

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
" " _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022

Учебный год _____ 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой оркестровых народных инструментов _____ / Мисирханова Г.Д./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	*									*	*									*	*	Э	Э	К	К	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II	*									*	*									*	*	Э	Э	К	К	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III	*									*	*									*	*	Э	Э	К	К	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
IV	*									*	*									*	*	Э	Э	К	К	*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	Э	Э	Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого	
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего		
Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	133 5/6	
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 5/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы										4	4	4	
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	56 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ					СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1292						34	19 5/6		1186						32	19 5/6		2478							66	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148					30			1114							30			2262							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			65,2									60,9									63,1												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8									54										59,4											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4									35,2										33,8											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			32,4									35,2										33,8											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1										3,1											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1292	724	160	452	112	406	162	34	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2	1186	690	160	434	96	334	162	32	ТО: 16 5/6 Э: 3	2478	1414	320	886	208	740	324	66	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История	За	54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	Эа(2)	108	64	32	32		44		3	1	12			
2	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32		13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	1	1234			
3	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5	За	54	32		32		22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12			
4	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678			
5	Б1.О.07.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16		13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234			
6	Б1.О.09	История искусств		54	32	16	16		22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	За	108	64	32	32		44		3	1	1234			
7	Б1.О.10	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		13	45	2,5	Эк	144	64		64		35	45	4	12	12			
8	Б1.О.11	Гармония		54	32		32		22		1,5	Эк	90	32		32		13	45	2,5	Эк	144	64		64		35	45	4	12	12			
9	Б1.О.14	Психология	За	72	32	32			40		2															40		2	4	1				
10	Б1.О.15	Педагогика										За	72	32	32			40		2	За	72	32	32			40		2	4	2			
11	Б1.О.18	Основы государственной культурной политики Российской Федерации										За	72	32	16	16		40		2	За	72	32	16	16		40		2	1	2			
12	Б1.О.22	Физическая культура										За	72	16	16			56		2	За	72	16	16			56		2	2	2			
13	Б1.О.23	Фортепиано		54	16			16	38		1,5	За	36	16			16	20		1	За	90	32			32	58		2,5	4	123456			
14	Б1.О.24	Оркестровый класс		54	48		48		6		1,5	ЗаО	54	48		48		6		1,5	ЗаО	108	96		96		12		3	9	12345678			
15	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	198	48			48	24	126	5,5	Эк	72	48			48	15	9	2	Эк(2)	270	96			96	39	135	7,5	8	12345678			
16	Б1.О.27	История исполнительского искусства		36	32	16	16		4		1		36	32	16	16		4		1		72	64	32	32		8		2	8	123			
17	Б1.О.28	Методика обучения игре на инструменте		54	32	16	16		22		1,5	Эк	54	32	16	16		4	18	1,5	Эк	108	64	32	32		26	18	3	8	12			
18	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34					За(2)	102	102		102					2	1234567			
19	Б1.В.04	Дирижирование		36	32			32	4		1	Эк	54	32			32	13	9	1,5	Эк	90	64			64	17	9	2,5	9	1234			
20	Б1.В.06	Инструментоведение	Эк	72	32	32			31	9	2										Эк	72	32	32			31	9	2	9	1			
21	Б1.В.07	Чтение партитур	Эк	72	16			16	29	27	2										Эк	72	16			16	29	27	2	9	1			
22	Б1.В.08	Музыка композиторов Центрально-Черноземного региона для народных инструментов											36	32	16	16		4		1		36	32	16	16		4		1	8	23			
23	Б2.В.02(п)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		54	48		48		6		1,5		108	96		96		12		3	9	12345678			
24	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2										За	72	32	16	16		40		2	4	1			
25	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2		72	64		64		8		2		144	128		128		16		4	8	12345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(5)								Эк(7) За(8) ЗаО								Эк(10) За(13) ЗаО															
ПРАКТИКИ			(План)																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																															
КАНИКУЛЫ											2								8										10					

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1174							32	19 5/6		1116								31	19 5/6		2290								63	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1102							30			1044								29			2146							59			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			58,4										56,6											57,5										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										59											61,9										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24										15,8											19,9										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24										15,8											19,9										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3										0,7											0,7										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1174	502	64	358	80	510	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		900	273	12	209	52	519	108	25	ТО: 14 Э: 1 5/6		2074	775	76	567	132	1029	270	57	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3		Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5		12345678		
2	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		46	36	3		Эк За	162	58	28	30		68	36	4,5	13	5678		
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
4	Б1.О.20	Современные информационные технологии	За	36	32		32		4		1												За	36	32		32		4		1	1	67		
5	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	108	48		48		60		3		ЗаО	162	39		39		123		4,5		ЗаО(2)	270	87		87		183		7,5	9	12345678		
6	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	72	48			48	15	9	2		Эк	180	39			39	123	18	5		Эк(2)	252	87		87	138	27	7		8	12345678		
7	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	90	48		48		42		2,5		Эк	162	39		39		69	54	4,5		Эк ЗаО	252	87		87	111	54	7		8	345678		
8	Б1.О.30	Концертмейстерский класс	За	54	16			16	38		1,5		ЗаО	90	13			13	77		2,5		За ЗаО	144	29		29	115		4		8	5678		
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																За	22	22		22					2	1234567		
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	90	32	16	16		58		2,5												За	90	32	16	16		58		2,5	13	67		
11	Б1.В.09	Аранжировка для народных инструментов	Эк	216	16			16	119	81	6												Эк	216	16			16	119	81	6	8	67		
12	Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительские школы народно-инструментального искусства Центрально-Черноземного региона	Эк	180	32	16	16		76	72	5												Эк	180	32	16	16		76	72	5	8	7		
13	Б1.В.ДВ.03.02	Сочинение музыки для народных инструментов	Эк	180	32	16	16		76	72	5												Эк	180	32	16	16		76	72	5	8	7		
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		18	16		16		2		0,5		ЗаО	18	13		13		5		0,5		ЗаО	36	29		29		7		1	8	5678		
15	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		36	16		16		20		1		ЗаО	36	13		13		23		1		ЗаО	72	29		29		43		2	8	78		
16	Б2.В.01(У)	Концертно-просветительская практика		18					18		0,5		За	18					18		0,5		За	36					36		1	8	78		
17	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5		ЗаО	54	39		39		15		1,5		ЗаО	108	87		87		21		3	9	12345678		
18	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2		За	72	52		52		20		2		За	144	116		116		28		4	8	12345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(3) За(2) ЗаО(5)										Эк(6) За(8) ЗаО(7)												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Выступление в составе ансамбля народных инструментов												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3			
	Б3.03(Д)	Выступление в качестве концертмейстера												36					36		1	2/3		36					36		1	2/3			
	Б3.04(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства