

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.

" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023

Учебный год _____ 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I	/									*	/									*	Э	Э	К	К	/									*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К									
II	/									*	/									*	Э	Э	К	К	/									*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К									
III	/									*	/									*	Э	Э	К	К	/									*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К									
IV	/									*	/									*	Э	Э	К	К	/									*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К									

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
/	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 3/6	14	31 3/6	134
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	6 дн	7 дн	13 дн	55 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														

№	Индекс	Наименование	Семестр 3									Семестр 4									Итого за курс									Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР					Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР
ИТОГО (с факультативами)				1130							29,5	19 5/6		1276								34,5	19 5/6		2406								64	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094							28,5		1240									33,5		2334								62								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,5									66,2											62,9																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			39,6									54											46,8																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,8									35,7											34,3																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,8									35,7											34,3																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1											3,1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	668	160	444	64	363	99	29,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1276	666	160	442	64	448	162	34,5	ТО: 16 5/6 Э: 3	2406	1334	320	886	128	811	261	64	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5	Эк	72	48	32	16		6	18	2	Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234									
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	За	144	64	32	32		80		4	1	34									
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3									
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4									
7	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4		12345678									
8	Б1.О.15.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	13	1234									
9	Б1.О.17	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	1	1234									
10	Б1.О.20	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	12	34									
11	Б1.О.22	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	За	36	16			16	20		1	За(2)	72	32			32	40		2	4	123456									
12	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	12345678									
13	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1	Эк	72	24		24		12	36	2	Эк ЗаО	108	48		48		24	36	3	20	12345678									
14	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	162	48			48	15	99	4,5	Эк	108	48			48	51	9	3	Эк(2)	270	96			96	66	108	7,5	6	12345678									
15	Б1.О.26	Искусство камерного исполнительства		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	6	12345678									
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1		54	32	16	16		22		1,5		90	64	32	32		26		2,5	6	3456									
17	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		36	32	16	16		4		1	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк	108	64	32	32		26	18	3	6	34									
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567									
19	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		72	16		16		56		2		36	16		16		20		1		108	32		32		76		3	6	12345678									
20	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование		54	32		32				1,5		54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	6	45									
21	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов		54	32		32				1,5		54	32		32		22		1,5		54	32		32		22		1,5	6	45									
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5		18					18		0,5		36					36		1	6	3456									
23	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	6	12345678									
24	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		36	32		32		4		1		72	64		64		8		2	6	12345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7) ЗаО(2)									Эк(9) За(5) ЗаО									Эк(10) За(12) ЗаО(3)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ												2									8									10										

№	Индекс	Наименование	Семестр 5									Семестр 6									Итого за курс									Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																
ИТОГО (с факультативами)				1112							29	19 5/6		1222							33	19 5/6		2334						62	39 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076							28			1186							32			2262						60										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			54,9										64,1										59,5																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										48											56,4															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,4										35,7											30,6															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,4										35,7											30,6															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1											3,1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1112	540	64	412	64	410	162	29	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1222	666	144	458	64	412	144	33	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	1206	208	870	128	822	306	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		1	67						
2	Б1.О.10	Эстетика											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	6						
3	Б1.О.11	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		13	6						
4	Б1.О.15	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5			12345678						
5	Б1.О.15.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	5678						
6	Б1.О.16	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		13	67						
7	Б1.О.21	Музыкальная форма		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		12	56						
8	Б1.О.22	Фортепиано	За	90	16			16	74		2,5		Эк	54	16			16	20	18	1,5		Эк За	144	32			32	94	18	4		4	123456						
9	Б1.О.23	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3		6	12345678						
10	Б1.О.24	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1		Эк	72	24		24		21	27	2		Эк ЗаО	108	48		48		33	27	3		20	12345678						
11	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	108	48			48	42	18	3		Эк(2)	342	96			96	66	180	9,5		6	12345678						
12	Б1.О.26	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32		58		2,5		Эк	72	32		32		22	18	2		Эк За	162	64		64		80	18	4,5		6	12345678						
13	Б1.О.27	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк	126	64	32	32		35	27	3,5		6	3456						
14	Б1.О.29	Методика преподавания камерного ансамбля												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		5	67						
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567						
16	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	56						
17	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		13	67						
18	Б1.В.06	Изучение струнно-ансамблевой музыки											За	36	32	16	16		4		1		За	36	32	16	16		4		1		6	6						
19	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		54	16		16		38		1,5		За	36	16		16		20		1		За	90	32		32		58		2,5		6	12345678						
20	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2													72	32	16	16		40		2		6	5						
21	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		6	5						
22	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5		6	45						
23	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	За	54	32		32		22		1,5												За	54	32		32		22		1,5		6	45						
24	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5		За	18				18		0,5		За	36				36		1		6	3456								
25	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1		ЗаО	36	16		16		20		1		ЗаО	72	32		32		40		2		6	5678						
26	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		6	12345678						
27	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1			72	64		64		8		2		6	12345678						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6) ЗаО(2)									Эк(8) За(7) ЗаО(2)									Эк(9) За(13) ЗаО(4)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ												2									8									10										

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства