МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

54.05.02

Кафедра живописи

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

живописи

Типы задач профессиональной деятельности

Протокол № 11 от 25.05.2023

Специализация:

Форма обучения: Очная

художественно-творческий

научно-исследовательский художественно-просветительский

организационно-управленческий

педагогический

Срок получения образования: 6 л.

Кафедра:

Факультет:

УТВЕРЖДАЮ РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН И.о. ректора Карпов С.В. по программе специалитета Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись специализация "Художник-живописец (станковая живопись)" 2021 Год начала подготовки (по учебному плану) 2023-2024 Учебный год Образовательный стандарт (ФГОС) № 1014 от 13.08.2020 СОГЛАСОВАНО И.о. проректора по учебной и воспитательной работе / Федоровская О.И./ Начальник учебно-методического отдела / Хисная Е.П./ Декан факультета живописи / Кострюков Е.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живописи

/ Шпаковский В.Е./

Календарный учебный график

Mec		Сентя	брь		٠		тябр		2		Ноя	брь			Дека	брь		4	Янв	арь	1	4	Ревра	ль	1		Мар			2		оель	ω.		М	ай			Июн		L	0	И	юль		2	Α	Август	
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	- 67	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	77 - 78	29	17 - 18	19 - 25	26 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 -	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 -	6 - 12	91 - 61	20 - 20	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	- 67	6 - 12	13 - 19	70 - 26	27	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1					6		8		10		12				16		18 1			22	23	24										34 35	36					41					46 4					l 52
I										*							-	* * *	_	Э	К	К			*	*							*	*					*	Э	Э :	у	у	К	К	К	КК	СК	К
II										*								* * *	; ; ; 3	Э	К	К			*	*							*	*					*	Э	Э :	у	у	К	К	К	КК	СК	К
III										*								*	2	Э	К	К			*	*							*	*					*	Э	Э I	П	П	К	К	К	КК	СК	К
IV										*								* * *		Э	К	К	П	П	*	*							*	*					*	Э	э :	∋ ∋ y	у	у	У	К	КК	СК	К
V										*								* * *		Э	К	К			*	*							*	*				Ī	Э Э * Э	Э	У	У	у	у К К	К	К	КК	СК	К
VI		П	П	П	П	П	п	П	П	П * П	П	П	П	П	П	П	П		1	1 П	К	К	П	П	П	П П П П	П	П	п	П	п	П	П П *	П П * *	П	п	П	Д	Д Д * Д	Д	Д	4	Д Д Д Д	K K K	К	К	КК	(к	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6		14
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С	Всего	Итого
	Теоретическое обучение и практики	17 5/6	17 1/6	35	17 5/6	16 5/6	34 4/6	17 5/6	16 5/6	34 4/6	17 5/6	14 5/6	32 4/6	17 5/6	16	33 5/6	5/6		5/6	171 4/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2 4/6	4 4/6	2	1 5/6	3 5/6				20 3/6
У	Учебная практика		2	2		2	2					3 2/6	3 2/6		3 2/6	3 2/6				10 4/6
П	Производственная практика								2	2		2	2				19	15	34	38
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																	6	6	6
К	Продолжительность каникул	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	35 дн	49 дн	14 дн	47 дн	61 дн	14 дн	48 дн	62 дн	361 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	5 дн	12 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	82 дн
Прод	олжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Висо	косный год		False																	
Студе	ентов																			
Групі	1																			

		in. -			_			Ngs 1				_			Npc2				$\overline{}$			No. 1							Kypc 4						Kypi							Kypi	4	-			Sacontonivas sadraca
			Mary ava			Ca	HCQ 1			Cawcop 2			Cover	19.1			Coverage 4			Cove	191			encip4			Covecto				очестр В			many t	1		Санасту А			Caraci	91	1		Conecty C	=		
Engine Hamministere	State Savet C Section	Gast 4309 6 3	notep No Kont	CP XX	34. 35	nono /hex	ny 101 -	DF Kiled 3.6	e. Mary See	Ty 10	CP Kin	34. 399	no new ny	16 CF	Mari 3.6.	Mary Jan	Tp 10	I CF Kind	34. 20	nere zek n	N3 CP	Kielf 3.6	. Mary Jee	ny wa	CP Kiled	s.e. House	Zex Tip	wa cr	Kind he.	Marie Zec	Tip Will	CP Kind	se. Hore her	Tip Will	CP Kind	an More De	ex Tip	VII OF KINT	34. 200	ra Zex Dp	, as or	y Kint	34- 2000	ne ne er	2 0 KW	Kind King	Hammedarum Kontellerupus
ксциплины (нодули)	260	268	9976 970	2 4265 9	29 10	076 96	516 4	64 29	9 1079 120	500	452	30.5 116	6 140 56	1 452	26.5	900 103	476	400	25.5 9	106 116 46	0 29	25.	5 952 90	472	290	29 1066	N 4%	507	9 24	964 64	412	200	27 972 94 19 648 18	\$54	364	22 529 34	4 252	442			\perp				I		
PENSE SECTE	231																						756 72											299	232	17 612 17	3 295	204			\perp				\blacksquare		
NLOSS MOSpee	3 13 5	5 36	180 180 %	34	1.5 1	54 16	26	1.5	3 34 16	26	22	2 72	16 16	40																																1	Kadjegga ryksen lapnus is countries- Incommences accumillan
IS D.EZ BOOGHE Placon	7 6 5	5 36	180 180 144	27 9	,			\neg										\neg	1.5 1	14 32 3		1.5	1 14 33	16	6	2 72	32 16	15	9							$\neg \neg$					7-7-			-		1	Кафедра гунани брише и социально-
ELOSS Descripes	4 2 4											13 34	16 16	22	- 11	90 16	74	10																							+			. — — —	+		Кафедра гунани Тарных и социально-
	24 3 8				2.3 3	-		+		-	_											+		_	-		_		_			_		_		-	+		++		++	-	_	-+	++	-	Microsoft and Angel State (Sept State Stat
							12		5 90	32	58	1.5 54	1 11	22	2.5	90	12	18																										-	+	- 1	Mindrenston Industries
SI D.ES Pycoseli steas a syntypa pera	2 3	3 36	308 308 64	44	1.5 1	54	32	1.5	3 34	32	22																																			1	Kalpegga rymaner lapmus is coupationer- techniques accountation
SS. CLDS CONCRETE PROGRAPHICAL SPECTRES CONTRIBUTE	2 2	2 36	72 72 33	40					72 16	26	9																														T = T				7	1	Кафедра гунанстарных и социально-
D.D.F Swinnerson systems	2 2	2 26	72 72 16	36					72 16		36																														+			. — — —	+	- 1	Кафедра гунанскарных и социально-
C.O.DE BROOTSCHOOL MADRIAGE PROJECTS						_					-			- 40			-	+		-				_	-		_		_			_		_	-	\rightarrow			-	-	+	_	_	-++	++		NOVEMBER PROPERTY AND A CONTRACTOR
	3 2	, ,	A A A	-								2 72																																-	+		Intiminerations (inclusives
1.0.29 Современные энформационные технологии	A 3																																1.5 54	32	22	1.5 54	26	28								1	Minimum spran aprila a copulation
ILO30 Scretima	6 2	2 36	72 72 33	4																		2	72 16	16	40																T = T				7	1	Наферра гуманизарны и парадиле- разории продуктивного поставления
1011	A 3	1 16	100 100 14	- 14																													13 34 35	16.	111	13 34 11		11			-			$\overline{}$	-	- 1	Кафедра пунанитарных и социально-
COUL Description of treatments			-								-									72 16 2															-				-		+-	_		-++	+	_	Microsophica accumition Microsophica or Countries
	5 2				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	1 4 1 3	// A 3	. 4	+	\perp	_	+	\rightarrow	-	\vdash	-	++	\rightarrow	-		-	++	-	+		-	+	++	++	-	-+	+	- 1	NONDREW BOOK BROWN DAY
LO.13 Исприя отвинственного испусства и культуры	E 234567 13					14 12			5 54 12		22	1.5 54	13 20	22	1.5	34 13	20	22	1.5 1	14 12 2	22		72 12	20	40	2 72	12 20	43	1.5	34 10	18	26			\perp		\perp							ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			Тафедра живолиси
1.0.14 Испория зарубежного искусства и культуры	E 234967 13	13 36	468 468 252	216	1.5 1	14 16	26	22 1.5	3 34 34	18	22	1.5 54	12 20	22	1.5	54 12	30	22	1.5 1	94 10 Z	22	1.5	14 12	20	22	2 72	12 20	40	2	72 10	18	44				1 -		17	1 T	1 —	1 T	17			1 —	16	Кафедра живолиси
IS D.35 BOSpire Avregatique	4 3	3 36	308 308 64	44								1.5 34	16 26	22		34 16																									-				+	1	Кафедра пункни Карных и социально-
	22968 32				43 -				190	170	- 12	5 20	. 1	1 12						198 12		++-	180	178		6 216	100		-	195	111		5 292	128	12	5 180	104	76	+	+	++	+	-	-+	++	- 1-	NOMENTALISM SPECIFICAL SPECIFICA
	798A 13		194s 126							100	1~	. 120	133									+ +,															100			+	++	+		$-\!+\!+$			
E.D.I7 Keestuck	22966 288A 53	53 36	1908 1908 124	668	6.5 2				5 162	128	34	5 281	0 13	12				79		198 12		3.3	298	128		5.5 298				193		68		128		5 193	104	25									Кафедра живолиси
EL D.28 Oliverillegic similateure EL D.29 Decommons	2 3	10 36	393 393 129	232	3 3	DE 4	28	N 25	5 90 4	28	18	2 72	4 2	46	2.5	90 4	28	10	\blacksquare	\blacksquare	-	\vdash	\Box	-	\Box	-		\Box		\Box	-	\blacksquare	-	Т	-	\blacksquare	\blacksquare			-	+ $=$	\blacksquare		$-\Box$	-	16	Тафедра живолиси
EL CLIP Deponenties EL CLIP Disactiveccies anatomes	1234 2 3 3 2 3	3 36	208 208 64	44	1.5 1	14 16	26	22 1.5	3 34 16	26	22	+	+	++	+-	++	+		+ +		+	++	\perp	\vdash	-			\vdash		-	_	\vdash	-	-	\vdash			\rightarrow		+	++	+		$-\!+\!+$	++	16	Гафедра живолися
II. 0.30 Stactoreous anatores Religios spengastros propries	7 2	5 36	280 280 96	14	1.5 5	34 16	26	22 1.5	3 34 16	26	22	2 72	10 20	40	-	+	+	+	+	+	+	+	\perp	_	-	-	-	40	-	++	\rightarrow	\perp		$^{-}$	++		+		-	+	++	+	-	-++	+	16	Кафедра живописи
81.0.21 Hoopina riperogramme pecunities ecotyaceriniuscoro ecoyoctisa	7 2	2 36	72 72 33	-0																						2 72	16 16	43																		16	Кафедра живолиси
п. О.22 фесциплины (модули) спициализация	54789 77889 35	23	1260 1260 186	679								2.3 12	0 16 60	62	2.5	90 26	28	26	2.5 2	26 26 3		2.5	126	94	62	7.5 270	2 94	174	3.3	198 2	82	114	1.0 180 2	94	24	4 344 2	2 30	92									
C D.22.EL Teoper Clampool noncourse	m													- 40				-							-				_												+		_			_	Endongo ximonico
						_		+												-				_	-		_		_			_		_	-	\rightarrow			-	-	+	_	_	-++			
SLOJJES RADINOM REPRESENTATION	A 9 11									-		1.5 54	1 11	22	1.5	34	12	22	1.5 1	34 3	22	1.5	1 34	32									1.5 54		22			46			\perp			-			Пафедра живолиси
SLOJI SI OJUSE SINGENINENSKI SESSENIN SESSENINGE	A 789 7	7 36	292 292 118	134																						2 72	2 30	40	1.5	14 2	26	26	1.5 54 2	30	22	2 72 2	2 24	46								16	Кафедра живолиси
S1.0.22.04 Колирование произведений станизвой живолиси	6799 13	10 36	363 363 124	236																		2	72	32	40	4 344	32	112	2	72	28	44	2 72	22	40						T = T				7	16	Кафедра живолиси
SI 0.22.05 Metagea opravolaujes yvetivas nociavosos	5 3	3 36	308 308 64	44											1	36 26	6	4	2 3	72 26 6	40																				+			. — — —	+	16	Гафедра живолиси
эрноруеная участникано образовательных отношений	5 3 27	27	1660 1660 998	662	1.5 1	122 16	54 .	22 1.1	5 99 16	50	22	1.5 12	2 16 84	22	1.5	99 16	50	22	4.5 2	120 20 11	2 99	4.5	196 19	80	99	2 94	54	40	5	190 42	70	68	9 224 76	116	132	6 216 21	5 57	139			7			-			
\$1.E.01 Влективные куром по физической культуре и спорту	113456		328 328 329			68	sa		34	34		68				34	34			68 6			34	34		22	22														T = T			. — —	-	1	Кафедра гунани прена и социально-
\$1.8.07 Passage priving space a objects symptom	A 3					-		+		-	_			+		+	-	+	-	-		+			-	-				-	_		10 04 10	16	**	13 34 11		28	-	-	+	-	_		+		Enderfore characteristics in contragence.
\$1.8.23 Scripes Police a street/served assistant	A 4				+	-		+		-	_		+	+	+	+	-	+				+		_	-		_		_			_			22	23 90 8			++		++	-	_	-+	++	-	Microsoft and Angel State (Sept State Stat
ELECT RESpect Pacces & other-action-resid assistance ELECH RESpect reproperty societies																									-				_				15 54 12				1 12	ы			+		_	++		- 1	Sellingman aboves deriven Sense
ELECT Commission sections ELECT Commission sections	9 3	1 36	208 208 60	4		_		+			_						-	+	-					-			-	-	1.5	54 14	14	29	1.5 54 16		38				-	-	+	_	_	-++			
	5685K 7 13						-			-	-		+	+	+	+	-	+				+ + +	.,,	14	~		M	,	1.5				23 92	M	-				++		++	-	_	-+			Robergo sciencios
ELECTION MATERIALISM AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF THE	12 3 6 4		20 20 11			27 JA		22 1.5			22																																	-	+	18	Кафедра живолиси
						_		+			_						-	+	13 5	14 20 1	2 23	2.5	10 18	34	34		_		_			_		_	-	\rightarrow			-	-	+	_	_	-++	++	_	Special Color Special Activities
L E, JE CL CC SCOper Suponesa	6 4									+				\perp						54 20 E			90 18		18			\vdash			\rightarrow	\vdash		\rightarrow	\vdash	-	\perp		-		++	+				- 1	Mindrenstook Incantition
S1. B.(JE.01.02 Burocoders synutyjes	6 4																						99 18				- 1	1 1 1							1 1 1	1 1		1 1	1							1	
11.E.(E.C) Quicipentains to surlopy \$1.E.(E.2	9 2	2	72 72 60	12																									1	36 14	14		1 36 16	16	4						\perp						
II. B.(B.07.0) Tradeupoinnas systempia Repondenciora egas II. B.(B.07.0) Compas reformas professorario	9 2 9 2 4 1	2 36	72 72 60	12	\bot	\dashv	\rightarrow	+	+	+	\perp	+	+ $-$	+	+ $-$	+ $-$	+	+ $-$	$+$ \pm		+	+ $-$	\perp		$\perp \Box$	\neg	_	\vdash	-	35 14	34		1 36 16	16	4	\neg	\bot	\perp	-	+	$+$ \pm	\bot	_	- $=$	$+$ \pm	16	Гафедра живолиси
п. Е.ДЕ.02.02 Основы картных исследований п. Е.ДЕ.01 Основниками на выбору \$1.Е.ДЕ.3	9 2	2 36	72 72 60	12		\rightarrow				+					-	+	+ +					+			-			\vdash	- 1	36 14	14		3 36 36	16	4				-		++	+				13	Кафедра истории музыки
LECECT Decembers to surface \$1.8.08.3	4 3	3	30E 30E 64	66	+	+	+	+	+	+	+	1.5 54	16 16	22	1.5	34 16	36	22	+	+	+	+	\perp	_	-	-	_	\vdash	-	++	\rightarrow	\perp		$^{-}$	++		+		-	+	++	+	-	-++	++	-	
1. В.ДВ.03.00 Перопестива в становой меволиси 1. В.ДВ.03.00 Пентовири живописи	1 1	2 25	208 208 94	44	+	+	+	-	+	+		13 34	26 20	22	13	34 35	26	22	+	+	+	+	+	_	-	-	-	\vdash	-	-	-	\vdash	-	-	\vdash	-	+		-	+	+		-	-++	++	16	Salenasa menance
ELECTION Designations on surface \$1.8.08.4	4 2 3 4 3 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	2	72 72 60	12	+	+	+	-	+	1				11	+ +	1 1	1	+	+		+	+				-	-	\vdash	- 1	36 14	14		1 36 16	16	4	-	+	\neg	1		+	+	\neg	-	+	- 1	
1.8.28.04.00 Игория живолися Центрально периозничили	9 2	2 36	72 72 60	12	+	\rightarrow	-	-	+	1 1		+		+	++-	+	1 +	+	+		+	+					-		1	39 14	24		1 29 19	16	4	-		\neg	1		+	++	\neg	-t	+	16	Sadenasa susecescia
LECENTRY SANTONING ONLINE		2 20	2 2 4	12	++	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+		++	-	-	\vdash	−t÷	20 14	24		1 29 "	28		-	+	-	-	+	+	+	-	-++	+	- 12	Salara service
aties	82	93	2988 2988	2999	+	+	+	1 2	100	+	100	+	+	+	1 2	108	++	109	5 1	90	19		299	_	299	-	-	\vdash	- 1 :	299		299			\vdash	S 190	+	190	28.5 102	26	10'	06	22.5 910	-++	810		
EM SECTA	62	92	2988 2988	2999	+	+	+	1 2	100	1	100	+		+	2	109	1 +	109	5 2	190	19		299		299	-		\vdash	8	299	-	200			\vdash	5 190	+	190	28.5 102	26	10'	oc .	22.5 910	-	810		
O.ES(Y) Steropras rpactina	2 3	3 36	308 308	338		\neg			1 338		128								-										\neg												1	\neg		. — (— (—	-	16	Ффида живописи
олару) Онаконительная практика (работа с напуры на	4 3	3 36	208 208	1016											1	308		108																							T			. —	TT	16	Кафедра живолиси
DES(Y)	88. 33	10 36	363 363	360	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+	ΤĖ	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	\rightarrow	-	\vdash	- 1	383	\rightarrow	383		-	++	5 380	+	193	-	-	+	+	-	.——	+	16	Кафедра живолиси
O.04(T) Myselinas spantinsa	56 33	10 36	362 363	360	+	\rightarrow	-	-	+	1		+		+	++-	+	1 +	+	3 2	180	18	1	183		180							-							1		+	++		-t	+	16	Кафедра живолиси
O.ES(T) Hay-wo-wcczegosarez-ckas padota (konwe)	6 3	3 36	208 208	33%		\neg													-			- 1	206		208				\neg												1	\neg		. — (— (—	-	16	Кафедра живолися
Z. O.59(1) Paganar everkas ripartiesa	X 2	2 36	208 208	338																									1	308		106									\perp					16	Тафедра живолиси
Z-O.ET(71) Oppligationmais spactima	C 55	51 36	1836 2836	1836																										Ц				-					28.5 100	26	107	ON .	22.5 833		833	16	Кафедра живолиси
дарственная итоговая аттестация (20(2) органа	9		224 224	224	\bot	\dashv	\rightarrow	+	+	+	\perp	+	+ $-$	+	+ $-$	+ $-$	+	+ $-$	$+$ \pm		+	+ $-$	\perp		$\perp \Box$	\neg	_	\vdash	-	\perp	-			-	\perp	\neg	\bot	\perp	-	+	$+$ \pm	\bot	9 224	- $=$	324		
LED(II) Eleptonia	c ss 9 1	9 26	334 334	324		- 1				+					-	+	+ +					+			-			\vdash		-	_	\vdash		-	\vdash				1				9 334		334	16	Гафедра живолися
TATETHERAN ANCHED WHO AND	5	>	sec 180 90	90	2 2	/2 16	19 .	10	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	+	\perp	_	+	\rightarrow	-	\vdash	-	++	\rightarrow	-		-	++	-	+		15 54	1 16 16	$++^{2}$	-	15 54	11 13		_	Galesia regarizano, estratera e observi
ПД.01 гервокурскихов в образовательной сукую вуча ПД.02 Испория театра	1 2 C 3																																									1 1	1	. 1 1	1 1	1 *	ерса фортилино

Индекс	Содержание	Тип
		_
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	-
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах жизненного цикла	-
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	-
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	-
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	-
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	-
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	-
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	-
ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	-
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	-
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	-
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	-
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	-
ПК-1	Способен применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, устно или письменно выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	-
ПК-2	Способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	-
ПК-3	Способен преподавать основы изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, донести до обучающихся поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами,	-
ПК-4	применяемыми в творчестве хуложника-живописна Способен использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	-
ПК-5	Способен разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, формировать систему контроля качества образования, давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	-
ПК-6	Способен через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев, планировать деятельность организации, мотивировать на достижение стратегических и оперативных целей	-

							Семес	стр 1									Семе	стр 2								- 1	Лтого за	а курс						
					Α	кадем	ически	х часов							Α.	кадем	ическі	1х часов	3						Α	Академ	ических	хчасог	В		3.e.		1 1	i
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр : оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультатива	ми)		1148							30	10.516		1186							32	24.476		2334							62	44		
итс	ГО по ОП (без факу	льтативов)		1076							28	19 5/6		1186							32	21 1/6		2262							60	41	1	
		ОП, факультативы (в период ТО)		64,4										62,8										63,6										
\/I.IE	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																														i '	1	
	ьпая пагрузка, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,6										34,5										32,6								i '	1	
(ake	д. часу педу	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30,6										34,5										32,6								i '	1	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,9										2										3									1	
ди	сциплины (мод	ули)		1148	644	112	532		504		30	TO: 17 5/6 3: 2		1078	626	126	500		452		29	TO: 17 1/6 3: 2		2226	1270	238	1032		956		59	TO: 35 Э: 4		
1	51.0.01	История	3a	54	32	16	16		22		1,5	J. 2	3a	54	32	16	16		22		1,5	J. 2	3a(2)	108	64	32	32		44		3		1	123
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		58		2,5		Эк	144	64		64		80		4	1	1	1234
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		3a	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	1	12
4	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											3a	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	ĺ	1	2
5	Б1.О.07	Физическая культура											3a	72	16	16			56		2		3a	72	16	16			56		2	1	1	2
6	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры		54	32	12	20		22		1,5		3a	54	32	12	20		22		1,5		За	108	64	24	40		44		3		16	12345678
7	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры		54	32	16	16		22		1,5		3a	54	32	14	18		22		1,5		За	108	64	30	34		44		3		16	12345678
		Рисунок	Эк	234	128		128		106		6,5		Эк	180	128		128		52		5		Эк(2)	414	256		256		158		11,5	1	16	123456789A
9	Б1.О.17	Живопись	Эк	234	128		128		106		6,5		Эк	162	128		128		34		4,5		Эк(2)	396	256		256		140		11	1	16	123456789A
_	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	108	32	4	28		76		3		Эк	90	32	4	28		58	_	2,5		Эк(2)	198	64	8	56	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$	134	_	5,5	1	16	1234
	Б1.О.19	Перспектива		54	32	16	16		22	_	1,5		3a	54	32	16	16		22		1,5		3a	108	64	32	32	—	44		3	1	16	12
12	Б1.О.20	Пластическая анатомия		54	32	16	16		22		1,5		3a	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32	<u> </u>	44		3	1	16	123
13	Б1.B.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68			ш			3a	34	34		34						3a(2)	102	102		102	<u> </u>				1	1	1234567
14	Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	За	54	32	16	16		22		1,5		3a	54	32	16	16		22		1,5		3a(2)	108	64	32	32	lacksquare	44	<u> </u>	3	l	16	12
15	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	3a	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	l	4	1
ФО	РМЫ КОНТРОЛЯ			•			Эк(3) 3	3a(4)								3	Эк(4) 3	3a(10)										Э	к(7) За((14)				
ПР	ктики	(План)	1											108					108		3	2		108					108		3	2		
	52.O.01(Y)	Пленэрная практика											Эк	108					108		3	2	Эк	108					108		3	2		
ГОС	ударственная і	ТТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																
KAI	икулы											2										7									$\overline{}$	9	$\overline{}$	

							Семе	ctn 3				1				Семес	ctn 4				1			L	1того за і	W/DC					
						Δиалем		х часов							уалемі		х часов						Δ		ических ч	•		3.e.		+	1
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон	Лек			СР Контр	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр		:P Koi	нтр з.е. пь	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из сғ	Контј оль	р Всего	Недель	Каф.	Семестр
IOTN	ГО (с факультатива	ами)		1166						30,5	10 E/6		1096						29,5	20 5/6		2262						60	40 4/6		
ИТО	ГО по ОП (без фак	ультативов)		1166						30,5	19 5/6		1096						29,5	20 5/6		2262						60	40 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		65,4									58,7									62,1						ļ	1 '		
VYFF	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																										l	1 '	İ	
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35,9									32,4									34,2						ļ	1 '		
	. , .,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		35,9									32,4									34,2						ļ	1 '		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,9							TO: 17		2,1							TO: 10		3							TO: 24	1	
дис	циплины (мод	ули)		1166	708	140	568		458	30,5	TO: 17 5/6 3: 2		988	578	102	476	4	10	26,5	TO: 16 5/6 3: 2		2154	1286	242	1044	86	8	57	TO: 34 2/3 3: 4		
1	Б1.О.01	История	Эк	72	32	16	16		40	2											Эк	72	32	16	16	40	ı	2		1	123
2	Б1.О.03	Философия	3a	54	32	16	16		22	1,5		Эк	90	32	16	16	5	8	2,5		Эк За	144	64	32	32	80	j	4	1 '	1	34
3	Б1.О.04	Иностранный язык	3a	54	32		32		22	1,5		Эк	90	32		32		8	2,5		Эк За	144	64		64	80		4	1 '	1	1234
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	32	16	16		40	2											3a	72	32	16	16	40	1	2	ı '	1	3
5	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	3a	54	32	12	20		22	1,5		3a	54	32	12	20	2	2	1,5		3a(2)	108	64	24	40	44	F	3	'	16	12345678
6	51.0.14	История зарубежного искусства и культуры	3a	54	32	12	20		22	1,5		3a	54	32	12	20	2	2	1,5		3a(2)	108	64	24	40	44	ŀ	3		16	12345678
7	Б1.О.15	История литературы		54	32	16	16		22	1,5		3a	54	32	16	16		2	1,5		3a	108	64	32	32	44		3	ı '	1	34
8	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128		52	5		Эк	180	128		128		2	5		Эк(2)	360	256		256	10-		10	1 '	16	123456789A
_	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128		52	5		Эк	198	128		128		0	5,5		Эк(2)	378	256		256	12:		10,5	i '	16	123456789A
_	Б1.O.18	Общий курс композиции	Эк	72	32		28		40	2		Эк	90	32	4	28		8	2,5		Эк(2)	162	64	8	56	98		4,5	i '	16	1234
-	Б1.O.20	Пластическая анатомия	Эк	72	32	16	16		40	2											Эк	72	32	16	16	40		2	i '	16	123
12	Б1.0.22	Дисциплины (модули) специализации	3a(2)	126	64	16	48		62	3,5		3a	90	64	26	38	2	:6	2,5		3a(3)	216	128	42	86	88		6	i '		3456789A
13	Б1.О.22.01	Теория станковой композиции	3a	72	32	16	16		40	2							-				3a	72	32	16	16	40		2	1 '	16	3
14	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	3a	54	32		32		22	1,5		3a	54	32		32	2	2	1,5		3a(2)	108	64		64	44		3		16	3456789A
15	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок											36	32	26	6		4	1			36	32	26	6	4		1	'	16	45
	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	68	68		68					3a	34	34		34					3a(2)	102	102		102		1			1	1234567
-	Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи		54	32	16	16	1	22	1,5		3a	54	32	16	16		2	1,5		3a	108	64	32	32	44		3	1 '	16	34
	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи		54	32	16	16	D (0)	22	1,5		3a	54	32	16	16		2	1,5		3a	108	64	32	32	44	_	3	<u> </u>	16	34
ФОР	мы контроля						Эк(5)	3a(8)								Эк(5)										Эк(10) 3	a(14)				
ПРА	ктики	(План)											108				1	08	3	2		108				108	3	3	2	$ldsymbol{\square}$	
	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)										3aO	108				1	08	3	2	3aO	108				108	3	3	2		
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ І	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																													
КАН	икулы										2									7									9	$\overline{}$	

		T	1				_					1					_	_				-											1
				1		VO DC:	Семес	стр 5 іх часов									Семес							1			Итого за ических			3.e.		-	
					,	кадем	ически	хчасов	- 1						,	кадемі	ически	хчасов							-	кадем	ически	часов		3.e.	4		
№ Инд	цекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	из	СР	Контр 3.6 оль	. Нед	дель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	И3		Контр 3 оль	e. H	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	о Недель	Б Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультатива	ами)		1166		•			•	30	.5	F.(C		1240				•		3:	3,5	20 5/6		2406		•				64	40.4%		
ИТОГО п	ю ОП (без факу	/льтативов)		1166						30	.5	5/6		1240						3:	3,5	20 5/6		2406						64	40 4/6		
	Я НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,7										67,3 31,4										30,6									
(акад.ча	С/пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,7										31,4										30,6									
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3,9										2,1										3									
дисци	плины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1166	596	116	480		570	30		: 17 5/6 : 2		1132	562	90	472		570	3(TO: 16 5/6 3: 2		2298	1158	206	952		1140	61	TO: 34 2/3 3: 4		
1 51.0	0.02	История России		54	48	32	16		6	1,	5		3a	54	48	32	16		6	1	,5		3a	108	96	64	32	\Box	12	3		1	567
2 Б1.0	0.10	Эстетика											3a	72	32	16	16		40		2		3a	72	32	16	16		40	2		1	6
3 Б1.0	0.12	Психология и педагогика	3a	72	32	16	16		40	2													3a	72	32	16	16		40	2		1	5
4 51.0	0.13	История отечественного искусства и культуры	3a	54	32	12	20		22	1,	5		За	72	32	12	20		40		2		3a(2)	126	64	24	40		62	3,5		16	12345678
5 61.0	0.14	История зарубежного искусства и культуры	3a	54	32	10	22		22	1,	5		За	54	32	12	20		22	1	,5		3a(2)	108	64	22	42		44	3		16	12345678
6 51.0	0.16	Рисунок	Эк	198	128		128		70	5,	5		Эк	180	128		128		52		5		Эк(2)	378	256		256		122	10,5	5	16	123456789A
7 Б1.0	0.17	Живопись	Эк	198	128		128		70	5,	5		Эк	198	128		128		70	5	,5		Эк(2)	396	256		256	لـــــا	140	11		16	123456789A
8 Б1.0).22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За	126	64	26	38		62	3,	5		Эк За	126	64		64		62	3	,5		Эк(2) За(2)	252	128	26	102		124	7			3456789A
9 51.0	0.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	3a	54	32		32		22	1,	5		3a	54	32		32		22	1	,5		3a(2)	108	64		64		44	3		16	3456789A
10 51.0	0.22.04	Копирование произведений станковой живописи											Эк	72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		40	2		16	6789
11 51.0	0.22.05	Методика организации учебных постановок	Эк	72	32	26	6		40	2													Эк	72	32	26	6		40	2		16	45
12 Б1.Е	3.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	68	68		68						За	34	34		34						3a(2)	102	102		102					1	1234567
13 B1.B	3.05	Станковая композиция	Эк	108	32		32		76	3			Эк	72	32		32		40		2		Эк(2)	180	64		64		116	5		16	56789A
14 B1.B	3.ДВ.01.01	История Воронежа		54	32	20	12		22	1,	5		Эк	90	32	18	14		58		,5		Эк	144	64	38	26		80	4		1	56
15 <i>51.E</i>	3.ДВ.01.02	Философия культуры		54	32	20	12		22	1,	5		Эк	90	32	18	14		58	2	,5		Эк	144	64	38	26		80	4		1	56
16 52. 0	0.04(П)	Музейная практика	3a	180					180	5			3a	180					180		5		3a(2)	360					360	10		16	56
ФОРМЬ	І КОНТРОЛЯ						Эк(4) 3	3a(6)									Эк(5) 3	Ba(7)										Эк	k(9) 3a(1)	3)			
ПРАКТИ	1КИ	(План)												108					108		3	2		108					108	3	2		
Б2.0	0.05(Π)	Научно-исследовательская работа (копии)											3a	108					108		3	2	3a	108					108	3	2		
ГОСУДА	РСТВЕННАЯ	(План)																															
КАНИК:	УЛЫ											2										7									9		

		1																															
					Академі	Семес					1	-	T		Λιοποι	Семе	естр 8 их часов						1	^		Итого з	ва курс іх часов			3.e.		,	
					кадемі	чески	х часов	,						1	Академ	ическ	их часов							^	кадем	ически.	X 4acor	<u>-</u>	$\overline{}$	3.e.		ا ا	_
№ Индекс	Наименование	Контроль	Pooro	Кон	Пок	Пп	из	СР	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон	Пок	Пр	из	CP F	Контр	з.е.	Недель	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр	из	СР	Контр	Pooro	Недель	Каф.	Семестр
			Всего	такт.	Лек	Пр	VIS	CF	оль				BCero	такт.	Лек	Пр	VIS	CF	оль				BCelo	такт.	JIEK	Пр	VIO	CF	оль	Bcero		,	
ИТОГО (с факультатив	 ами)		1066					 		29			1152			<u> </u>	<u> </u>			32			2218		<u> </u>	1	<u> —</u>	Ь	Ь	61			
ИТОГО по ОП (без фак			1066							29	19 5/6		1152							32	22 5/6		2218							61	42 4/6	i	
	ОП, факультативы (в период ТО)		59,3										58,3										58,8									1	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		4,5																				2,3							ı		ı	
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,7										32,1										30,9							ı		ı	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29,7										32,1	ł									30,9							ļ		i	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,3								TO: 17	1									TO: 14		0,7								TO: 32	ı	
дисциплины (мод	(илעр		1066	550	74	476		507	9	29	5/6		864	476	64	412		388		24	5/6		1930	1026	138	888		895	9	53	2/3	I	
1 51.0.02	История России	Эк	72	48	32	16		15	9	2												Эк	72	48	32	16		15	9	2		1	567
2 61.0.13	История отечественного искусства и культуры	3a	72	32	12	20		40		2		Эк	54	28	10	18		26		1,5		Эк За	126	60	22	38		66		3,5		16	12345678
3 51.0.14	История зарубежного искусства и культуры	3a	72	32	12	20		40		2		Эк	72	28	10	18		44		2		Эк За	144	60	22	38		84		4		16	12345678
4 51.0.16	Рисунок	Эк	216	128		128		88		6		Эк	180	112		112		68		5		Эк(2)	396	240		240	1	156	+	11		16	123456789A
5 61.0.17	Живопись	Эк	198	128		128		70		5,5		Эк	180	112		112		68		5		Эк(2)	378	240		240		138		10,5		16	123456789A
6 b1.0.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	32	16	16		40		2												3a	72	32	16	16		40		2		16	7
7 b1.O.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк 3а(2)	270	96	2	94		174		7,5		Эк За(2)	198	84	2	82		114		5,5		Эк(2) За(4)	468	180	4	176		288		13			3456789A
8 51.0.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	3a	54	32		32		22		1,5		3a	72	28		28		44		2		3a(2)	126	60		60		66		3,5		16	3456789A
9 51.0.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	3a	72	32	2	30		40		2		3a	54	28	2	26		26		1,5		3a(2)	126	60	4	56		66		3,5		16	789A
10 51.0.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	144	32		32		112		4		Эк	72	28		28		44		2		Эк(2)	216	60		60		156		6		16	6789
11 51.B.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	3a	22	22		22																3a	22	22		22						1	1234567
12 51.B.04	История народного костюма												54	28	14	14		26		1,5			54	28	14	14		26		1,5		16	89
13 51.B.05	Станковая композиция	3a	72	32		32		40		2		Эк	54	28		28		26		1,5		Эк За	126	60		60		66		3,5		16	56789A
14 Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		16	89
15 <i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	Основы научных исследований												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		13	89
16 Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		16	89
17 <i>Б1.В.ДВ.04.02</i>	Анатомический рисунок				Ш								36	28	14		Ш	8		1			36	28	14	14	Щ.	8	Щ	1		16	89
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						Эк(4) 3	3a(7)									Эк(6)	3a(2)										Эг	к(10) За	(9)				
ПРАКТИКИ	(План)												288					288		8	5 1/3		288					288		8	5 1/3		
52.O.03(Y)	Творческая практика											3aO	180		ļ			180		5	3 1/3	3aO	180	ļ			₩	180	\vdash	5	3 1/3		
52.Ο.06(Π)	Педагогическая практика											3aO	108					108		3	2	3aO	108				—	108	—	3	2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																												<u> </u>				
КАНИКУЛЫ											2										5										7		

	ı		1				Caus	O				ı				Carri	a=n A							1.							
			-	1	,	\ v э п е • •	Семес								Акапен	Семес	стр А іх часов			1	-		^		Ітого за кур іческих час			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Всего	Кон	Лек	Пр		СР Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр		CP Kor	нтр з.е. пь	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр ИЗ		Контр оль		Недель	Каф.	Семестр
ИТО	ГО (с факультатив	ами)		972						27	10 F/6		1008		•	•			28	21 1/6		1980						55	41		
ИТО	ГО по ОП (без фак	культативов)		972						27	19 5/6		1008						28	21 1/6		1980						55	41	<u> </u>	
	БНАЯ НАГРУЗКА, ıд.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		34,1 34,1									24,2 24,2									29,2 29,2									
дис	сциплины (мод	дули)		972	608	94	514	3	864	27	TO: 17 5/6 3: 2		828	386	34	352		142	23	ТО: 16 Э: 1 5/6		1800	994	128	866	806		50	TO: 33 5/6 9: 3 5/6		
1	51.0.09	Современные информационные технологии		54	32		32		22	1,5		3a	54	26		26		28	1,5		3a	108	58		58	50		3		1	9A
2	Б1.O.11	Экономика		54	32	16	16		22	1,5		3a	54	22	11	11		32	1,5		3a	108	54	27	27	54	T	3		1	9A
3	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128		52	5		Эк	180	104		104		76	5		Эк(2)	360	232		232	128		10		16	123456789A
4	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128		52	5		Эк	180	104		104		76	5		Эк(2)	360	232		232	128		10		16	123456789A
5	51.0.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк 3а(2)	180	96	2	94		84	5		Эк(2)	144	52	2	50		92	4		Эк(3) За(2)	324	148	4	144	176		9			3456789A
6	51.0.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	3a	54	32		32		22	1,5		Эк	72	26		26		46	2		Эк За	126	58		58	68		3,5	ļ	16	3456789A
7	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	3a	54	32	2	30		22	1,5		Эк	72	26	2	24		46	2		Эк За	126	58	4	54	68		3,5	ļ	16	789A
8	51.0.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	72	32		32		40	2											Эк	72	32		32	40		2	ļ	16	6789
9	51.B.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22	1,5		3a	54	26	13	13		28	1,5		3a	108	58	29	29	50		3	ļ	1	9A
10	51.B.03	История России в отечественной живописи		54	32	12	20		22	1,5		Эк	90	26	8	18		64	2,5		Эк	144	58	20	38	86		4	ļ	1	9A
		История народного костюма	3a	54	32	16	16		22	1,5											3a	54	32	16	16	22		1,5		16	89
12	Б1.В.05	Станковая композиция	Эк	90	32		32		58	2,5		Эк	72	26		26		46	2		Эк(2)	162	58		58	104	↓ '	4,5		16	56789A
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	3a	36	32	16	16		4	1											3a	36	32	16	16	4		1	ļ ,	16	89
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	3a	36	32	16	16		4	1											3a	36	32	16	16	4	↓ '	1		13	89
-	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	3a	36	32	16	16		4	1											3a	36	32	16	16	4		1	,	16	89
	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	3a	36	32	16	16		4	1											3a	36	32	16	16	4		1		16	89
ФО	РМЫ КОНТРОЛЯ						Эк(4) 3	3a(5)								Эк(6) 3										Эк(10) 3	_				
ПРА	АКТИКИ	(План)											180					180	5	3 1/3		180				180	_	5	3 1/3	<u> </u>	
	Б2.О.03(У)	Творческая практика										3aO	180					180	5	3 1/3	3aO	180				180	Щ	5	3 1/3	<u></u>	
ГОС	УДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестация (План)																													
KAH	никулы								•		2									6 4/6									8 4/6		

_	1	1					_																									
								стр В								Семест										за курс						
						Академ	ически	1х часов							Академи	ческих	часов						, ,	Академ	ически	их часо	В		s.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из	СР Конт оль	r	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	из СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	сего Нед	цель К	аф. Семес	:тр
ИТС	ГО (с факультатива	эми)		1080						30	40.516		1188						33	24		2268							63	F.16		
итс	ГО по ОП (без фак	ультативов)		1026						30 28,5	19 5/6		1134	1					33 31,5	21		2160							63 40	5/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		64,8									-1									31,9										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)												1																		
	БНАЯ НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)												1																		
(dKd	д.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)												1																		
ди	сциплины (мод	ули)		54	32	16	16	2	22	1,5	TO: 5/6 9:		54	26	13	13	28		1,5	ТО: Э:		108	58	29	29		50		3 TO:	5/6 e:		
1	ФТД.02	История театра		54	32	16	16	2	22	1,5		3a	54	26	13	13	28		1,5		3a	108	58	29	29		50		3		1 BC	
ФО	мы контроля															3a											3a					
ПРА	ктики	(План)		1026				10	026	28,5	19		810				810)	22,5	15		1836					1836		51 3	34		
	52.O.07(Π)	Преддипломная практика		1026				10	026	28,5	19	3aO	810				810		22,5	15	3aO	1836					1836		51 3	84		
гос	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)											324				324	+	9	6		324					324		9	6		_
	Б3.01(Д)	Картина											324				324	H	9	6		324					324		9	6		
KAH	ИКУЛЫ										2									6 5/6									8	5/6		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства