

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Академическое пение"

Кафедра: Кафедра вокального искусства

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023

Учебный год _____ 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 659 от 14.07.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	художественно-творческий
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой вокального искусства _____ / Солодилова З.Д./

Руководитель ОПОП, профессор кафедры вокального искусства _____ / Подкопаев М.И./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I									*									*		Э	Э	К	К			*									*				*		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К							
II									*									*		Э	Э	К	К			*									*				*		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К							
III									*									*		Э	Э	К	К			*								*				*		Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
IV									*									*		Э	Э	К	К			*									*				*		Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д						

Сводные данные

	Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Итого								
						Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6
Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	133 5/6
Э Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6	1 5/6	4 2/6	20 5/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	280 дн
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	56 дн
Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год	False												
Студентов													
Групп													

№	Индекс	Наименование	Семестр 1								Семестр 2								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР				Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ				СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек					Пр	ИЗ	СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1220							32	19 5/6		1060								28,5	19 5/6		2280							60,5	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148							30			1060								28,5			2208						58,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1										53,4										57,3												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8										54										59,4												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25										28,6										26,8												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25										28,6										26,8												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4										2,1										3,1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	532	112	356	64	526	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1060	514	128	322	64	384	162	28,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		2280	1046	240	678	128	910	324	60,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5	1	234		
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2	1	1		
3	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)		72	32		32		40		2			54	32		32			22		1,5			126	64		64		62		3,5	1	123456		
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	1	12		
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	2		
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16				56		2		За	72	16	16		56		2	2	2			
7	Б1.О.12	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	1	1		
8	Б1.О.15	Фортепиано		54	16			16	38		1,5		За	36	16			16	20			1		За	90	32		32	58		2,5	4	123456			
9	Б1.О.16	История искусств		72	32	16	16		40		2		За	54	32	16	16			22		1,5		За	126	64	32	32		62		3,5	1	1234		
10	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678		
11	Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234		
12	Б1.О.19	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3	12	123456		
13	Б1.О.21	Теория музыки		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32			13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	12		
14	Б1.О.25	Сольное пение	За	54	48			48	6		1,5		Эк	90	48			48	24	18		2,5		Эк За	144	96			96	30	18	4	10	12345678		
15	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567		
16	Б1.В.05	Основы актерского мастерства	Эк	180	32	16	16		67	81	5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк(2)	252	64	32	32		80	108	7	10	12		
17	Б1.В.06	Сценическая речь	Эк	180	32	16	16		67	81	5		Эк	72	32	16	16			4	36	2		Эк(2)	252	64	32	32		71	117	7	10	12		
18	Б1.В.09	Танец, сценическое движение		90	32		32		58		2,5		Эк	90	32		32			31	27	2,5		Эк	180	64		64		89	27	5	10	12		
19	Б1.В.10	Актерская пластика												90	32		32			58		2,5			90	32		32		58		2,5	10	23		
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)												18					18		0,5				18				18		0,5		10	234		
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2	4	1		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)								Эк(6) За(8)								Эк(8) За(14)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				1310								34,5	19 5/6		1222									33	19 5/6		2532								67,5	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1310								34,5			1222									33			2532							67,5								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			66,8											61,4												64,1															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,2											63												62,1															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5											34,3												32,4															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5											34,3												32,4															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1310	596	144	356	96	561	153	34,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1222	610	176	338	96	423	189	33	ТО: 16 5/6 Э: 3			2532	1206	320	694	192	984	342	67,5	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2								
1	Б1.О.01	История России	За	54	48	32	16		6		1,5		Эк	72	48	32	16		6	18	2		Эк За	126	96	64	32		12	18	3,5	1	234									
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		4	18	1,5		Эк За	108	64	32	32		26	18	3	1	34									
3	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	1	123456									
4	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		За	144	64	32	32		80		4	1	34									
5	Б1.О.13	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3									
6	Б1.О.14	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4									
7	Б1.О.15	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2	4	123456									
8	Б1.О.16	История искусств		36	32	16	16		4		1		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	90	64	32	32		17	9	2,5	1	1234									
9	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678									
10	Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234									
11	Б1.О.19	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	12	123456									
12	Б1.О.20	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	34									
13	Б1.О.24	Теория и методика вокального обучения												54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5		45								
14	Б1.О.24.01	Теоретические основы вокальной методики												54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5		45								
15	Б1.О.25	Сольное пение	За	90	32			32	58		2,5		Эк	108	32			32	13	63	3		Эк За	198	64			64	71	63	5,5	10	12345678									
16	Б1.О.26	Камерное пение	Эк	90	16			16	38	36	2,5			72	16			16	56		2		Эк	162	32			32	94	36	4,5	10	345678									
17	Б1.О.27	Оперный класс		54	32		32		22		1,5		За	36	32		32		4		1		За	90	64		64		26		2,5	10	345678									
18	Б1.О.28	Вокальный ансамбль												54	32		32		22		1,5				54	32		32		22		1,5	10	45								
19	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567								
20	Б1.В.04	Иностранный (немецкий) язык в профессиональной сфере	ЗаО	72	32		32		40		2												ЗаО	72	32		32		40		2	1	3									
21	Б1.В.07	Техническое развитие голоса		72	16			16	56		2		За	36	16			16	20		1		За	108	32			32	76		3	10	34									
22	Б1.В.08	Изучение оперно-ораториального репертуара		72	16			16	56		2			36	16			16	20		1				108	32			32	76		3	10	345678								
23	Б1.В.10	Актерская пластика	Эк	54	32		32		4	18	1,5												Эк	54	32		32		4	18	1,5	10	23									
24	Б1.В.ДВ.01.01	История барочной оперы												54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	13	45								
25	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-театральные жанры												54	32	16	16		22		1,5				54	32	16	16		22		1,5	13	45								
26	Б1.В.ДВ.02.01	Оперная драматургия	Эк	162	32	16	16		31	99	4,5		Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		Эк(2)	252	64	32	32		44	144	7	13	34									
27	Б1.В.ДВ.02.02	Оперный театр XX века	Эк	162	32	16	16		31	99	4,5		Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		Эк(2)	252	64	32	32		44	144	7	13	34									
28	Б2.0.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36					36		1		За	18					18		0,5		За	54					54		1,5	10	234									
29	Б2.0.03(П)	Производственная практика (педагогическая)												36	16		16		20		1				36	16		16		20		1	10	4567								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(7) ЗаО										Эк(7) За(9)										Эк(10) За(16) ЗаО																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1184								31	19 5/6		1150								31	19 5/6		2334							62	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1112								29			1150								31			2262						60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			59											60,3										59,7										
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											45										54,9										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9											30,5										28,2										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			25,9											30,5										28,2										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1										3,1										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1184	548	80	388	80	474	162	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1150	546	110	356	80	469	135	31	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	1094	190	744	160	943	297	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2			
1	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32		31	9	2		Эк	126	64		64		53	9	3,5	1	123456		
2	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67		
3	Б1.О.10	Эстетика											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6		
4	Б1.О.11	Основы научных исследований											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	6		
5	Б1.О.15	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		Эк	54	16			16	20	18	1,5		Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	123456		
6	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678		
7	Б1.О.17.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	5678		
8	Б1.О.18	История современной музыки											За	54	32	16	16		22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
9	Б1.О.19	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	123456		
10	Б1.О.22	Музыкальная форма		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	56		
11	Б1.О.23	История вокального искусства												72	32	14	18		40		2			72	32	14	18		40		2	10	67		
12	Б1.О.24	Теория и методика вокального обучения	Эк ЗаО	234	64	32	32		107	63	6,5												Эк ЗаО	234	64	32	32		107	63	6,5		45		
13	Б1.О.24.01	Теоретические основы вокальной методики	Эк	126	32	16	16		31	63	3,5												Эк	126	32	16	16		31	63	3,5		45		
14	Б1.О.24.02	Методика обучения вокалу	ЗаО	108	32	16	16		76		3												ЗаО	108	32	16	16		76		3		5		
15	Б1.О.25	Сольное пение	За	54	32			32	22		1,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк За	162	64			64	62	36	4,5	10	12345678		
16	Б1.О.26	Камерное пение	Эк	90	16			16	29	45	2,5			36	16			16	20		1		Эк	126	32			32	49	45	3,5	10	345678		
17	Б1.О.27	Оперный класс		90	64		64		26		2,5		За	90	64		64		26		2,5		За	180	128		128		52		5	10	345678		
18	Б1.О.28	Вокальный ансамбль	Эк	90	32		32		4	54	2,5												Эк	90	32		32		4	54	2,5	10	45		
19	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567		
20	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3	1	56		
21	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67		
22	Б1.В.08	Изучение оперно-ораториального репертуара		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5		За	90	32			32	58		2,5	10	345678		
23	Б1.В.ДВ.01.01	История барочной оперы	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	45		
24	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-театральные жанры	За	54	32	16	16		22		1,5												За	54	32	16	16		22		1,5	13	45		
25	Б2.О.02(п)	Производственная практика (исполнительская)		36					36		1			36					36		1			72					72		2	10	5678		
26	Б2.О.03(п)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	16		16		20		1			36	16		16		20		1		ЗаО	72	32		32		40		2	10	4567		
27	ФТД.02	Грим	За	72	32		32		40		2												За	72	32		32		40		2	15	5		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО(2)										Эк(7) За(6)										Эк(10) За(12) ЗаО(2)												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				976								26,5	19 5/6		990								27,5	19 5/6		1966							54	39 4/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				976								26,5			990								27,5			1966						54										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			47											48,9											48																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											49,1											57																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20											11,9											16																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			20											11,9											16																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3																						0,7																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				976	368	60	228	80	446	162	26,5	ТО: 17 Э: 2 1/2			774	166	12	89	65	518	90	21,5	ТО: 14 Э: 1 5/6		1750	534	72	317	145	964	252	48	ТО: 31 Э: 4 1/3									
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5			Эк	72	26	12	14		10	36	2			За	54	32		32		22		1,5	1	67							
2	Б1.О.17	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	26	12	14		10	36	2			Эк За	126	58	28	30		32	36	3,5		12345678							
3	Б1.О.17.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	26	12	14		10	36	2			Эк За	126	58	28	30		32	36	3,5	13	5678							
4	Б1.О.18	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67							
5	Б1.О.23	История вокального искусства	Эк	144	32	12	20		31	81	4														Эк	144	32	12	20		31	81	4	10	67							
6	Б1.О.25	Сольное пение	За	90	48			48	42		2,5			За	126	39			39	87		3,5			За(2)	216	87			87	129		6	10	12345678							
7	Б1.О.26	Камерное пение	Эк	162	16			16	65	81	4,5			За	90	13			13	77		2,5			Эк За	252	29			29	142	81	7	10	345678							
8	Б1.О.27	Оперный класс		126	80		80		46		3,5			Эк	180	65		65		79	36	5			Эк	306	145		145		125	36	8,5	10	345678							
9	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22					2	1234567							
10	Б1.В.03	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5	13	67							
11	Б1.В.08	Изучение оперно-ораториального репертуара		108	16			16	92		3			Эк	126	13			13	95	18	3,5			Эк	234	29			29	187	18	6,5	10	345678							
12	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)		36					36		1			За	36					36		1			За	72					72		2	10	5678							
13	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	16		16		20		1														ЗаО	36	16		16		20		1	10	4567							
14	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)												За	108					108		3			За	108					108		3	10	8							
15	Б2.В.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		36	10		10		26		1			За	36	10		10		26		1			За	72	20		20		52		2	10	78							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6) ЗаО										Эк(3) За(5)										Эк(5) За(11) ЗаО																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы													72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3									
	Б3.02(Д)	Исполнение партии в оперной сцене													72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3									
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат													72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3									
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства