

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.01

Программа специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых народных инструментов \_\_\_\_\_ / Мисирханова Г.Д./

# Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май				Июнь				Июль					Август																									
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31																			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																			
I	/									*	/									*	*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	/									*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К										
II	/									*	/									*	*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	/									*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К									
III	/									*	/									*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	/									*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
IV	/									*	/									*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	/									*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
V	/									*	/									*	*	*	*	*	Э	Э	К	К	/									*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
/	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	168
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенье)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			
Студентов																	
Групп																	





№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1220</b>								<b>32</b>	19 5/6		<b>1186</b>								<b>32</b>	19 5/6		<b>2406</b>							<b>64</b>	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>		<b>1114</b>									<b>30</b>		<b>2262</b>						<b>60</b>											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,1</b>										<b>60,9</b>											<b>61</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>54</b>											<b>59,4</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>29,6</b>										<b>22,9</b>											<b>26,3</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>29,6</b>										<b>22,9</b>											<b>26,3</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>										<b>2,1</b>											<b>3,1</b>																	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1220</b>	<b>644</b>	<b>144</b>	<b>404</b>	<b>96</b>	<b>414</b>	<b>162</b>	<b>32</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1186</b>	<b>482</b>	<b>80</b>	<b>306</b>	<b>96</b>	<b>542</b>	<b>162</b>	<b>32</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2406</b>	<b>1126</b>	<b>224</b>	<b>710</b>	<b>192</b>	<b>956</b>	<b>324</b>	<b>64</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3													Эк	108	32	16	16		22	54	3	1	123								
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234									
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234									
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234									
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк	144	64		64		62	18	4	12	34									
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3									
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40				За	72	32	32			40		2	4	4									
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	3									
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За(2)	90	32			32	58		2,5	4	123456									
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3	9	123456789А									
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	60	90	5,5		Эк	378	48			48	267	63	10,5		Эк(2)	576	96			96	327	153	16	8	123456789А									
14	Б1.О.27	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5												Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	8	123									
15	Б1.О.30	Ремонт и настройка народных инструментов	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1	8	3									
16	Б1.В.03	Дирижирование		54	32			32	22		1,5		Эк	54	32			32	4	18	1,5		Эк	108	64			64	26	18	3	9	1234									
17	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
18	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			36					36		1			72				72		2	8	3456										
19	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	9	123456789А										
20	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2		72	64		64		8		2			144	128		128		16		4	8	123456789А										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(8) ЗаО										Эк(7) За(3) ЗаО										Эк(10) За(11) ЗаО(2)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1328								35	19 5/6		1258									34	19 5/6		2586							69	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1186									32			2334						62									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			67,3											66,2												66,8															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											48												56,4															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24											34,3												29,2															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24											34,3												29,2															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1328	580	80	420	80	586	162	35		ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1258	674	128	466	80	440	144	34		ТО: 16 5/6 Э: 3		2586	1254	208	886	160	1026	306	69	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6			1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	567								
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16		40			2		За	72	32	16	16		40		2	1	6								
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678								
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678								
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5	13	67								
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2			Эк	144	64		64		62	18	4	12	56								
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии												54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5	1	67								
8	Б1.О.23	Фортепиано	За	72	16			16	56		2		Эк	90	16			16	47	27	2,5			Эк За	162	32			32	103	27	4,5	4	123456								
9	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО(2)	108	96		96		12		3	9	123456789A								
10	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	324	48			48	114	162	9		Эк	126	48			48	60	18	3,5			Эк(2)	450	96			96	174	180	12,5	8	123456789A								
11	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	За	180	48		48		132		5		Эк	108	48		48		42	18	3			Эк За	288	96		96		174	18	8	8	56789A								
12	Б1.О.29	Изучение педагогического и концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2			Эк	144	64		64		62	18	4	8	56								
13	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56								
14	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	13	67								
15	Б1.В.04	Инструментовка	За	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1			За ЗаО	72	32			32	40		2	9	56								
16	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567								
17	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество											Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк	72	32	16	16		22	18	2	13	6								
18	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура											Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк	72	32	16	16		22	18	2	13	6								
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36					36		1			За	72				72		2		8	3456								
20	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3	9	123456789A								
21	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	16		16		2		0,5			ЗаО	36	32		32		4		1	8	5678								
22	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8		2			ЗаО	144	128		128		16		4	8	123456789A								
23	ФТД.03	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	ЗаО	108	32	16	16		76		3													ЗаО	108	32	16	16		76		3	9	5								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(5) ЗаО(2)										Эк(8) За(5) ЗаО(3)										Эк(9) За(10) ЗаО(5)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1246								34	19 5/6		1116									31	19 5/6		2362								65	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1174							32				1044								29				2218						61									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,5											56,7												59,1															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											54												63															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24											20												22															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24											20												22															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1246	502	80	342	80	564	180	34	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1116	400	32	256	112	554	162	31	ТО: 16 5/6 Э: 3			2362	902	112	598	192	1118	342	65	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2															Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567						
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2				Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678						
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2				Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678						
4	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5															За	54	32	16	16		22		1,5	13	67						
5	Б1.О.19	Основы научных исследований												За	72	32	16	16		40		2				За	72	32	16	16		40		2	13	8						
6	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5															За	54	32		32		22		1,5	1	67						
7	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5			ЗаО	54	48		48		6		1,5				ЗаО(2)	108	96		96		12		3	9	123456789А						
8	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	486	48			48	276	162	13,5			Эк	414	48		48	231	135	11,5					Эк(2)	900	96		96	507	297	25		8	123456789А						
9	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	162	48		48		114		4,5			Эк	216	48		48		159	9	6				Эк ЗаО	378	96		96		273	9	10,5	8	56789А						
10	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5															За	54	32	16	16		22		1,5	13	67						
11	Б1.В.06	Аранжировка для народных инструментов												За	54	32		32	22			1,5				За	54	32			32	22		1,5	8	89						
12	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																			За	22	22		22					2	1234567						
13	Б1.В.ДВ.02.01	Концертмейстерский класс	За	54	32			32	22		1,5			ЗаО	54	32			32	22		1,5				ЗаО	108	64		64	44		3		8	78						
14	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение оркестровых разновидностей инструментов	За	54	32			32	22		1,5			ЗаО	54	32			32	22		1,5				ЗаО	108	64		64	44		3		8	78						
15	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1				36					36		1					72				72		2		8	789А						
16	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5				54	48		48		6		1,5					108	96		96		12		3	9	123456789А						
17	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5			ЗаО	18	16		16		2		0,5				ЗаО	36	32		32		4		1	8	5678						
18	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2				72	64		64		8		2					144	128		128		16		4	8	123456789А						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(3) За(2) ЗаО(3)										Эк(5) За(8) ЗаО(5)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1080							30	19 5/6		1116							31	19 5/6		2196							61	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008						28			1044							29			2052						57													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53									56,6										54,8																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									59										61,9																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13,9									12,1										13																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			13,9									12,1										13																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1080	304		224	80	614	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		900	221		182	39	571	108	25	ТО: 14 Э: 1 5/6		1980	525		406	119	1185	270	55	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3										
1	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО(2)	108	87		87		21		3	9	123456789А									
2	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	396	48			48	267	81	11		Эк	324	39			39	240	45	9		Эк(2)	720	87			87	507	126	20	8	123456789А									
3	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	Эк	342	48		48		213	81	9,5		Эк	324	39		39		222	63	9		Эк(2)	666	87		87		435	144	18,5	8	56789А									
4	Б1.В.06	Аранжировка для народных инструментов	ЗаО	90	32			32	58		2,5												ЗаО	90	32			32	58		2,5	8	89									
5	Б2.О.02(У)	Концертно-просветительская практика		36					36		1		За	36					36		1		За	72				72		2		8	789А									
6	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	9	123456789А									
7	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		ЗаО	36	13		13		23		1		ЗаО	72	29		29		43		2	8	9А									
8	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2		За	72	52		52		20		2		За	144	116		116		28		4	8	123456789А									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) ЗаО(2)										Эк(2) За(2) ЗаО(3)										Эк(4) За(2) ЗаО(5)																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3											
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3											
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3											
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства