

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карпов С.В.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль : профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2022  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой оркестровых инструментов \_\_\_\_\_ / Иванова С.С./

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов \_\_\_\_\_ / Харьковский Д.О./







№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				<b>1130</b>						<b>29,5</b>	19 5/6		<b>1168</b>						<b>31,5</b>	19 5/6		<b>2298</b>					<b>61</b>	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1094</b>						<b>28,5</b>			<b>1168</b>						<b>31,5</b>			<b>2262</b>					<b>60</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>59</b>									<b>59,8</b>									<b>59,4</b>														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>43,2</b>									<b>54</b>									<b>48,6</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30,5</b>									<b>30,5</b>									<b>30,5</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>30,5</b>									<b>30,5</b>									<b>30,5</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>									<b>2,1</b>									<b>3,1</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1130</b>	<b>628</b>	<b>176</b>	<b>356</b>	<b>96</b>	<b>394</b>	<b>108</b>	<b>29,5</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	<b>1168</b>	<b>546</b>	<b>144</b>	<b>322</b>	<b>80</b>	<b>460</b>	<b>162</b>	<b>31,5</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3	<b>2298</b>	<b>1174</b>	<b>320</b>	<b>678</b>	<b>176</b>	<b>854</b>	<b>270</b>	<b>61</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5	За	54	48	32	16		6		1,5	За	108	96	64	32		12		3	1	345					
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк За	144	64	32	32		62	18	4	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32		22	18	2	Эк За	126	64		64		44	18	3,5	1	1234					
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678					
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		22	18	2	Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	1234					
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	1	1234					
7	Б1.О.12	Полифония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		31	27	2,5	Эк	144	64		64		53	27	4	12	34					
8	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2										За	72	32	32			40		2	4	3					
9	Б1.О.17	Музыкальная педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	4					
10	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	1	3					
11	Б1.О.23	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	За	54	16			16	38		1,5	За(2)	90	32			32	58		2,5	4	123456					
12	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	72	48		48		24		2	За	72	48		48		24		2	За(2)	144	96		96		48		4	6	12345678					
13	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	180	48			48	24	108	5	Эк	90	48			48	33	9	2,5	Эк(2)	270	96			96	57	117	7,5	7	12345678					
14	Б1.О.28	История исполнительского искусства		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		40	18	2,5	Эк	144	64	32	32		62	18	4	7	1234					
15	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5	Эк	90	32	16	16		22	36	2,5	Эк	144	64	32	32		44	36	4	7	34					
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара											72	32		32		40		2		72	32		32		40		2	7	45					
17	Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	За	36	16			16	20		1										За	36	16			16	20		1	7	3					
18	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567					
19	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		54	16			16	38		1,5	За	54	16		16	38			1,5	За	108	32			32	76		3	7	34					
20	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		54	16			16	38		1,5	За	54	16		16	38			1,5	За	108	32			32	76		3	7	34					
21	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5							18		0,5		36					36		1	7	3456					
22	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12	3	6	12345678						
23	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	36	32	16	16		4		1										За	36	32	16	16		4		1	7	3					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(10)								Эк(8) За(6)								Эк(9) За(16)																	
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1166</b>								<b>30,5</b>	19 5/6		<b>1096</b>									<b>29,5</b>	19 5/6		<b>2262</b>								<b>60</b>	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1166</b>								<b>30,5</b>			<b>1096</b>									<b>29,5</b>			<b>2262</b>						<b>60</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,9</b>											<b>57,7</b>												<b>57,3</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>72</b>											<b>42</b>													<b>57</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24</b>											<b>29,5</b>													<b>26,8</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24</b>											<b>29,5</b>													<b>26,8</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2,1</b>													<b>3,1</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1166</b>	<b>484</b>	<b>64</b>	<b>340</b>	<b>80</b>	<b>502</b>	<b>180</b>	<b>30,5</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			<b>1096</b>	<b>530</b>	<b>96</b>	<b>354</b>	<b>80</b>	<b>440</b>	<b>126</b>	<b>29,5</b>	ТО: 16 5/6 Э: 3			<b>2262</b>	<b>1014</b>	<b>160</b>	<b>694</b>	<b>160</b>	<b>942</b>	<b>306</b>	<b>60</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345							
2	Б1.О.06	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	1	6						
3	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5		12345678						
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16			22		1,5		Эк	72	32	16	16			22	18	2			Эк За	126	64	32	32		44	18	3,5	13	5678						
5	Б1.О.08	История современной музыки												За	54	32	16	16			22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5	13	67						
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		54	32		32			22		1,5		Эк	90	32		32			22	36	2,5			Эк	144	64		64		44	36	4	12	56						
7	Б1.О.19	Основы научных исследований												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16		40		2	13	6						
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии													54	32		32			22		1,5				54	32		32		22		1,5	1	67						
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	72	16			16	56		2			Эк	72	16			16	29	27	2				Эк За	144	32			32	85	27	4	4	123456						
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	72	48		48		24		2			За	72	48		48			24		2			За(2)	144	96		96		48		4	6	12345678						
11	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	126	48			48	69	9	3,5			Эк	90	48			48	33	9	2,5				Эк(2)	216	96			96	102	18	6	7	12345678						
12	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	54	24		24		30		1,5			Эк	54	24		24			21	9	1,5			Эк За	108	48		48		51	9	3	19	5678						
13	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	54	24		24		30		1,5			Эк	54	24		24			21	9	1,5			Эк За	108	48		48		51	9	3	7	5678						
14	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		90	32	16	16			58		2,5		Эк	90	32	16	16			40	18	2,5				Эк	180	64	32	32		98	18	5	1	56					
15	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры													54	32	16	16			22		1,5					54	32	16	16		22		1,5	13	67					
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	252	32		32		67	153	7															Эк	252	32		32		67	153	7	7	45						
17	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий		90	16			16	74		2,5			За	54	16			16	38			1,5			За	144	32			32	112		4	7	567						
18	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102					2	1234567						
19	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5			За	18					18		0,5				За	36				36		1		7	3456						
20	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1			ЗаО	36	16		16			20		1			ЗаО	72	32		32		40		2	7	5678						
21	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5				54	48		48			6		1,5				108	96		96		12		3	6	12345678						
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(6)										Эк(7) За(7) ЗаО										Эк(10) За(13) ЗаО																			
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																							
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10									

