

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

И.о. ректора _____ Карпов С.В.
"___" _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.05.2023

по программе бакалавриата

53.03.06

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: Этномузыкология
Кафедра: Кафедра этномузыкологии
Факультет: музыкальный

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе _____ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела _____ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета _____ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой этномузыкологии _____ / Сысоева Г.Я./

№	Индекс	Наименование	Установочная сессия							Зимняя сессия							Летняя сессия							Итого за курс							Каф.	Курсы					
			Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						Дней	Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя										
				Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	ИЗ	СР			Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.	ИЗ			СР	Контр. оль	Всего	Кон. такт.	Лек.	Пр.			ИЗ	СР	Контр. оль			Всего				
ИТОГО (с факультативами)				720								932									952							2604					69,5	41 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				720							860										952							2532				67,5					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											62,8										
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											282										
ДИСЦИПЛИНЫ (модули)				720	87	20	50	17	633			932	105	28	60	17	818	9			898	98	28	53	17	728	72		2550	290	76	163	51	2179	81	68	ТО: 34 2/3 Э: 6
1	Б1.О.01	История России										36	16	10	6	20				За	36	16	10	6	20				За	72	32	20	12	40	2		
2	Б1.О.02	Основы российской государственности		36	8	4	4	28			За	36	4	4	32														За	72	12	4	8	60	2		
3	Б1.О.04	Иностранный язык		36	4		4	32			За	36	4	4	32					Эк	36	4		4	23	9		Эк За	108	12		12	87	9	3		
4	Б1.О.05	Русский язык и культура речи		36	4		4	32				36	2	2	34					За	36	2		2	34			За	108	8		8	100	3			
5	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации																		За	72	2	2		70			За	72	2	2		70	2			
6	Б1.О.07	Физическая культура																		За	72	2	2		70			За	72	2	2		70	2			
7	Б1.О.09	Современные информационные технологии		36	2		2	34			За	36	2		2	34												За	72	4		4	68	2			
8	Б1.О.11	Психология и педагогика		36	2	2		34			За	36	2	2	34													За	72	4	4		68	2			
9	Б1.О.14	История музыки		36	8	4	4	28			За	36	8	4	4	28				Эк	36	8	4	4	19	9		Эк За	108	24	12	12	75	9	3		
10	Б1.О.14.01	История зарубежной музыки		36	8	4	4	28			За	36	8	4	4	28				Эк	36	8	4	4	19	9		Эк За	108	24	12	12	75	9	3		
11	Б1.О.16	История искусств		36	4	2	2	32				36	4	2	2	32				За	36	4	2	2	32			За	108	12	6	6	96	3			
12	Б1.О.17	Сольфеджио		36	6		6	30				36	6		6	30				Эк	72	6		6	57	9		Эк	144	18		18	117	9	4		
13	Б1.О.18	Гармония		36	6		6	30				36	6		6	30				Эк	36	4		4	23	9		Эк	108	16		16	83	9	3		
14	Б1.О.21	Фортепиано		36	4			32				36	4			32				Эк	36	4			23	9		Эк	108	12			12	87	9	3	
15	Б1.О.23	Фольклорный ансамбль		72	10		10	62				72	10		10	62									62					216	30		30	186	6		
16	Б1.О.25	Теория музыкального фольклора		72	6	4	2	66			Эк	108	8	4	4	91	9			Эк	108	8	4	4	91	9		Эк(2)	288	22	12	10	248	18	8		
17	Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		36	6			30				36	6			30				За	36	6			30			За	108	18			18	90	3		
18	Б1.О.30	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов		36	4			32				36	4			32								4	32					108	12			12	96	3	
19	Б1.О.31	Региональные певческие стили		36	4		4	32				36	4		4	32								4	32					108	12		12	96	3		
20	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту									За	68	2		2	66				За	34	2		2	32			За(2)	102	4		4	98				
21	Б1.В.04	Постановка голоса		36	3			33				36	3		3	33				Эк	36	3			24	9		Эк	108	9			9	90	9	3	
22	Б1.В.06	Методика экспедиционной работы		36	2	2		34			За	36	4	2	2	32												За	72	6	4	2	66	2			
23	Б1.В.07	Этнография восточных славян																						7	4	3	29				36	7	4	3	29	1	
24	Б1.В.09	Этнология		36	4	2	2	32				36	2	2	34					Эк	36	2		2	25	9		Эк	108	8	4	4	91	9	3		
25	ФТД.01	Социально-психологическая адаптация первокурсников к образовательной среде вуза									За	72	4	2	2	68												За	72	4	2	2	68	2			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ										Эк За(8)							Эк(8) За(7)							Эк(9) За(15)													
ПРАКТИКИ			(План)																																		
Б2.В.01(У)			Фольклорно-этнографическая практика																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																		
КАНИКУЛЫ																															8						

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего							
ИТОГО (с факультативами)				760									20		630										30		1390							38	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				760											630												1390						38					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											33,5											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											114											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				760	70	22	32	16	672	18					630	46	15	23	8	548	36					1390	116	37	55	24	1220	54	38	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.14	История музыки	За	54	8	4	4		46					Эк	126	8	4	4		109	9				Эк За	180	16	8	8		155	9	5				1234	
2	Б1.О.14.02	История русской музыки	За	54	8	4	4		46					Эк	126	8	4	4		109	9				Эк За	180	16	8	8		155	9	5			13	34	
3	Б1.О.15	История современной музыки	За	54	8	4	4		46																За	54	8	4	4		46		1,5			13	34	
4	Б1.О.22	Специальный класс		72	6			6	66					Эк	72	6			6	57	9				Эк	144	12			12	123	9	4			14	2345	
5	Б1.О.23	Фольклорный ансамбль		72	10		10		62					Эк	72	10		10		53	9				Эк	144	20		20		115	9	4			14	12345	
6	Б1.О.24	История фольклористики и этномузыкологии	Эк	90	6	4	2		75	9															Эк	90	6	4	2		75	9	2,5			14	34	
7	Б1.О.26	Основы этномузыкологии		72	8	4	4		64					Эк	108	6	4	2		93	9				Эк	180	14	8	6		157	9	5			14	4	
8	Б1.О.29	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	72	6			6	57	9															Эк	72	6			6	57	9	2			14	1234	
9	Б1.О.31	Региональные певческие стили		36	2		2		34						36	2		2		34						72	4		4		68		2			14	12345	
10	Б1.В.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	2		2		20																За	22	2		2		20					2	1234	
11	Б1.В.02	Правовое регулирование в области культуры		54	4	2	2		50					За	54	2	1	1		52					За	108	6	3	3		102		3			1	4	
12	Б1.В.10	Источниковедение музыкального фольклора												За	72	4	2	2		68					За	72	4	2	2		68		2			14	4	
13	Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты	ЗаО	54	2			2	52																ЗаО	54	2			2	52		1,5			14	34	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Народные исполнительские традиции		54	6	4	2		48					За	54	6	4	2		48					За	108	12	8	4		96		3			14	4	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Восточно-славянские певческие стили		54	6	4	2		48					За	54	6	4	2		48					За	108	12	8	4		96		3			14	4	
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	2			2	34					ЗаО	36	2			2	34					ЗаО	72	4			4	68		2			14	4	
17	Б2.О.04(П)	Творческая практика	За	18					18																За	18					18		0,5			14	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4) ЗаО											Эк(4) За(3) ЗаО											Эк(6) За(7) ЗаО(2)												
ПРАКТИКИ				(План)											(План)											(План)												
	Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	За																						За													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)											(План)											(План)												
КАНИКУЛЫ																																					8	

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				202	244	244	69.5	58	57.5	38	21
	Итого по ОП (без факультативов)				198	240	240	67.5	58	55.5	38	21
Б1	Дисциплины (модули)	82%	18%	19.5%	180	222	222	66	55.5	53	35.5	12
Б1.О	Обязательная часть					172	181	57	45.5	43.5	26	9
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					50	41	9	10	9.5	9.5	3
Б2	Практика	54%	46%	0%	12	12	12	1.5	2.5	2.5	2.5	3
Б2.О	Обязательная часть				6.5	6.5	6.5		1	1	2.5	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5.5	5.5	5.5	1.5	1.5	1.5		1
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	6	6					6
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4	4	2		2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					43.1	62.8	52.4	51.9	33.5	14
		в период гос. экзаменов										
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					163.2	282	196	172	114	60
		необязательная					6.5	8	4	12	2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					830	286	200	176	112	56
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					14	4	4	4	2	
		Блок Б2					8				4	4
		Блок Б3										
		Блок ФТД					12	4		8		
		Итого по всем блокам					850	290	200	184	116	60
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	9	8	6	4
		ЗАЧЕТ (За)						12	11	15	7	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					27.09%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						78.1%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.98%					

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства