

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Воронежский государственный институт искусств»

Кафедра оркестровых народных инструментов

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры

12 мая 2023 г. Протокол № 11

Заведующий кафедрой Г.Д. Мисирханова

**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ КУРСА**

**Б2.П.1 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 1 (ассистентская практика)»**

(наименование дисциплины)

**53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»**

(код и специальность)

**Вид: Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах (домра,  
балалайка, гитара)**

(наименование специализации)

## КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1: способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	Знать специфику педагогической работы со студентами вуза; педагогический репертуар согласно программным требованиям; Уметь методически грамотно строить урок; планировать учебный процесс; подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; правильно оформлять учебную документацию; Владеть навыками преподавания практических дисциплин профессионального цикла в учреждениях высшего образования соответствующего профиля; культурой профессиональной речи; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения с учениками различного уровня подготовки;
ПК-2 способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	Знать традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания Уметь ориентироваться в инновационных педагогических методиках, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; Владеть навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний;
ПК-4: способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	Знать новейшие педагогические технологии; современные методы, формы и средства обучения; Уметь заинтересовывать студента решением стоящих перед ним художественных задач; использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач; Владеть навыками общения с учениками различного уровня подготовки, навыками воспитательной работы;

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1	ПК-1, ПК-4	Практическая работа
2.	Раздел 2	ПК-2	Практическая работа
3.	Текущая аттестация (зачет)	ПК-2, ПК-4	Практическая работа
4.	Промежуточная аттестация (экзамен)	ПК-1, ПК-3, ПК-4	Практическая работа

## ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Форма оценивания	Уровни оценивания	Критерии оценивания
Практическая работа	Не аттестован («неудовлетворительно»)	слабое знание педагогического репертуара; низкая самостоятельность в работе с прикрепленным учеником; неумение достичь результат в запланированные сроки; неграмотное оформление документации; недостаточно ясные и точные формулировки в устной речи;
	Низкий («удовлетворительно»)	достаточное знание изучаемого педагогического репертуара; уверенная работа в классе по специальному инструменту, незначительные затруднения в выборе приёмов и форм педагогической работы;
	Средний («хорошо»)	хорошее знание педагогического репертуара; высокая степень самостоятельности в работе с прикрепленным учеником; грамотное построение урока; профессиональное обсуждение результатов работы;
	Высокий («отлично»)	свободное владение педагогическим репертуаром и методикой работы над ним; владение современными формами и методами педагогической и воспитательной работы, высокая культурой речи.

## СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

На **зачете**, проводимом **в 2 семестре**, ассистент-стажер представляет выступление прикрепленного к нему студента, участвует в обсуждении выступлений всех прикрепленных к педагогической практике 1 (ассистентской) студентов, отчитывается об изучении репертуара. При выставлении зачёта учитывается работа с прикрепленным студентом в течение семестра, ее результативность (по итоговому выступлению), степень педагогической самостоятельности ассистента, умение профессионально оценить итоговое выступление прикрепленного студента и участвовать в его обсуждении, умение оформлять необходимую документацию (журналы ассистентской практики), успешность изучения репертуара, мнение педагога-консультанта.

На **экзаменах в 3 и 4 семестрах** ассистент-стажер проводит открытый урок по специальному инструменту.

Критерии оценки на экзамене:

- умение проводить урок по намеченному плану,
- владение репертуаром прикрепленного студента,
- успешность выступления студента на академическом концерте (экзамене) по специальному инструменту,
- точность оформления документации,
- мнение руководителя практики.