

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.02

Программа специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой хорового дирижирования _____ / Девуцкий О.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель			Май					Июнь				Июль				Август					
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	*																		Э	Э	К	К	*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
II	*																		Э	Э	К	К	*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III	*																		Э	Э	К	К	*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
IV	*																		Э	Э	К	К	*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
V	*																		Э	Э	К	К	*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	168
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			
Студентов																	
Групп																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1220						32	19 5/6		1114						30	19 5/6		2334					62	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1114						30			2262					60									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1									56,6								58,9															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54									59,4														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5									34,3									32,4														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5									34,3									32,4														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1									3,1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	628	96	452	80	430	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1114	610	112	418	80	342	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3	2334	1238	208	870	160	772	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	За	36	32	16	16		4		1	За(2)	90	64	32	32		26		2,5	1	123					
2	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12					
3	Б1.О.06	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234					
4	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	1	2					
5	Б1.О.08	Физическая культура										За	72	16	16			56		2	За	72	16	16			56		2	2	2					
6	Б1.О.12	Фортепиано		54	16			16	38		1,5	За	36	16			16	20		1	За	90	32			32	58		2,5	4	12345678					
7	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За	108	64	32	32		44		3	1	1234					
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678					
9	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234					
10	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	12	12345					
11	Б1.О.17	Гармония		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	144	64		64		53	27	4	12	12					
12	Б1.О.20	Психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	1					
13	Б1.О.21	Педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	2					
14	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		72	16			16	56		2		36	16			16	20		1		108	32			32	76		3	11	123456					
15	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	198	32			32	40	126	5,5	Эк	72	32			32	13	27	2	Эк(2)	270	64			64	53	153	7,5	11	123456789A					
16	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5	Эк	180	128		128		16	36	5	Эк(2)	360	256		256		32	72	10	11	123456789A					
17	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1	Эк	72	16			16	20	36	2	Эк	108	32			32	40	36	3	11	123456					
18	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	13	123456789A					
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
20	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1	Эк	36	32		32		4		1	Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A					
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	4	1					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)								Эк(7) За(8)								Эк(9) За(15)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262							60	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262						60	39 4/6											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											56,6											56,8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54											59,4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4											29,5											31																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4											29,5											31																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1											3,1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	628	112	436	80	358	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	530	80	370	80	422	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2262	1158	192	806	160	780	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	Эк	90	32	16	16		31	27	2,5													Эк	90	32	16	16		31	27	2,5	1	123										
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	126	32	16	16		67	27	3,5		Эк За	180	64	32	32		89	27	5	1	34											
3	Б1.О.06	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4	1	1234											
4	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	54	16			16	20	18	1,5			54	16			16	38		1,5		Эк	108	32			32	58	18	3	4	12345678											
5	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234											
6	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
7	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234											
8	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	12	12345											
9	Б1.О.18	Полифония		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк	180	64		64		80	36	5	12	34											
10	Б1.О.22	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3											
11	Б1.О.23	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4											
12	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За	90	32			32	58		2,5	11	123456											
13	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	126	32			32	13	81	3,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк(2)	234	64			64	53	117	6,5	11	123456789А											
14	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		ЗаО	144	128		128		16		4		Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789А											
15	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	11	123456											
16	Б1.В.03	Нотация в хоровых партитурах	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	11	3											
17	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	13	123456789А											
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
19	Б2.В.01(П)	Режиссерская практика	Эк	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк(2)	72	64		64		8		2	11	123456789А											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(7)										Эк(7) За(4) ЗаО(2)										Эк(12) За(11) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5								Семестр 6								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				з.е.	Всего	Кон. такт.			Лек	Пр			ИЗ	СР	Контр. оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1184								31	19 5/6		1186								32	19 5/6		2370							63	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30			1150								31			2298						61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59										60,9											60											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54											59,4											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,7										32,4											30,1											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,7										32,4											30,1											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1											3,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	580	56	428	96	442	162	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1186	610	88	426	96	414	162	32	ТО: 16 5/6 Э: 3		2370	1190	144	854	192	856	324	63	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.05	Эстетика		72	32	16	16		40		2		Эк	108	32	16	16		58	18	3		Эк	180	64	32	32		98	18	5	1	56			
2	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	5			
3	Б1.О.11	Современные информационные технологии												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2	1	67			
4	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	72	16			16	29	27	2		За	36	16			16	20		1		Эк За	108	32			32	49	27	3	4	12345678			
5	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678			
6	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678			
7	Б1.О.15	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67			
8	Б1.О.16	Сольфеджио	Эк	108	32		32		40	36	3												Эк	108	32		32		40	36	3	12	12345			
9	Б1.О.19	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк	180	64		64		80	36	5	12	56			
10	Б1.О.24	Методика преподавания хоровых дисциплин											За	72	32	6	26		40		2		За	72	32	6	26		40		2	11	6			
11	Б1.О.25	Методика работы с хором	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2	11	5			
12	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		54	16			16	38		1,5		Эк	72	16			16	29	27	2		Эк	126	32			32	67	27	3,5	11	123456			
13	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	216	48			48	105	63	6		Эк	108	48			48	33	27	3		Эк(2)	324	96			96	138	90	9	11	123456789A			
14	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		ЗаО	144	128		128		16		4		Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789A			
15	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		Эк	72	16			16	20	36	2		Эк	108	32		32	40	36	3	11	123456				
16	Б1.В.02	Менеджмент в области искусства и культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67			
17	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	13	123456789A			
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	2	1234567		
19	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество											За	72	32	18	14		40		2		За	72	32	18	14		40		2	13	6			
20	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура											За	72	32	18	14		40		2		За	72	32	18	14		40		2	13	6			
21	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A			
22	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	11	56789A			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5)								Эк(7) За(5) ЗаО								Эк(11) За(10) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1372								37,5	19 5/6		1152									32	19 5/6		2524								69,5	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1264								34,5			1044									29			2308								63,5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			69,9											58,9												64,4															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,3											27,6												30,5															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,3											27,6												30,5															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)				1,3																						0,7																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1372	662	152	430	80	548	162	37,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1152	522	101	341	80	468	162	32	ТО: 16 5/6 Э: 3		2524	1184	253	771	160	1016	324	69,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6			1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	789								
2	Б1.О.10	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40			2		За	72	32	16	16		40		2	13	8								
3	Б1.О.11	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2													За	72	32		32		40		2	1	67								
4	Б1.О.12	Фортепиано	За	54	16			16	38		1,5		Эк	108	16			16	47	45	3			Эк За	162	32			32	85	45	4,5	4	12345678								
5	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678								
6	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678								
7	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67								
8	Б1.О.26	Методика преподавания сольфеджио											За	72	32	8	24		40		2			За	72	32	8	24		40		2	12	8								
9	Б1.О.27	Методика преподавания вокала	За	108	32	8	24		76		3													За	108	32	8	24		76		3	10	7								
10	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	252	48			48	42	162	7		Эк	180	48			48	87	45	5			Эк(2)	432	96			96	129	207	12	11	123456789A								
11	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	144	128		128		16		4		Эк	180	128		128		16	36	5			Эк(2)	324	256		256		32	36	9	11	123456789A								
12	Б1.О.31	Хоровая аранжировка	За	72	32	16		16	40		2		За	72	16			16	56		2			За(2)	144	48	16		32	96		4	11	789								
13	Б1.О.34	История хоровой музыки		72	32	16	16		40		2		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5			Эк	162	64	32	32		80	18	4,5	11	789								
14	Б1.В.02	Менеджмент в области искусства и культуры	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67								
15	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1				72	64		64		8		2	13	123456789A								
16	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																	За	22	22		22							2	1234567						
17	Б1.В.ДВ.02.01	Основы регентского дела	За	108	32	16	16		76		3													За	108	32	16	16		76		3	11	7								
18	Б1.В.ДВ.02.02	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом	За	108	32	16	16		76		3													За	108	32	16	16		76		3	11	7								
19	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		72	16		16		56		2			72	16		16		56		2				144	32		32		112		4	11	789								
20	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	Эк	36	32		32		4		1		За	36	32		32		4		1			Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A								
21	ФТД.02	Основы сценического движения		72	32	16	16		40		2		За	72	26	13	13		46		2			За	144	58	29	29		86		4	15	78								
22	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1				72	64		64		8		2	11	56789A								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(9)										Эк(5) За(6)										Эк(8) За(15)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1026								28,5	19 5/6		1044								29	19 5/6		2070							57,5	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				990							27,5			1008								28			1998						55,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			48,9										51,5											50,2											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72										59											65,5											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24										17,7											20,9											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24										17,7											20,9											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1026	448	72	328	48	398	180	28,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		828	273	26	221	26	447	108	23	ТО: 14 Э: 1 5/6		1854	721	98	549	74	845	288	51,5	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2													Эк	72	48	32	16		6	18	2		1	789	
2	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	144	32			32	58	54	4		Эк	144	26			26	91	27	4		Эк(2)	288	58			58	149	81	8		11	123456789А		
3	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		Эк	180	104		104		49	27	5		Эк(2)	360	232		232		65	63	10		11	123456789А		
4	Б1.О.31	Хоровая аранжировка	Эк	72	16			16	20	36	2												Эк	72	16			16	20	36	2		11	789		
5	Б1.О.33	История хорового исполнительства											ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		ЗаО	108	26	13	13		46	36	3		11	А		
6	Б1.О.34	История хоровой музыки	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5												Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		11	789		
7	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		36	32	16	16		4		1		Эк	72	26	13	13		28	18	2		Эк	108	58	29	29		32	18	3		1	9А		
8	Б1.В.04	Профессиональная педагогическая деятельность	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2		11	9		
9	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		13	123456789А		
10	Б2.О.01(У)	Творческая практика											За	36					36		1		За	36					36		1		11	А		
11	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2												ЗаО	72	16		16		56		2		11	789		
12	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	72	32		32		40		2		Эк	72	26		26		46		2		Эк За	144	58		58		86		4		11	123456789А		
13	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа		108	16		16		92		3		За	108	13		13		95		3		За	216	29		29		187		6		11	9А		
14	Б2.В.03(П)	Концертно-просветительская работа		36					36		1		За	36					36		1		За	72					72		2		11	9А		
15	ФТД.03	Хоровой ансамбль		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2		11	56789А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(2) ЗаО										Эк(4) За(5) ЗаО										Эк(9) За(7) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Дирижирование концертной программой												216				216		6	4			216					216		6	4				
	Б3.02(Д)	Дипломный реферат												144				144		4	2 2/3			144				144		4	2 2/3					
														72				72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3					
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства