

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Карнов С.В.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Академическое пение"

Кафедра: Кафедра вокального искусства

Факультет: музыкальный

Квалификация: Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2022

Учебный год \_\_\_\_\_ 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 659 от 14.07.2017

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	художественно-творческий
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой вокального искусства \_\_\_\_\_ / Солодилова З.Д./

Руководитель ОПОП, профессор кафедры вокального искусства \_\_\_\_\_ / Подкопаев М.И./





№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				<b>1220</b>								<b>32</b>	19 5/6		<b>1150</b>								<b>31</b>	19 5/6		<b>2370</b>							<b>63</b>	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1148</b>								<b>30</b>			<b>1150</b>								<b>31</b>			<b>2298</b>						<b>61</b>												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>61,1</b>											<b>58,7</b>											<b>59,9</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>54</b>											<b>59,4</b>																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24</b>											<b>29,5</b>											<b>26,8</b>																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>24</b>											<b>29,5</b>											<b>26,8</b>																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>4</b>											<b>2,1</b>											<b>3,1</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1220</b>	<b>516</b>	<b>128</b>	<b>324</b>	<b>64</b>	<b>542</b>	<b>162</b>	<b>32</b>		ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>1150</b>	<b>530</b>	<b>144</b>	<b>322</b>	<b>64</b>	<b>458</b>	<b>162</b>	<b>31</b>		ТО: 16 5/6 Э: 3		<b>2370</b>	<b>1046</b>	<b>272</b>	<b>646</b>	<b>128</b>	<b>1000</b>	<b>324</b>	<b>63</b>	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2										
1	Б1.О.01	История	За	72	32	16	16				40		2	За	72	32	16	16			40		2	За(2)	144	64	32	32			80		4	1	12									
2	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)		72	32		32				40		2		54	32		32			22		1,5		126	64		64			62		3,5	1	123456									
3	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												За	72	32	16	16			40		2	За	72	32	16	16			40		2	1	2									
4	Б1.О.06	Физическая культура												За	72	16	16				56		2	За	72	16	16			56		2	2	2										
5	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		54	32		32				22		1,5	За	54	32		32			22		1,5	За	108	64		64		44		3	1	12										
6	Б1.О.12	Фортепиано		54	16			16	38				1,5	За	36	16			16	20			1	За	90	32			32	58		2,5	4	123456										
7	Б1.О.13	История искусств		72	32	16	16				40		2	За	54	32	16	16			22		1,5	За	126	64	32	32		62		3,5	1	1234										
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16			22		1,5	Эк	72	32	16	16			13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678											
9	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16			22		1,5	Эк	72	32	16	16			13	27	2	Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234											
10	Б1.О.16	Сольфеджио		54	32		32			22		1,5	За	54	32		32			22		1,5	За	108	64		64		44		3	12	123456											
11	Б1.О.18	Теория музыки		72	32		32			40		2	Эк	72	32		32			13	27	2	Эк	144	64		64		53	27	4	12	12											
12	Б1.О.20	Психология	За	72	32	32				40		2		За	72	32	32						2	За	72	32	32			40		2	4	1										
13	Б1.О.21	Педагогика												За	72	32	32				40		2	За	72	32	32			40		2	4	2										
14	Б1.О.26	Сольное пение	За	54	48			48	6			1,5	Эк	90	48			48	24	18		2,5	Эк За	144	96			96	30	18	4	10	12345678											
15	Б1.В.04	Основы актерского мастерства	Эк	180	32	16	16			67	81	5		Эк	72	32	16	16			13	27	2	Эк(2)	252	64	32	32		80	108	7	10	12										
16	Б1.В.05	Сценическая речь	Эк	180	32	16	16			67	81	5		Эк	72	32	16	16			4	36	2	Эк(2)	252	64	32	32		71	117	7	10	12										
17	Б1.В.08	Танец, сценическое движение		90	32		32			58		2,5	Эк	90	32		32			31	27	2,5	Эк	180	64		64		89	27	5	10	12											
18	Б1.В.09	Актерская пластика													90	32		32			58		2,5		90	32		32		58		2,5	10	23										
19	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567										
20	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Учебная практика (исполнительская)</b>													18					18		0,5			18				18		0,5	10	234											
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16			40		2												За	72	32	16	16		40		2	4	1										
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6)										Эк(6) За(9)										Эк(8) За(15)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3								Семестр 4								Итого за курс								Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя														
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1202						31,5	19 5/6		1096						29,5	19 5/6		2298						61	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1202						31,5			1096						29,5			2298						61								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			60,6									55,5									58,1														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			61,2									54										57,6													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7									32,4										30,6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7									32,4										30,6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4									2,1										3,1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1202	564	128	340	96	485	153	31,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1096	578	160	322	96	356	162	29,5	ТО: 16 5/6 Э: 3	2298	1142	288	662	192	841	315	61	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2					
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5		За	54	48	32	16		6		1,5		За	108	96	64	32		12		3	1	345			
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк За	108	64	32	32		35	9	3	1	34			
3	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	1	123456			
4	Б1.О.12	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2	4	123456			
5	Б1.О.13	История искусств		36	32	16	16		4		1		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	90	64	32	32		17	9	2,5	1	1234			
6	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678			
7	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234			
8	Б1.О.16	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3	12	123456			
9	Б1.О.17	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	34			
10	Б1.О.22	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32			40		2	4	3			
11	Б1.О.23	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32			40		2	4	4			
12	Б1.О.25	Теория и методика вокального обучения											54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		45				
13	Б1.О.25.01	Теоретические основы вокальной методики											54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		45				
14	Б1.О.26	Сольное пение	За	90				32	58		2,5		Эк	108	32			32	13	63	3		Эк За	198	64			64	71	63	5,5	10	12345678			
15	Б1.О.27	Камерное пение	Эк	54	16			16	2	36	1,5		За	36	16			16	20		1		Эк	90	32			32	22	36	2,5	10	345678			
16	Б1.О.28	Оперный класс		54	32		32		22		1,5		За	36	32		32		4		1		За	90	64		64		26		2,5	10	345678			
17	Б1.О.29	Вокальный ансамбль											54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5		10	45			
18	Б1.В.03	Иностранный (немецкий) язык в профессиональной сфере	ЗаО	72	32		32		40		2												ЗаО	72	32		32		40		2	1	3			
19	Б1.В.06	Техническое развитие голоса		72	16			16	56		2		За	36	16			16	20		1		За	108	32			32	76		3	10	34			
20	Б1.В.07	Изучение оперно-ораториального репертуара		72	16			16	56		2			36	16			16	20		1			108	32			32	76		3	10	345678			
21	Б1.В.09	Актерская пластика	Эк	54	32		32		4	18	1,5												Эк	54	32		32		4	18	1,5	10	23			
22	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567			
23	Б1.В.ДВ.01.01	История барочной оперы											54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	45				
24	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-театральные жанры											54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	45				
25	Б1.В.ДВ.02.01	Оперная драматургия	Эк	162	32	16	16		31	99	4,5		Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		Эк(2)	252	64	32	32		44	144	7	13	34			
26	Б1.В.ДВ.02.02	Оперный театр XX века	Эк	162	32	16	16		31	99	4,5		Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		Эк(2)	252	64	32	32		44	144	7	13	34			
27	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36					36		1		За	18				18		0,5			За	54				54		1,5		10	234			
28	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)											36	16		16		20		1			36	16		16		20		1	10	4567				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО								Эк(6) За(9)								Эк(9) За(15) ЗаО																	
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ											2								8								10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				1238								32,5	19 5/6		1096									29,5	19 5/6		2334								62	39 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1166								30,5			1096									29,5			2262							60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											57,7												59,4									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											42												57									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7											28,6												28,7									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7											28,6												28,7									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1												3,1									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1238	596	112	404	80	462	180	32,5	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1096	514	94	340	80	456	126	29,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	1110	206	744	160	918	306	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2				
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2														Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	345	
2	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)	Эк	54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32			31	9	2		Эк	126	64		64		53	9	3,5	1	123456		
3	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	36	32	16	16		4		1													За	36	32	16	16		4		1	1	5		
4	Б1.О.09	Современные информационные технологии												54	32		32			22		1,5			54	32		32		22		1,5	1	67		
5	Б1.О.10	Эстетика											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	1	6		
6	Б1.О.11	Основы научных исследований											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2	13	6		
7	Б1.О.12	Фортепиано	За	36	16			16	20		1		Эк	54	16			16	20	18	1,5		Эк За	90	32			32	40	18	2,5	4	123456			
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678		
9	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	5678		
10	Б1.О.15	История современной музыки											За	54	32	16	16			22		1,5		За	54	32	16	16		22		1,5	13	67		
11	Б1.О.16	Сольфеджио		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32			13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4	12	123456		
12	Б1.О.19	Музыкальная форма		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3	12	56		
13	Б1.О.24	История вокального искусства												72	32	14	18			40		2			72	32	14	18		40		2	10	67		
14	Б1.О.25	Теория и методика вокального обучения	Эк ЗаО	234	64	32	32		107	63	6,5													Эк ЗаО	234	64	32	32		107	63	6,5		45		
15	Б1.О.25.01	Теоретические основы вокальной методики	Эк	126	32	16	16		31	63	3,5													Эк	126	32	16	16		31	63	3,5		45		
16	Б1.О.25.02	Методика обучения вокалу	ЗаО	108	32	16	16		76		3													ЗаО	108	32	16	16		76		3		5		
17	Б1.О.26	Сольное пение	ЗаО	54	32			32	22		1,5		Эк	108	32			32	40	36	3		Эк ЗаО	162	64			64	62	36	4,5	10	12345678			
18	Б1.О.27	Камерное пение	Эк	90	16			16	29	45	2,5			36	16			16	20		1		Эк	126	32			32	49	45	3,5	10	345678			
19	Б1.О.28	Оперный класс		90	64		64		26		2,5		За	90	64		64			26		2,5		За	180	128		128		52		5	10	345678		
20	Б1.О.29	Вокальный ансамбль	Эк	90	32		32		4	54	2,5												Эк	90	32		32		4	54	2,5	10	45			
21	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры												54	32	16	16			22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	67		
22	Б1.В.07	Изучение оперно-ораториального репертуара		36	16			16	20		1		За	54	16			16	38		1,5			За	90	32			32	58		2,5	10	345678		
23	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567		
24	Б1.В.ДВ.01.01	История барочной оперы	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	45		
25	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-театральные жанры	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	45		
26	Б2.О.02(п)	Производственная практика (исполнительская)		36					36		1			36						36		1				72					72		2	10	5678	
27	Б2.О.03(п)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	16		16		20		1			36	16		16			20		1		ЗаО	72	32		32		40		2	10	4567		
28	ФТД.02	Грим	За	72	32		32		40		2													За	72	32		32		40		2	15	5		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(7) ЗаО(2)										Эк(6) За(6)										Эк(10) За(13) ЗаО(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																	2	8	10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя						
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.	Лек	Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>1066</b>								<b>29</b>	19 5/6		<b>1044</b>									<b>29</b>	19 5/6		<b>2110</b>								<b>58</b>	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1066</b>								<b>29</b>	19 5/6		<b>1044</b>									<b>29</b>	19 5/6		<b>2110</b>							<b>58</b>	39 4/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52,2</b>											<b>51,5</b>												<b>51,9</b>											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>64,8</b>											<b>59</b>													<b>61,9</b>										
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,9</b>											<b>13,8</b>													<b>17,9</b>										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>21,9</b>											<b>13,8</b>													<b>17,9</b>										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>1,3</b>											<b>0,7</b>													<b>0,7</b>										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1066</b>	<b>400</b>	<b>76</b>	<b>244</b>	<b>80</b>	<b>504</b>	<b>162</b>	<b>29</b>	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		<b>828</b>	<b>192</b>	<b>25</b>	<b>102</b>	<b>65</b>	<b>528</b>	<b>108</b>	<b>23</b>	ТО: 14 Э: 1 5/6		<b>1894</b>	<b>592</b>	<b>101</b>	<b>346</b>	<b>145</b>	<b>1032</b>	<b>270</b>	<b>52</b>	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3						
1	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5														За	54	32		32		22		1,5		1	67		
2	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		10	36	2				Эк За	126	58	28	30		32	36	3,5		13	12345678		
3	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		10	36	2				Эк За	126	58	28	30		32	36	3,5		13	5678		
4	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5		13	67		
5	Б1.О.24	История вокального искусства	Эк	144	32	12	20		31	81	4														Эк	144	32	12	20		31	81	4		10	67		
6	Б1.О.26	Сольное пение	За	90	48			48	42		2,5		За	90	39			39	51			2,5			За(2)	180	87			87	93		5		10	12345678		
7	Б1.О.27	Камерное пение	Эк	162	16			16	65	81	4,5		За	90	13			13	77			2,5			Эк За	252	29			29	142	81	7		10	345678		
8	Б1.О.28	Оперный класс		126	80		80		46		3,5		Эк	180	65		65		79	36	5				Эк	306	145		145		125	36	8,5		10	345678		
9	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		90	32	16	16		58		2,5		Эк	90	26	13	13		46	18	2,5				Эк	180	58	29	29		104	18	5		1	78		
10	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5														За	54	32	16	16		22		1,5		13	67		
11	Б1.В.07	Изучение оперно-ораториального репертуара		108	16			16	92		3		Эк	126	13			13	95	18	3,5				Эк	234	29			29	187	18	6,5		10	345678		
12	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																		За	22	22		22						2	1234567		
13	Б2.О.02(П)	Производственная практика (исполнительская)		36					36		1		За	36					36		1				За	72				72		2			10	5678		
14	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	16		16		20		1													ЗаО	36	16		16		20		1			10	4567		
15	Б2.О.04(П)	Производственная практика (преддипломная)											За	108					108		3				За	108				108		3			10	8		
16	Б2.В.01(П)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		36	10		10		26		1		За	36	10		10		26		1				За	72	20		20		52		2		10	78		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(2) За(6) ЗаО										Эк(4) За(5)										Эк(6) За(11) ЗаО															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																			
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																			
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3				72					72		2	1 1/3				
	Б3.02(Д)	Исполнение партии в оперной сцене												72					72		2	1 1/3				72					72		2	1 1/3				
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3				72					72		2	1 1/3				
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																	2	8	10			

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства