

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

54.05.02

Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Специализация: специализация "Художник-живописец (станковая живопись)"

Кафедра: Кафедра живописи

Факультет: живописи

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

художественно-просветительский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2021

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1014 от 13.08.2020

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной
работе _____

/ Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____

/ Хисная Е.П./

Декан факультета живописи _____

/ Кострюков Е.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живописи _____

/ Шпаковский В.Е./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август														
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31							
Числа	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I										*									*	Э	Э	К	К				*																																
II										*									*	Э	Э	К	К				*																																
III										*									*	Э	Э	К	К				*																																
IV										*									*	Э	Э	К	К	П	П																						Э	Э	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К	
V										*									*	Э	Э	К	К				*																					Э	Э	Э	Э	У	У	У	У	К	К	К	К
VI		П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	К	К	К	П	П																						Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 5/6	17 1/6	35	17 5/6	16 5/6	34 4/6	17 5/6	16 5/6	34 4/6	17 5/6	14 5/6	32 4/6	17 5/6	16	33 5/6	5/6		5/6	171 4/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	2	4	2	2	4	2	2 4/6	4 4/6	2	1 5/6	3 5/6				20 3/6
У	Учебная практика		2	2		2	2					3 2/6	3 2/6		3 2/6	3 2/6				10 4/6
П	Производственная практика								2	2		2	2				19	15	34	38
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																	6	6	6
К	Продолжительность каникул	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	49 дн	63 дн	14 дн	35 дн	49 дн	14 дн	47 дн	61 дн	14 дн	48 дн	62 дн	361 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	5 дн	12 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	82 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			False			False			
Студентов																				
Групп																				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	-
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах жизненного цикла	-
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	-
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	-
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	-
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	-
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	-
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	-
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
ОПК-1	Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	-
ОПК-2	Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	-
ОПК-3	Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	-
ОПК-4	Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий	-
ОПК-5	Способен ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах	-
ОПК-6	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	-
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	-
ПК-1	Способен применять техники и технологии изобразительного искусства в области живописи и рисунка, устно или письменно выражать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения и процесс его создания	-
ПК-2	Способен формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	-
ПК-3	Способен преподавать основы изобразительного искусства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, донести до обучающихся поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца	-
ПК-4	Способен использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции, применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области станковой живописи, копирования произведений искусства, перспективы, анатомии, теории и истории искусств	-
ПК-5	Способен разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, формировать систему контроля качества образования, давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ, оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве	-
ПК-6	Способен через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев, планировать деятельность организации, мотивировать на достижение стратегических и оперативных целей	-

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1186								32	21 1/6		2334							62	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076								28			1186								32			2262						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64,4											62,8											63,6												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,6												34,5											32,6											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,6												34,5											32,6											
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9												2											3												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1148	644	112	532			504		30	ТО: 17 5/6 Э: 2		1078	626	126	500			452		29	ТО: 17 1/6 Э: 2		2226	1270	238	1032			956		59	ТО: 35 Э: 4			
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123			
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32			22		1,5		Эк	90	32		32			58		2,5		Эк	144	64		64		80		4	1	1234			
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12			
4	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2			
5	Б1.О.07	Физическая культура												За	72	16	16				56		2		За	72	16	16			56		2	1	2			
6	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры		54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За	108	64	24	40		44		3	16	12345678			
7	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	14	18			22		1,5		За	108	64	30	34		44		3	16	12345678			
8	Б1.О.16	Рисунок	Эк	234	128		128			106		6,5		Эк	180	128		128			52		5		Эк(2)	414	256		256		158		11,5	16	123456789A			
9	Б1.О.17	Живопись	Эк	234	128		128			106		6,5		Эк	162	128		128			34		4,5		Эк(2)	396	256		256		140		11	16	123456789A			
10	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	108	32	4	28			76		3		Эк	90	32	4	28			58		2,5		Эк(2)	198	64	8	56		134		5,5	16	1234			
11	Б1.О.19	Перспектива		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	16	12			
12	Б1.О.20	Пластическая анатомия		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	16	123			
13	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					1	1234567			
14	Б1.В.06	Техника живописи и технология живописных материалов	За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3	16	12			
15	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4)										Эк(4) За(10)										Эк(7) За(14)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
	Б2.О.01(У)	Пленэрная практика												Эк	108						108		3	2		Эк	108					108		3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																		2		7		9

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр																																				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																																
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек			Пр	ИЗ			СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль																							
ИТОГО (с факультативами)				1166							30,5	19	5/6		1096								29,5	20	5/6		2262							60	40	4/6																												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166							30,5				1096								29,5				2262						60																															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,4											58,7												62,1																																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																																															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,9											32,4												34,2																																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,9											32,4												34,2																																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,9											2,1												3																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1166	708	140	568			458		30,5	ТО: 17 5/6 Э: 2		988	578	102	476			410		26,5	ТО: 16 5/6 Э: 2		2154	1286	242	1044			868		57	ТО: 34 2/3 Э: 4																													
1	Б1.О.01	История	Эк	72	32	16	16			40		2														Эк	72	32	16	16			40		2	1	123																											
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	90	32	16	16			58		2,5			Эк За	144	64	32	32			80		4	1	34																											
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32			22		1,5		Эк	90	32		32			58		2,5			Эк За	144	64		64			80		4	1	1234																											
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16			40		2														За	72	32	16	16			40		2	1	3																											
5	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5			За(2)	108	64	24	40			44		3	16	12345678																											
6	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5			За(2)	108	64	24	40			44		3	16	12345678																											
7	Б1.О.15	История литературы		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5			За	108	64	32	32			44		3	1	34																											
8	Б1.О.16	Рисунок	Эк	180	128		128			52		5		Эк	180	128		128			52		5			Эк(2)	360	256		256			104		10	16	123456789А																											
9	Б1.О.17	Живопись	Эк	180	128		128			52		5		Эк	198	128		128			70		5,5			Эк(2)	378	256		256			122		10,5	16	123456789А																											
10	Б1.О.18	Общий курс композиции	Эк	72	32	4	28			40		2		Эк	90	32	4	28			58		2,5			Эк(2)	162	64	8	56			98		4,5	16	1234																											
11	Б1.О.20	Пластическая анатомия	Эк	72	32	16	16			40		2													Эк	72	32	16	16			40		2	16	123																												
12	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	За(2)	126	64	16	48			62		3,5		За	90	64	26	38			26		2,5			За(3)	216	128	42	86			88		6		3456789А																											
13	Б1.О.22.01	Теория станковой композиции	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	16	3																												
14	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5			За(2)	108	64		64			44		3	16	3456789А																											
15	Б1.О.22.05	Методика организации учебных постановок													36	32	26	6			4		1				36	32	26	6			4		1	16	45																											
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102						1	1234567																											
17	Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5			За	108	64	32	32			44		3	16	34																											
18	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5			За	108	64	32	32			44		3	16	34																											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(8)										Эк(5) За(6)										Эк(10) За(14)																																									
ПРАКТИКИ			(План)										108										108										108										3										2											
	Б2.О.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)												ЗаО	108						108		3	2			ЗаО	108						108		3	2																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																													
КАНИКУЛЫ													2										7																				9																					

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1066								29	19 5/6		1152									32	22 5/6		2218								61	42 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1066								29			1152									32			2218							61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,3											58,3												58,8										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			4,5																								2,3									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,7												32,1												30,9									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,7												32,1												30,9									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																								0,7									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1066	550	74	476		507	9	29	ТО: 17 5/6 Э: 2		864	476	64	412		388		24	ТО: 14 5/6 Э: 2 2/3		1930	1026	138	888		895	9	53	ТО: 32 2/3 Э: 4 2/3					
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		15	9	2													Эк	72	48	32	16		15	9	2		1	567		
2	Б1.О.13	История отечественного искусства и культуры	За	72	32	12	20		40		2		Эк	54	28	10	18		26		1,5		Эк За	126	60	22	38		66		3,5		16	12345678			
3	Б1.О.14	История зарубежного искусства и культуры	За	72	32	12	20		40		2		Эк	72	28	10	18		44		2		Эк За	144	60	22	38		84		4		16	12345678			
4	Б1.О.16	Рисунок	Эк	216	128		128		88		6		Эк	180	112		112		68		5		Эк(2)	396	240		240		156		11		16	123456789A			
5	Б1.О.17	Живопись	Эк	198	128		128		70		5,5		Эк	180	112		112		68		5		Эк(2)	378	240		240		138		10,5		16	123456789A			
6	Б1.О.21	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		16	7			
7	Б1.О.22	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	270	96	2	94		174		7,5		Эк За(2)	198	84	2	82		114		5,5		Эк(2) За(4)	468	180	4	176		288		13			3456789A			
8	Б1.О.22.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32		22		1,5		За	72	28		28		44		2		За(2)	126	60		60		66		3,5		16	3456789A			
9	Б1.О.22.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	72	32	2	30		40		2		За	54	28	2	26		26		1,5		За(2)	126	60	4	56		66		3,5		16	789A			
10	Б1.О.22.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	144	32		32		112		4		Эк	72	28		28		44		2		Эк(2)	216	60		60		156		6		16	6789			
11	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22						1	1234567			
12	Б1.В.04	История народного костюма												54	28	14	14		26		1,5			54	28	14	14		26		1,5		16	89			
13	Б1.В.05	Станковая композиция	За	72	32		32		40		2		Эк	54	28		28		26		1,5		Эк За	126	60		60		66		3,5		16	56789A			
14	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		16	89			
15	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		13	89			
16	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		16	89			
17	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок												36	28	14	14		8		1			36	28	14	14		8		1		16	89			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(7)											Эк(6) За(2)											Эк(10) За(9)											
ПРАКТИКИ			(План)												288					288		8	5 1/3		288					288		8	5 1/3				
	Б2.О.03(У)	Творческая практика											ЗаО	180					180		5	3 1/3		ЗаО	180				180		5	3 1/3					
	Б2.О.06(П)	Педагогическая практика											ЗаО	108					108		3	2		ЗаО	108				108		3	2					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ											2										5												7				

№	Индекс	Наименование	Семестр В										Семестр С										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1080								30	19 5/6		1188								33	21		2268							63	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026								28,5			1134								31,5			2160						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			64,8											-1											31,9										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																			
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				54	32	16	16		22		1,5	ТО: 5/6 Э:			54	26	13	13		28		1,5	ТО: Э:		108	58	29	29		50		3	ТО: 5/6 Э:			
1	ФТД.02	История театра		54	32	16	16		22		1,5		За	54	26	13	13		28		1,5		За	108	58	29	29		50		3		1	ВС		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За										За																							
ПРАКТИКИ				1026					1026		28,5	19		810						810		22,5	15		1836						1836		51	34		
	Б2.О.07(П)	Преддипломная практика		1026					1026		28,5	19	ЗаО	810					810		22,5	15	ЗаО	1836					1836		51	34				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														324					324		9	6			324					324		9	6			
	Б3.01(Д)	Картина												324					324		9	6			324					324		9	6			
КАНИКУЛЫ												2										6 5/6											8 5/6			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства