

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе специалитета

54.05.02

Программа специалитета по специальности 54.05.02 Живопись

Специализация: специализация N 1 "Художник-живописец (станковая живопись)";

Кафедра: Кафедра живописи

Факультет: живописи

Квалификация: Художник-живописец (станковая живопись)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 6 л.

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая
+	реставрационная
+	научно-исследовательская
+	педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 10 от 09.01.2017

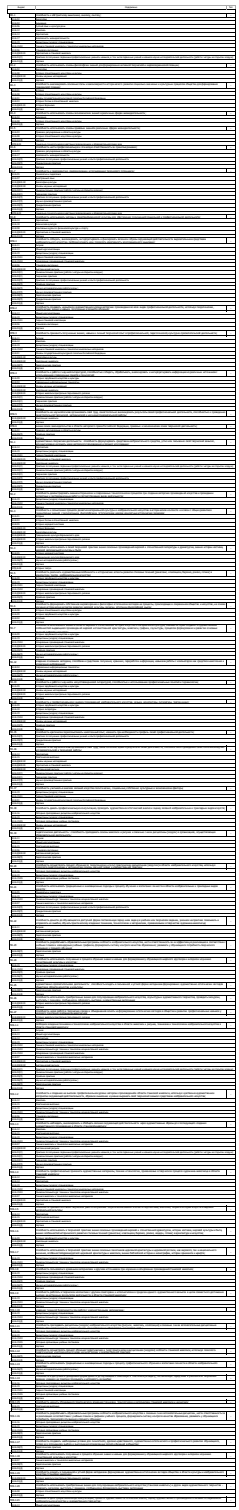
СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан факультета живописи _____ / Кострюков Е.А./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой живописи _____ / Шпаковский В.Е./



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-28; ОК-29; ОК-30; ОК-31; ОК-32; ОК-33; ОК-34; ОК-35; ОК-36; ОК-37; ОК-38; ОК-39; ОК-40; ОК-41; ОК-42; ОК-43; ОК-44; ОК-45; ОК-46; ОК-47; ОК-48; ОК-49; ОК-50; ОК-51; ОК-52; ОК-53; ОК-54; ОК-55; ОК-56; ОК-57; ОК-58; ОК-59; ОК-60; ОК-61; ОК-62; ОК-63; ОК-64; ОК-65; ОК-66; ОК-67; ОК-68; ОК-69; ОК-70; ОК-71; ОК-72; ОК-73; ОК-74; ОК-75; ОК-76; ОК-77; ОК-78; ОК-79; ОК-80; ОК-81; ОК-82; ОК-83; ОК-84; ОК-85; ОК-86; ОК-87; ОК-88; ОК-89; ОК-90; ОК-91; ОК-92; ОК-93; ОК-94; ОК-95; ОК-96; ОК-97; ОК-98; ОК-99; ОК-100; ОК-101; ОК-102; ОК-103; ОК-104; ОК-105; ОК-106; ОК-107; ОК-108; ОК-109; ОК-110; ОК-111; ОК-112; ОК-113; ОК-114; ОК-115; ОК-116; ОК-117; ОК-118; ОК-119; ОК-120; ОК-121; ОК-122; ОК-123
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-28; ОК-29; ОК-30; ОК-31; ОК-32; ОК-33; ОК-34; ОК-35; ОК-36; ОК-37; ОК-38; ОК-39; ОК-40; ОК-41; ОК-42; ОК-43; ОК-44; ОК-45; ОК-46; ОК-47; ОК-48; ОК-49; ОК-50; ОК-51; ОК-52; ОК-53; ОК-54; ОК-55; ОК-56; ОК-57; ОК-58; ОК-59; ОК-60; ОК-61; ОК-62; ОК-63; ОК-64; ОК-65; ОК-66; ОК-67; ОК-68; ОК-69; ОК-70; ОК-71; ОК-72; ОК-73; ОК-74; ОК-75; ОК-76; ОК-77; ОК-78; ОК-79; ОК-80; ОК-81; ОК-82; ОК-83; ОК-84; ОК-85; ОК-86; ОК-87; ОК-88; ОК-89; ОК-90; ОК-91; ОК-92; ОК-93; ОК-94; ОК-95; ОК-96; ОК-97; ОК-98; ОК-99; ОК-100; ОК-101; ОК-102; ОК-103; ОК-104; ОК-105; ОК-106; ОК-107; ОК-108; ОК-109; ОК-110; ОК-111; ОК-112; ОК-113; ОК-114; ОК-115; ОК-116; ОК-117; ОК-118; ОК-119; ОК-120; ОК-121
Б1.Б.01	История	ОК-3; ОК-3
Б1.Б.02	Философия	ОК-1; ОК-2
Б1.Б.03	Правовое регулирование в области культуры	ОК-5; ОК-6; ОКП-6
Б1.Б.04	Экономика	ОК-1; ОК-4
Б1.Б.05	Психология и педагогика	ОК-7; ОК-21
Б1.Б.06	Русский язык и культура речи	ОК-1
Б1.Б.07	Иностранный язык	ОК-7
Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-10
Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	ОКП-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-13; ОК-14; ОК-16
Б1.Б.10	История литературы	ОК-14
Б1.Б.11	Рисunek	ОКП-1; ОКП-3; ОК-19; ОК-22; ОКП-1.1
Б1.Б.12	Живопись	ОК-1; ОКП-3; ОКП-1.2; ОКП-1.3; ОКП-1.4
Б1.Б.13	Общий курс композиции	ОКП-1; ОКП-2; ОК-19; ОКП-1.1; ОКП-1.21
Б1.Б.14	Перспектива	ОК-1; ОК-8; ОК-11; ОК-16; ОКП-1.1; ОКП-1.4; ОКП-1.5
Б1.Б.15	Пластическая анатомия	ОК-16; ОК-19; ОКП-1.2; ОКП-1.3; ОК-1.5; ОКП-1.15
Б1.Б.16	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	ОК-18; ОК-20; ОК-1.11; ОК-1.14; ОК-1.16
Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	ОК-1; ОК-6
Б1.Б.18	Физическая культура	ОК-8
Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	ОК-1; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОК-1; ОК-2; ОК-5; ОК-7; ОК-14; ОК-17; ОК-18; ОК-20; ОК-21; ОК-24; ОКП-1.1; ОК-1.2; ОКП-1.3; ОК-1.4; ОКП-1.7; ОК-1.8; ОКП-1.9; ОКП-1.10; ОКП-1.11; ОКП-1.14; ОКП-1.16; ОКП-1.21
Б1.Б.19.01	Теория станковой композиции	ОКП-1; ОКП-2; ОК-1; ОК-5; ОК-7; ОК-14; ОК-17
Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	ОК-1; ОКП-3; ОК-2; ОК-1.1; ОК-1.4
Б1.Б.19.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	ОК-21; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.7; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11
Б1.Б.19.04	Копирование произведений станковой живописи	ОКП-1; ОК-5; ОК-7; ОК-14; ОК-24; ОК-1.11; ОК-1.8
Б1.Б.19.05	Методика организации учебных постановок	ОК-18; ОК-20; ОК-1.11; ОК-1.14; ОК-1.16
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-7; ОК-8; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-21; ОК-22; ОК-26; ОК-27; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.5; ОК-1.6; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.11; ОК-1.23
Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОК-3; ОКП-3; ОК-17
Б1.В.02	Эстетика	ОК-6
Б1.В.03	История России в отечественной живописи	ОК-3; ОК-3
Б1.В.04	Современные информационные технологии	ОКП-4; ОК-12
Б1.В.05	История народного костюма	ОК-3; ОК-4
Б1.В.06	Станковая композиция	ОК-1; ОКП-1; ОКП-2; ОК-19; ОК-1.2; ОК-1.21; ОК-1.23
Б1.В.07	Техника живописи и технология живописных материалов	ОК-21; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.18
Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-3; ОК-3
Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа	ОК-3; ОК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры	ОК-7; ОКП-3; ОК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-3; ОК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	ОК-3; ОК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	ОК-2; ОК-7; ОКП-4; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-16; ОК-18
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОК-1; ОК-8; ОК-11; ОК-16; ОК-1.1; ОК-1.4; ОК-1.5
Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи	ОК-1; ОК-8; ОК-11; ОК-16; ОК-1.1; ОК-1.4; ОК-1.5
Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи	ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОК-1; ОК-1.6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОКП-4; ОК-3; ОК-5; ОК-7; ОК-13; ОК-26; ОК-27; ОК-1.19; ОК-1.21
Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	ОКП-4; ОК-3; ОК-5; ОК-7; ОК-13; ОК-26; ОК-27; ОК-1.19; ОК-1.21
Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	ОКП-1; ОК-16; ОК-19; ОК-22; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.3
Б2	Практик, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-6; ОК-7; ОКП-1; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-6; ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-12; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-19; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.8; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.22
Б2.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-6; ОК-7; ОКП-1; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-6; ОК-1; ОК-4; ОК-5; ОК-7; ОК-12; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-19; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.8; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.22
Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (работа с натурой на открытом воздухе)	ОК-1; ОК-1; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.22
Б2.Б.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натурой на открытом воздухе)	ОК-7; ОКП-1; ОКП-4; ОК-1; ОК-16; ОК-1.1; ОК-1.3; ОК-1.22
Б2.Б.03(У)	Творческая практика	ОК-7; ОКП-1; ОКП-4; ОК-1; ОК-16; ОК-1.3
Б2.Б.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-6; ОК-7; ОКП-1; ОК-1; ОК-15; ОК-21
Б2.Б.05(П)	Музейная практика	ОКП-1; ОКП-6; ОК-5; ОК-7; ОК-14; ОК-24; ОК-1.1; ОК-1.8
Б2.Б.06(П)	Научно-исследовательская работа (копии)	ОКП-1; ОК-4; ОК-7; ОК-12; ОК-24; ОК-1.1; ОК-1.8; ОК-1.13
Б2.Б.07(П)	Научно-производственная практика	ОК-7; ОКП-1; ОКП-4; ОК-1; ОК-16; ОК-1.3
Б2.Б.08(П)	Педагогическая практика	ОКП-1; ОКП-3; ОК-19; ОК-22; ОК-23; ОК-25; ОК-1.1; ОК-1.12; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18
Б2.Б.09(П)	Преддипломная практика	ОК-6; ОК-7; ОКП-1; ОК-1; ОК-15; ОК-21
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОКП-1; ОКП-2; ОКП-3; ОКП-4; ОКП-5; ОКП-6; ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.5; ОК-1.6; ОК-1.7; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.14; ОК-1.15; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.19; ОК-1.20; ОК-1.21; ОК-1.22; ОК-1.23
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.5; ОК-1.6; ОК-1.7; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.14; ОК-1.15; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.19; ОК-1.20; ОК-1.21; ОК-1.22; ОК-1.23
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.5; ОК-1.6; ОК-1.7; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.14; ОК-1.15; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.19; ОК-1.20; ОК-1.21; ОК-1.22; ОК-1.23
Б3.Б.01(Д)	Картина	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12; ОК-13; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-1.1; ОК-1.2; ОК-1.3; ОК-1.4; ОК-1.5; ОК-1.6; ОК-1.7; ОК-1.8; ОК-1.9; ОК-1.10; ОК-1.11; ОК-1.12; ОК-1.13; ОК-1.14; ОК-1.15; ОК-1.16; ОК-1.17; ОК-1.18; ОК-1.19; ОК-1.20; ОК-1.21; ОК-1.22; ОК-1.23
ФТД	Факультативы	ОК-5; ОК-7; ОК-4
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-7; ОК-4
ФТД.В.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	ОК-5; ОК-7
ФТД.В.02	История театра	ОК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	21		1186								32	22		2334							62	43				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076								28			1186								32			2262						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,8											53,9											54,4												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54											54												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7											32,9											30,8												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7											32,9											30,8												
	Ауд. нагр. (Элект. курсы по физ.к.)			3,6											1,9											2,8												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1148	644	112	532				396	108	30	ТО: 19 Э: 2	1078	626	126	500				344	108	29	ТО: 18 Э: 2	2226	1270	238	1032		740	216	59	ТО: 37 Э: 4				
1	Б1.Б.01	История	Эк	72	32	16	16				13	27	2		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк(2)	144	64	32	32		26	54	4		1	12	
2	Б1.Б.06	Русский язык и культура речи		54	32		32				22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12	
3	Б1.Б.07	Иностранный язык		54	32		32				22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	1234	
4	Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20				22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	24	40		44		3		16	12345678	
5	Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	16	16				22		1,5		За	72	32	14	18			40		2		За(2)	126	64	30	34		62		3,5		16	12345678	
6	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	234	128		128				79	27	6,5		Эк	180	128		128			25	27	5		Эк(2)	414	256		256		104	54	11,5		16	123456789A	
7	Б1.Б.12	Живопись	Эк	234	128		128				70	36	6,5		Эк	180	128		128			25	27	5		Эк(2)	414	256		256		95	63	11,5		16	123456789A	
8	Б1.Б.13	Общий курс композиции	Эк	90	32	4	28				40	18	2,5		Эк	72	32	4	28			13	27	2		Эк(2)	162	64	8	56		53	45	4,5		16	1234	
9	Б1.Б.14	Перспектива		54	32	16	16				22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		16	12	
10	Б1.Б.15	Пластическая анатомия		54	32	16	16				22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		16	123	
11	Б1.Б.18	Физическая культура													За	72	16	16				56		2		За	72	16	16		56		2			1	2	
12	Б1.В.01	Основы государственной культурной политики Российской Федерации													За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2			1	2
13	Б1.В.07	Техника живописи и технология живописных материалов	За	54	32	16	16				22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3		16	12	
14	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68								За	34	34		34							За(2)	102	102		102						1	1234567	
15	ФТД.В.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16				40		2		За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2		4	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(5)										Эк(4) За(10)										Эк(8) За(15)														
ПРАКТИКИ			(План)													108						108		3	2		108					108		3	2			
	Б2.Б.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (работа с материалами открытого воздуха)													Эк	108						108		3	2		Эк	108				108		3	2			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ													2											7											9			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1130								29,5	21		1132								30,5	22		2262							60	43				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130								29,5			1132								30,5			2262						60						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,8											50,9											52,4												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54												54											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32											30,3												31,2											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32											30,3												31,2											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,6											1,9												2,8											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1130	676	124	552				346	108	29,5	ТО: 19 Э: 2	1024	578	102	476				338	108	27,5	ТО: 18 Э: 2	2154	1254	226	1028		684	216	57	ТО: 37 Э: 4				
1	Б1.Б.02	Философия	За	54	32	16	16				22		1,5		Эк	90	32	16	16			40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		1	34	
2	Б1.Б.07	Иностранный язык	За	54	32		32				22		1,5		Эк	90	32		32			40	18	2,5		Эк За	144	64		64		62	18	4		1	1234	
3	Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20				22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5		За(2)	108	64	24	40		44		3		16	12345678	
4	Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	12	20				22		1,5		Эк	72	32	12	20			22	18	2		Эк За	126	64	24	40		44	18	3,5		16	12345678	
5	Б1.Б.10	История литературы		54	32	16	16				22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	34	
6	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	180	128		128			34	18	5			Эк	180	128		128			34	18	5		Эк(2)	360	256		256		68	36	10		16	123456789A	
7	Б1.Б.12	Живопись	Эк	180	128		128			34	18	5			Эк	180	128		128			34	18	5		Эк(2)	360	256		256		68	36	10		16	123456789A	
8	Б1.Б.13	Общий курс композиции	Эк	90	32	4	28			13	45	2,5			Эк	72	32	4	28			22	18	2		Эк(2)	162	64	8	56		35	63	4,5		16	1234	
9	Б1.Б.15	Пластическая анатомия	Эк	72	32	16	16			13	27	2														Эк	72	32	16	16		13	27	2		16	123	
10	Б1.Б.17	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16			40		2														За	72	32	16	16		40		2		1	3	
11	Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	За(2)	126	64	16	48			62		3,5			За	90	64	26	38			26		2,5		За(3)	216	128	42	86		88		6			3456789A	
12	Б1.Б.19.01	Теория станковой композиции	За	72	32	16	16			40		2														За	72	32	16	16		40		2		16	3	
13	Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5			За	54	32		32			22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3		16	3456789A	
14	Б1.Б.19.05	Методика организации учебных постановок														36	32	26	6		4		1				36	32	26	6		4		1		16	45	
15	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68								За	34	34		34							За(2)	102	102		102						1	1234567	
16	Б1.В.ДВ.03.01	Перспектива в станковой живописи		72	32	16	16			40		2			За	108	32	16	16			76		3		За	180	64	32	32		116		5		16	34	
17	Б1.В.ДВ.03.02	Композиция живописи		72	32	16	16			40		2			За	108	32	16	16			76		3		За	180	64	32	32		116		5		16	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(8)										Эк(6) За(5)										Эк(10) За(13)															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
	Б2.Б.02(У)	Ознакомительная практика (работа с натуры на открытом воздухе)													ЗаО	108						108		3	2		ЗаО	108					108		3	2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																	2	7	9			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1130								29,5	21		1132									30,5	22		2262								60	43		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1130								29,5			1132									30,5			2262							60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,8											50,9												52,4											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54											54													54										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											26,7													26,9										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			27											26,7													26,9										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			3,6											1,9													2,8										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	580	100	480			442	108	29,5	ТО: 19 Э: 2		1024	514	58	456			402	108	27,5	ТО: 18 Э: 2		2154	1094	158	936			844	216	57	ТО: 37 Э: 4			
1	Б1.Б.05	Психология и педагогика	За	72	32	16	16			40		2														За	72	32	16	16			40		2		1	5
2	Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	За	54	32	12	20			22		1,5		За	72	32	12	20			40		2			За(2)	126	64	24	40			62		3,5		16	12345678
3	Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	За	54	32	10	22			22		1,5		За	54	32	12	20			22		1,5			За(2)	108	64	22	42			44		3		16	12345678
4	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	198	128		128			34	36	5,5		Эк	180	128		128			34	18	5			Эк(2)	378	256		256			68	54	10,5		16	123456789A
5	Б1.Б.12	Живопись	Эк	198	128		128			34	36	5,5		Эк	198	128		128			52	18	5,5			Эк(2)	396	256		256			86	54	11		16	123456789A
6	Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	Эк За	126	64	26	38			44	18	3,5		Эк За	126	64		64			44	18	3,5			Эк(2) За(2)	252	128	26	102			88	36	7			3456789A
7	Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5		За	54	32		32			22		1,5			За(2)	108	64		64			44		3		16	3456789A
8	Б1.Б.19.04	Копирование произведений станковой живописи												Эк	72	32		32			22	18	2			Эк	72	32		32			22	18	2		16	6789
9	Б1.Б.19.05	Методика организации учебных постановок	Эк	72	32	26	6			22	18	2														Эк	72	32	26	6			22	18	2		16	45
10	Б1.В.02	Эстетика		54	32	16	16			22		1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5			Эк	108	64	32	32			35	9	3		1	56
11	Б1.В.06	Станковая композиция	Эк	108	32		32			58	18	3		Эк	72	32		32			22	18	2			Эк(2)	180	64		64			80	36	5		16	56789A
12	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102							1	1234567
13	Б1.В.ДВ.01.01	История Воронежа		54	32	20	12			22		1,5		Эк	90	32	18	14			31	27	2,5			Эк	144	64	38	26			53	27	4		1	56
14	Б1.В.ДВ.01.02	Философия культуры		54	32	20	12			22		1,5		Эк	90	32	18	14			31	27	2,5			Эк	144	64	38	26			53	27	4		1	56
15	Б2.Б.05(П)	Музейная практика	За	144						144		4		За	144						144		4			За(2)	288						288		8		16	56
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)											Эк(6) За(5)											Эк(10) За(11)												
ПРАКТИКИ			(План)												108						108		3	2			108						108		3	2		
	Б2.Б.06(П)	Научно-исследовательская работа (копии)	За											За	108						108		3	2		За	108						108		3	2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ												2											7													9		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				994								27	21		1188									33	24		2182							60	45		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				994							27			1188										33			2182							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		46,7											47,3												47										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											54												54										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,3											34												29,7										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25,3											34												29,7										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,2																							0,6										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				994	502	42	460				384	108	27	ТО: 19 Э: 2	900	544	70	474				212	144	25	ТО: 16 Э: 2 2/3	1894	1046	112	934			596	252	52	ТО: 35 Э: 4 2/3		
1	Б1.Б.08	История отечественного искусства и культуры	За	72	32	12	20			40			2		Эк	54	32	10	22		13	9	1,5		Эк За	126	64	22	42		53	9	3,5		16	12345678	
2	Б1.Б.09	История зарубежного искусства и культуры	За	72	32	12	20			40			2		Эк	72	32	10	22		31	9	2		Эк За	144	64	22	42		71	9	4		16	12345678	
3	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	216	128		128			52	36	6			Эк	180	128		128		25	27	5		Эк(2)	396	256		256		77	63	11		16	123456789A	
4	Б1.Б.12	Живопись	Эк	198	128		128			52	18	5,5			Эк	180	128		128		25	27	5		Эк(2)	378	256		256		77	45	10,5		16	123456789A	
5	Б1.Б.16	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства	За	72	32	16	16			40			2												За	72	32	16	16		40		2		16	7	
6	Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	270	96	2	94			120	54	7,5			Эк За(2)	198	96	2	94		75	27	5,5		Эк(2) За(4)	468	192	4	188		195	81	13			3456789A	
7	Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32			22		1,5			За	72	32		32		40		2		За(2)	126	64		64		62		3,5		16	3456789A	
8	Б1.Б.19.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	72	32	2	30			40		2			За	54	32	2	30		22		1,5		За(2)	126	64	4	60		62		3,5		16	789A	
9	Б1.Б.19.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	144	32		32			58	54	4			Эк	72	32		32		13	27	2		Эк(2)	216	64		64		71	81	6		16	6789	
10	Б1.В.05	История народного костюма														54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		16	89	
11	Б1.В.06	Станковая композиция	За	72	32		32			40		2			Эк	90	32		32		13	45	2,5		Эк За	162	64		64		53	45	4,5		16	56789A	
12	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22						1	1234567	
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края														36	32	16	16		4		1			36	32	16	16		4		1		16	89	
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований														36	32	16	16		4		1			36	32	16	16		4		1		13	89	
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона														36	32	16	16		4		1			36	32	16	16		4		1		16	89	
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок														36	32	16	16		4		1			36	32	16	16		4		1		16	89	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(7)											Эк(6) За(2)											Эк(9) За(9)											
ПРАКТИКИ			(План)													288					288		8	5 1/3		288					288		8	5 1/3			
	Б2.Б.03(У)	Творческая практика													ЗаО	180					180		5	3 1/3	ЗаО	180				180		5	3 1/3				
	Б2.Б.08(П)	Педагогическая практика													ЗаО	108					108		3	2	ЗаО	108				108		3	2				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ												2											5										7				

№	Индекс	Наименование	Семестр 9								Семестр А								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1080						30	21		1080							30	23 4/6		2160							60	44 4/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080						30			1080							30			2160						60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			51,2									42,4									46,8														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			54									54										54													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32									26,3										29,2													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32									26,3										29,2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1080	608	94	514		364	108	30	ТО: 19 Э: 2	828	446	38	408		274	108	23	ТО: 17 Э: 2	1908	1054	132	922		638	216	53	ТО: 36 Э: 4						
1	Б1.Б.03	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		За	54	26	13	13		28		1,5	За	108	58	29	29		50		3	1	9А				
2	Б1.Б.04	Экономика		54	32	16	16		22		1,5		За	54	30	15	15		24		1,5	За	108	62	31	31		46		3	1	9А				
3	Б1.Б.11	Рисунок	Эк	180	128		128		34	18	5		Эк	180	120		120		42	18	5	Эк(2)	360	248		248		76	36	10	16	123456789А				
4	Б1.Б.12	Живопись	Эк	180	128		128		34	18	5		Эк	180	120		120		42	18	5	Эк(2)	360	248		248		76	36	10	16	123456789А				
5	Б1.Б.19	Дисциплины (модули) специализации	Эк За(2)	216	96	2	94		84	36	6		Эк(2)	144	60	2	58		48	36	4	Эк(3) За(2)	360	156	4	152		132	72	10		3456789А				
6	Б1.Б.19.02	Техника станковой живописи и технология живописных материалов	За	54	32		32		22		1,5		Эк	72	30		30		24	18	2	Эк За	126	62		62		46	18	3,5	16	3456789А				
7	Б1.Б.19.03	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи	За	54	32	2	30		22		1,5		Эк	72	30	2	28		24	18	2	Эк За	126	62	4	58		46	18	3,5	16	789А				
8	Б1.Б.19.04	Копирование произведений станковой живописи	Эк	108	32		32		40	36	3											Эк	108	32		32		40	36	3	16	6789				
9	Б1.В.03	История России в отечественной живописи		54	32	12	20		22		1,5		Эк	90	30	8	22		42	18	2,5	Эк	144	62	20	42		64	18	4	1	9А				
10	Б1.В.04	Современные информационные технологии		54	32		32		22		1,5		За	54	30		30		24		1,5	За	108	62		62		46		3	1	9А				
11	Б1.В.05	История народного костюма	За	54	32	16	16		22		1,5											За	54	32	16	16		22		1,5	16	89				
12	Б1.В.06	Станковая композиция	Эк	90	32		32		22	36	2,5		Эк	72	30		30		24	18	2	Эк(2)	162	62		62		46	54	4,5	16	56789А				
13	Б1.В.ДВ.02.01	Традиционная культура Воронежского края	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	16	89				
14	Б1.В.ДВ.02.02	Основы научных исследований	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	13	89				
15	Б1.В.ДВ.04.01	История живописи Центрально-Черноземного региона	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	16	89				
16	Б1.В.ДВ.04.02	Анатомический рисунок	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	16	89				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(5)								Эк(6) За(3)								Эк(10) За(8)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
	Б2.Б.03(У)	Творческая практика											ЗаО	180					180		5	3 1/3	ЗаО	180				180		5	3 1/3					
	Б2.Б.07(П)	Научно-производственная практика											За	72					72		2	1 1/3	За	72				72		2	1 1/3					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								5 2/6								7 2/6									

№	Индекс	Наименование	Семестр В								Семестр С								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Пр	ИЗ
ИТОГО (с факультативами)				1080						30	21		1188						33	21		2268						63	42			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1026						28,5			1134						31,5			2160					60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			27									-1									13										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				54	32	16	16		22		1,5	ТО: 2 Э:	54	26	13	13		28		1,5	ТО: 2 Э:	108	58	29	29		50		3	ТО: 2 Э:		
1	ФТД.В.02	История театра		54	32	16	16		22		1,5		За	54	26	13	13		28		1,5	За	108	58	29	29		50		3	1	ВС
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За										За																			
ПРАКТИКИ			(План)			1026					1026	28,5	19		810				810	22,5	15		1836				1836		51	34		
	Б2.Б.04(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	За	108					108		3	2										За	108			108		3	2			
	Б2.Б.09(П)	Преддипломная практика		918					918		25,5	17	ЗаО	810				810	22,5	15	ЗаО	1728				1728		48	32			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											324				324	9	6		324				324		9	6			
	Б3.Б.01(Д)	Картина												324				324	9	6		324				324		9	6			
КАНИКУЛЫ											2																		8		10	

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства