

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.02

Программа специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой хорового дирижирования _____ / Девуцкий О.В./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1346							35,5	19 5/6		1186								32	19 5/6		2532							67,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166							30,5			1078								29			2244						59,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			68,4										60,3										64,4												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										57										60,9												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,4										33,3										32,4												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,4										33,3										32,4												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1										3,1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1346	708	96	532	80	476	162	35,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1186	652	109	463	80	363	171	32	ТО: 16 5/6 Э: 3		2532	1360	205	995	160	839	333	67,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5	1	234		
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2	1	1		
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5	1	1234		
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12		
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2		
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16				56		2		За	72	16	16		56		2	2	2			
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	1	1		
8	Б1.О.15	Фортепиано		54	16			16	38		1,5		За	36	16			16	20			1		За	90	32		32	58		2,5	4	12345678			
9	Б1.О.16	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234		
10	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678		
11	Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234		
12	Б1.О.19	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5			54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	12	12345		
13	Б1.О.20	Гармония		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32			13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	12		
14	Б1.О.27	Чтение хоровых партитур		72	16			16	56		2			36	16			16	20			1			108	32			32	76		3	11	123456		
15	Б1.О.28	Дирижирование	Эк	198	32			32	40	126	5,5		Эк	72	32			32	13	27	2		Эк(2)	270	64			64	53	153	7,5		11	123456789A		
16	Б1.О.29	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		Эк	180	128		128			16	36	5		Эк(2)	360	256		256		32	72	10		11	123456789A	
17	Б1.О.31	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		Эк	72	16			16	20	36	2		Эк	108	32			32	40	36	3		11	123456		
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567		
19	Б1.В.06	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32			4		1			72	64		64		8		2	11	123456789A		
20	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32			4		1		Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A		
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1		
22	ФТД.02	Основы сценического движения		72	32	16	16		40		2		За	72	26	13	13			46		2		За	144	58	29	29		86		4	15	12		
23	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1			36	32		32			4		1			72	64		64		8		2	11	123456789A		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)								Эк(7) За(8)								Эк(9) За(15)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя										
ИТОГО (с факультативами)				1256							33	19 5/6		1240							33,5	19 5/6		2496						66,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1220							32			1204							32,5			2424						64,5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64,7										64,1									64,4											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54										54									54											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,1										34,3									34,7											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,1										34,3									34,7											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1									3,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1256	708	144	484	80	413	135	33	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1240	642	128	434	80	436	162	33,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		2496	1350	272	918	160	849	297	66,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5		Эк	72	48	32	16		6	18	2		Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234	
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34	
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234	
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4	1	34	
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3	
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4	
7	Б1.О.15	Фортепиано	Эк	54	16			16	20	18	1,5			54	16			16	38		1,5		Эк	108	32			32	58	18	3	4	12345678	
8	Б1.О.16	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234	
9	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678	
10	Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234	
11	Б1.О.19	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	12	12345	
12	Б1.О.21	Полифония		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк	180	64		64		80	36	5	12	34	
13	Б1.О.27	Чтение хоровых партитур		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За	90	32			32	58		2,5	11	123456	
14	Б1.О.28	Дирижирование	Эк	162	32			32	49	81	4,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк(2)	270	64			64	89	117	7,5	11	123456789A	
15	Б1.О.29	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		ЗаО	144	128		128		16		4		Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789A	
16	Б1.О.31	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	11	123456	
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567	
18	Б1.В.04	Нотация в хоровых партитурах	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	11	3	
19	Б1.В.06	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1		За	72	64		64		8		2	11	123456789A	
20	Б2.В.01(п)	Дирижерская практика	Эк	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк(2)	72	64		64		8		2	11	123456789A	
21	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1		За	72	64		64		8		2	11	123456789A	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(8)								Эк(8) За(5) ЗаО(2)								Эк(12) За(13) ЗаО(2)															
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ											2								8								10							

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1094								28,5	19 5/6		1222								33	19 5/6		2316							61,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1058							27,5			1186								32			2244						59,5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,8										63,6											58,7												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										51											57,9												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9										34,3											30,1												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9										34,3											30,1												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1											3,1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1094	548	40	412	96	384	162	28,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1222	642	102	444	96	427	153	33	ТО: 16 5/6 Э: 3		2316	1190	142	856	192	811	315	61,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32			22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67			
2	Б1.О.10	Эстетика												72	32	16	16			40		2		72	32	16	16		40		2	1	6				
3	Б1.О.15	Фортепиано	Эк	72	16			16	29	27	2		36	16			16	20		1			108	32			32	49	27	3	4	12345678					
4	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		72	32	16	16		22	18	2			126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
5	Б1.О.17.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		72	32	16	16		22	18	2			126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678					
6	Б1.О.18	История современной музыки												54	32	16	16		22		1,5		54	32	16	16		22		1,5	13	67					
7	Б1.О.19	Сольфеджио	Эк	108	32		32		40	36	3		108	32									108	32		32	40	36	3	12	12345						
8	Б1.О.22	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		108	32		32		40	36	3			180	64		64	80	36	5	12	56						
9	Б1.О.23	Методика преподавания хоровых дисциплин											72	32	6	26		40		2			72	32	6	26		40		2	11	6					
10	Б1.О.24	Методика работы с хором	За	72	32	8	24		40		2		72	32	8	24		40		2			126	32			32	67	27	3,5	11	123456					
11	Б1.О.27	Чтение хоровых партитур		54	16			16	38		1,5		72	16			16	29	27	2			144	48			32	67	27	3,5	11	123456					
12	Б1.О.28	Дирижирование	Эк	216	48			48	105	63	6		144	48			48	69	27	4			360	96			96	174	90	10	11	123456789A					
13	Б1.О.29	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		144	128		128		16	16	4			324	256		256	32	36	9	11	123456789A						
14	Б1.О.31	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		72	16			16	20	36	2			108	32			32	40	36	3	11	123456					
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						34	34		34							102	102		102					2	1234567					
16	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		54	32	16	16		22		1,5			108	64	32	32		35	9	3	1	56					
17	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры											54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67					
18	Б1.В.06	Камерный хор		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1			72	64		64	8		2	11	123456789A						
19	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество											72	32	16	16		40		2			72	32	16	16		40		2	13	6					
20	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура											72	32	16	16		40		2			72	32	16	16		40		2	13	6					
21	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1		36	32		32		4		1			72	64		64	8		2	11	123456789A						
22	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1			72	64		64	8		2	11	123456789A						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(4)											Эк(7) За(6) ЗаО											Эк(11) За(10) ЗаО											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ											2											8											10				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1120								30,5	19 5/6		1134									31,5	19 5/6		2254								62	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1084								29,5			1098									30,5			2182							60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,3											57,8												56,6																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54													59,4																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7											26,7													27,7																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7											26,7													27,7																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1120	550	88	382	80	408	162	30,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1134	480	72	328	80	492	162	31,5	ТО: 16 5/6 Э: 3			2254	1030	160	710	160	900	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5			За	72	32	16	16		40		2			За	54	32		32		22		1,5	1	67									
2	Б1.О.11	Основы научных исследований												Эк	108	16			16	47	45	3			Эк За	162	32			32	85	45	4,5	4	12345678									
3	Б1.О.15	Фортепиано	За	54	16			16	38		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678									
4	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678									
5	Б1.О.17.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678									
6	Б1.О.18	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			За	72	32	8	24		40		2			За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
7	Б1.О.25	Методика преподавания сольфеджио												За	72	32	8	24		40		2			За	72	32	8	24		40		2	12	8									
8	Б1.О.26	Методика преподавания вокала	За	108	32	8	24		76		3			Эк	180	48			48	87	45	5			Эк(2)	432	96			96	129	207	12	11	123456789А									
9	Б1.О.28	Дирижирование	Эк	252	48			48	42	162	7			Эк	180	128		128		16	36	5			Эк(2)	324	256		256		32	36	9	11	123456789А									
10	Б1.О.29	Хоровой класс	Эк	144	128		128		16		4			За	72	16			16	56		2			За(2)	144	48	16		32	96		4	11	789									
11	Б1.О.30	Хоровая аранжировка	За	72	32	16		16	40		2			Эк	90	32	16	16		40	18	2,5			Эк	162	64	32	32		80	18	4,5	11	789									
12	Б1.О.33	История хоровой музыки							40		2																																	
13	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22					2	1234567									
14	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
15	Б1.В.06	Камерный хор		36	32		32		4		1				36	32		32		4		1				72	64		64		8		2	11	123456789А									
16	Б1.В.ДВ.02.01	Основы регентского дела												За	108	32	16	16		76		3			За	108	32	16	16		76		3	11	8									
17	Б1.В.ДВ.02.02	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом												За	108	32	16	16		76		3			За	108	32	16	16		76		3	11	8									
18	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		72	16		16		56		2				72	16		16		56		2				144	32		32		112		4	11	789									
19	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	Эк	36	32		32		4		1			За	36	32		32		4		1			Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789А									
20	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1				36	32		32		4		1				72	64		64		8		2	11	123456789А									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8)										Эк(5) За(5)										Эк(8) За(13)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1062								29,5	19 5/6		1044								29	19 5/6		2106							58,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026							28,5			1008								28			2034						56,5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52										52,8											52,4												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										49,1											57												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,4										15,8											17,6												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,4										15,8											17,6												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1062	368	24	296	48	532	162	29,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		828	247	13	208	26	491	90	23	ТО: 14 Э: 1 5/6		1890	615	37	504	74	1023	252	52,5	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3					
1	Б1.О.28	Дирижирование	Эк	216	32			32	130	54	6		Эк	216	26			26	163	27	6		Эк(2)	432	58			58	293	81	12		11	123456789A			
2	Б1.О.29	Хоровой класс	Эк	216	128		128		52	36	6		Эк	180	104		104		49	27	5		Эк(2)	396	232		232		101	63	11		11	123456789A			
3	Б1.О.30	Хоровая аранжировка	Эк	72	16			16	20	36	2												Эк	72	16			16	20	36	2		11	789			
4	Б1.О.32	История хорового исполнительства											ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		11	A			
5	Б1.О.33	История хоровой музыки	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		11	789			
6	Б1.В.05	Профессиональная педагогическая деятельность	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2		11	9			
7	Б1.В.06	Камерный хор		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	123456789A			
8	Б2.О.01(У)	Творческая практика											За	36					36		1		За	36					36		1		11	A			
9	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2												ЗаО	72	16		16		56		2		11	789			
10	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		46		2		Эк За	144	58		58		86		4		11	123456789A			
11	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа		108	16		16		92		3		За	108	13		13		95		3		За	216	29		29		187		6		11	9A			
12	Б2.В.03(П)	Концертно-просветительская работа		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2		11	9A			
13	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	123456789A			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(2) ЗаО										Эк(3) За(5) ЗаО										Эк(7) За(7) ЗаО(2)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
	Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой												144				144		4	2 2/3			144					144		4	2 2/3					
	Б3.02(Д)	Дипломный реферат												72				72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3					
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства