ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 04C5E029220FB44B6BB7FEEAE3549B11
Владелец: Карпов Сергей Викторович
Действителен: с 01.08.2022 до 25.10.2023

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

И.о. ректора _____ *Карпов С.В.*

"___" _____ 20___ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

Кафедра: Секция духовых и ударных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (Оркестровые духовые и ударные

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ */ Федоровская О.И./*

Начальник учебно-методического отдела _____ */ Хисная Е.П./*

Декан музыкального факультета _____ */ Калачев С.Я./*

Зав. кафедрой оркестровых инструментов _____ */ Иванова С.С./*

Руководитель ОПОП, зав. секцией духовых и ударных инструментов _____ */ Харьковский Д.О./*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*									* * * Э Э Э	Э	Э	К	К			* *	*								* *	* *					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
II										*									* * * Э Э Э	Э	Э	К	К			* *	*								* *	* *					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
III										*									* * * Э Э Э	Э	Э	К	К			* *	*								* *	* *					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К
IV										*									* * * Э Э Э	Э	Э	К	К			* *	*								* *	* *					*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	133 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	56 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого, акад.часов							Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Закрепленная кафедра	-
																Семестр 1							Семестр 2						Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6							Семестр 7							Семестр 8								
Считать в планах	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экстерн такое	Факт	Часов в з.е.	Экстерн такое	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
Блок 1.Дисциплины (модули)						214	214		8032	8032	3138	3904	990								57	2120	128	324	112	1394	162	26.5	1022	192	324	80	336	90	29.5	1130	144	340	80	404	162	27.5	1058	64	276	96	442	180	26.5	988	96	290	80	396	126	26.5	976	48	230	64	472	162	20.5	738	12	119	39	460	108			
Обязательная часть						164	164		5904	5904	2384	2935	585								53	1908	128	256	96	1275	153	23	828	192	224	64	258	90	24	864	144	208	64	313	135	15.5	558	48	160	64	259	27	21	756	64	224	64	296	108	12	432	32	160	48	183	9	15.5	558	12	93	39	351	63			
+	Б1.О.01	История		2		3	3	36	108	108	32	76									3	108	16	16		76																																									1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	Б1.О.02	История России	5	4		5	5	36	180	180	144	18	18															1.5	54	32	16		6		1.5	54	32	16		6		2	72	32	16		6	18																					1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	Б1.О.03	Философия	4	3		4	4	36	144	144	64	62	18															1.5	54	16	16		22		2.5	90	16	16		40	18																										1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	Б1.О.04	Иностранный язык	24	3		7	7	36	252	252	96	111	45								4	144		32		85	27	1	36		32		4		2	72		32		22	18																										1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		2		3	3	36	108	108	32	76									3	108		32		76																																									1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	Б1.О.06	Эстетика		6		2	2	36	72	72	32	40																																						2	72	16	16		40														1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	**Б1.О.07**	**История музыки**	**2468**	**357**		**15**	**15**		**540**	**540**	**218**	**232**	**90**								**3.5**	**126**	**16**	**16**		**76**	**18**	**1.5**	**54**	**16**	**16**		**22**		**2**	**72**	**16**	**16**		**22**	**18**	**1.5**	**54**	**16**	**16**		**22**		**2**	**72**	**16**	**16**		**22**	**18**	**1.5**	**54**	**16**	**16**		**22**		**3**	**108**	**12**	**14**		**46**	**36**			
+	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	24	3		7	7	36	252	252	96	120	36								3.5	126	16	16		76	18	1.5	54	16	16		22		2	72	16	16		22	18																										13	Кафедра истории музыки	
+	Б1.О.07.02	История русской музыки	68	57		8	8	36	288	288	122	112	54																														1.5	54	16	16		22		2	72	16	16		22	18	1.5	54	16	16		22		3	108	12	14		46	36	13	Кафедра истории музыки	
+	Б1.О.08	История современной музыки		67		3	3	36	108	108	64	44																																						1.5	54	16	16		22		1.5	54	16	16		22									13	Кафедра истории музыки	
+	Б1.О.09	История искусств	4	2		7	7	36	252	252	96	138	18								4.5	162	16	16		130		1	36	16	16		4		1.5	54	16	16		4	18																										1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	Б1.О.10	Сольфеджио	2			4	4	36	144	144	48	60	36								4	144		32	16	60	36																																						12	Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.11	Гармония	2			4	4	36	144	144	48	60	36								4	144		32	16	60	36																																						12	Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.12	Полифония	4			4	4	36	144	144	64	53	27															1.5	54		32		22		2.5	90		32		31	27																										12	Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.13	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	64	44	36																													1.5	54		32		22		2.5	90		32		22	36														12	Кафедра теории музыки	
+	Б1.О.14	Психология		3		2	2	36	72	72	32	40																2	72	32			40																																	4	Кафедра педагогики , методики и общего курса фортепиано	
+	Б1.О.15	Педагогика		2		2	2	36	72	72	32	40									2	72	32			40																																									4	Кафедра педагогики , методики и общего курса фортепиано	
+	Б1.О.16	Музыкальная психология		3		2	2	36	72	72	32	40																2	72	32			40																																	4	Кафедра педагогики , методики и общего курса фортепиано	
+	Б1.О.17	Музыкальная педагогика		4		2	2	36	72	72	32	40																							2	72	32			40																												4	Кафедра педагогики , методики и общего курса фортепиано	
+	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		2		2	2	36	72	72	32	40									2	72	16	16		40																																									1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	Б1.О.19	Основы научных исследований		6		2	2	36	72	72	32	40																							2	72	16	16		40																												13	Кафедра истории музыки	
+	Б1.О.20	Современные информационные технологии		7		3	3	36	108	108	64	44																																						1.5	54		32		22														1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности		3		2	2	36	72	72	32	40																2	72	16	16		40																																	1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	Б1.О.22	Физическая культура		2		2	2	36	72	72	16	56									2	72	16			56																																									2	Секция физвоспитания	
+	Б1.О.23	Фортепиано	6	2345		9	9	36	324	324	80	217	27								3	108			16	92		1	36			16	20		1	36			16	20		2	72			16	56		2	72			16	29	27														4	Кафедра педагогики , методики и общего курса фортепиано	
+	Б1.О.24	Оркестровый класс		245678		18	18	36	648	648	327	321									4.5	162		48		114		1.5	54		48		6		2	72		48		24		2	72		48		24		2	72		48		24		2.5	90		48		42		3.5	126		39		87		6	Кафедра оркестровые инструментов	
+	Б1.О.25	Специальный инструмент	234567 8			28	28	36	1008	1008	327	510	171								9.5	342			48	258	36	4	144			48	6	90	2.5	90			48	33	9	3.5	126			48	69	9	2.5	90			48	33	9	2	72			48	15	9	4	144			39	99	9	7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б1.О.26	Камерный ансамбль	68	57		7	7	36	252	252	92	142	18																													1.5	54		24		30		1.5	54		24		21	9	1.5	54		24		30		2.5	90		20		61	9	19	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства ; Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	68	57		7	7	36	252	252	92	142	18																													1.5	54		24		30		1.5	54		24		21	9	1.5	54		24		30		2.5	90		20		61	9	7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б1.О.28	История исполнительского искусства			4	7	7	36	252	252	96	156									4	144	16	16		112		1	36	16	16		4		2	72	16	16		40																												7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте	4			4	4	36	144	144	64	53	27															1.5	54	16	16		22		2.5	90	16	16		31	27																												7	Секция духовых и ударных инструментов	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						50	50		2128	2128	754	969	405								4	212		68	16	119	9	3.5	194		100	16	78		5.5	266		132	16	91	27	12	500	16	116	32	183	153	5.5	232	32	66	16	100	18	14.5	544	16	70	16	289	153	5	180		26		109	45			
+	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры	6			5	5	36	180	180	64	98	18																													2.5	90	16	16		58		2.5	90	16	16		40	18														1	Кафедра гуманитарные и социально-экономические дисциплин	
+	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры		7		4	4	36	144	144	64	80																																						1.5	54	16	16		22		2.5	90	16	16		58									13	Кафедра истории музыки	
+	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	5			8	8	36	288	288	64	71	153																						2	72		32		40		6	216		32		31	153																				7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б1.В.04	Изучение родственного инструмента		5		1	1	36	36	36	16	20																														1	36		16		20																				7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	7	6		12	12	36	432	432	48	231	153																													2.5	90		16		74		1.5	54			16	38		8	288			16	119	153								7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б1.В.06	Дирижирование	4			4	4	36	144	144	64	53	27															2	72		32		40		2	72		32		13	27																												7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б1.В.07	Инструментовка	2			4	4	36	144	144	16	119	9								4	144			16	119	9																																								7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту		234567					328	328	328											68		68					68							68		68					68							34		34					22		22										2	Секция физвоспитания	
+	**Б1.В.ДВ.01**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**		**4**		**3**	**3**		**108**	**108**	**32**	**76**																**1.5**	**54**				**16**	**38**	1.5	**54**				**16**	**38**																															
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		4		3	3	36	108	108	32	76																1.5	54				16	38	1.5	54				16	38																												7	Секция духовых и ударных инструментов	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов		4		3	3	36	108	108	32	76																1.5	54				16	38	1.5	54				16	38																												7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	**Б1.В.ДВ.02**	**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**	**8**			**9**	**9**		**324**	**324**	**58**	**221**	**45**																																																											4	**144**		**32**		**112**		5	**180**		**26**		**109**	**45**			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	8			9	9	36	324	324	58	221	45																																																							4	144		32		112		5	180		26		109	45	7	Секция духовых и ударных инструментов	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы с концертными произведениями	8			9	9	36	324	324	58	221	45																																																									4	144		32		112		5	180		26		109	45	7	Секция духовых и ударных инструментов	
Блок 2.Практика						20	20		720	720	417	303									3	108		48		60		2	72		48		24		2	72		48		24		3	108		64		44		3	108		64		44		3.5	126		80		46		3.5	126		65		61				
Обязательная часть						7	7		252	252	90	162																0.5	18				18		0.5	18				18		1.5	54		16		38		1.5	54		16		38		1.5	54		32		22		1.5	54		26		28				
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		6		2	2	36	72	72		72																0.5	18				18		0.5	18				18		0.5	18				18																								7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика			68	3	3	36	108	108	61	47																														1	36		16		20		1	36		16		20		0.5	18		16		2		0.5	18		13		5		7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		8		2	2	36	72	72	29	43																																																								1	36		16		20		1	36		13		23		7	Секция духовых и ударных инструментов	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						13	13		468	468	327	141									3	108		48		60		1.5	54		48		6		1.5	54		48		6		1.5	54		48		6		1.5	54		48		6		2	72		48		24		2	72		39		33				
+	Б2.В.01(У)	Концертно -просветительская практика		8		1	1	36	36			36																																																								0.5	18				18		0.5	18				18		7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков			8	12	12	36	432	432	327	105									3	108		48		60		1.5	54		48		6		1.5	54		48		6		1.5	54		48		6		1.5	54		48		6		1.5	54		48		6		1.5	54		39		15		6	Кафедра оркестровые инструментов	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6	6		216	216		216																																																										6	216				216				
+	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы				2	2	36	72	72		72																																																									2	72				72		7	Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору обучающегося)				2	2	36	72	72		72																																																									2	72				72		19	Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства ; Секция духовых и ударных инструментов	
+	Б3.03(Д)	Дипломный реферат				2	2	36	72	72		72																																																									2	72				72		7	Секция духовых и ударных инструментов	
ФТД.Факультативные дисциплины						3	3		108	108	64	44									2	72	16	16		40																1	36	16	16				4																									
+	ФТД.01	Социально -психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза		2		2	2	36	72	72	32	40									2	72	16	16		40																																												4	Кафедра педагогики , методики и общего курса фортепиано	
+	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов		5		1	1	36	36	36	32	4																														1	36	16	16		4																								7	Секция духовых и ударных инструментов	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)												19 5/6		**2300**							**62**	19 5/6		**2300**							**62**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)														**2228**							**60**			**2228**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)												**127,1**										**63,6**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)												**54**										**27**										
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)												**32,4**										**16,2**										
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)												**32,4**										**16,2**										
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)												**4,1**										**2,1**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ												ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		**2300**	**644**	**144**	**388**	**112**	**1494**	**162**	**62**	ТО: 16 5/6 Э: 3		**2300**	**644**	**144**	**388**	**112**	**1494**	**162**	**62**	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.01	История											За	**108**	32	16	16		76		3		За	**108**	32	16	16		76		3		1	2
2	Б1.О.04	Иностранный язык											Эк	**144**	32		32		85	27	4		Эк	**144**	32		32		85	27	4		1	234
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи											За	**108**	32		32		76		3		За	**108**	32		32		76		3		1	2
4	Б1.О.07	История музыки											Эк	**126**	32	16	16		76	18	3,5		Эк	**126**	32	16	16		76	18	3,5			2345678
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки											Эк	**126**	32	16	16		76	18	3,5		Эк	**126**	32	16	16		76	18	3,5		13	234
6	Б1.О.09	История искусств											За	**162**	32	16	16		130		4,5		За	**162**	32	16	16		130		4,5		1	234
7	Б1.О.10	Сольфеджио											Эк	**144**	48		32	16	60	36	4		Эк	**144**	48		32	16	60	36	4		12	2
8	Б1.О.11	Гармония											Эк	**144**	48		32	16	60	36	4		Эк	**144**	48		32	16	60	36	4		12	2
9	Б1.О.15	Педагогика											За	**72**	32	32			40		2		За	**72**	32	32			40		2		4	2
10	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	**72**	32	16	16		40		2		За	**72**	32	16	16		40		2		1	2
11	Б1.О.22	Физическая культура											За	**72**	16	16			56		2		За	**72**	16	16			56		2		2	2
12	Б1.О.23	Фортепиано											За	**108**	16			16	92		3		За	**108**	16			16	92		3		4	23456
13	Б1.О.24	Оркестровый класс											За	**162**	48		48		114		4,5		За	**162**	48		48		114		4,5		6	2345678
14	Б1.О.25	Специальный инструмент											Эк	**342**	48			48	258	36	9,5		Эк	**342**	48			48	258	36	9,5		7	2345678
15	Б1.О.28	История исполнительского искусства												**144**	32	16	16		112		4			**144**	32	16	16		112		4		7	234
16	Б1.В.07	Инструментовка											Эк	**144**	16			16	119	9	4		Эк	**144**	16			16	119	9	4		7	2
17	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту											За	**68**	68		68						За	**68**	68		68						2	234567
18	**Б2.В.02(П)**	**Практика по получению профессиональных умений и навыков**												**108**	48		48		60		3			**108**	48		48		60		3		6	2345678
19	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза											За	**72**	32	16	16		40		2		За	**72**	32	16	16		40		2		4	2
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ													Эк(6) За(10)										Эк(6) За(10)											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1094**							**28,5**	19 5/6		**1202**							**31,5**	19 5/6		**2296**							**60**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1094**							**28,5**			**1202**							**31,5**			**2296**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**58**										**61,8**										**59,9**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**36**										**54**										**45**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**33,3**										**32,4**										**32,9**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**33,3**										**32,4**										**32,9**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**4**										**4,1**										**4,1**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1094**	**644**	**192**	**372**	**80**	**360**	**90**	**28,5**	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		**1202**	**612**	**144**	**388**	**80**	**428**	**162**	**31,5**	ТО: 16 5/6 Э: 3		**2296**	**1256**	**336**	**760**	**160**	**788**	**252**	**60**	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.02	История России		**54**	48	32	16		6		1,5		За	**54**	48	32	16		6		1,5		За	**108**	96	64	32		12		3		1	345
2	Б1.О.03	Философия	За	**54**	32	16	16		22		1,5		Эк	**90**	32	16	16		40	18	2,5		Эк За	**144**	64	32	32		62	18	4		1	34
3	Б1.О.04	Иностранный язык	За	**36**	32		32		4		1		Эк	**72**	32		32		22	18	2		Эк За	**108**	64		64		26	18	3		1	234
4	Б1.О.07	История музыки	За	**54**	32	16	16		22		1,5		Эк	**72**	32	16	16		22	18	2		Эк За	**126**	64	32	32		44	18	3,5			2345678
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	**54**	32	16	16		22		1,5		Эк	**72**	32	16	16		22	18	2		Эк За	**126**	64	32	32		44	18	3,5		13	234
6	Б1.О.09	История искусств		**36**	32	16	16		4		1		Эк	**54**	32	16	16		4	18	1,5		Эк	**90**	64	32	32		8	18	2,5		1	234
7	Б1.О.12	Полифония		**54**	32		32		22		1,5		Эк	**90**	32		32		31	27	2,5		Эк	**144**	64		64		53	27	4		12	34
8	Б1.О.14	Психология	За	**72**	32	32			40		2												За	**72**	32	32			40		2		4	3
9	Б1.О.16	Музыкальная психология	За	**72**	32	32			40		2												За	**72**	32	32			40		2		4	3
10	Б1.О.17	Музыкальная педагогика											За	**72**	32	32			40		2		За	**72**	32	32			40		2		4	4
11	Б1.О.21	Безопасность жизнедеятельности	За	**72**	32	16	16		40		2												За	**72**	32	16	16		40		2		1	3
12	Б1.О.23	Фортепиано	За	**36**	16			16	20		1		За	**36**	16			16	20		1		За(2)	**72**	32			32	40		2		4	23456
13	Б1.О.24	Оркестровый класс		**54**	48		48		6		1,5		За	**72**	48		48		24		2		За	**126**	96		96		30		3,5		6	2345678
14	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	**144**	48			48	6	90	4		Эк	**90**	48			48	33	9	2,5		Эк(2)	**234**	96			96	39	99	6,5		7	2345678
15	Б1.О.28	История исполнительского искусства		**36**	32	16	16		4		1		ЗаО	**72**	32	16	16		40		2		ЗаО	**108**	64	32	32		44		3		7	234
16	Б1.О.29	Методика обучения игре на инструменте		**54**	32	16	16		22		1,5		Эк	**90**	32	16	16		31	27	2,5		Эк	**144**	64	32	32		53	27	4		7	34
17	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара												**72**	32		32		40		2			**72**	32		32		40		2		7	45
18	Б1.В.06	Дирижирование		**72**	32		32		40		2		Эк	**72**	32		32		13	27	2		Эк	**144**	64		64		53	27	4		7	34
19	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**68**	68		68						За	**68**	68		68						За(2)	**136**	136		136						2	234567
20	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение партитур		**54**	16			16	38		1,5		За	**54**	16			16	38		1,5		За	**108**	32			32	76		3		7	34
21	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Аранжировка произведений для духовых и ударных инструментов*		**54**	16			16	38		1,5		За	**54**	16			16	38		1,5		За	**108**	32			32	76		3		7	34
22	**Б2.О.01(У)**	**Исполнительская практика**		**18**					18		0,5			**18**					18		0,5			**36**					36		1		7	3456
23	**Б2.В.02(П)**	**Практика по получению профессиональных умений и навыков**		**54**	48		48		6		1,5			**54**	48		48		6		1,5			**108**	96		96		12		3		6	2345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)										Эк(8) За(6) ЗаО										Эк(9) За(14) ЗаО											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1202**							**31,5**	19 5/6		**1096**							**29,5**	19 5/6		**2298**							**61**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1166**							**30,5**			**1096**							**29,5**			**2262**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**59**										**57,7**										**58,4**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**72**										**42**										**57**										
		Ауд. нагр. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**25**										**29,5**										**27,3**										
		Конт. раб. (ОП - электр. курсы по физ.к.)		**25**										**29,5**										**27,3**										
		Ауд. нагр. (электр. курсы по физ.к.)		**4**										**2,1**										**3,1**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1202**	**532**	**80**	**356**	**96**	**490**	**180**	**31,5**	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		**1096**	**530**	**96**	**354**	**80**	**440**	**126**	**29,5**	ТО: 16 5/6 Э: 3		**2298**	**1062**	**176**	**710**	**176**	**930**	**306**	**61**	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2		
1	Б1.О.02	История России	Эк	**72**	48	32	16		6	18	2												Эк	**72**	48	32	16		6	18	2		1	345
2	Б1.О.06	Эстетика											За	**72**	32	16	16		40		2		За	**72**	32	16	16		40		2		1	6
3	Б1.О.07	История музыки	За	**54**	32	16	16		22		1,5		Эк	**72**	32	16	16		22	18	2		Эк За	**126**	64	32	32		44	18	3,5			2345678
4	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	**54**	32	16	16		22		1,5		Эк	**72**	32	16	16		22	18	2		Эк За	**126**	64	32	32		44	18	3,5		13	5678
5	Б1.О.08	История современной музыки											За	**54**	32	16	16		22		1,5		За	**54**	32	16	16		22		1,5		13	67
6	Б1.О.13	Музыкальная форма		**54**	32		32		22		1,5		Эк	**90**	32		32		22	36	2,5		Эк	**144**	64		64		44	36	4		12	56
7	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	**72**	32	16	16		40		2		За	**72**	32	16	16		40		2		13	6
8	Б1.О.20	Современные информационные технологии												**54**	32		32		22		1,5			**54**	32		32		22		1,5		1	67
9	Б1.О.23	Фортепиано	За	**72**	16			16	56		2		Эк	**72**	16			16	29	27	2		Эк За	**144**	32			32	85	27	4		4	23456
10	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	**72**	48		48		24		2		За	**72**	48		48		24		2		За(2)	**144**	96		96		48		4		6	2345678
11	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	**126**	48			48	69	9	3,5		Эк	**90**	48			48	33	9	2,5		Эк(2)	**216**	96			96	102	18	6		7	2345678
12	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	**54**	24		24		30		1,5		Эк	**54**	24		24		21	9	1,5		Эк За	**108**	48		48		51	9	3		19	5678
13	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	**54**	24		24		30		1,5		Эк	**54**	24		24		21	9	1,5		Эк За	**108**	48		48		51	9	3		7	5678
14	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		**90**	32	16	16		58		2,5		Эк	**90**	32	16	16		40	18	2,5		Эк	**180**	64	32	32		98	18	5		1	56
15	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												**54**	32	16	16		22		1,5			**54**	32	16	16		22		1,5		13	67
16	Б1.В.03	Изучение педагогического репертуара	Эк	**216**	32		32		31	153	6												Эк	**216**	32		32		31	153	6		7	45
17	Б1.В.04	Изучение родственного инструмента	За	**36**	16			16	20		1												За	**36**	16			16	20		1		7	5
18	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий		**90**	16			16	74		2,5		За	**54**	16			16	38		1,5		За	**144**	32			32	112		4		7	567
19	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**68**	68		68						За	**34**	34		34						За(2)	**102**	102		102						2	234567
20	**Б2.О.01(У)**	**Исполнительская практика**		**18**					18		0,5		За	**18**					18		0,5		За	**36**					36		1		7	3456
21	**Б2.О.02(П)**	**Педагогическая практика**		**36**	16		16		20		1		ЗаО	**36**	16		16		20		1		ЗаО	**72**	32		32		40		2		7	5678
22	**Б2.В.02(П)**	**Практика по получению профессиональных умений и навыков**		**54**	48		48		6		1,5			**54**	48		48		6		1,5			**108**	96		96		12		3		6	2345678
23	ФТД.02	Ремонт и настройка инструментов	За	**36**	32	16	16		4		1												За	**36**	32	16	16		4		1		7	5
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8)										Эк(7) За(7) ЗаО										Эк(10) За(15) ЗаО											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель	Контроль	Академических часов							з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1102**							**30**	19 5/6		**1080**							**30**	19 5/6		**2182**							**60**	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1102**							**30**			**1080**							**30**			**2182**							**60**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**54,3**										**54**										**54,2**										
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**64,8**										**59**										**61,9**										
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**23,1**										**16,8**										**20**										
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		**23,1**										**16,8**										**20**										
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		**1,3**																				**0,7**										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1102**	**422**	**48**	**310**	**64**	**518**	**162**	**30**	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		**864**	**235**	**12**	**184**	**39**	**521**	**108**	**24**	ТО: 14 Э: 1 5/6		**1966**	**657**	**60**	**494**	**103**	**1039**	**270**	**54**	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3		
1	Б1.О.07	История музыки	За	**54**	32	16	16		22		1,5		Эк	**108**	26	12	14		46	36	3		Эк За	**162**	58	28	30		68	36	4,5			2345678
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	**54**	32	16	16		22		1,5		Эк	**108**	26	12	14		46	36	3		Эк За	**162**	58	28	30		68	36	4,5		13	5678
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	**54**	32	16	16		22		1,5												За	**54**	32	16	16		22		1,5		13	67
4	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	**54**	32		32		22		1,5												За	**54**	32		32		22		1,5		1	67
5	Б1.О.24	Оркестровый класс	За	**90**	48		48		42		2,5		За	**126**	39		39		87		3,5		За(2)	**216**	87		87		129		6		6	2345678
6	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	**72**	48			48	15	9	2		Эк	**144**	39			39	96	9	4		Эк(2)	**216**	87			87	111	18	6		7	2345678
7	Б1.О.26	Камерный ансамбль	За	**54**	24		24		30		1,5		Эк	**90**	20		20		61	9	2,5		Эк За	**144**	44		44		91	9	4		19	5678
8	Б1.О.27	Ансамбль духовых и ударных инструментов	За	**54**	24		24		30		1,5		Эк	**90**	20		20		61	9	2,5		Эк За	**144**	44		44		91	9	4		7	5678
9	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	**90**	32	16	16		58		2,5												За	**90**	32	16	16		58		2,5		13	67
10	Б1.В.05	Изучение оркестровых партий	Эк	**288**	16			16	119	153	8												Эк	**288**	16			16	119	153	8		7	567
11	Б1.В.08	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	**22**	22		22																За	**22**	22		22						2	234567
12	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		**144**	32		32		112		4		Эк	**180**	26		26		109	45	5		Эк	**324**	58		58		221	45	9		7	78
13	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Методика работы с концертными произведениями*		**144**	32		32		112		4		Эк	**180**	26		26		109	45	5		Эк	**324**	58		58		221	45	9		7	78
14	**Б2.О.02(П)**	**Педагогическая практика**		**18**	16		16		2		0,5		ЗаО	**18**	13		13		5		0,5		ЗаО	**36**	29		29		7		1		7	5678
15	**Б2.О.03(П)**	**Научно-исследовательская работа**		**36**	16		16		20		1		За	**36**	13		13		23		1		За	**72**	29		29		43		2		7	78
16	**Б2.В.01(У)**	**Концертно-просветительская практика**		**18**					18		0,5		За	**18**					18		0,5		За	**36**					36		1		7	78
17	**Б2.В.02(П)**	**Практика по получению профессиональных умений и навыков**		**54**	48		48		6		1,5		ЗаО	**54**	39		39		15		1,5		ЗаО	**108**	87		87		21		3		6	2345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(8)										Эк(5) За(3) ЗаО(2)										Эк(7) За(11) ЗаО(2)											
ПРАКТИКИ		(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)												216					216		6	4		216					216		6	4		
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля духовых и ударных инструментов или выступление в составе камерного ансамбля (по выбору учащегося)												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3		
КАНИКУЛЫ												2										8										10		

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства