

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.02

Программа специалитета по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Кафедра хорового дирижирования

Факультет: музыкальный

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./


Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой хорового дирижирования _____ / Девуцкий О.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23
Числа																																																			
Нед																																																			
I																																																			
II																																																			
III																																																			
IV																																																			
V																																																			

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
 Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	168
Э Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
К Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	350 дн
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Высокий год	False			False			False			False			False			
Студентов																
Групп																

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя										
ИТОГО (с факультативами)				1220						32	19 5/6		1114						30	19 5/6		2334						62	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148					30			1114							30			2262						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1									56,6									58,9												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54										59,4											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5									34,3										32,4											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5									34,3										32,4											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1										3,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	628	96	452	80	430	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1114	610	112	418	80	342	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3	2334	1238	208	870	160	772	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	За	36	32	16	16		4		1	За(2)	90	64	32	32		26		2,5	1	123			
2	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12			
3	Б1.О.06	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234			
4	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	1	2			
5	Б1.О.08	Физическая культура										За	72	16	16			56		2	За	72	16	16			56		2	2	2			
6	Б1.О.12	Фортепиано		54	16			16	38		1,5	За	36	16			16	20		1	За	90	32			32	58		2,5	4	12345678			
7	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За	108	64	32	32		44		3	1	1234			
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678			
9	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234			
10	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	12	12345			
11	Б1.О.17	Гармония		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		13	27	2	Эк	144	64		64		53	27	4	12	12			
12	Б1.О.20	Психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	1			
13	Б1.О.21	Педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	2			
14	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		72	16			16	56		2		36	16			16	20		1		108	32			32	76		3	11	123456			
15	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	198	32			32	40	126	5,5	Эк	72	32			32	13	27	2	Эк(2)	270	64			64	53	153	7,5	11	123456789A			
16	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5	Эк	180	128		128		16	36	5	Эк(2)	360	256		256		32	72	10	11	123456789A			
17	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1	Эк	72	16			16	20	36	2	Эк	108	32			32	40	36	3	11	123456			
18	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	13	123456789A			
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	2	1234567		
20	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1	Эк	36	32		32		4		1	Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A			
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	4	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(7)								Эк(7) За(8)								Эк(9) За(15)															
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ											2								8								10							

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262							60	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262						60	39 4/6											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											56,6											56,8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4											29,5												31																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4											29,5												31																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	628	112	436	80	358	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	530	80	370	80	422	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2262	1158	192	806	160	780	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	Эк	90	32	16	16		31	27	2,5													Эк	90	32	16	16		31	27	2,5	1	123										
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	126	32	16	16		67	27	3,5		Эк За	180	64	32	32		89	27	5	1	34											
3	Б1.О.06	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4	1	1234											
4	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	54	16			16	20	18	1,5			54	16			16	38		1,5		Эк	108	32			32	58	18	3	4	12345678											
5	Б1.О.13	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234											
6	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
7	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234											
8	Б1.О.16	Сольфеджио	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	12	12345											
9	Б1.О.18	Полифония		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк	180	64		64		80	36	5	12	34											
10	Б1.О.22	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3											
11	Б1.О.23	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4											
12	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За	90	32			32	58		2,5	11	123456											
13	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	126	32			32	13	81	3,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк(2)	234	64			64	53	117	6,5	11	123456789А											
14	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		ЗаО	144	128		128		16		4		Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789А											
15	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	72	32			32	40		2	11	123456											
16	Б1.В.03	Нотация в хоровых партитурах	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	11	3											
17	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	13	123456789А											
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
19	Б2.В.01(П)	Режиссерская практика	Эк	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк(2)	72	64		64		8		2	11	123456789А											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(7)										Эк(7) За(4) ЗаО(2)										Эк(12) За(11) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1150								31	19 5/6		2298							61	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30	19 5/6		1150									31	19 5/6		2298						61	39 4/6				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											58,7											57,8											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,7											32,4												30,1										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27,7											32,4												30,1										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	548	56	396	96	438	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1150	578	88	394	96	410	162	31	ТО: 16 5/6 Э: 3		2298	1126	144	790	192	848	324	61	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.05	Эстетика		72	32	16	16		40		2		Эк	108	32	16	16		58	18	3		Эк	180	64	32	32		98	18	5	1	56				
2	Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	1	5				
3	Б1.О.11	Современные информационные технологии												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2	1	67				
4	Б1.О.12	Фортепиано	Эк	72	16			16	29	27	2		За	36	16			16	20		1		Эк За	108	32			32	49	27	3	4	12345678				
5	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678				
6	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678				
7	Б1.О.15	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67				
8	Б1.О.16	Сольфеджио	Эк	108	32		32		40	36	3												Эк	108	32		32		40	36	3	12	12345				
9	Б1.О.19	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	108	32		32		40	36	3		Эк	180	64		64		80	36	5	12	56				
10	Б1.О.24	Методика преподавания хоровых дисциплин											За	72	32	6	26		40		2		За	72	32	6	26		40		2	11	6				
11	Б1.О.25	Методика работы с хором	За	72	32	8	24		40		2												За	72	32	8	24		40		2	11	5				
12	Б1.О.28	Чтение хоровых партитур		54	16			16	38		1,5		Эк	72	16			16	29	27	2		Эк	126	32			32	67	27	3,5	11	123456				
13	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	216	48			48	105	63	6		Эк	108	48			48	33	27	3		Эк(2)	324	96			96	138	90	9	11	123456789A				
14	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	180	128		128		16	36	5		ЗаО	144	128		128		16		4		Эк ЗаО	324	256		256		32	36	9	11	123456789A				
15	Б1.О.32	Вокальная подготовка		36	16			16	20		1		Эк	72	16			16	20	36	2		Эк	108	32			32	40	36	3	11	123456				
16	Б1.В.02	Менеджмент в области искусства и культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67				
17	Б1.В.05	Камерный хор		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2	13	123456789A				
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567				
19	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество											За	72	32	18	14		40		2		За	72	32	18	14		40		2	13	6				
20	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура											За	72	32	18	14		40		2		За	72	32	18	14		40		2	13	6				
21	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	За	36	32		32		4		1		Эк	36	32		32		4		1		Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789A				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5)										Эк(7) За(5) ЗаО										Эк(11) За(10) ЗаО														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7							Семестр 8							Итого за курс							Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего			Неделя										
ИТОГО (с факультативами)				1210						33	19 5/6		1152								32	19 5/6		2362						65	39 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102					30				1044								29				2146					59						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,5									58,9											59,7												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54											59,4												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7									26,7											27,7												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7									26,7											27,7												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																				0,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1210	582	104	398	80	466	162	33	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1152	512	88	344	80	478	162	32	ТО: 16 5/6 Э: 3	2362	1094	192	742	160	944	324	65	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.10	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	8		
2	Б1.О.11	Современные информационные технологии	За	72	32			32		40	2												За	72	32		32		40		2	1	67			
3	Б1.О.12	Фортепиано	За	54	16				16	38	1,5		Эк	108	16				16	47	45	3		Эк За	162	32			32	85	45	4,5	4	12345678		
4	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678		
5	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678		
6	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	32	16	16			22	1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67			
7	Б1.О.26	Методика преподавания сольфеджио											За	72	32	8	24			40		2		За	72	32	8	24		40		2	12	8		
8	Б1.О.27	Методика преподавания вокала	За	108	32	8	24			76	3												За	108	32	8	24		76		3	10	7			
9	Б1.О.29	Дирижирование	Эк	252	48				48	42	162	7	Эк	180	48				48	87	45	5		Эк(2)	432	96			96	129	207	12	11	123456789А		
10	Б1.О.30	Хоровой класс	Эк	144	128			128		16	4		Эк	180	128		128			16	36	5		Эк(2)	324	256		256		32	36	9	11	123456789А		
11	Б1.О.31	Хоровая аранжировка	За	72	32	16			16	40	2		За	72	16				16	56		2		За(2)	144	48	16		32	96		4	11	789		
12	Б1.О.34	История хоровой музыки		72	32	16	16			40	2		Эк	90	32	16	16			40	18	2,5		Эк	162	64	32	32		80	18	4,5	11	789		
13	Б1.В.02	Менеджмент в области искусства и культуры	За	54	32	16	16			22	1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67			
14	Б1.В.05	Камерный хор		36	32			32		4	1			36	32		32			4		1			72	64		64		8		2	13	123456789А		
15	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22			22															За	22	22		22					2	1234567			
16	Б1.В.ДВ.02.01	Основы регентского дела												54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	11	89		
17	Б1.В.ДВ.02.02	Основы руководства эстрадно-вокальным коллективом												54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	11	89		
18	Б2.О.02(У)	Педагогическая практика		72	16			16		56	2			72	16		16			56		2			144	32		32		112		4	11	789		
19	Б2.В.01(П)	Дирижерская практика	Эк	36	32			32		4	1		За	36	32		32			4		1		Эк За	72	64		64		8		2	11	123456789А		
20	ФТД.02	Основы композиции		72	32	16	16			40	2		За	72	32	16	16			40		2		За	144	64	32	32		80		4	4	78		
21	ФТД.04	Хоровой ансамбль		36	32			32		4	1			36	32		32			4		1		За	72	64		64		8		2	11	789А		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8)										Эк(5) За(5)										Эк(8) За(13)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																		2	8	10

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства