8</b>										<b>63,9</b>											<b>64,4</b>												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>19,9</b>										<b>16</b>											<b>18</b>												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>19,9</b>										<b>16</b>											<b>18</b>												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1116</b>	<b>376</b>	<b>96</b>	<b>232</b>	<b>48</b>	<b>578</b>	<b>162</b>	<b>31</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>900</b>	<b>250</b>	<b>26</b>	<b>185</b>	<b>39</b>	<b>533</b>	<b>117</b>	<b>25</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>2016</b>	<b>626</b>	<b>122</b>	<b>417</b>	<b>87</b>	<b>1111</b>	<b>279</b>	<b>56</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3					
1	Б1.О.02	История России	За	108	96	80	16		12		3		Эк	72	48	26	22		15	9	2		Эк За	180	144	106	38		27	9	5	1	9А				
2	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3	6	123456789А				
3	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	216	24		24		192		6		Эк	162	20		20		124	18	4,5		Эк За	378	44		44		316	18	10,5	20	123456789А				
4	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	378	48			48	195	135	10,5		Эк	306	39			39	204	63	8,5		Эк(2)	684	87			87	399	198	19	6	123456789А				
5	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	Эк	126	32		32		76	18	3,5		Эк	144	26		26		91	27	4		Эк(2)	270	58		58		167	45	7,5	6	123456789А				
6	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	72	32	16	16		31	9	2												Эк	72	32	16	16		31	9	2	5	89				
7	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Концертно-просветительская практика</b>		<b>36</b>					36		1		За	<b>36</b>					36		1		За	<b>72</b>					72		2	6	789А				
8	<b>Б2.О.03(П)</b>	<b>Практика по получению профессиональных умений и навыков</b>		<b>54</b>	48		48		6		1,5		ЗаО	<b>54</b>	39		39		15		1,5		ЗаО	<b>108</b>	87		87		21		3	6	123456789А				
9	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>		<b>36</b>	16		16		20		1		За	<b>36</b>	13		13		23		1		За	<b>72</b>	29		29		43		2	6	9А				
10	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		<b>36</b>	32		32		4		1		За	<b>36</b>	26		26		10		1		За	<b>72</b>	58		58		14		2	6	9А				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(2) ЗаО										Эк(4) За(3) ЗаО(2)										Эк(7) За(5) ЗаО(3)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3					
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3					
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3					
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2	8	10		



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства