

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов _____ / Харьковский Д.О./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1238								32,5	19 5/6		1042									28	19 5/6		2280								60,5	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166								30,5			1042									28			2208								58,5									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62,1											52,9												57,5																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											51												57,9																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,8											28,6												27,7																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26,8											28,6												27,7																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1238	564	96	404	64	512	162	32,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1042	514	112	338	64	375	153	28	ТО: 16 5/6 Э: 3		2280	1078	208	742	128	887	315	60,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16			6			1,5		За	54	48	32	16			6		1,5	1	234								
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2														За	72	48	16	32		24		2		1	1								
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5		1	1234									
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12									
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2									
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16				56		2		За	72	16	16			56		2		2	2									
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		4	1									
8	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678									
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234									
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	1234									
11	Б1.О.18	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4		12	12									
12	Б1.О.19	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32			31	27	2,5		Эк	144	64		64		53	27	4		12	12									
13	Б1.О.22	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20			1		За	72	32			32	40		2		4	12345678									
14	Б1.О.23	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		За	54	48		48			6		1,5		За	108	96		96		12		3		6	123456789A									
15	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	414	48			48	204	162	11,5		Эк	198	48			48	78	72	5,5		Эк(2)	612	96			96	282	234	17		7	123456789A										
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16			22		1,5			108	64	32	32		44		3		7	1234									
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102						2	1234567									
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48			6		1,5				108	96		96		12		3		6	123456789A								
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		4	1									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)										Эк(5) За(8)										Эк(6) За(13)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1130						29,5	19 5/6		1222						33	19 5/6		2352						62,5	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094					28,5				1222						33				2316					61,5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59									62								60,5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2									60									51,6														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5									32,4									31,5														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5									32,4									31,5														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1									3,1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	628	176	356	96	394	108	29,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1222	578	160	338	80	464	180	33	ТО: 16 5/6 Э: 3	2352	1206	336	694	176	858	288	62,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5	Эк	72	48	32	16		6	18	2	Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234					
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	За	144	64	32	32		80		4	1	34					
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3					
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4					
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234					
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234					
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		40	18	2,5	Эк	144	64		64		62	18	4	12	34					
11	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За(2)	72	32			32	40		2	4	12345678					
12	Б1.О.23	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5	За(2)	108	96		96		12		3	6	123456789A					
13	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	42	108	5,5	Эк	144	48			48	69	27	4	Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5	7	123456789A					
14	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	7	1234					
15	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	Эк	144	64	32	32		44	36	4	7	34					
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
17	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара											54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	7	45					
18	Б1.В.05	Изучение родственного инструмента	За	36	16			16	20		1										За	36	16			16	20		1	7	3					
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За	72	32			32	40		2	7	34					
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За	72	32			32	40		2	7	34					
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1							36		1		72					72		2	7	3456					
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789A					
23	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	36	32	16	16		4		1										За	36	32	16	16		4		1	7	3					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(10)								Эк(9) За(6)								Эк(10) За(16)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1130								29,5	19 5/6		1132									30,5	19 5/6		2262								60	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130							29,5				1132								30,5				2262						60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,9											58,7												57,3													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											48													56,4												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,3											27,6													24,5												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,3											27,6													24,5												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1													3,1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	436	32	324	80	532	162	29,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1132	498	80	338	80	490	144	30,5	ТО: 16 5/6 Э: 3			2262	934	112	662	160	1022	306	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32			22		1,5				54	32		32			22		1,5	1	67				
2	Б1.О.10	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16			40		2	1	6			
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32			44	18	3,5		12345678			
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32			44	18	3,5	13	5678			
5	Б1.О.16	История современной музыки												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16			40		2	13	67			
6	Б1.О.21	Музыкальная форма		72	32		32			40		2		Эк	72	32		32			22	18	2			Эк	144	64		64			62	18	4	12	56			
7	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16		20		1		Эк	54	16			16		20	18	1,5			Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	12345678				
8	Б1.О.23	Оркестровый класс	За	54	48		48			6		1,5		За	54	48		48			6		1,5			За(2)	108	96		96			12		3	6	123456789А			
9	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	114	144	8,5			Эк	180	48			48	105	27	5			Эк(2)	486	96			96	219	171	13,5	7	123456789А					
10	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	72	24		24			48		2		Эк	90	24		24			39	27	2,5			Эк За	162	48		48			87	27	4,5	19	56789А			
11	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	144	24		24			120		4		Эк	108	24		24			57	27	3			Эк За	252	48		48			177	27	7	7	56789А			
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102					2	1234567				
13	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22		1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5			Эк	108	64	32	32			35	9	3	1	56			
14	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры													54	32	16	16			22		1,5				54	32	16	16			22		1,5	13	67			
15	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32			40	18	2,5														Эк	90	32		32			40	18	2,5	7	45			
16	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		72	16			16	56		2			За	54	16			16	38			1,5			За	126	32			32	94		3,5	7	567				
17	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36						36		1		За	36						36		1			За	72					72		2	7	3456				
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48			6		1,5			54	48		48			6		1,5				108	96		96			12		3	6	123456789А			
19	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16			2		0,5		ЗаО	18	16		16			2		0,5			ЗаО	36	32		32			4		1	7	5678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)										Эк(7) За(6) ЗаО										Эк(9) За(12) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7								Семестр 8								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1102						30	19 5/6		1080						30	19 5/6		2182						60	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102						30			1080						30			2182						60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,3									54,6									54,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54										59,4													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,3									17,2										19,3													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,3									17,2										19,3													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																			0,7													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1102	390	48	262	80	550	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1080	288	32	192	64	630	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3	2182	678	80	454	144	1180	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5											За	54	32		32		22		1,5	1	67				
2	Б1.О.11	Основы научных исследований										За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8				
3	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678				
4	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678				
5	Б1.О.16	История современной музыки	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	13	67				
6	Б1.О.22	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	90	16			16	47	27	2,5	Эк	126	32			32	67	27	3,5	4	12345678				
7	Б1.О.23	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5	За(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А				
8	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	168	144	10		Эк	342	48		48	231	63	9,5		Эк(2)	702	96			96	399	207	19,5	7	123456789А				
9	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	108	24		24		84		3		Эк	180	24		24		120	36	5	Эк За	288	48		48		204	36	8	19	56789А				
10	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	126	24		24		102		3,5		Эк	162	24		24		120	18	4,5	Эк За	288	48		48		222	18	8	7	56789А				
11	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22															За	22	22		22					2	1234567				
12	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5											За	54	32	16	16		22		1,5	13	67				
13	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий	Эк	54	16			16	20	18	1,5											Эк	54	16			16	20	18	1,5	7	567				
14	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1							36		1			72				72		2	7	789А					
15	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789А				
16	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5	ЗаО	36	32		32		4		1	7	5678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8)								Эк(5) За(2) ЗаО								Эк(7) За(10) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	19 5/6		1080								30	19 5/6		2160							60	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1080								30			2160						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53											54											53,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											59											61,9										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13,9											14											14										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13,9											14											14										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	240		192	48	678	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		864	196		157	39	560	108	24	ТО: 14 Э: 1 5/6		1944	436		349	87	1238	270	54	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.23	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	39		39		15		1,5		За(2)	108	87		87		21		3		6	123456789A		
2	Б1.О.24	Специальный инструмент	Эк	396	48		48	213	135	11		Эк	234	39			39	168	27	6,5		Эк(2)	630	87		87	381	162	17,5			7	123456789A			
3	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	216	24		24		192		6		Эк	198	20		20		151	27	5,5		Эк За	414	44		44		343	27	11,5		19	56789A		
4	Б1.О.26	Ансамбль духовых и ударных инструментов	Эк	216	24		24		165	27	6		Эк	180	20		20		124	36	5		Эк(2)	396	44		44		289	63	11		7	56789A		
5	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4		7	9A		
6	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4		7	9A		
7	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2		7	789A		
8	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3		6	123456789A		
9	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За	72	29		29		43		2		7	9A		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(2)										Эк(4) За(3) ЗаО										Эк(6) За(5) ЗаО													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3				
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3					
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3					
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства