

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

53.05.05

Программа специалитета по специальности 53.05.05 Музыковедение

Кафедра: Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки

Факультет: музыкальный

Квалификация: Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	музыкально-журналистский и редакторский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 732 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав.кафедрой истории музыки _____ / Скрынникова О.А./

Зав. кафедрой теории музыки _____ / Трембовельский Е.Б./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*	*							*	*			*	Э	Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К					
II										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*	*							*	*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
III										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*	*							*	*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
IV										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*	*							*	*	*			*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
V										*								*	*	*	Э	Э	К	К			*	*							*	*	*			Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	168
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	26 2/6
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6													1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	47 дн	61 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	341 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			
Студентов																	
Групп																	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1114								30	21 1/6		2262							60	41		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30				1114							30				2262						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											52,3											54,6										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1											26,7												24,9									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1											26,7												24,9									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1148	468	188	248	32	518	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1042	482	180	222	80	398	162	28	ТО: 16 5/6 Э: 3			2190	950	368	470	112	916	324	58	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.01	История	За	90	32	16	16		58		2,5			За	72	32	16	16		40		2			За(2)	162	64	32	32		98		4,5	1	123	
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32		22	36	2,5			Эк	144	64		64		44	36	4	1	1234	
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5			За	54	32		32		22		1,5			За	108	64		64		44		3	1	12	
4	Б1.О.07	История музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5			Эк	162	64	32	32		17	81	4,5			Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9		12345678	
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк	162	64	32	32		44	54	4,5			Эк	162	64	32	32		17	81	4,5			Эк(2)	324	128	64	64		61	135	9	13	123456	
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5			За	108	64	32	32		44		3	1	1234	
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2			Эк	108	32		32		31	45	3			Эк	180	64		64		71	45	5	12	12	
8	Б1.О.11	Гармония		126	48	32		16	78		3,5			За	72	48	32		16	24		2			За	198	96	64		32	102		5,5	12	1234	
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2			За	72	32	32			40		2			За	72	32	32			40		2	4	1	
10	Б1.О.15	Педагогика												За	72	32	32			40		2			За	72	32	32			40		2	4	2	
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	2	
12	Б1.О.21	Физическая культура												За	72	16	16			56		2			За	72	16	16			56		2	2	2	
13	Б1.О.22	Фортепиано		72	16			16	56		2				54	32			32	22		1,5				126	48			48	78		3,5	4	12345678	
14	Б1.О.24	Введение в специальность	Эк	180	32	22	10		58	90	5														Эк	180	32	22	10		58	90	5	17	1	
15	Б1.О.30	Инструментоведение	Эк	72	16	16			38	18	2														Эк	72	16	16			38	18	2	12	1	
16	Б1.О.31	Чтение партитур													36	16			16	20		1				36	16			16	20		1	12	23	
17	Б1.О.32	Инструментовка												За	36	16			16	20		1			За	36	16			16	20		1	12	2	
18	Б1.О.34	Народное творчество		72	32	22	10		40		2			За	54	32	20	12		22		1,5			За	126	64	42	22		62		3,5	13	123	
19	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(3)										Эк(3) За(10)										Эк(6) За(13)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
	Б2.О.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика													72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	2	6 4/6	8 4/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1202								31,5	19 5/6		1204									32,5	19 5/6		2406								64	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30		1114										30		2262								60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60										59,8												59,9																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										66												65,4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,4										30,5												31																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,4										30,5												31																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1												3,1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	644	256	308	80	396	162	31,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1204	578	260	254	64	428	198	32,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		2406	1222	516	562	144	824	360	64	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	1	123											
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		31	27	2,5		Эк За	144	64	32	32		53	27	4	1	34											
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4	1	1234											
4	Б1.О.07	История музыки	Эк(2) КР	234	96	48	48		30	108	6,5		Эк(2)	198	112	64	48		32	54	5,5		Эк(4) КР	432	208	112	96		62	162	12		12345678											
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк КР	126	64	32	32		8	54	3,5		Эк	108	64	32	32		17	27	3		Эк(2) КР	234	128	64	64		25	81	6,5	13	123456											
6	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	108	32	16	16		22	54	3		Эк	90	48	32	16		15	27	2,5		Эк(2)	198	80	48	32		37	81	5,5	13	345678											
7	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	13	34											
8	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234											
9	Б1.О.11	Гармония		72	48	32		16	24		2		Эк КР	126	48	32		16	42	36	3,5		Эк КР	198	96	64		32	66	36	5,5	12	1234											
10	Б1.О.12	Полифония		54	32	16		16	22		1,5		За	54	32	16		16	22		1,5		За	108	64	32		32	44		3	12	3456											
11	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32		40		2	4	3												
12	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32		40		2	4	4												
13	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		За	54	32		32	22			1,5		За	108	64		64	44		3	4	12345678												
14	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования												54	32	20	12		22		1,5			54	32	20	12		22		1,5	13	45											
15	Б1.О.31	Чтение партитур	За	36	16			16	20		1												За	36	16			16	20		1	12	23											
16	Б1.О.34	Народное творчество	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5												Эк	90	32	16	16		13	45	2,5	13	123											
17	Б1.О.35	Методика преподавания		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	17	345											
18	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
19	Б1.В.ДВ.01.01	Постановка голоса		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32			22		1,5		За	108	64	64		44		3	13	34												
20	Б1.В.ДВ.01.02	Основы сценической речи		54	32	32			22		1,5		За	54	32	32			22		1,5		За	108	64	64		44		3	13	34												
21	Б1.В.ДВ.02.01	Основы импровизации		36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За	72	32		32	40	2	2	12	34												
22	Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции		36	16		16		20		1		За	36	16		16		20		1		За	72	32		32	40	2	2	12	34												
23	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		54	16		16		38		1,5		ЗаО	54	16		16		38		1,5		ЗаО	108	32		32	76		3	17	3456												
24	ФТД.01	Второй иностранный язык (немецкий)		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4	1	3456											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6) КР										Эк(7) За(8) ЗаО КР										Эк(11) За(14) ЗаО КР(2)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
Б2.О.01(У)			Фольклорно-этнографическая практика										ЗаО										ЗаО																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1202								31,5	19 5/6		1204								32,5	19 5/6		2406							64	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30			1114								30			2262						60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60										60,3											60,2																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										63											63,9																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2										21											21,6																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2										21											21,6																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1											3,1																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	484	190	214	80	556	162	31,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1204	418	154	184	80	597	189	32,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		2406	902	344	398	160	1153	351	64	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.06	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк	144	64	32	32		44	36	4	1	56											
2	Б1.О.07	История музыки	Эк(2)	216	96	64	32		57	63	6		Эк(2) КР	216	96	64	32		66	54	6		Эк(4) КР	432	192	128	64		123	117	12		12345678											
3	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	Эк	126	48	32	16		42	36	3,5		Эк	108	48	32	16		33	27	3		Эк(2)	234	96	64	32		75	63	6,5		13 123456											
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	90	48	32	16		15	27	2,5		Эк КР	108	48	32	16		33	27	3		Эк(2) КР	198	96	64	32		48	54	5,5		13 345678											
5	Б1.О.12	Полифония	За	90	32	16		16	58	2,5			Эк	126	32	16		16	58	36	3,5		Эк За	216	64	32		32	116	36	6		12 3456											
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32	16		16	40	2			За	72	32	16		16	40	2			За	144	64	32		32	80	4		12 5678												
7	Б1.О.19	Современные информационные технологии												72	32		32		40		2			72	32		32		40		2		1 67											
8	Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		1 5											
9	Б1.О.22	Фортепиано		54	32			32	22		1,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк	162	64			64	62	36	4,5		4 12345678											
10	Б1.О.25	Методология музыковедческого исследования	Эк	126	32	20	12		49	45	3,5												Эк	126	32	20	12		49	45	3,5		13 45											
11	Б1.О.26	Специальный класс		72	16			16	56		2			126	16			16	110		3,5			198	32			32	166		5,5		17 56789A											
12	Б1.О.29	Музыкально-теоретические системы	За	72	16	12	4		56		2		За	72	16	12	4		56		2		За(2)	144	32	24	8		112		4		12 56											
13	Б1.О.33	История оркестровых стилей	За	72	16	14	2		56		2		За	36	16	14	2		20		1		За(2)	108	32	28	4		76		3		12 56											
14	Б1.О.35	Методика преподавания	Эк	108	32	16	16		22	54	3												Эк	108	32	16	16		22	54	3		17 345											
15	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		13 67											
16	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567											
17	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		72	16		16		56		2		ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	180	32		32		148		5		17 3456											
18	ФТД.01	Второй иностранный язык (немецкий)	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк За	144	64		64		53	27	4		1 3456											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)										Эк(6) За(4) ЗаО КР										Эк(10) За(10) ЗаО КР																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1102							30	19 5/6		1080							30	19 5/6		2182							60	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102							30			1080							30			2182						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,3										54,6									54,5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54									59,4												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,3										20									20,7												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			21,3										20									20,7												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																			0,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1102	390	128	182	80	550	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1080	336	112	144	80	582	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2182	726	240	326	160	1132	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.07	История музыки	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	144	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	396	128	64	64		88	180	11		12345678		
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	144	64	32	32		62	18	4		Эк(2)	396	128	64	64		88	180	11	13	345678		
3	Б1.О.13	Музыкальная форма		108	32	16		16	76		3		Эк КР	108	32	16		16	58	18	3		Эк КР	216	64	32		32	134	18	6	12	5678		
4	Б1.О.19	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2												За	72	32		32		40		2	1	67		
5	Б1.О.22	Фортепиано	За	72	32			32	40		2		Эк	108	32			32	58	18	3		Эк За	180	64			64	98	18	5	4	12345678		
6	Б1.О.23	Музыкальная критика и журналистика		90	32	14	18		58		2,5		Эк	162	32	14	18		85	45	4,5		За	252	64	28	36		143	45	7	13	78		
7	Б1.О.26	Специальный класс	За	162	32			32	130		4,5			72	32			32	40		2		За	234	64			64	170		6,5	17	56789A		
8	Б1.О.27	Основы редактирования		126	32	8	24		94		3,5		Эк	126	32	8	24		67	27	3,5		Эк	252	64	16	48		161	27	7	13	78		
9	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
10	Б1.В.03	Музыкальный театр XX века	За	72	48	26	22		24		2		Эк	108	48	26	22		24	36	3		Эк За	180	96	52	44		48	36	5	13	78		
11	Б1.В.05	Массовая музыкальная культура		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4	13	78		
12	Б1.В.06	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567		
13	Б2.О.02(У)	Журналистская практика												72	16		16		56		2			72	16		16		56		2	13	89		
14	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика											ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	108	16		16		92		3	13	8		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(6)								Эк(6) За ЗаО КР								Эк(7) За(7) ЗаО КР															
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ											2										8											10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1260								35	19 5/6		1080								30	19 5/6		2340							65	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080								30			1080								30			2160						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			63,4											53,4											58,4										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											63,9												64,4									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,7											12,8												14,8									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			16,7											12,8												14,8									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1260	352	178	110	64	746	162	35	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		864	178	67	59	52	569	117	24	ТО: 14 Э: 1 5/6		2124	530	245	169	116	1315	279	59	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.02	История России	За	108	96	80	16		12		3		Эк	72	48	26	22		15	9	2		Эк За	180	144	106	38		27	9	5		1	9А		
2	Б1.О.26	Специальный класс		180	64			64	116		5		Эк	252	52			52	146	54	7		Эк	432	116			116	262	54	12		17	56789А		
3	Б1.О.28	Теория современной композиции		144	16	14	2		128		4		Эк	144	13	8	5		113	18	4		Эк	288	29	22	7		241	18	8		12	9А		
4	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		108	32	16	16		76		3		За	108	26	13	13		82		3		За	216	58	29	29		158		6		1	9А		
5	Б1.В.04	Актуальное искусство	Эк	324	48	26	22		114	162	9		Эк	180	39	20	19		105	36	5		Эк(2)	504	87	46	41		219	198	14		13	9А		
6	Б2.О.02(У)	Журналистская практика	ЗаО	108	16		16		92		3												ЗаО	108	16		16		92		3		13	89		
7	Б2.О.04(П)	Лекторско-филармоническая практика	ЗаО	108	16		16		92		3												ЗаО	108	16		16		92		3		13	9		
8	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика											За	108					108		3		За	108					108		3		17	А		
9	ФТД.02	Музыка народов мира	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		13	9		
10	ФТД.03	Музыкальная акустика	За	108	32	26	6		76		3												За	108	32	26	6		76		3		12	9		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(3) ЗаО(2)										Эк(4) За(2)										Эк(5) За(5) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
	Б3.01(Д)	Дипломная работа												216					216		6	4		216					216		6	4				
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства