

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

54.05.02

Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"

Кафедра: Кафедра живописи

Факультет: живописи

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

художественно-просветительский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан факультета живописи _____ / Кострюков Е.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живописи _____ / Шпаковский В.Е./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*								*	*	Э	Э	К	К			*	*													*	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II										*								*	*	Э	Э	К	К			*	*															*	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*								*	*	Э	Э	К	К			*	*															*	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*								*	*	Э	Э	К	К	П	П			*	*															Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К	
V										*								*	*	Э	Э	К	К			*	*														Э	Э	У	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К		
VI		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К	П	П			*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. Б	Сем. С	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 5/6	16 5/6	34 4/6	17 5/6	16 5/6	34 4/6	17 5/6	16 5/6	34 4/6	17 5/6	14 5/6	32 4/6	17 5/6	16	33 5/6	5/6		5/6	171 2/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2 4/6	4 4/6	2	1 5/6	3 5/6				20 3/6
У	Учебная практика		2	2		2	2					3 2/6	3 2/6		3 2/6	3 2/6				10 4/6
П	Производственная практика								2	2		2	2				19	15	34	38
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																	6	6	6
К	Продолжительность каникул	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	35 дн	49 дн	14 дн	47 дн	61 дн	14 дн	48 дн	62 дн	361 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	84 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			False			
Студентов																				
Групп																				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	-
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах жизненного цикла	-
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	-
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	-
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	-
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	-
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	-
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	-
ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	-
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	-
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	-
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	-
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	-
ПК-1	Способен применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, устно или письменно выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	-
ПК-2	Способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	-
ПК-3	Способен преподавать основы изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, донести до обучающихся поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца	-
ПК-4	Способен использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	-
ПК-5	Способен разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, формировать систему контроля качества образования, давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	-
ПК-6	Способен через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев, планировать деятельность организации, мотивировать на достижение стратегических и оперативных целей	-

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1186								32	20 5/6		2334							62	40 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076								28			1186								32			2262						60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,4											57,7											58,1																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,6											35,2												32,9															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,6											35,2												32,9															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9											2,1												3																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1148	644	112	532			396	108	30	ТО: 17 5/6 Э: 2		1078	626	126	500			344	108	29	ТО: 16 5/6 Э: 2		2226	1270	238	1032		740	216	59	ТО: 34 2/3 Э: 4								
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	12							
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32			22		1,5		Эк	90	32		32			22	36	2,5		Эк	144	64		64		44	36	4	1	1234							
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12							
4	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2							
5	Б1.О.07	Физическая культура												За	72	16	16				56		2		За	72	16	16		56		2	1	2								
6	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры		54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За	108	64	24	40		44		3	16	12345678							
7	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	14	18			22		1,5		За	108	64	30	34		44		3	16	12345678							
8	Б1.О.16	Рисунок	Эк	234	128		128			79	27	6,5		Эк	180	128		128			25	27	5		Эк(2)	414	256		256		104	54	11,5	16	123456789A							
9	Б1.О.17	Живопись	Эк	234	128		128			70	36	6,5		Эк	162	128		128			25	9	4,5		Эк(2)	396	256		256		95	45	11	16	123456789A							
10	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	108	32	4	28			31	45	3		Эк	90	32	4	28			22	36	2,5		Эк(2)	198	64	8	56		53	81	5,5	16	1234							
11	Б1.О.19	Перспектива		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	16	12							
12	Б1.О.20	Пластическая анатомия		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	16	123							
13	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					1	1234567							
14	Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	16	12							
15	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4)										Эк(4) За(10)										Эк(7) За(14)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
	Б2.О.01(У)	Пленэрная практика												Эк	108						108		3	2		Эк	108					108		3	2							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										7										9									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя					
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1150									31	20 5/6		2298								61	40 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1150									31			2298							61							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,4											55,5												57,5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			45											54												49,5														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,8											35,2												36														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,8											35,2												36														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9											2,1												3														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1148	724	156	568			334	90	30	ТО: 17 5/6 Э: 2		1042	626	134	492			308	108	28	ТО: 16 5/6 Э: 2		2190	1350	290	1060			642	198	58	ТО: 34 2/3 Э: 4						
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16			6		1,5		За	108	96	64	32			12		3	1	345					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16				22	1,5		Эк	90	32	16	16			40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32			62	18	4	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32				22	1,5		Эк	90	32		32			40	18	2,5		Эк За	144	64		64			62	18	4	1	1234					
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16				40	2													За	72	32	16	16			40		2	1	3					
5	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20				22	1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	24	40			44		3	16	12345678					
6	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	12	20				22	1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	24	40			44		3	16	12345678					
7	Б1.О.15	История литературы		54	32	16	16				22	1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	1	34					
8	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	128		128			34	18	5		Эк(2)	360	256		256			68	36	10	16	123456789A					
9	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	198	128		128			34	36	5,5		Эк(2)	378	256		256			68	54	10,5	16	123456789A					
10	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	72	32	4	28			13	27	2		Эк	90	32	4	28			40	18	2,5		Эк(2)	162	64	8	56			53	45	4,5	16	1234					
11	Б1.О.20	Пластическая анатомия	Эк	72	32	16	16			13	27	2												Эк	72	32	16	16			13	27	2	16	123						
12	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	За(2)	126	64	16	48			62		3,5		За	90	64	26	38			26		2,5		За(3)	216	128	42	86			88		6		3456789A					
13	Б1.О.22.01	Теория станковой композиции	За	72	32	16	16				40	2												За	72	32	16	16			40		2	16	3						
14	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32				22	1,5		За	54	32		32			22		1,5		За(2)	108	64		64			44		3	16	3456789A					
15	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок													36	32	26	6			4		1			36	32	26	6			4		1	16	45					
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102						1	1234567					
17	Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи		54	32	16	16				22	1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	16	34					
18	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи		54	32	16	16				22	1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	16	34					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(8)										Эк(5) За(7)										Эк(9) За(15)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)	ЗаО											ЗаО	108						108		3	2	ЗаО	108						108		3	2						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																									
												2														7														9	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1184								31	19 5/6		1186								32	20 5/6		2370							63	40 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1184								31			1186								32			2370						63				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,4											58,2											59,3										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											49,5												51,8									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,7											28,6												29,2									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,7											28,6												29,2									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9											2,1												3									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	596	116	480			480	108	31	ТО: 17 5/6 Э: 2		1078	514	58	456			465	99	29	ТО: 16 5/6 Э: 2		2262	1110	174	936			945	207	60	ТО: 34 2/3 Э: 4	
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		24		2														Эк	72	48	32	16		24		2	1	345	
2	Б1.О.10	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	6
3	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2															За	72	32	16	16		40		2	1	5
4	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20		22		1,5			За	72	32	12	20			40		2			За(2)	126	64	24	40		62		3,5	16	12345678
5	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	10	22		22		1,5			За	54	32	12	20			22		1,5			За(2)	108	64	22	42		44		3	16	12345678
6	Б1.О.16	Рисунок	Эк	198	128		128		34	36	5,5			Эк	180	128		128			34	18	5			Эк(2)	378	256		256		68	54	10,5	16	123456789А
7	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128		34	36	5,5			Эк	198	128		128			52	18	5,5			Эк(2)	396	256		256		86	54	11	16	123456789А
8	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За	126	64	26	38		44	18	3,5			Эк За	126	64		64			44	18	3,5			Эк(2) За(2)	252	128	26	102		88	36	7		3456789А
9	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32		22		1,5			За	54	32		32			22		1,5			За(2)	108	64		64		44		3	16	3456789А
10	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи												Эк	72	32		32			22	18	2			Эк	72	32		32		22	18	2	16	6789
11	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок	Эк	72	32	26	6		22	18	2															Эк	72	32	26	6		22	18	2	16	45
12	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102					1	1234567
13	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	108	32		32		58	18	3			Эк	72	32		32			22	18	2			Эк(2)	180	64		64		80	36	5	16	56789А
14	Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа		54	32	20	12		22		1,5			Эк	90	32	18	14			31	27	2,5			Эк	144	64	38	26		53	27	4	1	56
15	Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры		54	32	20	12		22		1,5			Эк	90	32	18	14			31	27	2,5			Эк	144	64	38	26		53	27	4	1	56
16	Б2.О.04(П)	Музейная практика	За	180					180		5			За	180						180		5			За(2)	360					360		10	16	56
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(6)										Эк(5) За(6)										Эк(10) За(12)													
ПРАКТИКИ			(План)										(План)										(План)													
	Б2.О.05(П)	Научно-исследовательская работа (копии)												За	108						108		3 2			За	108					108		3 2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)										(План)										(План)													
КАНИКУЛЫ																																	2	7	9	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				958								26	19 5/6		1224									34	22 5/6		2182									60	42 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				958							26			1224										34			2182									60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			47,7											53,4												50,6													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											32,1												29,6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											32,1												29,6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				958	502	42	460				348	108	26	ТО: 17 5/6 Э: 2		936	476	64	412				316	144	26	ТО: 14 5/6 Э: 2 2/3		1894	978	106	872				664	252	52	ТО: 32 2/3 Э: 4 2/3		
1	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	72	32	12	20				40		2		Эк	54	28	10	18			17	9	1,5		Эк За	126	60	22	38			57	9	3,5		16	12345678		
2	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	72	32	12	20				40		2		Эк	72	28	10	18			35	9	2		Эк За	144	60	22	38			75	9	4		16	12345678		
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	216	128		128				52	36	6		Эк	180	112		112			41	27	5		Эк(2)	396	240		240			93	63	11		16	123456789A		
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128				52	18	5,5		Эк	180	112		112			41	27	5		Эк(2)	378	240		240			93	45	10,5		16	123456789A		
5	Б1.О.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	32	16	16				40		2													За	72	32	16	16			40		2		16	7		
6	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	234	96	2	94				84	54	6,5		Эк За(2)	234	84	2	82			123	27	6,5		Эк(2) За(4)	468	180	4	176			207	81	13			3456789A		
7	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32				22		1,5		За	72	28		28			44		2		За(2)	126	60		60			66		3,5		16	3456789A		
8	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	72	32	2	30				40		2		За	54	28	2	26			26		1,5		За(2)	126	60	4	56			66		3,5		16	789A		
9	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	108	32		32				22	54	3		Эк	108	28		28			53	27	3		Эк(2)	216	60		60			75	81	6		16	6789		
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																			За	22	22		22							1	1234567		
11	Б1.В.04	История народного костюма														54	28	14	14			26		1,5			54	28	14	14			26		1,5		16	89		
12	Б1.В.05	Станковая композиция	За	72	32		32				40		2		Эк	90	28		28			17	45	2,5		Эк За	162	60		60			57	45	4,5		16	56789A		
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края														36	28	14	14			8		1			36	28	14	14			8		1		16	89		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований														36	28	14	14			8		1			36	28	14	14			8		1		13	89		
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона														36	28	14	14			8		1			36	28	14	14			8		1		16	89		
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок														36	28	14	14			8		1			36	28	14	14			8		1		16	89		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(7)											Эк(6) За(2)											Эк(9) За(9)														
ПРАКТИКИ			(План)												288							288		8	5 1/3		288						288		8	5 1/3				
	Б2.О.03(У)	Творческая практика												ЗаО	180							180		5	3 1/3		ЗаО	180					180		5	3 1/3				
	Б2.О.06(П)	Педагогическая практика												ЗаО	108							108		3	2		ЗаО	108					108		3	2				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ												2												5												7				

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1008						28	19 5/6		1008						28	21 1/6		2016						56	41							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008						28			1008						28			2016						56								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50,5									45									47,8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									59										56,5													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,1									24,2										29,2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,1									24,2										29,2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	608	94	514			292	108	28	ТО: 17 5/6 Э: 2	828	386	34	352			334	108	23	ТО: 16 Э: 1 5/6	1836	994	128	866			626	216	51	ТО: 33 5/6 Э: 3 5/6			
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии		54	32		32		22			1,5		За	54	26		26		28		1,5		За	108	58		58		50		3		1	9А	
2	Б1.О.11	Экономика		54	32	16	16		22			1,5		За	54	22	11	11		32		1,5		За	108	54	27	27		54		3		1	9А	
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128		34	18	5		Эк	180	104		104		58	18	5		Эк(2)	360	232		232		92	36	10		16	123456789А		
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128		34	18	5		Эк	180	104		104		58	18	5		Эк(2)	360	232		232		92	36	10		16	123456789А		
5	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	216	96	2	94		84	36	6		Эк(2)	144	52	2	50		56	36	4		Эк(3) За(2)	360	148	4	144		140	72	10			3456789А		
6	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк За	126	58		58		50	18	3,5		16	3456789А		
7	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	54	32	2	30		22		1,5		Эк	72	26	2	24		28	18	2		Эк За	126	58	4	54		50	18	3,5		16	789А		
8	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	108	32		32		40	36	3												Эк	108	32		32		40	36	3		16	6789		
9	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		За	54	26	13	13		28		1,5		За	108	58	29	29		50		3		1	9А		
10	Б1.В.03	История России в отечественной живописи		54	32	12	20		22		1,5		Эк	90	26	8	18		46	18	2,5		Эк	144	58	20	38		68	18	4		1	9А		
11	Б1.В.04	История народного костюма	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5		16	89		
12	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	72	26		26		28	18	2		Эк(2)	162	58		58		50	54	4,5		16	56789А		
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1		16	89		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1		13	89		
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1		16	89		
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	За	36	32	16	16		4		1												За	36	32	16	16		4		1		16	89		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5)								Эк(6) За(3)								Эк(10) За(8)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
	Б2.О.03(У)	Творческая практика											ЗаО	180					180		5	3 1/3		ЗаО	180					180		5	3 1/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								6 4/6								8 4/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр В										Семестр С										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	19 5/6		1188								33	21		2268							63	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026							28,5				1134							31,5				2160						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64,8											-1											31,9										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																		
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				54	32	16	16		22		1,5	ТО: 5/6 Э:			54	26	13	13		28		1,5	ТО: Э:		108	58	29	29		50		3	ТО: 5/6 Э:			
1	ФТД.02	История театра		54	32	16	16		22		1,5		За	54	26	13	13		28		1,5		За	108	58	29	29		50		3		1	ВС		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За										За																							
ПРАКТИКИ				1026					1026		28,5	19		810						810		22,5	15		1836					1836		51	34			
	Б2.О.07(П)	Преддипломная практика		1026					1026		28,5	19	ЗаО	810					810		22,5	15	ЗаО	1836					1836		51	34				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														324					324		9	6		324					324		9	6				
	Б3.01(Д)	Картина												324					324		9	6		324					324		9	6				
КАНИКУЛЫ												2										6 5/6										8 5/6				

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства