

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.

"__" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Фортепиано"

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой
специального фортепиано _____ / Погорелов А.Е./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1238							32,5	19 5/6		1042								28	19 5/6		2280							60,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166							30,5			1042								28			2208						58,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62,1										52,9										57,5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										51										57,9												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1										24,8										24												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			23,1										24,8										24												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1										3,1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1238	500	96	332	72	576	162	32,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1042	450	112	266	72	439	153	28	ТО: 16 5/6 Э: 3		2280	950	208	598	144	1015	315	60,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5	1	234		
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2	1	1		
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5	1	1234		
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12		
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2		
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16				56		2		За	72	16	16		56		2	2	2			
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1		
8	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			31	9	2		Эк За	126	64	32	32		53	9	3,5		12345678		
9	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			31	9	2		Эк За	126	64	32	32		53	9	3,5	13	1234		
10	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16			22		1,5		За	108	64	32	32		44		3	1	1234		
11	Б1.О.18	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4	12	12		
12	Б1.О.19	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32			49	9	2,5		Эк	144	64		64		71	9	4	12	12		
13	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	96	162	8,5		Эк	216	48			48	87	81	6			Эк(2)	522	96			96	183	243	14,5	3	12345678		
14	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	72	24		24			30	18	2		Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4	5	12345678		
15	Б1.О.24	Концертмейстерский класс		72	16			16	56		2		ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	108	32			32	76		3	5	12345678		
16	Б1.О.25	История исполнительского искусства		144	32	16	16		112		4		За	54	32	16	16			22		1,5		За	198	64	32	32		134		5,5	4	123		
17	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567		
18	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5				36	16			16	20		1	5	1234567		
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО								Эк(6) За(7) ЗаО								Эк(7) За(12) ЗаО(2)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1094								28,5		19 5/6		1258								34		19 5/6		2352							62,5		39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094								28,5				1258							34				2352						62,5											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9												63,9											60,3																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			43,2												63												53,1																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9												28,6												27,3																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9												28,6												27,3																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4												2,1												3,1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1094	516	144	284	88	470	108	28,5		ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1258	514	144	282	88	555	189	34		ТО: 16 5/6 Э: 3		2352	1030	288	566	176	1025	297	62,5		ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2									
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5			Эк	72	48	32	16		6	18	2			Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5		1	234								
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		4	18	1,5			Эк За	108	64	32	32		26	18	3		1	34								
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5			Эк	72	32		32		22	18	2			Эк За	126	64		64		44	18	3,5		1	1234								
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16			40	2			За	144	64	32	32		80		4		1	34								
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										40				За	72	32	32			40		2		4	3								
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика												За	72	32	32				40		2		За	72	32	32			40		2		4	4								
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			12345678								
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		13	1234								
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	1234								
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32		22	36	2,5			Эк	144	64		64		44	36	4		12	34								
11	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	126	48			48	15	63	3,5			Эк	90	48			48	15	27	2,5			Эк(2)	216	96			96	30	90	6		3	12345678								
12	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2			Эк	72	24		24		12	36	2			Эк ЗаО	144	48		48		60	36	4		5	12345678								
13	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО(2)	72	32			32	40		2		5	12345678								
14	Б1.О.25	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5														Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		4	123								
15	Б1.О.28	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		72	32		32		40		2			За	72	32		32		40		2			За	144	64		64		80		4		3	3456								
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102						2	1234567								
17	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара													72	32		32		40		2				72	32		32		40		2		4	45								
18	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров		108	16			16	92		3			За	126	16			16	110		3,5			За	234	32			32	202		6,5		5	345								
19	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5				18	8			8	10		0,5				36	16			16	20		1		5	1234567								
20	Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля												За	144	32	16	16		112		4			За	144	32	16	16		112		4		5	4								
21	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента												За	144	32	16	16		112		4			За	144	32	16	16		112		4		5	4								
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1				36					36		1				72					72		2		3	3456								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(6) ЗаО										Эк(10) За(12) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1222									33	19 5/6		2370							63	39 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076							28				1150								31				2226						59											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											64,6												60,8																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											45												54,9																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,4											34,3												26,9																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			19,4											34,3												26,9																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	452	32	284	136	534	162	30		ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1222	658	160	378	120	429	135	33		ТО: 16 5/6 Э: 3		2370	1110	192	662	256	963	297	63	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32			22		1,5				54	32		32		22		1,5	1	67									
2	Б1.О.10	Эстетика												За	72	32	16	16		40		2				За	72	32	16	16		40		2	1	6								
3	Б1.О.11	Основы научных исследований												За	72	32	16	16		40		2				За	72	32	16	16		40		2	13	6								
4	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5				Эк За	108	64	32	32		35	9	3		12345678									
5	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5				Эк За	108	64	32	32		35	9	3		13	5678								
6	Б1.О.16	История современной музыки												За	54	32	16	16		22		1,5				За	54	32	16	16		22		1,5		13	67							
7	Б1.О.21	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2				Эк	144	64		64		53	27	4		12	56								
8	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	108	48			48	24	36	3		Эк	108	48			48	15	45	3				Эк(2)	216	96			96	39	81	6		3	12345678								
9	Б1.О.23	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	54	24		24		12	18	1,5				Эк ЗаО	126	48		48		60	18	3,5		5	12345678								
10	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1				ЗаО(2)	72	32			32	40		2		5	12345678								
11	Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте												За	54	32	16	16		22		1,5				За	54	32	16	16		22		1,5		4	67							
12	Б1.О.27	Методика преподавания камерного ансамбля													36	32	16	16		4		1					36	32	16	16		4		1		5	67							
13	Б1.О.28	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		72	32		32		40		2		ЗаО	36	32		32		4		1				ЗаО	108	64		64		44		3		3	3456								
14	Б1.О.29	Искусство импровизации													54	32		32		22		1,5					54	32		32		22		1,5		3	67							
15	Б1.О.30	Современная нотация	За	72	32		32		40		2														За	72	32		32		40		2		12	5								
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102						2	1234567							
17	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5				Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	56								
18	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры													54	32	16	16		22		1,5					54	32	16	16		22		1,5		13	67							
19	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара	Эк	144	32		32		40	72	4				54	32	16	16		22		1,5				Эк	144	32		32		40	72	4		4	45							
20	Б1.В.05	История исполнительских стилей													54	32	16	16		22		1,5					54	32	16	16		22		1,5		4	67							
21	Б1.В.06	Фортепианный ансамбль	За	72	16		16		56		2			За	36	16		16		20		1				За(2)	108	32		32		76		3		5	56							
22	Б1.В.07	Изучение оперных клавиров	Эк	126	16			16	56	54	3,5															Эк	126	16			16	56	54	3,5		5	345							
23	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5				18	8			8	10		0,5					36	16			16	20		1		5	1234567							
24	Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество											Эк	72	32	16	16		13	27	2				Эк	72	32	16	16		13	27	2		13	6								
25	Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура											Эк	72	32	16	16		13	27	2				Эк	72	32	16	16		13	27	2		13	6								
26	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1			За	36					36		1				За	72				72		2			3	3456							
27	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	36	16		16		20		1				ЗаО(2)	108	32		32		76		3		4	5678								
28	ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1		За	36	24			24	12		1				За	72	48			48	24		2		5	56								
29	ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1		За	36	24			24	12		1				За	72	48			48	24		2		5	56								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4) ЗаО(3)										Эк(6) За(9) ЗаО(3)										Эк(9) За(13) ЗаО(6)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1174								32	19 5/6		1008									28	19 5/6		2182								60	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1174							32	19 5/6		1008										28	19 5/6		2182						60	39 4/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,4											48,9												53,7										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											59												61,9										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2											8,9												15,6										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2											8,9												15,6										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																							0,7										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1174	406	96	238	72	606	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		792	124	12	60	52	560	108	22	ТО: 14 Э: 1 5/6		1966	530	108	298	124	1166	270	54	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3					
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5															За	54	32		32		22		1,5	1	67	
2	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	162	26	12	14		109	27	4,5				Эк За	216	58	28	30		131	27	6		12345678		
3	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	162	26	12	14		109	27	4,5				Эк За	216	58	28	30		131	27	6	13	5678		
4	Б1.О.16	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
5	Б1.О.22	Специальный инструмент	Эк	162	48			48	78	36	4,5		Эк	144	39			39	78	27	4				Эк(2)	306	87			87	156	63	8,5	3	12345678		
6	Б1.О.23	Камерный ансамбль	За	36	24		24		12		1		Эк	126	20		20		97	9	3,5				Эк За	162	44		44		109	9	4,5	5	12345678		
7	Б1.О.24	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		Эк	144	13			13	86	45	4				Эк ЗаО	180	29			29	106	45	5	5	12345678		
8	Б1.О.26	Методика обучения игре на инструменте	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5														Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	4	67		
9	Б1.О.27	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	108	32	16	16		22	54	3														Эк	108	32	16	16		22	54	3	5	67		
10	Б1.О.29	Искусство импровизации	Эк	126	32		32		67	27	3,5														Эк	126	32		32		67	27	3,5	3	67		
11	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22					2	1234567		
12	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
13	Б1.В.05	История исполнительских стилей	Эк	126	32	16	16		58	36	3,5														Эк	126	32	16	16		58	36	3,5	4	67		
14	Б1.В.08	Чтение с листа и транспонирование	За	36	8			8	28		1														За	36	8			8	28		1	5	1234567		
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	16		16		92		3		ЗаО	72	13		13		59		2				ЗаО(2)	180	29		29		151		5	4	5678		
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		72	16		16		56		2		За	72	13		13		59		2				За	144	29		29		115		4	4	78		
17	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		54					54		1,5		За	54					54		1,5				За	108					108		3	3	78		
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		18					18		0,5		За	18					18		0,5				За	36					36		1	3	78		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(7) ЗаО(2)										Эк(4) За(3) ЗаО										Эк(9) За(10) ЗаО(3)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3				72					72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3				36					36		1	2/3			
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3				36					36		1	2/3			
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3				72					72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства