

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты"

Кафедра: Кафедра оркестровых народных инструментов

Факультет: музыкальный

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной
работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой
оркестровых народных инструментов _____ / Мисирханова Г.Д./

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1186									32	19 5/6		2406							64	39 4/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114									30			2262						60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											60,9												61																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54												59,4																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9											35,2												30,6																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9											35,2												30,6																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	580	64	420	96	478	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1186	690	112	466	112	334	162	32	ТО: 16 5/6 Э: 3			2406	1270	176	886	208	812	324	64	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.06	Эстетика		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		4	18		1,5		Эк	108	64	32	32		26	18	3		1	56									
2	Б1.О.07	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27		2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			12345678									
3	Б1.О.07.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27		2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			13 5678									
4	Б1.О.08	История современной музыки											За	54	32	16	16		22			1,5		За	54	32	16	16		22					13 67									
5	Б1.О.13	Музыкальная форма		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27		2		Эк	144	64		64		53	27	4			12 56									
6	Б1.О.19	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40			2		За	72	32	16	16		40					13 6									
7	Б1.О.20	Современные информационные технологии												36	32		32		4			1			36	32		32		4					1 67									
8	Б1.О.23	Фортепиано	За	72	16			16	56		2		Эк	54	16			16	20	18		1,5		Эк За	126	32			32	76	18	3,5			4 123456									
9	Б1.О.24	Оркестровый класс	ЗаО	72	48		48		24		2		ЗаО	54	48		48		6			1,5		ЗаО(2)	126	96		96		30		3,5			9 12345678									
10	Б1.О.25	Специальный инструмент	Эк	252	48			48	42	162	7		Эк	72	48			48	15	9		2		Эк(2)	324	96			96	57	171	9			8 12345678									
11	Б1.О.26	Концертное ансамблевое искусство	ЗаО	90	48		48		42		2,5		Эк	72	48		48		6	18		2		Эк ЗаО	162	96		96		48	18	4,5			8 345678									
12	Б1.О.29	Изучение педагогического и концертного репертуара		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		22	18		2		Эк	144	64		64		62	18	4			8 56									
13	Б1.О.30	Концертмейстерский класс	За	36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20			1		За ЗаО	72	32			32	40		2			8 5678									
14	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9		1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3			1 56									
15	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22			1,5			54	32	16	16		22					13 67									
16	Б1.В.04	Инструментовка		36	16			16	20		1		ЗаО	36	16			16	20			1		ЗаО	72	32			32	40		2			9 56									
17	Б1.В.08	Аранжировка для народных инструментов												36	16			16	20			1			36	16			16	20					8 67									
18	Б1.В.09	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102							2 1234567									
19	Б1.В.ДВ.01.01	Народное музыкальное творчество											Эк	72	32	16	16		22	18		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2			13 6									
20	Б1.В.ДВ.01.02	Массовая музыкальная культура											Эк	72	32	16	16		22	18		2		Эк	72	32	16	16		22	18	2			13 6									
21	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-педагогические школы Центрально-Черноземного региона	ЗаО	108	32	16	16		76		3												ЗаО	108	32	16	16		76		3				8 5									
22	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы с творческим коллективом	ЗаО	108	32	16	16		76		3												ЗаО	108	32	16	16		76		3				9 5									
23	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика		18					18		0,5		За	18					18			0,5		За	36					36		1			8 3456									
24	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1		ЗаО	36	16		16		20			1		ЗаО	72	32		32		40		2			8 5678									
25	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		54	48		48		6		1,5			54	48		48		6			1,5			108	96		96		12		3			9 12345678									
26	ФТД.02	Концертный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64		8			2			144	128		128		16		4			8 12345678									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(4) ЗаО(3)										Эк(9) За(4) ЗаО(4)										Эк(10) За(8) ЗаО(7)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства