

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.

" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022

Учебный год _____ 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1114									30	19 5/6		2334							62	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114									30			2262						60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											56,6												58,9											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,9											35,7												33,8											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,9											35,7												33,8											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	652	96	492	64	406	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	634	112	458	64	318	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	1286	208	950	128	724	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		За(2)	108	64	32	32		44		3		1	12				
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		1	1234				
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12				
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк За	108	64	32	32		35	9	3			12345678				
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк За	108	64	32	32		35	9	3		13	1234				
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	36	32	16	16		4		1		За	90	64	32	32		26		2,5		1	1234				
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4		12	12				
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		12	12				
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	1				
10	Б1.О.15	Педагогика											За	36	32	32			4		1		За	36	32	32			4		1		4	2				
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2				
12	Б1.О.22	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2		2	2				
13	Б1.О.23	Фортепиано		72	16			16	56		2		За	36	16			16	20		1		За	108	32			32	76		3		4	123456				
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5		За	108	96		96		12		3		6	12345678				
15	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1		Эк	72	24		24		12	36	2		Эк ЗаО	108	48		48		24	36	3		20	12345678				
16	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	72	48			48	15	9	2		Эк(2)	306	96			96	39	171	8,5		6	12345678				
17	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		6	12345678				
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567				
19	Б1.В.04	Изучение педагогического репертуара		36	32		32		4		1		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	108	64		64		17	27	3		6	12				
20	Б1.В.05	Изучение концертного репертуара		36	32		32		4		1		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	108	64		64		17	27	3		6	12				
21	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		36	16		16		20		1			36	16		16		20		1			72	32		32		40		2		6	12345678				
22	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3		6	12345678				
23	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		4	1				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО										Эк(9) За(9)										Эк(10) За(14) ЗаО															
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																			
КАНИКУЛЫ																																		2		8		10

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1130								29,5	19 5/6		1204									32,5	19 5/6		2334								62	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1094								28,5			1168									31,5			2262							60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59,5											62												60,8										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			39,6											54													46,8									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,8											33,8													33,3									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,8											33,8													33,3									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1													3,1									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1130	668	160	444	64	363	99	29,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1204	634	144	426	64	408	162	32,5	ТО: 16 5/6 Э: 3			2334	1302	304	870	128	771	261	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6			1,5		За	108	96	64	32		12		3		1	345		
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5		Эк За	144	64	32	32		44	36	4		1	34			
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5		Эк За	144	64		64		62	18	4		1	1234			
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4					12345678	
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	144	64	32	32		62	18	4		13	1234			
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	126	64	32	32		44	18	3,5		1	1234			
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		12	34			
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2		4	3			
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2		4	4			
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		1	3			
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За(2)	72	32			32	40		2		4	123456			
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3		6	12345678			
13	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1		Эк	72	24		24		12	36	2		Эк ЗаО	108	48		48		24	36	3		20	12345678			
14	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	162	48			48	15	99	4,5		Эк	108	48			48	51	9	3		Эк(2)	270	96			96	66	108	7,5		6	12345678			
15	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		6	12345678			
16	Б1.О.28	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1			54	32	16	16		22		1,5			90	64	32	32		26		2,5		6	3456			
17	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		36	32	16	16		4		1		Эк	72	32	16	16		22	18	2		Эк	108	64	32	32		26	18	3		6	34			
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567				
19	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		72	16		16		56		2			36	16		16		20		1			108	32		32		76		3		6	12345678			
20	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование		54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		6	45			
21	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов												54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5		6	45		
22	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5			18					18		0,5				36				36		1		6	3456			
23	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3		6	12345678		
24	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32		4		1				72	64		64		8		2		6	345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(7) ЗаО(2)											Эк(8) За(5) ЗаО											Эк(9) За(12) ЗаО(3)											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ											2											8												10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			
ИТОГО (с факультативами)				1184							31	19 5/6		1150								31	19 5/6		2334							62	39 4/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30			1114								30			2262						60													
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58										59,8											58,9																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72										48												60																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,2										35,7												32																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,2										35,7												32																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1												3,1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	588	96	428	64	416	180	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1150	666	144	458	64	340	144	31	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	1254	240	886	128	756	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2												Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345											
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40	18	2	1	6										
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678										
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2		Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		13	5678									
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5		13	67									
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		54	32		32			22	1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		12	56									
7	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2		13	6									
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии												36	32		32			4		1			36	32		32		4		1		1	67									
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	90	16			16	74		2,5		Эк	54	16			16	20	18	1,5		Эк За	144	32			32	94	18	4		4	123456										
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО(2)	108	96		96		12		3		6	12345678										
11	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1		Эк	72	24		24		21	27	2		Эк ЗаО	108	48		48		33	27	3		20	12345678										
12	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	72	48			48	6	18	2		Эк(2)	306	96			96	30	180	8,5		6	12345678										
13	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32		58		2,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк За	162	64		64		80	18	4,5		6	12345678									
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк	126	64	32	32		35	27	3,5		6	3456									
15	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля												54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		5	67									
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567										
17	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22	1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		1	56									
18	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												36	32	16	16			4		1			36	32	16	16		4		1		13	67									
19	Б1.В.06	Изучение струнно-ансамблевой музыки											За	36	32	16	16			4		1		За	36	32	16	16		4		1		6	6									
20	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		54	16		16		38		1,5		За	36	16		16			20		1		За	90	32		32		58		2,5		6	12345678									
21	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		6	5									
22	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		6	5									
23	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5		6	45									
24	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5		6	45									
25	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5			За	36					36		1		6	3456									
26	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1		ЗаО	36	16		16			20		1		ЗаО	72	32		32		40		2		6	5678									
27	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48			6		1,5			108	96		96		12		3		6	12345678									
28	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1			36	32		32			4		1			72	64		64		8		2		6	345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(7) ЗаО(2)										Эк(10) За(13) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1138								31	20		1116									31	19 5/6		2254							62	39 5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102								30			1080									30			2182						60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,8											56,6												56,2									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											59												61,9									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,2											16,3												20,8									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,2											16,3												20,8									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3											0,7												0,7									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1138	494	80	366	48	482	162	31	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/2			900	254	12	203	39	538	108	25	ТО: 14 1/2 Э: 1 5/6			2038	748	92	569	87	1020	270	56	ТО: 31 1/2 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		19	27	2		Эк За	126	58	28	30		41	27	3,5		12345678			
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		19	27	2		Эк За	126	58	28	30		41	27	3,5	13	5678			
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67			
4	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2												За	72	32		32		40		2	1	67			
5	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	90	39		39		51		2,5		ЗаО(2)	144	87		87		57		4	6	12345678			
6	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	36	24		24		12		1		Эк	108	20		20		79	9	3		Эк За	144	44		44		91	9	4	20	12345678			
7	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	72	48			48	15	9	2		Эк	162	39			39	114	9	4,5		Эк(2)	234	87			87	129	18	6,5	6	12345678			
8	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		162	32		32		130		4,5		Эк	180	26		26		127	27	5		Эк	342	58		58		257	27	9,5	6	12345678			
9	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	126	32	16	16		31	63	3,5												Эк	126	32	16	16		31	63	3,5	5	67			
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567			
11	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	13	67			
12	Б1.В.07	Изучение оркестровых партий		108	16		16		92		3		Эк	126	13		13		77	36	3,5		Эк	234	29		29		169	36	6,5	6	12345678			
13	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	144	32	16	16		22	90	4												Эк	144	32	16	16		22	90	4	6	7			
14	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	144	32	16	16		22	90	4												Эк	144	32	16	16		22	90	4	6	7			
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5		ЗаО	36	29		29		7		1	6	5678			
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За	72	29		29		43		2	6	78			
17	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5		За	36					36		1	6	78			
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	6	12345678			
19	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2	6	345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(6) ЗаО											Эк(5) За(3) ЗаО(3)											Эк(8) За(9) ЗаО(4)										
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)												216					216	6	4					216				216	6	4			
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы													72					72	2	1 1/3					72				72	2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля													36					36	1	2/3					36				36	1	2/3			
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета													36					36	1	2/3					36				36	1	2/3			
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат													72					72	2	1 1/3					72				72	2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ											2											8											10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства