

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

54.05.02

Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 1 "Художник-живописец (станковая живопись)";

Кафедра: Кафедра живописи

Факультет: живописи

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая
+	реставрационная
+	научно-исследовательская
+	педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 10 от 09.01.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

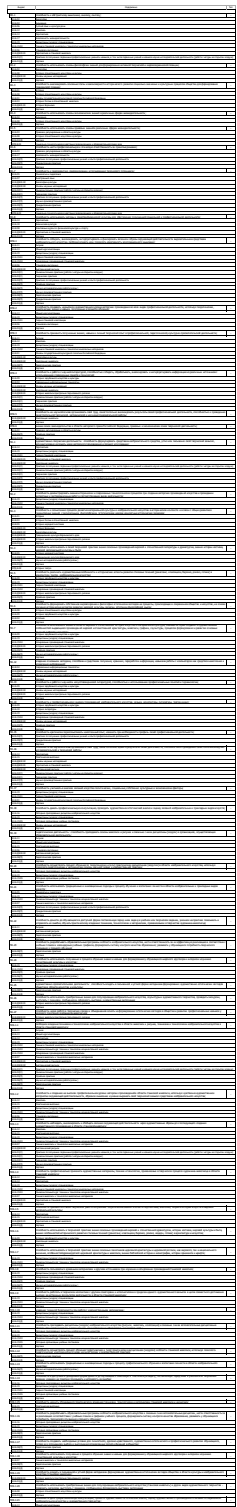
Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан факультета живописи \_\_\_\_\_ / Кострюков Е.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живописи \_\_\_\_\_ / Шпаковский В.Е./













№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				<b>1166</b>								<b>30,5</b>	21		<b>1096</b>								<b>29,5</b>	22		<b>2262</b>							<b>60</b>	43			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1166</b>							<b>30,5</b>			<b>1096</b>								<b>29,5</b>				<b>2262</b>						<b>60</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55,7</b>										<b>48,9</b>											<b>52,3</b>												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>										<b>54</b>												<b>54</b>											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,7</b>										<b>33,7</b>												<b>32</b>											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>33,7</b>										<b>33,7</b>												<b>32</b>											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>3,6</b>										<b>1,9</b>												<b>2,8</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1166</b>	<b>708</b>	<b>140</b>	<b>568</b>			<b>350</b>	<b>108</b>	<b>30,5</b>	ТО: 19 Э: 2		<b>988</b>	<b>578</b>	<b>102</b>	<b>476</b>			<b>302</b>	<b>108</b>	<b>26,5</b>	ТО: 18 Э: 2		<b>2154</b>	<b>1286</b>	<b>242</b>	<b>1044</b>		<b>652</b>	<b>216</b>	<b>57</b>	ТО: 37 Э: 4			
1	Б1.Б.01	История	Эк	72	32	16	16			22	18	2													Эк	72	32	16	16			22	18	2	1	123	
2	Б1.Б.02	Философия	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	90	32	16	16			40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32			62	18	4	1	34	
3	Б1.Б.07	Иностранный язык	За	54	32		32			22		1,5		Эк	90	32		32			40	18	2,5		Эк За	144	64		64			62	18	4	1	1234	
4	Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	24	40			44		3	16	12345678	
5	Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	24	40			44		3	16	12345678	
6	Б1.Б.10	История литературы		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	1	34	
7	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	180	128		128			34	18	5		Эк(2)	360	256		256			68	36	10	16	123456789А	
8	Б1.Б.12	Живопись	Эк	180	128		128			34	18	5		Эк	198	128		128			34	36	5,5		Эк(2)	378	256		256			68	54	10,5	16	123456789А	
9	Б1.Б.13	Общий курс композиции	Эк	72	32	4	28			13	27	2		Эк	90	32	4	28			40	18	2,5		Эк(2)	162	64	8	56			53	45	4,5	16	1234	
10	Б1.Б.15	Пластическая анатомия	Эк	72	32	16	16			13	27	2													Эк	72	32	16	16			13	27	2	16	123	
11	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	1	3	
12	Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	За(2)	126	64	16	48			62		3,5		За	90	64	26	38			26		2,5		За(3)	216	128	42	86			88		6		3456789А	
13	Б1.Б.19.01	Теория станковой композиции	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2	16	3	
14	Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За(2)	108	64		64			44		3	16	3456789А	
15	Б1.Б.19.05	Методика организации учебных постановок													36	32	26	6			4		1				36	32	26	6			4		1	16	45
16	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102						1	1234567	
17	Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	16	34	
18	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи		54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32			44		3	16	34	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(5) За(8)										Эк(5) За(6)										Эк(10) За(14)														
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																		
	Б2.Б.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)												ЗаО	108						108		3	2		ЗаО	108					108		3	2		
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																		2			
																																		7			
																																		9			





№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль		
ИТОГО (с факультативами)				<b>922</b>								<b>25</b>	21		<b>1260</b>									<b>35</b>	24		<b>2182</b>									<b>60</b>	45						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>922</b>							<b>25</b>			<b>1260</b>										<b>35</b>			<b>2182</b>									<b>60</b>							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>42,9</b>										<b>51,8</b>											<b>47,4</b>																		
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>										<b>54</b>											<b>54</b>																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25,3</b>										<b>34</b>											<b>29,7</b>																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>25,3</b>										<b>34</b>											<b>29,7</b>																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>1,2</b>																					<b>0,6</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>922</b>	<b>502</b>	<b>42</b>	<b>460</b>				<b>312</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	ТО: 19 Э: 2	<b>972</b>	<b>544</b>	<b>70</b>	<b>474</b>				<b>284</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	ТО: 16 Э: 2 2/3	<b>1894</b>	<b>1046</b>	<b>112</b>	<b>934</b>				<b>596</b>	<b>252</b>	<b>52</b>	ТО: 35 Э: 4 2/3								
1	Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	За	72	32	12	20			40		2		Эк	54	32	10	22			13	9	1,5		Эк За	126	64	22	42			53	9	3,5		16	12345678						
2	Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	За	72	32	12	20			40		2		Эк	72	32	10	22			31	9	2		Эк За	144	64	22	42			71	9	4		16	12345678						
3	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	216	128		128			52	36	6		Эк	180	128		128			25	27	5		Эк(2)	396	256		256			77	63	11		16	123456789A						
4	Б1.Б.12	Живопись	Эк	198	128		128			52	18	5,5		Эк	180	128		128			25	27	5		Эк(2)	378	256		256			77	45	10,5		16	123456789A						
5	Б1.Б.16	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	32	16	16			40		2													За	72	32	16	16			40		2		16	7						
6	Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	198	96	2	94			48	54	5,5		Эк За(2)	198	96	2	94			75	27	5,5		Эк(2) За(4)	396	192	4	188			123	81	11			3456789A						
7	Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	72	32		32			40		2		За(2)	126	64		64			62		3,5		16	3456789A						
8	Б1.Б.19.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	36	32	2	30			4		1		За	54	32	2	30			22		1,5		За(2)	90	64	4	60			26		2,5		16	789A						
9	Б1.Б.19.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	108	32		32			22	54	3		Эк	72	32		32			13	27	2		Эк(2)	180	64		64			35	81	5		16	6789						
10	Б1.В.05	История народного костюма													54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16			22		1,5		16	89						
11	Б1.В.06	Станковая композиция	За	72	32		32			40		2		Эк	90	32		32			13	45	2,5		Эк За	162	64		64			53	45	4,5		16	56789A						
12	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22							1	1234567						
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края													72	32	16	16			40		2			72	32	16	16			40		2		16	89						
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований													72	32	16	16			40		2			72	32	16	16			40		2		13	89						
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона													72	32	16	16			40		2			72	32	16	16			40		2		16	89						
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок													72	32	16	16			40		2			72	32	16	16			40		2		16	89						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(7)										Эк(6) За(2)										Эк(9) За(9)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
	Б2.Б.03(У)	Творческая практика												288							288		8	5 1/3		288						288		8	5 1/3								
	Б2.Б.08(П)	Педагогическая практика												180							180		5	3 1/3	ЗаО	180					180		5	3 1/3									
														108							108		3	2	ЗаО	108					108		3	2									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																											
												2														5														7			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>								<b>30</b>	21		<b>1080</b>								<b>30</b>	23 4/6		<b>2160</b>							<b>60</b>	44 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>1080</b>								<b>30</b>			<b>2160</b>						<b>60</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>51,2</b>											<b>42,4</b>											<b>46,8</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>54</b>												<b>54</b>																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32</b>											<b>25,8</b>												<b>28,9</b>																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>32</b>											<b>25,8</b>												<b>28,9</b>																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>608</b>	<b>94</b>	<b>514</b>			<b>364</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	ТО: 19 Э: 2		<b>828</b>	<b>438</b>	<b>34</b>	<b>404</b>			<b>282</b>	<b>108</b>	<b>23</b>	ТО: 17 Э: 2		<b>1908</b>	<b>1046</b>	<b>128</b>	<b>918</b>		<b>646</b>	<b>216</b>	<b>53</b>	ТО: 36 Э: 4										
1	Б1.Б.03	Правовое регулирование в области культуры		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>26</b>	<b>13</b>	<b>13</b>			<b>28</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>29</b>	<b>29</b>		<b>50</b>		<b>3</b>	1	9А									
2	Б1.Б.04	Экономика		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>22</b>	<b>11</b>	<b>11</b>			<b>32</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>27</b>	<b>27</b>		<b>54</b>		<b>3</b>	1	9А									
3	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	<b>180</b>	<b>128</b>		<b>128</b>			<b>34</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		Эк	<b>180</b>	<b>120</b>		<b>120</b>			<b>42</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		Эк(2)	<b>360</b>	<b>248</b>		<b>248</b>		<b>76</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	16	123456789А									
4	Б1.Б.12	Живопись	Эк	<b>180</b>	<b>128</b>		<b>128</b>			<b>34</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		Эк	<b>180</b>	<b>120</b>		<b>120</b>			<b>42</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		Эк(2)	<b>360</b>	<b>248</b>		<b>248</b>		<b>76</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	16	123456789А									
5	Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>2</b>	<b>94</b>			<b>84</b>	<b>36</b>	<b>6</b>		Эк(2)	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>58</b>			<b>48</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		Эк(3) За(2)	<b>360</b>	<b>156</b>	<b>4</b>	<b>152</b>		<b>132</b>	<b>72</b>	<b>10</b>		3456789А									
6	Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>30</b>			<b>24</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>62</b>		<b>62</b>		<b>46</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	16	3456789А									
7	Б1.Б.19.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>30</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>			<b>24</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк За	<b>126</b>	<b>62</b>	<b>4</b>	<b>58</b>		<b>46</b>	<b>18</b>	<b>3,5</b>	16	789А									
8	Б1.Б.19.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	<b>108</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>40</b>	<b>36</b>	<b>3</b>													Эк	<b>108</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>40</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	16	6789									
9	Б1.В.03	История России в отечественной живописи		<b>54</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>20</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		Эк	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>			<b>42</b>	<b>18</b>	<b>2,5</b>		Эк	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>20</b>	<b>42</b>		<b>64</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	1	9А									
10	Б1.В.04	Современные информационные технологии		<b>54</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>		За	<b>54</b>	<b>30</b>		<b>30</b>			<b>24</b>		<b>1,5</b>		За	<b>108</b>	<b>62</b>		<b>62</b>		<b>46</b>		<b>3</b>	1	9А									
11	Б1.В.05	История народного костюма	За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>22</b>		<b>1,5</b>													За	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>22</b>		<b>1,5</b>	16	89									
12	Б1.В.06	Станковая композиция	Эк	<b>90</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>22</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>		Эк	<b>72</b>	<b>30</b>		<b>30</b>			<b>24</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		Эк(2)	<b>162</b>	<b>62</b>		<b>62</b>		<b>46</b>	<b>54</b>	<b>4,5</b>	16	56789А									
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	16	89									
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	13	89									
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	16	89									
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>			<b>40</b>		<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>40</b>		<b>2</b>	16	89									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(5)										Эк(6) За(3)										Эк(10) За(8)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
	Б2.Б.03(У)	Творческая практика												ЗаО	<b>180</b>						<b>180</b>		<b>5</b>	<b>3 1/3</b>	ЗаО	<b>180</b>				<b>180</b>		<b>5</b>	<b>3 1/3</b>											
	Б2.Б.07(П)	Научно-производственная практика												За	<b>72</b>						<b>72</b>		<b>2</b>	<b>1 1/3</b>	За	<b>72</b>				<b>72</b>		<b>2</b>	<b>1 1/3</b>											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										5 2/6										7 2/6											



Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства