

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра оркестровых народных инструментов

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры
12 мая 2023 г. Протокол № 11
Заведующий кафедрой Г.Д. Мисирханова

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ КУРСА**

Б2.П.4 «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 1»

(наименование дисциплины)

53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»

(код и специальность)

**Вид: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах (домра,
балалайка, гитара)**

(наименование специализации)

Воронеж
2023

КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи
ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках
ПК-12	готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее - «Интернет»)

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-8: способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	Знать принципы организации самостоятельной работы в репетиционном периоде и при подготовке к концертному исполнению; Уметь планировать репетиционный процесс; анализировать собственное исполнение; Владеть различными методами самостоятельной работы над музыкальным произведением;
ПК-10: готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	Знать специфику творческой сольной работы; Уметь составлять концертные программы; Владеть концертным репертуаром; основами концерта; сведениями об исполняемых произведениях и их авторах;
ПК-12: готовностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее - «Интернет»)	Знать: приемы рекламирования концертной деятельности; Уметь: ориентироваться в концертном сольном и ансамблевом репертуаре; Владеть: работать со звукозаписывающей и звукоусилительной аппаратурой; фиксировать полученные результаты в аудиовизуальных формах для их последующего распространения .

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 2-3	ПК-8	Самостоятельная работа
2.	Разделы 1, 4	ПК10	Практическая работа
3.	Текущая аттестация (зачет)	ПК-8, ПК-10, ПК-12	Практическая работа

ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Практическая работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	отсутствуют навыки аналитического осмысления собственной деятельности: отсутствуют отзывы и рецензии на проведенные выступления: замечания руководителя не приводят к улучшению ситуации:
	Низкий («удовлетворительно»)	практикант вяло и безинициативно ведет творческую и аналитическую работу: замечания руководителя устраняет несвоевременно: плохо организует работу по получению отзывов и рецензий на свои выступления:
	Средний («хорошо»)	практикант успешно анализирует свою концертную деятельность: устраняет выявленные совместно с руководителем недостатки: работает над повышением своей концертной активности:
	Высокий («отлично»)	практикант демонстрирует высокий уровень сформированности аналитических навыков, развитое практическое и творческое мышление, умение оперативно корректировать свою деятельность с учетом полученных отзывов и мнения руководителя.
Самостоятельная работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	отсутствие значительных публичных выступлений; отсутствие отзывов и рецензий на концертные выступления : отсутствие инициативы и самостоятельности в организации собственной творческой работы;
	Низкий («удовлетворительно»)	незначительное число публичных выступлений в концертах; наличие единичного отзыва на концертные выступления: несвоевременное оформление документации
	Средний («хорошо»)	достаточное число публичных выступлений в концертах, активное участие в фестивалях искусств и других культурно-просветительских проектах, наличие отзывов и рецензий на концертные выступления: своевременное оформление документации :
	Высокий («отлично»)	большое число публичных выступлений в концертах, результативное участие в фестивалях искусств других культурно-просветительских проектах, значительное количество отзывов и рецензий на концертные выступления: своевременное оформление документации

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критериями для выставления *зачёта* в 4-ом семестре по «Преддипломной практике 1» служат:

- отзывы, рецензии и другие материалы в периодической печати, интернет-изданиях,
- радио- и телевизионные передачи,
- аудио- и видеозаписи выступлений на открытых концертах,
- грамотная фиксация результатов практики в документации кафедры:
- мнение руководителя практики.