

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе специалитета

**53.05.01**

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых народных инструментов \_\_\_\_\_ / Мисирханова Г.Д./

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31															
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52															
I	/																		*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	/				*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К								
II	/																		*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	/				*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III	/																		*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	/				*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
IV	/																		*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	/				*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V	/																		*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	/				*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	168
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			
Студентов																	
Групп																	





№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1166</b>								<b>30,5</b>	19 5/6		<b>1240</b>								<b>33,5</b>	19 5/6		<b>2406</b>							<b>64</b>	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1094</b>							<b>28,5</b>			<b>1168</b>								<b>31,5</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,1</b>										<b>64,1</b>											<b>62,6</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>43,2</b>										<b>54</b>											<b>48,6</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30,5</b>										<b>25,7</b>											<b>28,1</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30,5</b>										<b>25,7</b>											<b>28,1</b>																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>										<b>2,1</b>											<b>3,1</b>																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>1166</b>	<b>660</b>	<b>160</b>	<b>404</b>	<b>96</b>	<b>398</b>	<b>108</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1240</b>	<b>530</b>	<b>112</b>	<b>322</b>	<b>96</b>	<b>548</b>	<b>162</b>	<b>33,5</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2406</b>	<b>1190</b>	<b>272</b>	<b>726</b>	<b>192</b>	<b>946</b>	<b>270</b>	<b>64</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3		1	345										
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34										
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5		1	1234										
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678										
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	123456										
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	1234										
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4		12	34										
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	3										
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	4										
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		1	3										
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За(2)	90	32			32	58		2,5		4	123456										
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3		9	123456789А										
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	60	90	5,5		Эк	378	48			48	267	63	10,5		Эк(2)	576	96			96	327	153	16		8	123456789А										
14	Б1.О.27	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5												Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		8	123										
15	Б1.О.30	Ремонт и настройка народных инструментов	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1		8	3										
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567										
17	Б1.В.04	Дирижирование		54	32			32	22		1,5		Эк	54	32			32	4	18	1,5		Эк	108	64		64	26	18	3		9	1234											
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36				36		1				72				72		2		8	3456											
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		9	123456789А										
20	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			144	128		128		16		4		8	123456789А										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8) ЗаО										Эк(7) За(4) ЗаО										Эк(9) За(12) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль												
ИТОГО (с факультативами)				<b>1346</b>								<b>35,5</b>	19 5/6		<b>1204</b>								<b>32,5</b>	19 5/6		<b>2550</b>							<b>68</b>	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1166</b>								<b>30,5</b>			<b>1132</b>								<b>30,5</b>			<b>2298</b>						<b>61</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>67,3</b>											<b>63</b>											<b>65,2</b>																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>72</b>											<b>48</b>											<b>60</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24</b>											<b>31,4</b>											<b>27,7</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24</b>											<b>31,4</b>											<b>27,7</b>																
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				<b>4</b>										<b>2,1</b>											<b>3,1</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1346</b>	<b>580</b>	<b>80</b>	<b>420</b>	<b>80</b>	<b>586</b>	<b>180</b>	<b>35,5</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			<b>1204</b>	<b>626</b>	<b>96</b>	<b>450</b>	<b>80</b>	<b>434</b>	<b>144</b>	<b>32,5</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2550</b>	<b>1206</b>	<b>176</b>	<b>870</b>	<b>160</b>	<b>1020</b>	<b>324</b>	<b>68</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2									
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2													Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345								
2	Б1.О.06	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6							
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678								
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678								
5	Б1.О.08	История современной музыки												За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67								
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	56								
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии													54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67								
8	Б1.О.23	Фортепиано	За	72	16			16	56		2			Эк	90	16			16	47	27	2,5		Эк За	162	32			32	103	27	4,5	4	123456								
9	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	9	123456789A								
10	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	114	162	9			Эк	126	48			48	60	18	3,5		Эк(2)	450	96			96	174	180	12,5	8	123456789A								
11	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	За	180	48		48		132		5			Эк	108	48		48		42	18	3		Эк За	288	96		96		174	18	8	8	56789A								
12	Б1.О.29	Изучение педагогического и концертного репертуара		72	32		32		40		2			Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	8	56								
13	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567								
14	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56								
15	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры													54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67								
16	Б1.В.05	Инструментовка	За	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1		За ЗаО	72	32			32	40		2	9	56								
17	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество												Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	72	32	16	16		22	18	2	13	6								
18	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура												Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	72	32	16	16		22	18	2	13	6								
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			За	36					36		1		За	72				72		2		8	3456								
20	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5				54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	9	123456789A								
21	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5			ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	8	5678								
22	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2				72	64		64		8		2			144	128		128		16		4	8	123456789A								
23	ФТД.03	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	ЗаО	108	32	16	16		76		3													ЗаО	108	32	16	16		76		3	9	5								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(5) ЗаО(2)										Эк(8) За(4) ЗаО(3)										Эк(10) За(9) ЗаО(5)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				<b>1174</b>							<b>32</b>	19 5/6		<b>1152</b>							<b>32</b>	19 5/6		<b>2326</b>							<b>64</b>	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1102</b>							<b>30</b>			<b>1080</b>							<b>30</b>			<b>2182</b>						<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58,4</b>										<b>58,9</b>									<b>58,7</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>54</b>									<b>59,4</b>												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,3</b>										<b>20</b>									<b>20,7</b>												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,3</b>										<b>20</b>									<b>20,7</b>												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>																			<b>0,7</b>												
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1174</b>	<b>454</b>	<b>48</b>	<b>326</b>	<b>80</b>	<b>558</b>	<b>162</b>	<b>32</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1152</b>	<b>400</b>	<b>32</b>	<b>256</b>	<b>112</b>	<b>590</b>	<b>162</b>	<b>32</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2326</b>	<b>854</b>	<b>80</b>	<b>582</b>	<b>192</b>	<b>1148</b>	<b>324</b>	<b>64</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678		
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678		
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
4	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8		
5	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5	1	67		
6	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	9	123456789А		
7	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	486	48			48	276	162	13,5		Эк	450	48		48	267	135	12,5			Эк(2)	936	96		96	543	297	26		8	123456789А		
8	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	162	48		48		114		4,5		Эк	216	48		48		159	9	6		Эк ЗаО	378	96		96		273	9	10,5	8	56789А		
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567		
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
11	Б1.В.07	Аранжировка для народных инструментов											За	54	32		32	22		1,5			За	54	32		32	22		1,5	8	89			
12	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	За	54	32			32	22		1,5		ЗаО	54	32		32	22		1,5			За ЗаО	108	64		64	44		3	8	78			
13	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых разновидностей инструментов	За	54	32			32	22		1,5		ЗаО	54	32		32	22		1,5			За ЗаО	108	64		64	44		3	8	78			
14	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1			36					36		1							72			2	8	789А		
15	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5							108	96		96	12	3	9	123456789А
16	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5		ЗаО	36	32		32		4		1	8	5678		
17	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2							144	128		128	16	4	8	123456789А
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(6) ЗаО(2)										Эк(3) За(2) ЗаО(3)										Эк(4) За(8) ЗаО(5)												
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2	8	10

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1116							31	19 5/6		1152							32	19 5/6		2268							63	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044						29			1080							30			2124						59								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,1									59,2										57,2														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									59										61,9														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13,9									12,1										13														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13,9									12,1										13														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1116	304		224	80	650	162	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		936	221		182	39	607	108	26	ТО: 14 Э: 1 5/6		2052	525		406	119	1257	270	57	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3					
1	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3		9	123456789А			
2	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	432	48			48	303	81	12		Эк	360	39			39	276	45	10		Эк(2)	792	87			87	579	126	22		8	123456789А			
3	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	Эк	342	48		48		213	81	9,5		Эк	324	39		39		222	63	9		Эк(2)	666	87		87		435	144	18,5		8	56789А			
4	Б1.В.07	Аранжировка для народных инструментов	ЗаО	90	32			32	58		2,5												ЗаО	90	32			32	58		2,5		8	89			
5	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72				72		2		8	789А				
6	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3		9	123456789А			
7	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		ЗаО	36	13		13		23		1		ЗаО	72	29		29		43		2		8	9А			
8	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2		За	72	52		52		20		2		За	144	116		116		28		4		8	123456789А			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) ЗаО(2)										Эк(2) За(2) ЗаО(3)										Эк(4) За(2) ЗаО(5)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3						
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3						
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3						
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2	8	10		



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства