

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карнов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.03

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство

Профиль: профиль подготовки "Академическое пение"

Кафедра: Кафедра вокального искусства

Факультет: музыкальный

Квалификация: <u>Концертно-камерный певец. Преподаватель (Академическое</u>
<u>Программа подготовки: академический бакалавриат</u>
<u>Форма обучения: Очная</u>
<u>Срок получения образования: 4 г.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2021
Учебный год _____ 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 659 от 14.07.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	художественно-творческий
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Зав. кафедрой вокального искусства _____ / Солодилова З.Д./

Руководитель ОПОП, профессор кафедры вокального искусства _____ / Подкопаев М.И./

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1114								30	19 5/6		2334							62	39 4/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1114								30			2262						60												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											56,6										58,9																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											54											59,4																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24											29,5											26,8																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24											29,5											26,8																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1											3,1																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	516	128	324	64	542	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1114	530	144	322	64	422	162	30	ТО: 16 5/6 Э: 3		2334	1046	272	646	128	964	324	62	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2												
1	Б1.О.01	История	За	72	32	16	16		40		2		За	36	32	16	16		4		1		За(2)	108	64	32	32		44		3		1	123										
2	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)		72	32		32		40		2			54	32		32		22		1,5			126	64		64		62		3,5		1	123456										
3	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16		40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2										
4	Б1.О.06	Физическая культура											За	72	16	16			56		2		За	72	16	16			56		2		2	2										
5	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12										
6	Б1.О.12	Фортепиано		54	16			16	38		1,5		За	36	16			16	20		1		За	90	32			32	58		2,5		4	123456										
7	Б1.О.13	История искусств		72	32	16	16		40		2		За	54	32	16	16		22		1,5		За	126	64	32	32		62		3,5		1	1234										
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			12345678										
9	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		13	1234										
10	Б1.О.16	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64		44		3		12	123456										
11	Б1.О.18	Теория музыки		72	32		32		40		2		Эк	72	32		32		13	27	2		Эк	144	64		64		53	27	4		12	12										
12	Б1.О.20	Психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32		40		2		4	1											
13	Б1.О.21	Педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32		40		2		4	2											
14	Б1.О.26	Сольное пение	За	54	48			48	6		1,5		Эк	90	48			48	24	18	2,5		Эк За	144	96			96	30	18	4		10	12345678										
15	Б1.В.04	Основы актерского мастерства	Эк	180	32	16	16		67	81	5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк(2)	252	64	32	32		80	108	7		10	12										
16	Б1.В.05	Сценическая речь	Эк	180	32	16	16		67	81	5		Эк	72	32	16	16		4	36	2		Эк(2)	252	64	32	32		71	117	7		10	12										
17	Б1.В.08	Танец, сценическое движение		90	32		32		58		2,5		Эк	90	32		32		31	27	2,5		Эк	180	64		64		89	27	5		10	12										
18	Б1.В.09	Актерская пластика												90	32		32		58		2,5			90	32		32		58		2,5		10	23										
19	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102						2	1234567										
20	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)												18					18		0,5			18				18		0,5		10	234											
21	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2												За	72	32	16	16		40		2		4	1										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)										Эк(6) За(9)										Эк(8) За(15)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя							
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР			Контр оль	Всего					
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1042								28	19 5/6		2262							60	39 4/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1220								32			1042								28			2262							60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)			ОП, факультативы (в период ТО)	61,1										52,3										56,7														
			ОП, факультативы (в период экз. сес.)	64,8										54										59,4														
			Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	27,7										29,5										28,6														
			Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	27,7										29,5										28,6														
			Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	4										2,1										3,1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	548	112	340	96	510	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1042	530	128	306	96	350	162	28	ТО: 16 5/6 Э: 3		2262	1078	240	646	192	860	324	60	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2						
1	Б1.О.01	История	Эк	72	32	16	16		31	9	2													Эк	72	32	16	16		31	9	2	1	123				
2	Б1.О.03	Философия	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк За	108	64	32	32		35	9	3	1	34					
3	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)	За	54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За(2)	108	64		64		44		3	1	123456					
4	Б1.О.12	Фортепиано		36	16			16	20		1		За	36	16			16	20		1		За	72	32			32	40		2	4	123456					
5	Б1.О.13	История искусств		36	32	16	16		4		1		Эк	54	32	16	16		13	9	1,5		Эк	90	64	32	32		17	9	2,5	1	1234					
6	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678					
7	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16		13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5	13	1234					
8	Б1.О.16	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32		22		1,5		За	108	64		64	44		3	12	123456						
9	Б1.О.17	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32		13	9	1,5		Эк	108	64		64	35	9	3	12	34						
10	Б1.О.22	Музыкальная психология	За	72	32	32			40		2												За	72	32	32		40		2	4	3						
11	Б1.О.23	Музыкальная педагогика											За	72	32	32			40		2		За	72	32	32		40		2	4	4						
12	Б1.О.25	Теория и методика вокального обучения												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5		45					
13	Б1.О.25.01	Теоретические основы вокальной методики												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	10	45					
14	Б1.О.26	Сольное пение	За	90	32			32	58		2,5		Эк	108	32			32	13	63	3		Эк За	198	64		64	71	63	5,5	10	12345678						
15	Б1.О.27	Камерное пение	Эк	54	16			16	2	36	1,5		За	36	16			16	20		1		Эк	90	32			32	22	36	2,5	10	345678					
16	Б1.О.28	Оперный класс		54	32		32		22		1,5		За	36	32		32		4		1		За	90	64		64	26		2,5	10	345678						
17	Б1.О.29	Вокальный ансамбль												54	32		32		22		1,5			54	32		32		22		1,5	10	45					
18	Б1.В.03	Иностранный (немецкий) язык в профессиональной сфере	ЗаО	72	32		32		40		2												ЗаО	72	32		32	40		2	1	3						
19	Б1.В.06	Техническое развитие голоса		72	16			16	56		2		За	36	16			16	20		1		За	108	32			32	76		3	10	34					
20	Б1.В.07	Изучение оперно-ораториального репертуара		72	16			16	56		2			36	16			16	20		1			108	32			32	76		3	10	345678					
21	Б1.В.09	Актёрская пластика	Эк	54	32		32		4	18	1,5												Эк	54	32		32	4	18	1,5	10	23						
22	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34						За(2)	102	102		102				2	1234567						
23	Б1.В.ДВ.01.01	История барочной оперы												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	45					
24	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-театральные жанры												54	32	16	16		22		1,5			54	32	16	16		22		1,5	13	45					
25	Б1.В.ДВ.02.01	Оперная драматургия	Эк	162	32	16	16		31	99	4,5		Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		Эк(2)	252	64	32	32		44	144	7	13	34					
26	Б1.В.ДВ.02.02	Оперный театр XX века	Эк	162	32	16	16		31	99	4,5		Эк	90	32	16	16		13	45	2,5		Эк(2)	252	64	32	32		44	144	7	13	34					
27	Б2.О.01(У)	Учебная практика (исполнительская)		36					36		1		За	18					18		0,5		За	54				54		1,5	10	234						
28	Б2.О.03(П)	Производственная практика (педагогическая)												36	16		16		20		1			36	16		16		20		1	10	4567					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6) ЗаО										Эк(6) За(8)										Эк(10) За(14) ЗаО															
ПРАКТИКИ			План																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			План																																			
КАНИКУЛЫ													2												8												10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль			Всего	Кон. такт.	Лек			Пр	ИЗ	СР	Контр. оль
ИТОГО (с факультативами)				1220								32	19 5/6		1150								31	19 5/6		2370								63	39 4/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1148								30			1150								31			2298								61							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			61,1											60,9											61															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											42											53,4															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7											31,4											30,1															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,7											31,4											30,1															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1											3,1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1220	596	112	404	80	462	162	32	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		1150	562	126	356	80	462	126	31	ТО: 16 5/6 Э: 3		2370	1158	238	760	160	924	288	63	ТО: 34 1/6 Э: 5 1/2									
1	Б1.О.02	История России		54	48	32	16		6		1,5	За	54	48	32	16			6		1,5	За	108	96	64	32		12		3	1	567									
2	Б1.О.04	Иностранный язык (итальянский)		54	32		32		22		1,5	Эк	72	32		32			31	9	2	Эк	126	64		64		53	9	3,5	1	123456									
3	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	За	36	32	16	16		4		1											За	36	32	16	16		4		1	1	5									
4	Б1.О.09	Современные информационные технологии											54	32		32			22		1,5		54	32		32		22		1,5	1	67									
5	Б1.О.10	Эстетика										За	72	32	16	16			40		2	За	72	32	16	16		40		2	1	6									
6	Б1.О.11	Основы научных исследований										За	72	32	16	16			40		2	За	72	32	16	16		40		2	13	6									
7	Б1.О.12	Фортепиано	За	36	16			16	20		1	Эк	54	16			16	20	18	1,5	Эк	90	32			32	40	18	2,5	4	123456										
8	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16			13	27	2	Эк	126	64	32	32		35	27	3,5		12345678									
9	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	72	32	16	16			13	27	2	Эк	126	64	32	32		35	27	3,5	13	5678									
10	Б1.О.15	История современной музыки										За	54	32	16	16			22		1,5	За	54	32	16	16		22		1,5	13	67									
11	Б1.О.16	Сольфеджио		72	32		32		40		2	Эк	72	32		32			13	27	2	Эк	144	64		64		53	27	4	12	123456									
12	Б1.О.19	Музыкальная форма		54	32		32		22		1,5	Эк	54	32		32			13	9	1,5	Эк	108	64		64		35	9	3	12	56									
13	Б1.О.24	История вокального искусства											72	32	14	18			40		2		72	32	14	18		40		2	10	67									
14	Б1.О.25	Теория и методика вокального обучения	Эк ЗаО	234	64	32	32		107	63	6,5											Эк ЗаО	234	64	32	32		107	63	6,5		45									
15	Б1.О.25.01	Теоретические основы вокальной методики	Эк	126	32	16	16		31	63	3,5											Эк	126	32	16	16		31	63	3,5	10	45									
16	Б1.О.25.02	Методика обучения вокалу	ЗаО	108	32	16	16		76		3											ЗаО	108	32	16	16		76		3	10	5									
17	Б1.О.26	Сольное пение	ЗаО	54	32			32	22		1,5	Эк	108	32			32	40	36	3	Эк	162	64			64	62	36	4,5	10	12345678										
18	Б1.О.27	Камерное пение	Эк	90	16			16	29	45	2,5		36	16			16	20		1	Эк	126	32			32	49	45	3,5	10	345678										
19	Б1.О.28	Оперный класс		90	64		64		26		2,5	За	90	64		64			26		2,5	За	180	128		128		52		5	10	345678									
20	Б1.О.29	Вокальный ансамбль	Эк	90	32		32		4	54	2,5											Эк	90	32		32		4	54	2,5	10	45									
21	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры											54	32	16	16			22		1,5		54	32	16	16		22		1,5	13	67									
22	Б1.В.07	Изучение оперно-ораториального репертуара		36	16			16	20		1	За	54	16			16	38		1,5	За	90	32			32	58		2,5	10	345678										
23	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68					За	34	34		34						За(2)	102	102		102					2	1234567									
24	Б1.В.ДВ.01.01	История барочной оперы	За	54	32	16	16		22		1,5											За	54	32	16	16		22		1,5	13	45									
25	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-театральные жанры	За	54	32	16	16		22		1,5											За	54	32	16	16		22		1,5	13	45									
26	Б2.О.02(п)	Производственная практика (исполнительская)		36					36		1		36						36		1		72					72		2	10	5678									
27	Б2.О.03(п)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	16		16		20		1		36	16		16			20		1	ЗаО	72	32		32		40		2	10	4567									
28	ФТД.02	Грим	За	72	32		32		40		2											За	72	32		32		40		2	15	5									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(7) ЗаО(2)											Эк(6) За(7)											Эк(9) За(14) ЗаО(2)																
ПРАКТИКИ		(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация		(План)																																							
КАНИКУЛЫ																																				2		8		10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр	
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				1138								31	19 5/6		1008								28	19 5/6		2146							59	39 4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1138							31				1008							28				2146					59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55,3											48,9											52,1									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			72											59												65,5								
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,6											13,8												19,2								
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			24,6											13,8												19,2								
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,3											0,7												0,7								
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1138	448	108	260	80	510	180	31	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		792	192	25	102	65	492	108	22	ТО: 14 Э: 1 5/6		1930	640	133	362	145	1002	288	53	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3			
1	Б1.О.02	История России	Эк	72	48	32	16		6	18	2													Эк	72	48	32	16		6	18	2	1	567	
2	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	54	32		32		22		1,5													За	54	32		32		22		1,5	1	67	
3	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		10	36	2			Эк За	126	58	28	30		32	36	3,5		12345678	
4	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	26	12	14		10	36	2			Эк За	126	58	28	30		32	36	3,5	13	5678	
5	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67	
6	Б1.О.24	История вокального искусства	Эк	180	32	12	20		67	81	5													Эк	180	32	12	20		67	81	5	10	67	
7	Б1.О.26	Сольное пение	За	90	48			48	42		2,5		За	90	39			39	51		2,5			За(2)	180	87				87	93	5	10	12345678	
8	Б1.О.27	Камерное пение	Эк	162	16			16	65	81	4,5		За	90	13			13	77		2,5			Эк За	252	29			29	142	81	7	10	345678	
9	Б1.О.28	Оперный класс		126	80		80		46		3,5		Эк	180	65		65		79	36	5			Эк	306	145		145		125	36	8,5	10	345678	
10	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		90	32	16	16		58		2,5		Эк	90	26	13	13		46	18	2,5			Эк	180	58	29	29		104	18	5	1	78	
11	Б1.В.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	54	32	16	16		22		1,5													За	54	32	16	16		22		1,5	13	67	
12	Б1.В.07	Изучение оперно-ораториального репертуара		72	16			16	56		2		Эк	90	13			13	59	18	2,5			Эк	162	29			29	115	18	4,5	10	345678	
13	Б1.В.10	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22																	За	22	22		22					2	1234567	
14	Б2.О.02(п)	Производственная практика (исполнительская)		36					36		1		За	36					36		1			За	72				72		2		10	5678	
15	Б2.О.03(п)	Производственная практика (педагогическая)	ЗаО	36	16		16		20		1													ЗаО	36	16		16		20		1		10	4567
16	Б2.О.04(п)	Производственная практика (преддипломная)											За	108					108		3			За	108				108		3		10	8	
17	Б2.В.01(п)	Производственная практика (научно-исследовательская работа)		36	10		10		26		1		За	36	10		10		26		1			За	72	20		20		52		2		10	78
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6) ЗаО										Эк(4) За(5)										Эк(7) За(11) ЗаО												
ПРАКТИКИ			(План)																																
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																
	Б3.01(Д)	Исполнение сольной концертной программы												72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3			
	Б3.02(Д)	Исполнение партии в оперной сцене												72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3			
	Б3.03(Д)	Дипломный реферат												72					72		2	1 1/3			72				72		2	1 1/3			
КАНИКУЛЫ																																			
			2										8										10												

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства