

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
" ____ " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.06

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: Этномузыкология
Кафедра: Кафедра этномузыкологии
Факультет: Музыкальный

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой этномузыкологии _____ / Сысоева Г.Я./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август						
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I										*								*		*	Э	Э	К	К			*									*				*	Э	Э			*	Э	У		К	К	К	К	К	К	К		
II										*									*		*	Э	Э	К	К		*											*			*	Э	Э			*	Э	У		К	К	К	К	К	К	К	
III										*									*		*	Э	Э	К	К		*											*			*	Э	Э			*	Э	П		К	К	К	К	К	К	К	
IV										*									*		*	Э	Э	К	К		*											*			*	Э	Д			*	Э	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	17 1/6	34 2/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	16 5/6	34 1/6	17 2/6	14	31 2/6	134
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	2 3/6	5	2 3/6	2 3/6	5	2 3/6	2 3/6	5	2 3/6	1 5/6	4 2/6	19 2/6
У	Учебная практика		1 2/6	1 2/6		1 2/6	1 2/6							2 4/6
П	Производственная практика								1 2/6	1 2/6				1 2/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
К	Продолжительность каникул	14 дн	51 дн	65 дн	14 дн	51 дн	65 дн	14 дн	51 дн	65 дн	14 дн	56 дн	70 дн	265 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	7 дн	7 дн	14 дн	55 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		False			False			False			False			
Студентов														
Групп														

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль				Всего	Кон. такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр. оль					Всего	Кон. такт.
ИТОГО (с факультативами)				1310								34,5	19 4/6		1150									31	21		2460								65,5	40 4/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1238								32,5			1150									31			2388							63,5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			66,9											53,9												60,4									
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											61,2												63									
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,4											35,5												36									
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			36,4											35,5												36									
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2												3									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1310	724	144	516	64	424	162	34,5	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1078	642	160	418	64	283	153	29	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		2388	1366	304	934	128	707	315	63,5	ТО: 34 1/3 Э: 5				
1	Б1.О.01	История России											За	54	48	32	16			6		1,5		За	54	48	32	16			6		1,5	1	234	
2	Б1.О.02	Основы российской государственности	За	72	48	16	32		24		2													За	72	48	16	32		24		2		1	1	
3	Б1.О.04	Иностранный язык		54	32		32		22		1,5		Эк	72	32		32			22	18	2		Эк	126	64		64		44	18	3,5		1	1234	
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		54	32		32		22		1,5		За	54	32		32			22		1,5		За	108	64		64		44		3		1	12	
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации											За	72	32	16	16			40		2		За	72	32	16	16		40		2		1	2	
6	Б1.О.07	Физическая культура											За	72	16	16				56		2		За	72	16	16			56		2		2	2	
7	Б1.О.09	Современные информационные технологии	За	72	32		32		40		2													За	72	32		32		40		2		14	1	
8	Б1.О.11	Психология и педагогика	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		4	1	
9	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5			12345678	
10	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		13	1234	
11	Б1.О.16	История искусств		54	32	16	16		22		1,5		За	36	32	16	16			4		1		За	90	64	32	32		26		2,5		1	1234	
12	Б1.О.17	Сольфеджио		54	32		32		22		1,5			54	32		32			22		1,5			108	64		64		44		3		12	123	
13	Б1.О.18	Гармония		54	32		32		22		1,5		Эк	54	32		32			13	9	1,5		Эк	108	64		64		35	9	3		12	12	
14	Б1.О.21	Фортепиано		36	16			16	20		1		Эк	54	16			16	11	27		1,5		Эк	90	32			32	31	27	2,5		4	123456	
15	Б1.О.23	Фольклорный ансамбль		72	64		64		8		2			72	64		64			8		2			144	128		128		16		4		14	12345678	
16	Б1.О.25	Теория музыкального фольклора	Эк	252	64	32	32		26	162	7		Эк	108	64	32	32			8	36	3		Эк(2)	360	128	64	64		34	198	10		14	123456	
17	Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		27	16			16	11		0,75		За	27	16			16	11			0,75		За	54	32			32	22		1,5		14	1234567	
18	Б1.О.30	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов		27	16			16	11		0,75			27	16			16	11			0,75			54	32			32	22		1,5		14	1234	
19	Б1.О.31	Региональные певческие стили		72	64		64		8		2			72	64		64			8		2			144	128		128		16		4		14	12345678	
20	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68						За	34	34		34							За(2)	102	102		102					2	1234567		
21	Б1.В.04	Постановка голоса		54	16			16	38		1,5		Эк	54	16			16	11	27		1,5		Эк	108	32			32	49	27	3		14	12	
22	Б1.В.06	Методика экспедиционной работы	За	36	32	16	16		4		1													За	36	32	16	16		4		1		14	1	
23	Б1.В.07	Этнография восточных славян												36	32	16	16			4		1			36	32	16	16		4		1		14	23	
24	Б1.В.09	Этнология		54	32	16	16		22		1,5		Эк	54	32	16	16			13	9	1,5		Эк	108	64	32	32		35	9	3		14	12	
25	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза	За	72	32	16	16		40		2													За	72	32	16	16		40		2		4	1	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7)										Эк(7) За(7)										Эк(8) За(14)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
	Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика												72						72		2	1 1/3		72					72		2	1 1/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																		2	7 1/6	9 1/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1076								28	19 5/6		1078									29	20 4/6		2154								57	40 3/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1076								28			1078									29			2154							57							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52,8											51,3												52,1														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			64,8											57,6													61,2													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6											29,5													29,6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			29,6											29,5													29,6													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											2,1													3,1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1076	580	124	408	48	334	162	28	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2			1006	530	124	342	64	332	144	27	ТО: 16 5/6 Э: 2 1/2			2082	1110	248	750	112	666	306	55	ТО: 34 1/6 Э: 5							
1	Б1.О.10	Эстетика												За	72	32	16	16			40		2			За	72	32	16	16			40		2	1	6				
2	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16			72	27	2			Эк За	126	64	32	32		94	27	3,5		12345678					
3	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5			Эк	72	32	16	16			13	27	2			Эк За	126	64	32	32		35	27	3,5		13 5678					
4	Б1.О.15	История современной музыки												За	54	32	16	16			22		1,5			За	54	32	16	16		22		1,5		13 67					
5	Б1.О.20	Музыкальная форма		54	32		32		22		1,5			Эк	90	32		32			22	36	2,5			Эк	144	64		64		44	36	4		12 56					
6	Б1.О.21	Фортепиано	За	36	16			16	20		1			Эк	54	16			16	20	18		1,5			Эк За	90	32			32	40	18	2,5		4 123456					
7	Б1.О.22	Специальный класс		36	16			16	20		1			Эк	54	16			16	20	18		1,5			Эк	90	32			32	40	18	2,5		14 345678					
8	Б1.О.23	Фольклорный ансамбль		72	64		64		8		2			За	90	64		64			26		2,5			За	162	128		128		34		4,5		14 12345678					
9	Б1.О.24	История фольклористики и этномузыкологии													54	32	18	14			22		1,5				54	32	18	14		22		1,5		14 67					
10	Б1.О.25	Теория музыкального фольклора	Эк	90	32	16	16		13	45	2,5			Эк	54	32	16	16			13	9	1,5			Эк(2)	144	64	32	32		26	54	4		14 123456					
11	Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	108	32	16	16		13	63	3															Эк	108	32	16	16		13	63	3		14 5					
12	Б1.О.28	Методика работы с фольклорным ансамблем	За	72	32	18	14		40		2															За	72	32	18	14		40		2		14 5					
13	Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	За	36	16			16	20		1			За	54	16			16	38			1,5			За(2)	90	32			32	58		2,5		14 1234567					
14	Б1.О.31	Региональные певческие стили		72	64		64		8		2				72	64		64			8		2				144	128		128		16		4		14 12345678					
15	Б1.О.32	Русская духовная музыка	За	54	32	18	14		22		1,5															За	54	32	18	14		22		1,5		14 45					
16	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	68	68		68							За	34	34		34								За(2)	102	102		102						2 1234567					
17	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	32	16	16		22		1,5			Эк	54	32	16	16			13	9	1,5			Эк	108	64	32	32		35	9	3		1 56					
18	Б1.В.03	Народная хореография		54	32	8	24		22		1,5			За	54	32	8	24			22		1,5			За	108	64	16	48		44		3		14 56					
19	Б1.В.05	Поэтика фольклора	Эк	90	32	16	16		4	54	2,5															Эк	90	32	16	16		4	54	2,5		14 45					
20	Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты												Эк	90	48	18	14	16	15	27	2,5				Эк	90	48	18	14	16	15	27	2,5		14 67					
21	Б1.В.ДВ.02.01	Этносольфеджио	За	54	32		32		22		1,5															За	54	32		32		22		1,5		14 45					
22	Б1.В.ДВ.02.02	Методика работы в учреждениях дополнительного образования детей	За	54	32		32		22		1,5															За	54	32		32		22		1,5		14 45					
23	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	За	36					36		1															За	36					36		1		14 345					
24	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	16		16		20		1			ЗаО	36	16		16			20		1			ЗаО	72	32		32		40		2		14 56					
25	Б2.О.04(П)	Творческая практика													18						18		0,5				18					18		0,5		14 67					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(8)										Эк(7) За(6) ЗаО										Эк(10) За(14) ЗаО																		
ПРАКТИКИ			(План)																																						
	Б2.В.01(У)	Фольклорно-этнографическая практика	За												72						72		2	1 1/3			За	72					72		2	1 1/3					
	Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика													72						72		2	1 1/3				72					72		2	1 1/3					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																									
												2														7 1/6														9 1/6	

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				922								25	19 5/6		900									25	19 5/6		1822									50	39 4/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				922							25			900										25			1822									50								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43,9										41,2											42,6																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		64,8										59											61,9																			
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23,1										17,7											20,4																			
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23,1										17,7											20,4																			
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1,3																					0,7																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				922	422	100	242	80	338	162	25	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/2		684	247	58	163	26	329	108	19	ТО: 14 Э: 1 5/6		1606	669	158	405	106	667	270	44	ТО: 31 1/3 Э: 4 1/3												
1	Б1.О.14	История музыки	За	54	32	16	16		22		1,5		Эк	108	26	12	14		108	27	3		Эк За	162	58	28	30		130	27	4,5			12345678										
2	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	32	16	16		22		1,5	Эк	108	26	12	14		55	27	3	Эк За	162	58	28	30		77	27	4,5	13	5678													
3	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	32	16	16		22		1,5										За	54	32	16	16		22		1,5	13	67													
4	Б1.О.22	Специальный класс	Эк	108	32			32	22	54	3	Эк(2)	108	26			26	55	27	3	Эк(2)	216	58			58	77	81	6	14	345678													
5	Б1.О.23	Фольклорный ансамбль	Эк	90	64		64		26		2,5	Эк	108	52		52		29	27	3	Эк	198	116		116		55	27	5,5	14	12345678													
6	Б1.О.24	История фольклористики и этномузыкологии	Эк	90	32	18	14		22	36	2,5										Эк	90	32	18	14		22	36	2,5	14	67													
7	Б1.О.26	Основы этномузыкологии	Эк	72	32	18	14		40		2	Эк	72	26	16	10		19	27	2	Эк	144	58	34	24		59	27	4	14	78													
8	Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	72	16			16	20	36	2										Эк	72	16			16	20	36	2	14	1234567													
9	Б1.О.31	Региональные певческие стили	Эк	90	64		64		26		2,5	ЗаО	54	52		52		2		1,5	ЗаО	144	116		116		28		4	14	12345678													
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	22		22														За	22	22		22					2	1234567													
11	Б1.В.10	Источниковедение музыкального фольклора	Эк	108	32	16		16	40	36	3	За	108	26	14	12		82		3	За	108	26	14	12		82		3	14	8													
12	Б1.В.11	Методика редакторской работы	Эк	108	32	16		16	40	36	3										Эк	108	32	16		16	40	36	3	14	7													
13	Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	ЗаО	54	16			16	38		1,5	ЗаО	54	16				16	38		1,5	ЗаО	54	16			16	38		1,5	14	67												
14	Б1.В.ДВ.03.01	Народные исполнительские традиции	Эк	54	32	16	16		22		1,5	За	54	26	16	10		28		1,5	За	108	58	32	26		50		3	14	78													
15	Б1.В.ДВ.03.02	Восточно-славянские певческие стили	Эк	54	32	16	16		22		1,5	За	54	26	16	10		28		1,5	За	108	58	32	26		50		3	14	78													
16	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	Эк	36	16		16		20		1	ЗаО	36	13		13		23		1	ЗаО	72	29		29		43		2	14	78													
17	Б2.О.04(П)	Творческая практика	За	18					18		0,5	За	18								За	18					18		0,5	14	67													
18	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика	Эк	36					36		1	За	36					36		1	За	36					36		1	14	8													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(4) ЗаО										Эк(4) За(3) ЗаО(2)										Эк(8) За(7) ЗаО(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	За																						За																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
	Б3.01(Д)	Исполнение концертной программы												216					216		6	4		216					216		6	4												
	Б3.02(Д)	Защита дипломной работы												108					108		3	2		108					108		3	2												
	Б3.02(Д)	Защита дипломной работы												108					108		3	2		108					108		3	2												
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства