

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов _____ / Харьковский Д.О./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				24 - 3	Июнь				21 - 5	Июль				18 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31					
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I									*									*	*	Э	Э	К	К			*	*								*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К							
II									*									*	*	Э	Э	К	К			*	*								*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
III									*									*	*	Э	Э	К	К			*	*								*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
IV									*									*	*	Э	Э	К	К			*	*								*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
V									*									*	*	Э	Э	К	К			*	*								*	*			Э	Д	Э	Д	Э	Д	Э	Д	Э	Д	Э	Д	Э	Д					

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики															
	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	168
Э	Экзаменационные сессии															
	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы															
														4	4	4
К	Продолжительность каникул															
	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)															
	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год	False															
Студентов																
Групп																

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1184							31	19 5/6		1114							30	19 5/6		2298							61	39 4/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1112							29			1114							30			2226						59														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59										56,6									57,8																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54									59,4																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9										29,5									27,7																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9										29,5									27,7																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1									3,1																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	548	112	372	64	474	162	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	530	128	338	64	422	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2298	1078	240	710	128	896	324	61	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123											
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	126	64		64		35	27	3,5	1	1234											
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12											
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234											
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234											
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12											
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк	144	64		64		53	27	4	12	12											
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	1											
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	2											
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2											
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2	2	2											
13	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2	4	12345678											
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За	108	96		96		12		3	6	123456789A											
15	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	378	48			48	168	162	10,5		Эк	198	48			48	78	72	5,5		Эк(2)	576	96			96	246	234	16	7	123456789A											
16	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5			108	64	32	32		44		3	7	1234											
17	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	123456789A											
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5)										Эк(5) За(9)										Эк(6) За(14)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262							60	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262						60	39 4/6											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											56,6											56,8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6											27,6												28,6																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6											27,6												28,6																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	580	144	340	96	406	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	498	112	306	80	454	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2262	1078	256	646	176	860	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3														Эк	108	32	16	16		22	54	3		1	123								
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5			Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	108	32		32		58	18	3			Эк За	162	64		64		80	18	4,5		1	1234									
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678									
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	1234									
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	1234									
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5			Эк	144	64		64		62	18	4		12	34									
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2													За	72	32	32			40		2		4	3									
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2			За	72	32	32			40		2		4	4									
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		1	3									
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1			За(2)	72	32			32	40		2		4	12345678									
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5			За(2)	108	96		96		12		3		6	123456789A									
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	42	108	5,5		Эк	144	48			48	69	27	4			Эк(2)	342	96			96	111	135	9,5		7	123456789A									
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5			Эк	144	64	32	32		62	18	4		7	1234									
15	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5			Эк	144	64	32	32		44	36	4		7	34									
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара												54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5		7	45									
17	Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	За	36	16			16	20		1													За	36	16			16	20		1		7	3									
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102						2	1234567									
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1			За	72	32			32	40		2		7	34									
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1			За	72	32			32	40		2		7	34									
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1				72				72		2			7	3456									
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3		6	123456789A									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)										Эк(8) За(5)										Эк(10) За(14)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1148						30	19 5/6		1114						30	19 5/6		2262						60	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1114						30			2262						60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9									56,6									56,8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54										59,4													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1									27,6										25,4													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1									27,6										25,4													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1										3,1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	468	48	340	80	518	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1114	498	80	338	80	454	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3	2262	966	128	678	160	972	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.06	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	56					
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678					
4	Б1.О.08	История современной музыки										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	13	67					
5	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк	144	64		64		62	18	4	12	56					
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии											54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	1	67					
7	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	Эк	54	16			16	20	18	1,5	Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	12345678					
8	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5	За(2)	108	96		96		12		3	6	123456789A					
9	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	114	144	8,5	Эк	180	48			48	105	27	5	Эк(2)	486	96			96	219	171	13,5	7	123456789A					
10	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	72	24		24		48		2	Эк	90	24		24		39	27	2,5	Эк За	162	48		48		87	27	4,5	19	56789A					
11	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	108	24		24		84		3	Эк	72	24		24		21	27	2	Эк За	180	48		48		105	27	5	7	56789A					
12	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56					
13	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры											54	32	16	16		22		1,5		54	32	16	16		22		1,5	13	67					
14	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32		40	18	2,5										Эк	90	32		32		40	18	2,5	7	45					
15	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий		72	16			16	56		2	За	54	16			16	38		1,5	За	126	32			32	94		3,5	7	567					
16	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
17	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1	За	36					36		1	За	72				72		2	7	3456						
18	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789A					
19	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5	ЗаО	18	16		16		2		0,5	ЗаО	36	32		32		4		1	7	5678					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)								Эк(8) За(5) ЗаО								Эк(10) За(11) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7								Семестр 8								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1156						31,5	19 5/6		1062						29,5	19 5/6		2218							61	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1120						30,5			1062						29,5			2182						60								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,4									53,5									55,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54									59,4														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24									20									22														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24									20									22														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																		0,7														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1156	470	96	294	80	524	162	31,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1062	336	64	208	64	564	162	29,5	ТО: 16 5/6 Э: 3	2218	806	160	502	144	1088	324	61	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5	За	54	48	32	16		6		1,5	За	108	96	64	32		12		3	1	789					
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	7	12345678					
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678					
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	13	67					
5	Б1.О.19	Основы научных исследований										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	13	8					
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5										За	54	32		32		22		1,5	1	67					
7	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16	20		1	Эк	90	16			16	47	27	2,5	Эк	126	32			32	67	27	3,5	4	12345678					
8	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5	За(2)	108	96		96		12		3	6	123456789А					
9	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	132	144	9	Эк	270	48			48	159	63	7,5	Эк(2)	594	96			96	291	207	16,5	7	123456789А					
10	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	108	24		24		84		3	Эк	180	24		24		120	36	5	Эк За	288	48		48		204	36	8	19	56789А					
11	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	126	24		24		102		3,5	Эк	162	24		24		120	18	4,5	Эк За	288	48		48		222	18	8	7	56789А					
12	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5										За	54	32	16	16		22		1,5	13	67					
13	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	Эк	54	16			16	20	18	1,5										Эк	54	16			16	20	18	1,5	7	567					
14	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22														За	22	22		22					2	1234567					
15	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		36					36		1		72				72		2	7	789А						
16	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	123456789А					
17	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5	ЗаО	18	16		16		2		0,5	ЗаО	36	32		32		4		1	7	5678					
18	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	36	32	16	16		4		1										За	36	32	16	16		4		1	7	7					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(9)								Эк(5) За(3) ЗаО								Эк(7) За(12) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1116								31	19 5/6		1080								30	19 5/6		2196							61	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116							31				1080							30				2196						61				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,1											54											54,6										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											59											61,9										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,7											14											15,4										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,7											14											15,4										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	288	32	208	48	666	162	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		864	196		157	39	560	108	24	ТО: 14 Э: 1 5/6		1980	484	32	365	87	1226	270	55	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		24		2													Эк	72	48	32	16		24		2	1	789		
2	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	39		39		15		1,5		За(2)	108	87		87		21		3	6	123456789А			
3	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	360	48			48	177	135	10		Эк	234	39			39	168	27	6,5		Эк(2)	594	87			87	345	162	16,5	7	123456789А			
4	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	216	24		24		192		6		Эк	198	20		20		151	27	5,5		Эк За	414	44		44		343	27	11,5	19	56789А			
5	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	Эк	216	24		24		165	27	6		Эк	180	20		20		124	36	5		Эк(2)	396	44		44		289	63	11	7	56789А			
6	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4	7	9А			
7	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4	7	9А			
8	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2	7	789А			
9	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	6	123456789А			
10	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За	72	29		29		43		2	7	9А			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(2)										Эк(4) За(3) ЗаО										Эк(7) За(5) ЗаО													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3				
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3				
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3				
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	