

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Оркестровые струнные инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые струнные инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ / Иванова С.С./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя								
ИТОГО (с факультативами)				1220						32	19 5/6		1114						30	19 5/6		2334						62	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148						30			1114						30			2262						60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1									56,6									58,9										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54										59,4									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,9									35,7										33,8									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			31,9									35,7										33,8									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1										3,1									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	652	96	492	64	406	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1114	634	112	458	64	318	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3	2334	1286	208	950	128	724	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За(2)	108	64	32	32		44		3	1	123	
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234	
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12	
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк За	108	64	32	32		35	9	3		12345678	
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		13	9	1,5	Эк За	108	64	32	32		35	9	3	13	1234	
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	36	32	16	16		4		1		За	90	64	32	32		26		2,5	1	1234
7	Б1.О.10	Сольфеджио		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	12
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	12
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2											За	72	32	32		40		2	4	1	
10	Б1.О.15	Педагогика										За	36	32	32			4		1		За	36	32	32		4		1	4	2	
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2
12	Б1.О.22	Физическая культура										За	72	16	16			56		2		За	72	16	16		56		2	2	2	
13	Б1.О.23	Фортепиано		72	16			16	56		2	За	36	16			16	20		1		За	108	32			32	76		3	4	123456
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5	За	54	48		48		6		1,5		За	108	96		96		12		3	6	12345678
15	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1	Эк	72	24		24		12	36	2		Эк ЗаО	108	48		48		24	36	3	20	12345678
16	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5	Эк	72	48			48	15	9	2		Эк(2)	306	96			96	39	171	8,5	6	12345678
17	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	6	12345678
18	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара		36	32		32		4		1	Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	108	64		64		17	27	3	6	12
19	Б1.В.04	Изучение концертного репертуара		36	32		32		4		1	Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	108	64		64		17	27	3	6	12
20	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		36	16		16		20		1		36	16		16		20		1			72	32		32		40		2	6	12345678
21	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567
22	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5			108	96		96		12		3	6	12345678
23	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2											За	72	32	16	16		40		2	4	1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(5) ЗаО								Эк(9) За(9)								Эк(10) За(14) ЗаО													
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																													
КАНИКУЛЫ																											2	8	10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1202								31,5	19 5/6		1168								31,5	19 5/6		2370							63	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1202								31,5	19 5/6		1168								31,5	19 5/6		2370						63	39 4/6											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60											59,8											59,9																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,7											33,8												34,3																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			34,7											33,8												34,3																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	668	176	428	64	372	162	31,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1168	602	144	394	64	404	162	31,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		2370	1270	320	822	128	776	324	63	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	Эк	108	32	16	16		13	63	3													Эк	108	32	16	16		13	63	3	1	123										
2	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5			За	108	96	64	32		12		3	1	345										
3	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		22	36	2,5			Эк За	144	64	32	32		44	36	4	1	34										
4	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5		Эк	90	32		32		40	18	2,5			Эк За	144	64		64		62	18	4	1	1234										
5	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5			Эк За	144	64	32	32		62	18	4		12345678										
6	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	90	32	16	16		40	18	2,5			Эк За	144	64	32	32		62	18	4	13	1234										
7	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк	126	64	32	32		44	18	3,5	1	1234										
8	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5			Эк	108	64		64		35	9	3	12	34										
9	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2													За	72	32	32			40		2	4	3										
10	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2			За	72	32	32			40		2	4	4										
11	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	1	3										
12	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1			За(2)	72	32			32	40		2	4	123456										
13	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	54	48		48		6		1,5		За	54	48		48		6		1,5			За(2)	108	96		96		12		3	6	12345678										
14	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1		Эк	72	24		24		12	36	2			Эк ЗаО	108	48		48		24	36	3	20	12345678										
15	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	162	48			48	15	99	4,5		Эк	108	48		48	51	9	3				Эк(2)	270	96			96	66	108	7,5	6	12345678										
16	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5			За	108	64		64		44		3	6	12345678										
17	Б1.О.28	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1			54	32	16	16		22		1,5				90	64	32	32		26		2,5	6	3456										
18	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		36	32	16	16		4		1		Эк	72	32	16	16		22	18	2			Эк	108	64	32	32		26	18	3	6	34										
19	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		72	16		16		56		2			36	16		16		20		1				108	32		32		76		3	6	12345678										
20	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567										
21	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование												54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5	6	45										
22	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов												54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5	6	45										
23	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5			18					18		0,5				36				36		1		6	3456										
24	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6		1,5				108	96		96		12		3	6	12345678										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8) ЗаО										Эк(8) За(6)										Эк(10) За(14) ЗаО																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			
ИТОГО (с факультативами)				1184							31	19 5/6		1150							31	19 5/6		2334							62	39 4/6												
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30			1114							30			2262						60														
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58										59,8									58,9																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72										48									60																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,2										35,7									32																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,2										35,7									32																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1									3,1																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	588	96	428	64	416	180	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1150	666	144	458	64	340	144	31	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	1254	240	886	128	756	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2											Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345												
2	Б1.О.06	Эстетика											За	72	32	16	16			40		2	Эк	72	32	16	16		40	18	2	1	6											
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678											
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678											
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16			22		1,5	Эк	54	32	16	16		22		1,5	13	67											
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		54	32		32			22	1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	12	56											
7	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2	Эк	72	32	16	16		40		2	13	6											
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии												36	32		32			4		1		36	32		32		4		1	1	67											
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	90	16			16	74		2,5		Эк	54	16			16	20	18	1,5	Эк За	144	32			32	94	18	4	4	123456												
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	48		48			6		1,5	ЗаО(2)	108	96		96		12		3	6	12345678											
11	Б1.О.25	Камерный ансамбль	ЗаО	36	24		24		12		1		Эк	72	24	24			21	27	2	Эк ЗаО	108	48		48		33	27	3	20	12345678												
12	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	234	48			48	24	162	6,5		Эк	72	48			48	6	18	2	Эк(2)	306	96			96	30	180	8,5	6	12345678												
13	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства	За	90	32		32		58		2,5		Эк	72	32		32			22	18	2	Эк За	162	64		64		80	18	4,5	6	12345678											
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16			22	1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2	Эк	126	64	32	32		35	27	3,5	6	3456											
15	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля												54	32	16	16			22		1,5		54	32	16	16		22		1,5	5	67											
16	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16			22	1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5	Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56											
17	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												36	32	16	16			4		1		36	32	16	16		4		1	13	67											
18	Б1.В.05	Изучение струнно-ансамблевой музыки											За	36	32	16	16			4		1	Эк	36	32	16	16		4		1	6	6											
19	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		54	16		16			38	1,5		За	36	16		16			20		1	Эк	90	32		32		58		2,5	6	12345678											
20	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						Эк	102	102		102					2	1234567											
21	Б1.В.ДВ.01.01	Ремонт и настройка оркестровых струнных инструментов	За	72	32	16	16			40	2												Эк	72	32	16	16		40		2	6	5											
22	Б1.В.ДВ.01.02	История струнных инструментов	За	72	32	16	16			40	2												Эк	72	32	16	16		40		2	6	5											
23	Б1.В.ДВ.03.01	Дирижирование	За	54	32		32			22	1,5		Эк	54	32		32					1,5	Эк	54	32		32		22		1,5	6	45											
24	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование музыкальных сочинений и переложений для струнных инструментов	За	54	32		32			22	1,5												Эк	54	32		32		22		1,5	6	45											
25	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18						18	0,5		За	18					18		0,5		Эк	36					36		1	6	3456											
26	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16			20	1		ЗаО	36	16		16			20		1	Эк	72	32		32		40		2	6	5678											
27	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48			6	1,5		Эк	54	48		48			6		1,5	Эк	108	96		96		12		3	6	12345678											
28	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32			4	1		Эк	36	32		32			4		1	Эк	72	64		64		8		2	6	5678											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО(2)										Эк(8) За(7) ЗаО(2)										Эк(10) За(13) ЗаО(4)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя					
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек
ИТОГО (с факультативами)				1102								30	20		1044								29	19 5/6		2146							59	39 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1066							29			1008								28			2074						57						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			53,8										51,5											52,7												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										59											61,9												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,2										16,3											20,8												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,2										16,3											20,8												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3											0,7										0,7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1102	494	80	366	48	446	162	30	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/2		828	254	12	203	39	466	108	23	ТО: 14 Э: 1 5/6		1930	748	92	569	87	912	270	53	ТО: 31 1/2 Э: 4 1/3					
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		19	27	2		Эк За	126	58	28	30		41	27	3,5		12345678				
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		19	27	2		Эк За	126	58	28	30		41	27	3,5	13	5678				
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67				
4	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2												За	72	32		32		40		2	1	67				
5	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	54	48		48		6		1,5		ЗаО	90	39		39		51		2,5		ЗаО(2)	144	87		87		57		4	6	12345678				
6	Б1.О.25	Камерный ансамбль	За	36	24		24		12		1		Эк	108	20		20		79	9	3		Эк За	144	44		44		91	9	4	20	12345678				
7	Б1.О.26	Специальный инструмент	Эк	72	48			48	15	9	2		Эк	126	39			39	78	9	3,5		Эк(2)	198	87			87	93	18	5,5	6	12345678				
8	Б1.О.27	Искусство квартетного исполнительства		126	32		32		94		3,5		Эк	144	26		26		91	27	4		Эк	270	58		58		185	27	7,5	6	12345678				
9	Б1.О.30	Методика преподавания камерного ансамбля	Эк	126	32	16	16		31	63	3,5												Эк	126	32	16	16		31	63	3,5	5	67				
10	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2	13	67				
11	Б1.В.06	Изучение оркестровых партий		108	16		16		92		3		Эк	126	13		13		77	36	3,5		Эк	234	29		29		169	36	6,5	6	12345678				
12	Б1.В.07	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567				
13	Б1.В.ДВ.02.01	История струнной педагогики	Эк	144	32	16	16		22	90	4												Эк	144	32	16	16		22	90	4	6	7				
14	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной ансамблевой работы	Эк	144	32	16	16		22	90	4												Эк	144	32	16	16		22	90	4	6	7				
15	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5		ЗаО	36	29		29		7		1	6	5678				
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		За	36	13		13		23		1		За	72	29		29		43		2	6	78				
17	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5		За	36					36		1	6	78				
18	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	6	12345678				
19	ФТД.02	Ансамбль струнно-смычковых инструментов		36	32		32		4		1		За	36	26		26		10		1		За	72	58		58		14		2	6	5678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(6) ЗаО											Эк(5) За(3) ЗаО(3)											Эк(8) За(9) ЗаО(4)											
ПРАКТИКИ			(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)											216					216		6	4		216					216		6	4					
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3						
	Б3.02(Д)	Выступление в составе камерного ансамбля												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3						
	Б3.03(Д)	Выступление в составе струнного квартета												36					36		1	2/3		36				36		1	2/3						
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72				72		2	1 1/3						
КАНИКУЛЫ											2										8											10					

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства