

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.05

Программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
Факультет: музыкальный

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой истории музыки _____ / Скрынникова О.А./

Зав. кафедрой теории музыки _____ / Трембовельский Е.Б./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*	*	*							*	*			*	Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К						
II										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*	*	*							*	*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
III										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*	*	*							*	*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
IV										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*	*	*							*	*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
V										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*	*	*							*	*	*	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д					

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	168
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6													1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													4	4	4	
К	Продолжительность каникул	14 дн	47 дн	61 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	341 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			
Студентов																	
Групп																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1168								31,5	21 1/6		2388							63,5	41			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114								30			2262						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											55,5										58,3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54											59,4											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1											26,7											24,9											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1											26,7											24,9											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1											3,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1220	500	188	280	32	558	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1096	514	180	254	80	420	162	29,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		2316	1014	368	534	112	978	324	61,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История	За	90	32	16	16		58		2,5			За	72	32	16	16		40		2			За(2)	162	64	32	32		98		4,5	1	123		
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32		22	36	2,5			Эк	144	64		64		44	36	4	1	1234		
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5			За	54	32		32		22		1,5			За	108	64		64		44		3	1	12		
4	Б1.О.07	История музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5			Эк	162	64	32	32		17	81	4,5			Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9		12345678		
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5			Эк	162	64	32	32		17	81	4,5			Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9	13	123456		
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5			За	108	64	32	32		44		3	1	1234		
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2			Эк	108	32		32		31	45	3			Эк	180	64		64		71	45	5	12	12		
8	Б1.О.11	Гармония		126	48	32		16	78		3,5			За	72	48	32		16	24		2			За	198	96	64		32	102		5,5	12	1234		
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2			За	72	32	32					2			За	72	32	32			40		2	4	1		
10	Б1.О.15	Педагогика												За	72	32	32			40		2			За	72	32	32			40		2	4	2		
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	2		
12	Б1.О.21	Физическая культура												За	72	16	16			56		2			За	72	16	16			56		2	2	2		
13	Б1.О.22	Фортепиано		72	16			16	56		2			За	54	32			32	22		1,5			За	126	48			48	78		3,5	4	12345678		
14	Б1.О.24	Введение в специальность	Эк	180	32	22	10		58	90	5														Эк	180	32	22	10		58	90	5	17	1		
15	Б1.О.30	Инструментоведение	Эк	72	16	16			38	18	2														Эк	72	16	16			38	18	2	12	1		
16	Б1.О.31	Чтение партитур													36	16			16	20		1				36	16			16	20		1	12	23		
17	Б1.О.32	Инструментовка												За	36	16			16	20		1			За	36	16			16	20		1	12	2		
18	Б1.О.34	Народное творчество		72	32	22	10		40		2			За	54	32	20	12		22		1,5			За	126	64	42	22		62		3,5	13	123		
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567		
20	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)		72	32		32		40		2				54	32			32		22	1,5				126	64		64			62		3,5	1	12345	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)											Эк(3) За(11)											Эк(6) За(14)											
ПРАКТИКИ			(План)												72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3			
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика													72					72		2	1 1/3			72					72		2	1 1/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ											2											6 4/6												8 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1202								31,5	19 5/6		1168								31,5	19 5/6		2370							63	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30		1114									30		2262							60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											59,8											59,9																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,4											30,5												31															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,4											30,5												31															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	644	256	308	80	396	162	31,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1168	578	260	254	64	428	162	31,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		2370	1222	516	562	144	824	324	63	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5													Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	1	123								
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16			31	27	2,5		Эк За	144	64	32	32		53	27	4	1	34								
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32			31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4	1	1234								
4	Б1.О.07	История музыки	Эк(2) КР	234	96	48	48		30	108	6,5		Эк(2)	198	112	64	48			32	54	5,5		Эк(4) КР	432	208	112	96		62	162	12		12345678								
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк КР	126	64	32	32		8	54	3,5		Эк	108	64	32	32			17	27	3		Эк(2) КР	234	128	64	64		25	81	6,5	13	123456								
6	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	108	32	16	16		22	54	3		Эк	90	48	32	16			15	27	2,5		Эк(2)	198	80	48	32		37	81	5,5	13	345678								
7	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	13	34								
8	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16			40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234								
9	Б1.О.11	Гармония		72	48	32		16	24		2		Эк КР	126	48	32		16	42	36	3,5		Эк КР	198	96	64		32	66	36	5,5	12	1234									
10	Б1.О.12	Полифония		54	32	16		16	22		1,5		За	54	32	16		16	22			1,5		За	108	64	32		32	44		3	12	3456								
11	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2													За	72	32	32			40		2	4	3								
12	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32						2		За	72	32	32			40		2	4	4								
13	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		За	54	32			32	22			1,5		За	108	64			64	44		3	4	12345678								
14	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования												54	32	20	12			22		1,5			54	32	20	12		22		1,5	13	45								
15	Б1.О.31	Чтение партитур	За	36	16			16	20		1													За	36	16			16	20		1	12	23								
16	Б1.О.34	Народное творчество	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5													Эк	90	32	16	16		13	45	2,5	13	123								
17	Б1.О.35	Методика преподавания		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	17	345								
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567								
19	Б1.В.ДВ.01.01	Постановка голоса		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32				22		1,5		За	108	64	64			44		3	13	34								
20	Б1.В.ДВ.01.02	Основы сценической речи		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32				22		1,5		За	108	64	64			44		3	13	34								
21	Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации		36	16		16		20		1		За	36	16		16			20		1		За	72	32		32		40		2	12	34								
22	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		36	16		16		20		1		За	36	16		16			20		1		За	72	32		32		40		2	12	34								
23	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		54	16		16		38		1,5		ЗаО	54	16		16			38		1,5		ЗаО	108	32		32		76		3	17	3456								
24	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	1	12345								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7) КР										Эк(6) За(9) ЗаО КР										Эк(10) За(16) ЗаО КР(2)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	ЗаО																					ЗаО																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1238								32,5	19 5/6		1150								31	19 5/6		2388							63,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1150								31			2298						61					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,6											60,9											60,8											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			75,6											42												58,8										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1											23,8												23,5										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1											23,8												23,5										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1238	500	206	214	80	549	189	32,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1150	434	186	168	80	590	126	31	ТО: 16 5/6 Э: 3		2388	934	392	382	160	1139	315	63,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3		1	567			
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	6			
3	Б1.О.07	История музыки	Эк(2)	216	96	64	32		57	63	6		Эк(2) КР	216	96	64	32		66	54	6		Эк(4) КР	432	192	128	64		123	117	12			12345678			
4	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк	126	48	32	16		42	36	3,5		Эк	108	48	32	16		33	27	3		Эк(2)	234	96	64	32		75	63	6,5		13	123456			
5	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	90	48	32	16		15	27	2,5		Эк КР	108	48	32	16		33	27	3		Эк(2) КР	198	96	64	32		48	54	5,5		13	345678			
6	Б1.О.12	Полифония	За	90	32	16		16	58		2,5		Эк	126	32	16		16	58	36	3,5		Эк За	216	64	32		32	116	36	6		12	3456			
7	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32	16		16	40		2		За	72	32	16		16	40		2		За	144	64	32		32	80		4		12	5678			
8	Б1.О.19	Современные информационные технологии												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2		1	67			
9	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		1	5			
10	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк	162	64			64	62	36	4,5		4	12345678			
11	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования	Эк	126	32	20	12		49	45	3,5												Эк	126	32	20	12		49	45	3,5		13	45			
12	Б1.О.26	Специальный класс		72	16			16	56		2			126	16			16	110		3,5			198	32			32	166		5,5		17	56789A			
13	Б1.О.29	Музыкально-теоретические системы	За	72	16	12	4		56		2		За	72	16	12	4		56		2		За(2)	144	32	24	8		112		4		12	56			
14	Б1.О.33	История оркестровых стилей	За	72	16	14	2		56		2		За	36	16	14	2		20		1		За(2)	108	32	28	4		76		3		12	56			
15	Б1.О.35	Методика преподавания	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3		17	345			
16	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		13	67			
17	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567				
18	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		72	16		16		56		2		ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	180	32		32		148		5		17	3456			
19	ФТД.01	Иностранный язык (итальянский)	Эк	90	32		32		31	27	2,5												Эк	90	32		32		31	27	2,5		1	12345			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(5)										Эк(4) За(6) ЗаО КР										Эк(9) За(11) ЗаО КР														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1174								32	19 5/6		1080								30	19 5/6		2254							62	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1174							32			1080								30			2254						62											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			57,4										54,6											56																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72										54											63																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24										20											22																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24										20											22																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																					0,7																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1174	438	160	198	80	556	180	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1080	336	112	144	80	582	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2254	774	272	342	160	1138	342	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2													Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567								
2	Б1.О.07	История музыки	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	144	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	396	128	64	64		88	180	11		12345678									
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	144	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	396	128	64	64		88	180	11		13	345678								
4	Б1.О.13	Музыкальная форма		108	32	16		16	76		3		Эк КР	108	32	16		16	58	18	3		Эк КР	216	64	32		32	134	18	6		12	5678								
5	Б1.О.19	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2												За	72	32		32		40		2		1	67								
6	Б1.О.22	Фортепиано	За	72	32			32	40		2		Эк	108	32			32	58	18	3		Эк За	180	64			64	98	18	5		4	12345678								
7	Б1.О.23	Музыкальная критика и журналистика		90	32	14	18		58		2,5		Эк	162	32	14	18		85	45	4,5		Эк	252	64	28	36		143	45	7		13	78								
8	Б1.О.26	Специальный класс	За	162	32			32	130		4,5			72	32			32	40		2		За	234	64			64	170		6,5		17	56789A								
9	Б1.О.27	Основы редактирования		126	32	8	24		94		3,5		Эк	126	32	8	24		67	27	3,5		Эк	252	64	16	48		161	27	7		13	78								
10	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		13	67								
11	Б1.В.03	Музыкальный театр XX века	За	72	48	26	22		24		2		Эк	108	48	26	22		24	36	3		Эк За	180	96	52	44		48	36	5		13	78								
12	Б1.В.05	Массовая музыкальная культура		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4		13	78								
13	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567									
14	Б2.О.02(У)	Журналистская практика												72	16		16		56		2			72	16	16	16		56		2		13	89								
15	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика											ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	108	16		16		92		3		13	8								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)										Эк(6) За ЗаО КР										Эк(8) За(7) ЗаО КР																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1224								34	19 5/6		1008								28	19 5/6		2232							62	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							29			1008								28			2052						57													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,3										48,9											55,1																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										59											61,9																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			11,1										9,3											10,2																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			11,1										9,3											10,2																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1224	256	98	94	64	806	162	34	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		792	130	41	37	52	554	108	22	ТО: 14 Э: 1 5/6		2016	386	139	131	116	1360	270	56	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3												
1	Б1.О.26	Специальный класс		216	64			64	152		6		Эк	252	52			52	146	54	7		Эк	468	116			116	298	54	13		17	56789А										
2	Б1.О.28	Теория современной композиции		180	16	14	2		164		5		Эк	144	13	8	5		113	18	4		Эк	324	29	22	7		277	18	9		12	9А										
3	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		108	32	16	16		76		3		За	108	26	13	13		82		3		За	216	58	29	29		158		6		1	9А										
4	Б1.В.04	Актуальное искусство	Эк	324	48	26	22		114	162	9		Эк	180	39	20	19		105	36	5		Эк(2)	504	87	46	41		219	198	14		13	9А										
5	Б2.О.02(У)	Журналистская практика	ЗаО	108	16		16		92		3												ЗаО	108	16		16		92		3		13	89										
6	Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	ЗаО	108	16		16		92		3												ЗаО	108	16		16		92		3		13	9										
7	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика											За	108					108		3			За	108				108		3		17	А										
8	ФТД.02	Музыка народов мира	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		13	9										
9	ФТД.03	Музыкальная акустика	За	108	32	26	6		76		3												За	108	32	26	6		76		3		12	9										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(2) ЗаО(2)										Эк(3) За(2)										Эк(4) За(4) ЗаО(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
	Б3.01(Д)	Дипломная работа												216					216		6	4		216					216		6	4												
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства