

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Фортепиано"

Кафедра: Кафедра специального фортепиано

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой
специального фортепиано _____ / Погорелов А.Е./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1114									30	19 5/6		2334							62	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114									30			2262						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											56,6												58,9										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2											25,7												24										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			22,2											25,7												24										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1220	484	112	300	72	574	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1114	466	128	266	72	486	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3			2334	950	240	566	144	1060	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3		1	123			
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	126	64		64		35	27	3,5		1	1234			
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12			
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		31	9	2		Эк За	126	64	32	32		53	9	3,5			12345678			
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		31	9	2		Эк За	126	64	32	32		53	9	3,5		13	1234			
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За	108	64	32	32		44		3		1	1234			
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк	144	64		64		62	18	4		12	12			
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		49	9	2,5		Эк	144	64		64		71	9	4		12	12			
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	1			
10	Б1.О.15	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	2			
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2			
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2		2	2			
13	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	306	48			48	96	162	8,5		Эк	216	48			48	87	81	6		Эк(2)	522	96			96	183	243	14,5		3	12345678			
14	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	72	24		24		30	18	2		Эк ЗаО	144	48		48		78	18	4		5	12345678			
15	Б1.О.25	Концертмейстерский класс		72	16			16	56		2		ЗаО	36	16			16	20	1		ЗаО	108	32			32	76		3		5	12345678				
16	Б1.О.26	История исполнительского искусства		144	32	16	16		112		4		За	54	32	16	16		22		1,5		За	198	64	32	32		134		5,5		4	123			
17	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5			36	16			16	20		1		5	1234567			
18	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567			
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		4	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(6) За(8) ЗаО										Эк(7) За(13) ЗаО(2)														
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																																	2		8		10

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1148								30	19 5/6		1114								30	19 5/6		2262							60	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30				1114								30			2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56,9											56,6											56,8																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25											23,8												24,4																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25											23,8												24,4																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1148	500	128	284	88	486	162	30	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1114	434	96	250	88	518	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3			2262	934	224	534	176	1004	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		22	54	3			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	32	16	16		22	54	3	1	123									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк За	108	64	32	32		35	9	3	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5			Эк	72	32		32		22	18	2			Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234									
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678									
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234									
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	1234									
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32		22	36	2,5			Эк	144	64		64		44	36	4	12	34									
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2														За	72	32	32			40		2	4	3									
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика												За	72	32	32			40		2			За	72	32	32			40		2	4	4									
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2														За	72	32	16	16		40		2	1	3									
11	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	126	48			48	15	63	3,5			Эк	90	48		48	15	27	2,5			Эк(2)	216	96		96	30	90	6	3	12345678											
12	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2			Эк	72	24		24		12	36	2			Эк ЗаО	144	48		48		60	36	4	5	12345678									
13	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	36	16		16	20		20	1			ЗаО(2)	72	32		32		40		2	5	12345678									
14	Б1.О.26	История исполнительского искусства	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5														Эк	90	32	16	16		13	45	2,5	4	123									
15	Б1.О.29	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		72	32		32		40		2			За	72	32		32		40		2			За	144	64		64		80		4	3	3456									
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара													72	32		32		40		2				72	32		32		40		2	4	45									
17	Б1.В.06	Изучение оперных клавиров		108	16			16	92		3			За	126	16		16	110		3,5				За	234	32		32	202		6,5	5	345										
18	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5				18	8		8	10		0,5					36	16		16	20		1	5	1234567										
19	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567									
20	Б1.В.ДВ.01.01	История фортепианного ансамбля												За	144	32	16	16		112		4			За	144	32	16	16		112		4	5	4									
21	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория аккомпанемента												За	144	32	16	16		112		4			За	144	32	16	16		112		4	5	4									
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1				36					36		1				72					72		2	3	3456									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(7) За(5) ЗаО										Эк(10) За(11) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1186									32	19 5/6		2406							64	39 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114									30			2262						60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											60,9												61																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,4											33,3												26,9																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20,4											33,3												26,9																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	468	48	268	152	590	162	32		ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1186	642	160	346	136	382	162	32		ТО: 16 5/6 Э: 3		2406	1110	208	614	288	972	324	64	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.06	Эстетика		72	32	16	16		40		2		Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк	144	64	32	32		53	27	4	1	56										
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк За	108	64	32	32		35	9	3	12345678											
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк За	108	64	32	32		35	9	3	13	5678										
4	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5	13	67										
5	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2			Эк	144	64		64		53	27	4	12	56										
6	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	6										
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии												36	32		32		4		1				36	32		32		4		1	1	67										
8	Б1.О.23	Специальный инструмент	Эк	108	48			48	24	36	3		Эк	108	48			48	15	45	3			Эк(2)	216	96			96	39	81	6	3	12345678										
9	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	72	24		24		48		2		Эк	54	24		24		12	18	1,5			Эк ЗаО	126	48		48		60	18	3,5	5	12345678										
10	Б1.О.25	Концертмейстерский класс	ЗаО	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО(2)	72	32			32	40		2	5	12345678										
11	Б1.О.27	Методика обучения игре на инструменте											За	54	32	16	16		22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5	4	67										
12	Б1.О.28	Методика преподавания камерного ансамбля												36	32	16	16		4		1				36	32	16	16		4		1	5	67										
13	Б1.О.29	Дополнительный инструмент (электроинструменты)		72	16			16	56		2		ЗаО	36	16			16	20		1			ЗаО	108	32			32	76		3	3	3456										
14	Б1.О.30	Искусство импровизации												54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5	3	67										
15	Б1.О.31	Современная нотация	За	72	32		32		40		2													За	72	32		32		40		2	12	5										
16	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56										
17	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												36	32	16	16		4		1				36	32	16	16		4		1	13	67										
18	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	144	32		32		40	72	4													Эк	144	32		32		40	72	4	4	45										
19	Б1.В.04	История исполнительских стилей												54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	4	67										
20	Б1.В.05	Фортепианный ансамбль	За	72	16		16		56		2		За	36	16		16		20		1			За(2)	108	32		32		76		3	5	56										
21	Б1.В.06	Изучение оперных клавиров	Эк	126	16			16	56	54	3,5													Эк	126	16			16	56	54	3,5	5	345										
22	Б1.В.07	Чтение с листа и транспонирование		18	8			8	10		0,5			18	8			8	10		0,5				36	16			16	20		1	5	1234567										
23	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567										
24	Б1.В.ДВ.02.01	Народное музыкальное творчество											Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк	72	32	16	16		13	27	2	13	6										
25	Б1.В.ДВ.02.02	Массовая музыкальная культура											Эк	72	32	16	16		13	27	2			Эк	72	32	16	16		13	27	2	13	6										
26	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		36					36		1		За	36					36		1			За	72					72		2	3	3456										
27	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	16		16		56		2		ЗаО	36	16		16		20		1			ЗаО(2)	108	32		32		76		3	4	5678										
28	ФТД.02	Концертмейстер класса хореографии		36	24			24	12		1		За	36	24			24	12		1			За	72	48			48	24		2	5	56										
29	ФТД.03	Классика мирового балета		36	24			24	12		1		За	36	24			24	12		1			За	72	48			48	24		2	5	56										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(4) ЗаО(3)										Эк(7) За(8) ЗаО(3)										Эк(10) За(12) ЗаО(6)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства