

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.02

Программа специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой хорового дирижирования \_\_\_\_\_ / Девуцкий О.В./





№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				<b>1256</b>						<b>33</b>	19 5/6		<b>1168</b>						<b>31,5</b>	19 5/6		<b>2424</b>							<b>64,5</b>	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>						<b>30</b>		<b>1132</b>						<b>30,5</b>			<b>2280</b>						<b>60,5</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>63,2</b>								<b>59,8</b>									<b>61,5</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>								<b>54</b>										<b>59,4</b>										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30,5</b>								<b>34,3</b>										<b>32,4</b>										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30,5</b>								<b>34,3</b>										<b>32,4</b>										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>								<b>2,1</b>										<b>3,1</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1256</b>	<b>660</b>	<b>96</b>	<b>484</b>	<b>80</b>	<b>434</b>	<b>162</b>	<b>33</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	<b>1168</b>	<b>642</b>	<b>112</b>	<b>450</b>	<b>80</b>	<b>364</b>	<b>162</b>	<b>31,5</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3	<b>2424</b>	<b>1302</b>	<b>208</b>	<b>934</b>	<b>160</b>	<b>798</b>	<b>324</b>	<b>64,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За(2)	108	64	32	32		44		3	1	12	
2	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12	
3	Б1.О.06	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234	
4	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	1	2	
5	Б1.О.08	Физическая культура										За	72	16	16			56		2	За	72	16	16			56		2	2	2	
6	Б1.О.12	Фортепиано		54	16			16	38		1,5	За	36	16			16	20		1	За	90	32			32	58		2,5	4	12345678	
7	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За	108	64	32	32		44		3	1	1234	
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678	
9	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234	
10	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	12	12345	
11	Б1.О.17	Гармония		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	144	64		64		53	27	4	12	12	
12	Б1.О.20	Психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	1	
13	Б1.О.21	Педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	2	
14	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		72	16			16	56		2		36	16			16	20		1		108	32			32	76		3	11	123456	
15	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	198	32			32	40	126	5,5	Эк	72	32			32	13	27	2	Эк(2)	270	64			64	53	153	7,5	11	123456789A	
16	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5	Эк	180	128		128		16	36	5	Эк(2)	360	256		256		32	72	10	11	123456789A	
17	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1	Эк	72	16			16	20	36	2	Эк	108	32			32	40	36	3	11	123456	
18	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	11	123456789A	
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567	
20	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Дирижерская практика</b>	За	36	32		32		4		1	Эк	36	32		32		4		1	Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A	
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	4	1	
22	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	11	123456789A	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(7)								Эк(7) За(8)								Эк(9) За(15)													
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>																											2	8	10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				з.е.	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				<b>1220</b>								<b>32</b>	19 5/6		<b>1276</b>								<b>34,5</b>	19 5/6		<b>2496</b>							<b>66,5</b>	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1112</b>								<b>29</b>			<b>1168</b>								<b>31,5</b>			<b>2280</b>						<b>60,5</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>62,6</b>											<b>66,2</b>											<b>64,4</b>									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>54</b>												<b>54</b>								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,3</b>											<b>32,4</b>												<b>32,9</b>								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,3</b>											<b>32,4</b>												<b>32,9</b>								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2,1</b>												<b>3,1</b>								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				<b>1220</b>	<b>708</b>	<b>144</b>	<b>484</b>	<b>80</b>	<b>377</b>	<b>135</b>	<b>32</b>		ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1276</b>	<b>636</b>	<b>125</b>	<b>431</b>	<b>80</b>	<b>478</b>	<b>162</b>	<b>34,5</b>		ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2496</b>	<b>1344</b>	<b>269</b>	<b>915</b>	<b>160</b>	<b>855</b>	<b>297</b>	<b>66,5</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2	
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	345		
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	126	32	16	16		67	27	3,5		Эк За	180	64	32	32		89	27	5	1	34		
3	Б1.О.06	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4	1	1234		
4	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	54	16			16	20	18	1,5			54	16			16	38		1,5		Эк	108	32			32	58	18	3	4	12345678		
5	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234		
6	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678		
7	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234		
8	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	12	12345		
9	Б1.О.18	Полифония		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк	180	64		64		80	36	5	12	34		
10	Б1.О.22	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3		
11	Б1.О.23	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4		
12	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За	90	32			32	58		2,5	11	123456		
13	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	126	32			32	13	81	3,5		Эк	108	32		32	40	36	3			Эк(2)	234	64			64	53	117	6,5	11	123456789А		
14	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		ЗаО	144	128		128		16		4		Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789А		
15	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	11	123456		
16	Б1.В.03	Нотация в хоровых партитурах	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	11	3		
17	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	123456789А		
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567		
19	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	Эк	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк(2)	72	64		64		8		2	11	123456789А		
20	ФТД.02	Основы сценического движения		72	32	16	16		40		2		За	72	26	13	13		46		2		За	144	58	29	29		86		4	15	34		
21	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	123456789А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7)										Эк(7) За(6) ЗаО(2)										Эк(11) За(13) ЗаО(2)												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1184</b>								<b>31</b>	19 5/6		<b>1150</b>									<b>31</b>	19 5/6		<b>2334</b>								<b>62</b>	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1114</b>									<b>30</b>			<b>2262</b>							<b>60</b>										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>58</b>											<b>59,8</b>												<b>58,9</b>																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>72</b>											<b>48</b>													<b>60</b>																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,7</b>											<b>32,4</b>													<b>30,6</b>																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>28,7</b>											<b>32,4</b>													<b>30,6</b>																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2,1</b>													<b>3,1</b>																
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1184</b>	<b>596</b>	<b>72</b>	<b>428</b>	<b>96</b>	<b>408</b>	<b>180</b>	<b>31</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			<b>1150</b>	<b>610</b>	<b>86</b>	<b>428</b>	<b>96</b>	<b>396</b>	<b>144</b>	<b>31</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3			<b>2334</b>	<b>1206</b>	<b>158</b>	<b>856</b>	<b>192</b>	<b>804</b>	<b>324</b>	<b>62</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345									
2	Б1.О.05	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	6								
3	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16			40	2															За	72	32	16	16		40		2	1	5								
4	Б1.О.11	Современные информационные технологии													72	32		32			40		2				72	32		32		40		2	1	67								
5	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	72	16			16	29	27	2			За	36	16			16	20		1			Эк За	108	32			32	49	27	3	4	12345678									
6	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16			22	1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678								
7	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22	1,5			Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678								
8	Б1.О.15	История современной музыки												За	54	32	16	16			22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5	13	67								
9	Б1.О.16	Сольфеджио	Эк	108	32		32			40	36	3													Эк	108	32		32		40	36	3	12	12345									
10	Б1.О.19	Музыкальная форма		72	32		32			40	2			Эк	108	32		32			40	36	3			Эк	180	64		64		80	36	5	12	56								
11	Б1.О.24	Методика преподавания хоровых дисциплин												За	72	32	6	26			40		2			За	72	32	6	26		40		2	11	6								
12	Б1.О.25	Методика работы с хором	За	72	32	8	24			40	2														За	72	32	8	24		40		2	11	5									
13	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		54	16			16	38		1,5			Эк	72	16			16	29	27	2			Эк	126	32			32	67	27	3,5	11	123456									
14	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	216	48			48	105	63	6			Эк	108	48			48	33	27	3			Эк(2)	324	96			96	138	90	9	11	123456789А									
15	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5			ЗаО	144	128		128		16		4			Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789А									
16	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1			Эк	72	16			16	20	36	2			Эк	108	32			32	40	36	3	11	123456									
17	Б1.В.02	Менеджмент в области искусства и культуры													54	32	16	16			22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	13	67								
18	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32			4	1				36	32		32			4		1				72	64		64		8		2	11	123456789А								
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102					2	1234567								
20	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	6								
21	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	6								
22	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32			4	1			Эк	36	32		32			4		1			Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789А								
23	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32			4	1				36	32		32			4		1				72	64		64		8		2	11	123456789А								
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(5) За(5)										Эк(6) За(6) ЗаО										Эк(11) За(11) ЗаО																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											



№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1062</b>								<b>29,5</b>	19 5/6		<b>1116</b>								<b>31</b>	19 5/6		<b>2178</b>							<b>60,5</b>	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1026</b>							<b>28,5</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2106</b>						<b>58,5</b>													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52</b>										<b>56,6</b>											<b>54,3</b>																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>										<b>59</b>											<b>61,9</b>																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,3</b>										<b>17,7</b>											<b>19,5</b>																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,3</b>										<b>17,7</b>											<b>19,5</b>																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1062</b>	<b>400</b>	<b>40</b>	<b>312</b>	<b>48</b>	<b>500</b>	<b>162</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>900</b>	<b>273</b>	<b>26</b>	<b>221</b>	<b>26</b>	<b>519</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>1962</b>	<b>673</b>	<b>66</b>	<b>533</b>	<b>74</b>	<b>1019</b>	<b>270</b>	<b>54,5</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3												
1	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	216	32			32	130	54	6		Эк	216	26			26	163	27	6		Эк(2)	432	58			58	293	81	12		11	123456789A										
2	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		Эк	180	104		104		49	27	5		Эк(2)	360	232		232		65	63	10		11	123456789A										
3	Б1.О.31	Хоровая аранжировка	Эк	72	16			16	20	36	2												Эк	72	16			16	20	36	2		11	789										
4	Б1.О.33	История хорового исполнительства											ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		11	A										
5	Б1.О.34	История хоровой музыки	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5												Эк	126	32	16	16		58	36	3,5		11	789										
6	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		36	32	16	16		4		1		Эк	72	26	13	13		28	18	2		Эк	108	58	29	29		32	18	3		1	9A										
7	Б1.В.04	Профессиональная педагогическая деятельность	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2		11	9										
8	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	123456789A										
9	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Творческая практика</b>											За	36					36		1		За	36					36		1		11	A										
10	<b>Б2.О.02(У)</b>	<b>Педагогическая практика</b>	ЗаО	72	16		16		56		2												ЗаО	72	16		16		56		2		11	789										
11	<b>Б2.В.01(П)</b>	<b>Дирижерская практика</b>	За	72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		46		2		Эк За	144	58		58		86		4		11	123456789A										
12	<b>Б2.В.02(П)</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>		108	16		16		92		3		За	108	13		13		95		3		За	216	29		29		187		6		11	9A										
13	<b>Б2.В.03(П)</b>	<b>Концертно-просветительская работа</b>		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2		11	9A										
14	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	123456789A										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(2) ЗаО										Эк(4) За(5) ЗаО										Эк(8) За(7) ЗаО(2)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
	Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой												144				144		4	2 2/3		144					144		4	2 2/3													
	Б3.02(Д)	Дипломный реферат												72				72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3														
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства