

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Б2.П.1 «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 1 (ассистентская практика)»**  
**Программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке**

**Специальность: 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнения»**

**Вид – Сольное исполнительство на фортепиано**

**Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.**

**Форма обучения - очная**

**Срок обучения: 2 года**

**Кафедра специального фортепиано**

**Воронеж**  
**2023**

## 1. КОНТРОЛИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Процесс прохождения практики направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки 53.09.01 Искусство концертного исполнительства:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-7	Способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности
ПК-10	Готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-7 способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	Знать основные принципы и критерии оценки уровня исполнительской интерпретации сочинения Уметь проявлять в исполнении яркость и убедительность предлагаемой интерпретации сочинения Владеть необходимым набором художественных и технических приемов для убедительного исполнения сочинения
ПК-10 готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	Знать принципы организации работы при подготовке к концертному исполнению, специфику сольной концертно-исполнительской работы. Уметь донести представляемый репертуар в состоянии готовности к показу перед аудиторией любой степени подготовленности к критическому восприятию исполнения Владеть необходимым набором музыкальных и технических средств для достижения наилучшего уровня исполнения

## 2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Самостоятельная подготовка музыканта-инструменталиста к концертному выступлению.	ПК -7, ПК-10	Контроль преподавателя-консультанта.
2.	Проведение сольных публичных выступлений с последующим обсуждением и анализом.	ПК -7, ПК-10	Анализ сольного публичного выступления

#### 4. ФОРМЫ, УРОВНИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Форма оценивания	Уровни оценивания*	Критерии оценивания
Исполнение разученных музыкальных произведений	Не аттестован («неудовлетворительно»)	ассистент не владеет навыками исполнения сочинения с точки зрения методики и художественного исполнительства, исполняет его некачественно, в неверных темпах, неверными штрихами и т.д.
	Низкий («удовлетворительно»)	Неверно или на невысоком уровне демонстрирует игровые формы; не ориентируется в произведении в отношении его исполнительских и художественных задач.
	Средний («хорошо»)	демонстрирует игровые навыки достаточно хорошо; владеет способами работы над произведением, артистично и ярко исполняет репертуар на различных концертных площадках.
	Высокий («отлично»)	владеет различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, исполняет репертуар ярко, артистично демонстрирует собственную интерпретацию сочинений.

#### СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### **Зачет проводится в 4-м семестре. Требования к проведению зачета:**

Ассистент должен предоставить отчет в свободной форме о проделанных концертных публичных выступлениях в: библиотеках, концертных залах различных образовательных учреждений, открытых площадках города.

Зачтено ставится:

за активную концертную деятельность и качественные профессиональные выступления.

Не зачтено ставится:

за пассивную концертную деятельность или ее полное отсутствие.