

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Воронежский государственный институт искусств"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

Врио ректора \_\_\_\_\_ Федоровская О.И.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.05.2022

по программе бакалавриата

53.03.06

Программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки: Этномузыкология  
Кафедра: Кафедра этномузыкологии  
Факультет: музыкальный

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Федоровская О.И./

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_ / Хисная Е.П./

Декан музыкального факультета \_\_\_\_\_ / Калачев С.Я./

Руководитель ОПОП, зав. кафедрой этномузыкологии \_\_\_\_\_ / Сысоева Г.Я./











№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия										Летняя сессия										Итого за курс										Каф.	Курсы				
			Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							Дней	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контр оль			Всего							
ИТОГО (с факультативами)				<b>760</b>									20		<b>630</b>										30		<b>1390</b>							<b>38</b>	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>760</b>											<b>630</b>												<b>1390</b>						<b>38</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																											<b>33,5</b>											
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																											<b>109</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>760</b>	<b>68</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>674</b>	<b>18</b>					<b>630</b>	<b>43</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>551</b>	<b>36</b>					<b>1390</b>	<b>111</b>	<b>36</b>	<b>53</b>	<b>22</b>	<b>1225</b>	<b>54</b>	<b>38</b>	ТО: 34 1/3 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.07	История музыки	За	54	8	4	4		46					Эк	126	8	4	4		109	9					Эк За	180	16	8	8		155	9	5			1234	
2	Б1.О.07.02	история русской музыки	За	54	8	4	4		46					Эк	126	8	4	4		109	9					Эк За	180	16	8	8		155	9	5			13 34	
3	Б1.О.08	История современной музыки	За	54	8	4	4		46																	За	54	8	4	4		46		1,5			13 34	
4	Б1.О.23	Специальный класс		72	6			6	66					Эк	72	6			6	57	9					Эк	144	12			12	123	9	4			14 2345	
5	Б1.О.24	Фольклорный ансамбль		72	10		10		62					Эк	72	10		10		53	9					Эк	144	20		20		115	9	4			14 12345	
6	Б1.О.25	История фольклористики и этномузыкологии	Эк	90	6	4	2		75	9																Эк	90	6	4	2		75	9	2,5			14 34	
7	Б1.О.27	Основы этномузыкологии		72	6	4	2		66					Эк	108	6	4	2		93	9					Эк	180	12	8	4		159	9	5			14 4	
8	Б1.О.30	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	72	4			4	59	9																Эк	72	4			4	59	9	2			14 1234	
9	Б1.О.32	Региональные певческие стили		36	4		4		32						36	2		2		34							72	6		6		66		2			14 12345	
10	Б1.В.01	Правовое регулирование в области культуры		54	4	2	2		50					За	54	2	1	1		52						За	108	6	3	3		102		3			1 4	
11	Б1.В.09	Источниковедение музыкального фольклора												За	72	2	2			70						За	72	2	2			70		2			14 4	
12	Б1.В.11	Народные музыкальные инструменты	ЗаО	54	2			2	52																	ЗаО	54	2			2	52		1,5			14 34	
13	Б1.В.12	Элективные курсы по физической культуре и спорту	За	22	2		2		20																	За	22	2		2		20					2 1234	
14	Б1.В.ДВ.03.01	Народные исполнительские традиции		54	6	4	2		48					За	54	5	3	2		49						За	108	11	7	4		97		3			14 4	
15	Б1.В.ДВ.03.02	Восточно-славянские певческие стили		54	6	4	2		48					За	54	5	3	2		49						За	108	11	7	4		97		3			14 4	
16	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	2			2	34					ЗаО	36	2			2	34						ЗаО	72	4			4	68		2			14 4	
17	Б2.О.04(П)	Творческая практика	За	18					18																	За	18					18		0,5			14 34	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(4) ЗаО											Эк(4) За(3) ЗаО											Эк(6) За(7) ЗаО(2)												
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																		
	Б2.В.02(П)	Фольклорно-этнографическая практика	За																							За												
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																					8	





		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				244	244	244	71.5	55	56.5	38	23
	Итого по ОП (без факультативов)				240	240	240	69.5	55	54.5	38	23
Б1	Дисциплины (модули)	82%	18%	19.5%	222	222	222	68	52.5	52	35.5	14
Б1.О	Обязательная часть				172	172	181	59	42.5	42.5	26	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				50	50	41	9	10	9.5	9.5	3
Б2	Практика	54%	46%	0%	12	12	12	1.5	2.5	2.5	2.5	3
Б2.О	Обязательная часть				6.5	6.5	6.5		1	1	2.5	2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				5.5	5.5	5.5	1.5	1.5	1.5		1
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	6	6					6
ФТД	Факультативные дисциплины				4	4	4	2		2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					43.1	64.5	49.7	51	33.5	15.8
		в период гос. экзаменов										
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					161.2	282	185	185	109	53
		необязательная					6.5	8	4	12	2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					820	286	189	189	107	49
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					14	4	4	4	2	
		Блок Б2					8				4	4
		Блок Б3										
		Блок ФТД					12	4		8		
		Итого по всем блокам					840	290	189	197	111	53
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						10	8	9	6	4
		ЗАЧЕТ (За)						12	12	15	7	1
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.8%					
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						78.1%					
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						9.86%					

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин
2		Секция физвоспитания
3		Кафедра специального фортепиано
4		Кафедра педагогики, методики и общего курса фортепиано
5		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
6		Кафедра оркестровых инструментов
7		Секция духовых и ударных инструментов
8		Кафедра оркестровых народных инструментов
9		Секция оркестрового дирижирования
10		Кафедра вокального искусства
11		Кафедра хорового дирижирования
12		Кафедра теории музыки
13		Кафедра истории музыки
14		Кафедра этномузыкологии
15		Кафедра мастерства актера
16		Кафедра живописи
17		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки
18		Кафедра теории музыки; Кафедра истории музыки; Кафедра этномузыкологии
19		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Секция духовых и ударных инструментов
20		Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства; Кафедра оркестровых инструментов
21		Кафедра специального фортепиано; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
22		Каф. спец. ф-но; Каф. кам. анс. и конц. маст-ва; Каф. педагогики, методики и общ. курса ф-но
23		Кафедра истории музыки; Кафедра спец. ф-но; Кафедра педагогики, методики и общ. курса ф-но
24		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых народных инструментов
25		Кафедра истории музыки; Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства
26		Кафедра истории музыки; Кафедра оркестровых инструментов
27		Кафедра истории музыки; Секция оркестрового дирижирования
28		Кафедра истории музыки; Кафедра хорового дирижирования
29		Кафедра истории музыки; Секция духовых и ударных инструментов
30		Кафедра истории музыки; Кафедра вокального искусства