министерство культуры российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В. _____ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53	n	5	n	1

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты).

исторические духовые и ударные инструменты

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель	Год начала подготовки (по учебному плану)	2019	
	Учебный год	2023-2024	
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 731 от 01.08.2017	
Срок получения образования: 5 л.			
Основной Типы задан профессиональной деательности	COUTACORAHO		

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО	
И.о. проректора по учебной и воспитательной работе	/ Федоровская О.И./
Начальник учебно-методического отдела	/ Хисная Е.П./
Декан музыкального факультета	/ Калачев С.Я./
Зав. кафедрой оркестровых инструментов	/ Иванова С.С./
Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов	/ Харьковский Д.О./

Календарный учебный график

	эт.да.рт.эт. у тоот		_									
Mec	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	4 Январь	Февраль	Март	Апрель е	Май	V Nюнь	Июль	Август
Числа	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 -	6 - 12 13 - 19 20 - 26 27 -	3 - 9 10 - 16 17 - 23 24 - 30		29 5 - 11 12 - 18 19 - 25	26 - 2 - 8 9 - 15 16 - 22	2 - 8 9 - 15 16 - 22 23 - 29	30 - 6 - 12 13 - 19 20 - 26 27 -	4 - 10 11 - 17 18 - 24 25 - 31	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 -	6 - 12 13 - 19 20 - 26 27 - 2	3 - 9 10 - 16 17 - 23 24 - 31
Нед	1 2 3 4 5	6 7 8 9	10 11 12 13	3 14 15 16 17	18 19 20 21	22 23 24 25 2	6 27 28 29 30	31 32 33 34 35	36 37 38 39	40 41 42 43 44	4 45 46 47 48	3 49 50 51 52
I			*		* * 3 * 3 * 3	кк	*	*	*	3 3 3	к к к к	кккк
II			*		* * 3 * 3 * 3	кк	*		* *	3 3 3	кккк	кккк
III			*		* 3 * 3 * 3 * 3	кк	*	*	* *	÷ 3 3 3	кккк	кккк
IV			*		* * 3 * 3 * 3 * 3	кк	*	1	* *	3 3 3	к к к к	кккк
V			*		* * * * 3 * 3 * 3	кк		+	Э *	ЭД ЭД ЭХ ЭХ ДД	, к к к к	кккк

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	ИПОГО
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	168
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	70 дн
Прод	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Висон	косный год		False														
Студе	ентов																
Групг	1																

	,										No.				_							-				No. 2								Mary 4												,		
	- Форма	overpone :			Итого акад жа	on .	-		Coverto 1		Kypc 1	_	инисто 2		+	0	несто 2	×	ppc 2	Conc	crp 4			Great	S	Kypc 2		Coverno 6		-		Coverto 7		Kygc 4	Cowacra		_	Con	ects 9	Kygc S		Сенесто А		-	Jaspennevan sağ	beaps		
TETA B Hogosc Harronce	HOEBHAR 20	net Davet C Dischep	dact Name	aucnep f	Karr.	O Kar	3.6. 971	toro / Aes	Tip 16	g CP	Karr 3.6.	Итого Лек	Op IX3	O 10	24. Mg	oro flex	Πp M3	O Kar	x.e. Hinn	o flex f	lp x2	OP KONT	3.4. Httpro	Лек Пр	N3 OP	Koet 3.e.	Mora Se	к Пр из	2 OP 16	KovT 3.e.	Vinoro Jie	Πρ IΩ	CP XXX	1.0. P	пого Лек Пр	10 0	Kort 3.6.	Whoro /Aek	Πp va	CP Korr 1	e. Mroro Aec	c fip sc	O Kare	нт каа	Harrison	E3met	Konnerous	pis .
эк 1.Десциплины (нодуля)		267	257	9940 99	10 3794	4581 1575	28.5 10	094 96	308 6	4 454	352 28.5	1060 128	290 64	435 16	2 27.5 10	58 144	292 95	364 162	27.5 103	4 112 2	58 80	412 162	27 1040	48 276	80 474	162 27	3006 80	274 80	0 410 1	162 27	994 45	198 80	506 163	2 27	172 32 128	64 586	162 24.5	552 50 :	144 45 4	648 162 2	.5 810 26	127 39	500 117	7				
ESSTERANSE VECTS		245																			92 64						530 40	205 64	4 337 1	153 24	864 33				72 32 126								473 99	0				
+ \$1.0.01 Acropus	3	2 6						54 16	16	22	1.5	54 16	16				16	22 54																										1	афедра пункнитарных кономических дисципл афедра пункнитарных	i ir coupatiums -		
+ \$1.0.02 Acropus Poccus	A		\$ 26																																		2	109 90	16	12	72 26	22			menengan pengan	Date		
+ \$1.0.03 dwnocodywn	4	1 4	4 26	144 1	4 64	62 19									1.5 5	4 16	16	22	2.5 90	16 1	16	40 18																							оферра пункнитерных кономических дисципа оферра пункнитерных	i ir coujeatiumo -		
+ \$1.0.04 Hootspannia max	24	3 8	8 26	289 2	9 129	115 45	1.5 5	54	32	22	3	72	32	12 27	1.5 5	4	32	22	3 106	1	12	58 18																							афедра гунанитарных кономических дисципл афедра гунанитарных			
+ \$1.0.05 Русский изык и культура реч	peu	3	3 26	109 3	8 64	44	1.5 9	54	32	22	1.5	54	22	22																																		
+ \$1.0.06 kmmsa	6	4	4 26	144 1	4 64	62 19																	1.5 54	16 16	22	2.5	90 16	16	43 :	28														- 1	CHORPICKY DICHTS CHORPICKY DICHTS			
+ 61.0.07 История музыки	2468 1	157 14	14	504 S	4 256	176 72	1.5 5	54 16	16	22	2	72 16	16	22 18	1.5 5	4 16	16	22	2 72	16 1	16	22 18	1.5 54	16 16	22	2	72 16	16	22 :	18 1.5	54 16	16	22	2	72 16 16	22	18											
+ вслолилая музыки	au 24 :	2 2	7 %	252 2	2 129	99 36	1.5 1	54 16	16	22	2	72 16	16	22 16	1.5 5	4 16	16	22	2 72	16 1	%	22 18																						13	афедра истории нузы	acu		
+ \$1.0.07.02 Acropes pycosoli regause	- 4	3 3	7 %	252 2	2 129	99 36	+ +	_	+		_		_	-	++	+++	_	_	++-	+ +			1.5 54	16 16	22	2	72 16	16	22 :	18 1.5	54 16	16	22	2	72 16 16	22	19	-				+ +		13	аферра истории музы	and .		
+ \$1.0.09 Acropus cospensivosi injusio + \$1.0.09 Acropus scorces	4	3 4	4 36	216 2	6 130	29 9	15 0	S4 16	16	22	15	G4 16	16	22	16 6	4 16	16	22	15 54	16 1	4	13 9	-			-	/4 /4			- 1	/4 .0			+		+				-			+	- 1	аферра истории музы аферра пунанитарных	n conhaunso -		
	1		4 %	244 2	4 64	62 19	2 2	72	22	40	2	72	22	22 19							~		_	_	-	-	+	+		_	++	+		-		++	-	-	-	+	+	+	+	12	кономенноских диоципа абласа теории мозика	OMA OM		
+ \$1.0.10 Estadopeiro + \$1.0.11 Faprones + \$1.0.12 Tonedores + \$1.0.12 Mysikanines dopes	2	4	4 26	144 3	4 64	52 27	1.5 5	54	32	22	2.5	90	22	21 22		_				+																			-					12	афидра твории музыка	×		
+ \$1.0.12 Ponegoves	4	4	4 %	144 3	4 64	62 19									15 5	4	22	22	2.5 90		12	40 18																						12	афедра Теории жувька	×		
	6	- 4	4 %	144 3	4 64	62 19	+ +	_	-		_	_	_	\vdash	-	+	_	_		-	+	_	2 72	32	40	2	72	22	22 :	18	\vdash	-	-	-		\vdash			_	-			+	12	афедра Теории музьки афедра педаголики, н	armana a oficiam		
+ \$1.0.14 Townsoner		1 2	2 %	72 7	1 32	40	2 3	/2 22	++	40		\vdash		++		\perp	_	$\vdash \vdash$	-	+	\perp	\rightarrow	_		-	\vdash	++	+		_	++	+	$\perp \perp$	+	72 16 16	+	+		\perp	\rightarrow	+	+	+	4	ирова подагална, н урса форпелиано афедра педагалных, н	emany a oficers		
+ \$1.0.15 Regardness		2 2	2 26	72 7	2 22	40	\perp		\perp	\perp	2	72 32		40					$\perp \perp$	\perp	\perp	\perp				\vdash					$\perp \perp$		$\perp \perp$	\perp	\perp	$\perp \perp$	\perp					\perp		4				
+ \$1.0.16 Hyawanwan nosonarwa		2													2 2	2 22		40																										4	аферра педаголики, н урса фортеливно аферра педаголики, н			
+ \$1.0.17 Mysukanuran negaranwa		4 2	2 %	72 7	22	40				ш				ш					2 72	32	ш	40					ш				ш			ш		ш								4	урса фортилирно			
+ \$1.0.19 Docum rocyaporaneal syn focularial trappages + \$1.0.19 Docum streets rocrapages	кульпреой политики	2 2									2	72 16	16	40											1 1					T														1	афидра пунанитарных кономических дисципп			
		1 2																																	72 16 16									13	афисса истории музы	101		
+ \$1.0.20 Современные информационн	Denie Telescopy	2 3								⊥LT		ய	L_	ш				ш		╨	Т	шΤ				1.5	54	22	22	1.5	54	22	22	ЩΤ		ш¯	$\perp \perp \perp$		┸				ш		аферра гунанитарных	w coujeatives -		
+ \$1.0.21 Безопасность жизнедентельн	SurgCSr	3 2	2 26	72 7	22	40									2 2	2 16	16	40																											оновических дисцепт оферра пункных дисцепт оновических дисцепт	- Constanting		
+ \$1.0.22 thraveous synchys		2 2	2 %	72 7	16	56					2	72 16		56																																		
+ \$1.0.22 eoprenses	66 2	45 10	10 26	360 3	0 129	187 45	1 3	26	3			×					16	20	1 36		16	20			16 20			16	6 20 :	18 1	36	16	20	2.5	90	16 47	27							4	афидра подаголнок, н уоса форманияно	нетодики и общего		
+ 61.0.24 Ореостровый класс	23	667 M 15	15 26	\$40 S	0 471	69	1.5 9	54	48	6	1.5	54	46	6	1.5 5	4	49	6	1.5 54		10	6	1.5 54	46	6	1.5	54	46	6	1.5	54	46	6	1.5	54 48	- 6	1.5	54	48	6 1	S 54	29	15	6	афидра орхестровых и	инструментов		
+ \$1.0.25 Опециальный инструмент	123466	74	24 26	2664 26	471	1294 909	11.5 4	454	4	8 204	162 5.5	199	49	78 72	5.5 19	iù .	49	42 109	4 144		46	69 22	9.5 306		49 114	144 5	190	46	g 205 :	27 10	260	48	168 144	4 9.5	142	48 225	63 8	299	48	105 135 4	S 234	26	168 27	2 2	поция дуковых и здари	ных инструментов		
+ \$1.0.26 Keepusi secretos	GBA S	29 22	22 26	828 E	g 140	599 90																	2 72	24	46	2.5	90	24	29 ;	27 2	106	24	54	s	190 24	120	36 S	190	24	156 1	5 199	20	151 27	7 19	афедра канерного анс энцертивёстерского н гиовых и ударных инс	настиоства : Секция		
			-	-	-		-		-	-			_									-								_													-					
+ \$1.0.27 Ансанбль дукавых и ударных			22 26																				3 108	24	94	2	72	24	21 2	27 2.5	126	24	102	4.5	162 24	120	19 5	190	24	129 27	190	20			осция дуковых и удари			
+ \$1.0.28 История исполнительского и		2	7 26	252 2	2 129	106 19	1.5 5	54 16	16	22	1.5	54 16	16	22	1.5 5	4 16	16	22	2.5 90	16 1	16	40 18																						2	осция дуковых и удари	ных инструментов		
+ 61.0.29 Негодика обучения игре на и	на инструменти 4	4	4 26												1.5 5			22		16 1	16	22 %																						2	осция дуковых и ударя	ных инструментав		
сть, формируемая участниками образовате:						383 63		68	66			34	34		2 14	10	65 32	40	2.5 124		16	42	6 294	16 116	16 116	18 45	196 33	66 16	5 73	9 3	130 10	35 16	42 15	1			2	72	32	40	72	26	25 16	8	adessa ryvaversonus			
+ \$1.9.01 Правовое регулирование в ог		3	3 %																				1.5 54	16 16	22	1.5	54 16	16																	CHOSPICKE DIGUST	Des		
+ \$1.8.02 Менадонент в области нузы	улькальной культуры	2 2	1 % 4 %				-		-	-			_						1.5 54			-				1.5	54 56	16	22	1.5	54 16	16	22												аферра истории музы			
+ \$1.9.03 Изучение педаголического ре		4														\perp			1.5 54		12	22	2.5 90	22	40	28								\perp											есция дуковых и удари			
+ \$1.9.04 Изучение родственного инстр		1 1													1 2	6	16	20																											есция дуковых и удари			
+ \$1.9.05 Изучение орхестровых гарти	gradi 7	5	5 26	190 1	0 46	114 19																	2 72		16 56	1.5	54	16	6 38	1.5	54	16	20 19	1										2	осция дуковых и удари	ных инструментов		
+ 61.9.06 Впоключие курсы по физиче		HS6		229 2			- 4	68	68			34	34		-		68		34		14		8	44			34	24			22	22												2	еция физиссытания			
+ 61.9.09.01 фициализм по выбору б	у 61.8 ДВ.1	4 2	2	72 7	1 22	40									1 3																																	
+ \$1.9.09.01.01 Чтение партитур		4 2													1 3		16		1 36		16	20					$\perp \perp$				$\sqcup \sqcup$	$\bot \bot$				$\sqcup \sqcup$									осция дуковых и удари			
 Б1.9.д9.01.02 Араномуровка произведений ; миструментов 		4 2	2 36	72 7	32	40	1	- 1	1 1					1 1	1 3	6	16	20	1 36	1 1	16	20	1							- 1	1 1					1								2	осция дуковых и ударя	ных инструментав		
 61.9.00.02 фициализм по выбору Б 	у 61.9 Д9.2 А	- 4	4	144 1	4 59	69 19	-														\Box	\neg						\Box				\Box	H	\Box			2	72	32	40	72	26	28 18				_	
+ \$1.9.09.02.01 Изучение концертного репер		4	4 26	144 1	4 59	69 19								$\sqcup \sqcup$					$\perp \perp$								$\perp \perp$				$\sqcup \sqcup$	$\bot \bot$				$\sqcup \sqcup$	2	72	32	40	72	26	28 18	g 2	осция дуковых и удари	ных инструментов		
- Б1.9,Д9.02.02 Неподнка работы с концерти	ртным произверениями А	4	4 26	144 1	A 50	69 19																															2	22	22	40	72	36	20 10	0 2	осция дуковых и удари	ных инструментов		
к 2.Практика		27	27	972 9	2 264	406	1.5 5	54	45	6	1.5	54	45	6	2.5 9	0	45	42	2.5 90		is	42	3 106	64	44	3	106	64	44	3	106	64	44	3	235 64	44	1.5	126	64	62 2	5 126	52	74					
SETUDINE SECTI			25	900 9	0 535	365	1.5 5	54	45	6	1.5	54	45	6	2.5 9	0	45	42	2.5 90	1 4	is .	42	3 106	64	44	3	106	64	44	3	106	64	44	3	108 64 108 64	44	2.5	90	45	42 2	5 90	39	51	+				
+ 62.0.01(V) Исполнительская практика			4 26	144 5	•	144				\perp			_		1 3	6	_	26	1 36	\perp	\perp	×	1 %		26	1	26		36															,	осция дуковых и удари			
+ Б2.0.02(У) Концертно-просметительного			4 %											$\sqcup \sqcup$					$\perp \perp$								$\perp \perp$				36		36				1								есция дуковых и удари			
E2.0.03(ft) (Spactical no nonyverses ripode expenses repode expenses expens	профессиональных учений	A 15	15 %	540 S	0 471	69	1.5 1	54	48	6	1.5	SH	48	6	1.5 5	4	49	6	1.5 54		10	6	1.5 54	46	6	1.5	54	46	6	1.5	54	46	6	1.5	54 48	6	1.5	54	48	6 1	S 54	29	15	- 6	афедра орхестровых и	инструментов		
62.0.04(1) Regardinecciae opactiesa		68 2	2 26	72 7	64	8																	0.5 19	16	2	0.5	19	16	2	0.5	19	16	2	0.5	16	2								2	осция дуковых и удари	ных инструментов		
ь, формируемая участниками образовате.			2																																													
Б2.9.01(П) Научно-исследовательская р.		L 2	2 %	72 7	29	42				ш											ш						ш				ш			ш						20	26	13	23	2	осция дуковых и ударя	ных инструментов		
3.Государственная итоговая аттестация		6	6 2 36	216 2	6	235																																			216		235			-		
+ \$3.00(Д) Исполнения сольной концерт	уртнай программы	2	2 26	72 7		72								ш				Ш		ш							ш			L	ш					ш					72		72	2	окция дуковых и ударя	ных инструментов		
+ \$2.00(Д) выступления в соглаве ансам ниструментов или выступлен высамбля	нсанбля дуковых и ударных пение в составя канерного	2	2 26	72 7		72																																			1 72		72	19	аферра канерного ано энцертивёстерского и гообых и ударных инс	настерства ; Секция		
+ Б3.03(Д) Диплоний реферат		++-	2 26	20 .	-	72	+	+	+	+	-	\vdash		++	+		-	\vdash	+	+	+	+	-	_	+	\vdash	+	+	++		++	+	++	+		++	+	-	+	+	- 20		- 10		осция дуковых и ударя			
Carrier and Carrier Contraction			3				2 3	72 1*	16	40	-	\vdash	_			+	-		++-	++	+	+	-			\vdash	++	+	++		++	+	-	+		++	++-	36 16	16		- "	+		+	ender Wanger x 2000s	man are, symmetrical		
Cowanies - noncontrinous			2 26						16						+	+				+	+	+	-	_				+	+			+		+			1 1	20 15	~	-	72		+	4	афидра педаголики, н	четодики и общего		
							+ ' - '	- 1"	+=+		-	-		++	-	+	-	\vdash	++	+	+	-	\rightarrow		++	-	+	+			++	++	++	+	-	++	++-	26 16		-	++	++		1 .	урса фортельначо			
+ фТД.02 Ринонт и настройка инструме																																													окция дуковых и удар			

		1	1				Cons	orn 1					I				Course	orn 2							1/	11010 0	0.10/00						
						Академ	Семе		np.					1			Семес	х часов			1			Δ		1того за	х часов			3.e.	$\overline{}$		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек				Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр		(:P	онтр з.е	. Неде	Iь Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек			СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТО	О (с факультатива	ами)		1220							32	10.516		1114						30	40.54		2334							62	20.4/6		
	О по ОП (без фак			1148							30	19 5/6		1114						30	19 5/	0	2262							60	39 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		61,1										56,6						·			58,9								1		
VIIE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8										54									59,4							ļ	i		
	лая пагрузка, ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,9										29,5									27,7							ļ	i		
(ana)	д. исупеду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,9										29,5									27,7							ļ	i		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4										2,1									3,1								1		
дис	циплины (мод	ЈУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1220	548	112	372	64	510	162	32	TO: 17 1/3		1114	530	128	338	64	422 1	162 30	TO: 1	6	2334	1078	240	710	128	932	324	62	TO: 34 1/6 3: 5 1/2		
1	51.0.01	История	3a	54	32	16	16		22		1,5	.7. 2 172	3a	54	32	16	16		22	1,	; · · · · ·	3a(2)	108	64	32	32	\Box	44	\Box	3	.73 1/2	1	123
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13 2	27 2		Эк	126	64		64		35	27	3,5	ı F	1	1234
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		3a	54	32		32		22	1,	;	3a	108	64		64		44		3	ı F	1	12
4	Б1.О.07	История музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18 2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	ı F		12345678
5	Б1.O.07.01	История зарубежной музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18 2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	ı F	13	1234
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		3a	54	32	16	16		22	1,	i	3a	108	64	32	32		44		3	ı [1	1234
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18 2		Эк	144	64		64		62	18	4	ı [12	12
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31 2	27 2,	;	Эк	144	64		64		53	27	4	ı l	12	12
9	Б1.О.14	Психология	3a	72	32	32			40		2											3a	72	32	32			40		2	ı l	4	1
10	Б1.О.15	Педагогика											3a	72	32	32			40	2		3a	72	32	32			40	'	2	ı 1	4	2
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											3a	72	32	16	16		40	2		3a	72	32	16	16		40		2	ı l	1	2
-	Б1.О.22	Физическая культура											3a	72	16	16			56	2		3a	72	16	16			56	igsquare	2	ı 1	2	2
	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16			1		3a	36	16			16	20	1		3a	72	32			32	40	igsquare	2	ı 1	4	12345678
	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		3a	54	48		48		6	1,		3a	108	96		96	igsquare	12	——'	3	ı l	6	123456789A
-	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	414	48			48	204	_	11,5		Эк	198	48			48		72 5,		Эк(2)	612	96	<u> </u>		96	282	234	17	ı l	7	123456789A
16	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16	<u> </u>	22		1,5			54	32	16	16		22	1,			108	64	32	32	ш	44	——'	3	ı l	7	1234
17	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	68	68		68						3a	34	34		34					3a(2)	102	102		102			\bigsqcup^{l}		, /	2	1234567
18	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6	1,	;		108	96		96		12	$\bigsqcup^{ }$	3	,	6	123456789A
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2											3a	72	32	16	16		40	$oxedsymbol{oxedsymbol{oxed}}^{ert}$	2	L	4	1
	мы контроля						Эк 3	Ba(5)									Эк(5) 3	3a(9)									Эк	(6) 3a(1	14)				
ПРА	ктики	(План)																															
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																															
КАН	икулы											2									8									\neg	10		

	T	1																														
				1			Семе				1		ı	A		Семестр			ı	1		1	Α.		1того за				T T	$\overline{}$		
						4кадем Т	ически	х часов						AK	адемич	еских ч	асов	1	-				Al	кадемі	ических	часов	$\overline{}$		3.e.	i I		
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	CP	энтр з.е. эль	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ито	I ГО (с факультатив	вами)		1148		ı	<u> </u>	l		30			1114					I	30			2262							60		L	
	ГО по ОП (без фак			1148						30	19 5/6		1114						30	19 5/6		2262							60	39 4/6	ı	
	` '	ОП, факультативы (в период ТО)		56,9									56,6									56,8							\neg			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8									54									59,4								i	ı	
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,6									27,6									28,6								i	ı	
(aka	ц.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,6									27,6									28,6								i	ı	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4									2,1									3,1								ł	ı	
дис	циплины (мод	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1148	580	144	340	96	406 1	.62 30	TO: 17 1/3		1114	498	112	306	80 4	54 162	30	TO: 16 5/6		2262	1078	256	646	176	860	324	60	TO: 34 1/6	I	
1	B1.O.01	История	Эк	108	32	16	16		22 5	54 3	Э: 2 1/2									Э: 3	Эк	108	32	16	16		22	54	3	Э: 5 1/2	1	123
_	51.O.03	Философия	3a	54	32	16	16		22	1,5		Эк	90	32	16	16		10 18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	i F	1	34
_	Б1.O.04	Иностранный язык	3a	54	32	10	32		22	1,5		Эк	108	32		32		8 18	3		Эк За	162	64	02	64		80	18	4,5	i F	1	1234
_	Б1.O.07	История музыки	3a	54	32	16	16		22	1,5		Эк	72	32		16		2 18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	ı f		12345678
-	Б1.O.07.01	История зарубежной музыки	3a	54	32	16	16		22	1,5		Эк	72	32		16		2 18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	ı F	13	1234
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22	1,5	_	Эк	54	32	16	16	1	3 9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	ı F	1	1234
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22	1,5		Эк	90	32		32	4	10 18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4	ı Ī	12	34
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	3a	72	32	32			40	2											За	72	32	32			40		2	ı F	4	3
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика										За	72	32	32		4	10	2		3a	72	32	32			40	1	2	ıĪ	4	4
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	32	16	16		40	2											3a	72	32	16	16		40		2	ı [1	3
11	Б1.0.23	Фортепиано	3a	36	16			16	20	1		3a	36	16			16 2	20	1		3a(2)	72	32			32	40		2	ı l	4	12345678
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	3a	54	48		48		6	1,5		3a	54	48		48		6	1,5		3a(2)	108	96		96		12		3	ı l	6	123456789A
	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	198	48			48		08 5,5	_	Эк	144	48				9 27	4		Эк(2)	342	96			96	111		9,5	, ,	7	123456789A
	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22	1,5	_	Эк	90	32		16		10 18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	ı /	7	1234
_	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22	1,5		Эк	90	32		16		22 36	2,5		Эк	144	64	32	32		44	36	4	ı /	7	34
	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара											54	32		32	2	22	1,5			54	32		32		22	<u></u> '	1,5	ı V	7	45
17	Б1.B.04	Изучение родственного инструмента	3a	36	16			16	20	1								_			3a	36	16			16	20	<u> </u>	1	ı	7	3
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	68	68		68					3a	34	34		34					3a(2)	102	102		102			L			2	1234567
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		36	16			16	20	1		3a	36	16			16 2	20	1		3a	72	32			32	40		2	ı l	7	34
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		36	16			16	20	1		3a	36	16			16 2	20	1		3a	72	32			32	40		2	, F	7	34
21	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика		36					36	1			36				3	36	1			72					72		2	ı l	7	3456
22	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6	1,5			54	48		48		6	1,5			108	96		96		12	1	3		6	123456789A
ФОГ	мы контроля	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,					Эк(2)	3a(9)	•						Э	к(8) За((5)	•								Эк((10) 3a(14)				
ПРА	ктики	(План)																														
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																														
КАН	икулы										2									8	1							_	一	10		
																				Ü										10		

	1	T					Семе	orn F					1				Семест	C				1				4					—		
				1		Укалемі		х часов							Δ	кадеми								Δ		1того за ических			$\neg \tau$	3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.				:P	нтр з.е. ль	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек				Контр		Недель	Каф.	Семестр
ИТО	ГО (с факультатив	ами)		1148			•				30	10 5/6		1114					•	30	10 5/6		2262							60	20.4/6		
ИТО	ГО по ОП (без фа	культативов)		1148							30	19 5/6		1114						30	19 5/6		2262							60	39 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		56,9										56,6									56,8										
УЧFF	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8										54									59,4										
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23,1										27,6									25,4										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23,1										27,6									25,4										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		4								TO: 17		2,1							TO: 16		3,1				$\overline{}$		_		TO: 34		
дис	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1148	468	48	340	80	518	162	30	1/3		1114	498	80	338	80 4	54 1	62 30	5/6		2262	966	128	678	160	972	324	60	1/6 3: 5 1/2		
1	Б1.О.06	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40 1	8 2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4		1	56
2	Б1.О.07	История музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22 1	8 2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	. /		12345678
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	3a	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			8 2		Эк За	126	64	32	32			18	3,5	. /	13	5678
	Б1.О.08	История современной музыки											3a	72	32	16	16		40	2		3a	72	32	16	16		40		2	- 1	13	67
5	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22 1	8 2		Эк	144	64		64		62	18	4	- 1	12	56
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии												54	32		32		22	1,5			54	32		32		22		1,5	.	1	67
7	Б1.О.23	Фортепиано	3a	36	16			16	20		1		Эк	54	16			16	20 1	8 1,5		Эк За	90	32			32		18	2,5	. /	4	12345678
8	Б1.О.24	Оркестровый класс	3a	54	48		48		6		1,5		3a	54	48		48		6	1,5		3a(2)	108	96		96		12		3	- 1	6	123456789A
9	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	306	48			48		144	8,5		Эк	180	48					7 5		Эк(2)	486	96					_	13,5	- 1		123456789A
10	Б1.О.26	Камерный ансамбль	3a	72	24		24		48		2		Эк	90	24		24		39 2	27 2,5		Эк За	162	48		48		87	27	4,5	- 1	19	56789A
11	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	3a	108	24		24		84		3		Эк	72	24		24		21 2	27 2		Эк За	180	48		48	_	105	27	5		7	56789A
12	Б1.B.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9 1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	.	1	56
13	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22	1,5			54	32	16	16		22		1,5	.	13	67
_	Б1.B.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	90	32		32		40	18	2,5											Эк	90	32		32			_	2,5	. /	7	45
15	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий		72	16			16	56		2		3a	54	16			16	38	1,5		3a	126	32			32	94	/	3,5	- /	7	567
16	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	68	68		68						3a	34	34		34					3a(2)	102	102		102					.	2	1234567
17	Б2.0.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		3a	36					36	1		3a	72					72		2	. [7	3456
18	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6	1,5			108	96		96		12		3		6	123456789A
19	Б2.0.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		3aO	18	16		16		2	0,5		3aO	36	32		32		4		1		7	5678
ФОГ	мы контроля						Эк(2)	3a(6)								Эк	(8) 3a(5	3aO									Эк(10)) 3a(11)	3aO				
ПРА	ктики	(План)																															
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																															
КАН	ІИКУЛЫ											2									8										10		

		1				(Семестр	7									Семест	гр 8								ı	1того з	а курс			—			
					Ака	адемич	неских ч	асов							Α	кадемі	ческих	часов							Α	кадем	ически	х часов	3		3.e.		1	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из с		энтр з. эль	s.e. H	Іедель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	N3		(онтр 3. оль	e. He	едель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТО	О (с факультатива	эми)		1102							30 1	19 5/6		1080						3	- 1	.9 5/6		2182						-	60	39 4/6		
ОТИ	О по ОП (без факу	ультативов)		1102						3	30	19 3/6		1080						3	0	.9 5/6		2182							60	39 4/0	<u> </u>	
	НАЯ НАГРУЗКА, ц.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		54,3 64,8 21,3 21,3 1,3										54,6 54 17,2 17,2										54,5 59,4 19,3 19,3 0,7										
дис	циплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1102	390	48	262	80 5	50 1	62 3	30	TO: 17 1/3 1: 2 1/2		1080	288	32	192	64	630	162 3	0	O: 16 5/6 Э: 3		2182	678	80	454	144	1180	324	60	TO: 34 1/6 3: 5 1/2		
1	Б1.О.07	История музыки	3a	54	32	16	16	2	22	1	1,5		Эк	72	32	16	16		22	18 2			Эк За		64	32	32		44	18	3,5			12345678
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	3a	54		16	16	2	22	1	1,5		Эк	72	32	16	16		22	18 2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	5678
3	Б1.О.08	История современной музыки	3a	72	32	16	16	4	10		2												За	72	32	16	16		40		2		13	67
4	Б1.О.19	Основы научных исследований											3a	72	32	16	16		40	2	:		3a	72	32	16	16		40	<u> </u>	2		13	8
5	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32	2	22	1	1,5												За	54	32		32		22	<u> </u>	1,5		1	67
6	Б1.О.23	Фортепиано		36	16			16 2	20		1		Эк	90	16			16	47	27 2,	5		Эк	126	32			32	67	27	3,5		4	12345678
7	Б1.0.24	Оркестровый класс	3a	54	48		48		6	1	1,5		3a	54	48		48		6	1,	5		3a(2)	108	96		96		12	<u> </u>	3		6	123456789A
8	Б1.0.25	Специальный инструмент	Эк	360	48					_	10		Эк	342	48					63 9,	5		Эк(2)	702	96			96	399		19,5		7	123456789A
9	Б1.О.26	Камерный ансамбль	3a	108	24		24	8	34		3	ļ	Эк	180	24		24		120	36 5	,		Эк За	288	48		48		204	36	8		19	56789A
10	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	3a	126	24		24	10	02	3	3,5		Эк	162	24		24		120	18 4,	5		Эк За	288	48		48		222	18	8		7	56789A
11	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16	2	22	1	1,5												3a	54	32	16	16		22		1,5		13	67
12	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	Эк	54	16			16 2	20 ′	18 1	1,5												Эк	54	16			16	20	18	1,5		7	567
13	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																3a	22	22		22						2	1234567
14	Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика		36				3	86		1			36					36	1				72					72	\Box	2		7	789A
15	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48	(6	1	1,5	ĺ		54	48		48		6	1,	5			108	96		96		12		3		6	123456789A
16	Б2.0.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16	- 2	2	0),5	l	3aO	18	16		16		2	0,	5		3aO	36	32		32		4		1		7	5678
ФОГ	мы контроля					3)к(2) За	(8)								Эн	(5) 3a(2	2) 3aO										Эк(7) 3a(10) 3aO				
ПРА	ктики	(План)																																
гос	/ДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
КАН	икулы	-										2										8									一	10		

		1	1				Семес	стр 9									Семес	тр А									Итого з	за курс						
					Α	кадеми	чески	х часов								Академ	ически	х часов	3						A	кадем	ически	их часов	3		3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ОТИ	О (с факультатива	ами)		1044							29	10.5/6		1152							32	10.516		2196							61	20.4/6		
ОТИ	О по ОП (без фак	ультативов)		1008							28	19 5/6		1152							32	19 5/6		2160							60	39 4/6		
	НАЯ НАГРУЗКА, ı.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		50,9 64,8 19,4 19,4										58,5 63,9 17,5 17,5										54,7 64,4 18,5 18,5										
дис	циплины (мод	ули) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1044	368	96	224	48	514	162	29	TO: 17 1/3 3: 2 1/2		936	244	26	179	39	575	117	26	TO: 14 9: 1 5/6		1980	612	122	403	87	1089	279	55	TO: 31 1/3 3: 4 1/3		
1	Б1.О.02	История России	За	108	96	80	16		12		3		Эк	72	48	26	22		15	9	2		Эк За	180	144	106	38		27	9	5		1	9A
2	Б1.О.24	Оркестровый класс	3a	54	48		48		6		1,5		3a	54	39		39		15		1,5		3a(2)	108	87		87		21		3		6	123456789A
3	Б1.0.25	Специальный инструмент	Эк	288	48			48	105	135	8		Эк	234	39			39	168		6,5		Эк(2)	522	87			87	273	162			7	123456789A
4	Б1.О.26	Камерный ансамбль	3a	180	24		24		156		5		Эк	198	20		20		151	27	5,5		Эк За	378	44		44		307	27	10,5		19	56789A
5	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	Эк	180	24		24		129	27	5		Эк	180	20		20		124	36	5		Эк(2)	360	44		44		253	63	10		7	56789A
6	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4		7	9A
7	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями		72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк	144	58		58		68	18	4		7	9A
8	Б2.0.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		3a	36					36		1		За	72					72	Į.	2		7	789A
9	Б2.0.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		3aO	54	39		39		15		1,5		3aO	108	87		87		21		3		6	123456789A
10	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		3a	36	13		13		23		1		За	72	29		29		43		2		7	9A
	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов		36	32	16	16		4		1		3a										3a	36	32	16	16		4		1		7	9
ФОГ	мы контроля						Эк(2) 3	3a(3)								Э	к(5) За	(4) 3aO)									Эк(7	7) 3a(7)) 3aO				
ПРА	ктики	(План)																																
ГОС	/ДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)												216					216		6	4		216					216		6	4		
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или Выступление в составе камерного ансамбля												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
<u></u>	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72	<u> </u>	2	1 1/3		
КАН	икулы											2										8										10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства