

## **«История исполнительского искусства»**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.О.27.

### **Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** дисциплины является подготовка высокопрофессионального специалиста в области инструментального исполнительства, способного применить теоретические знания в своей деятельности, участвующим в художественно-культурной жизни общества в форме концертов, лекций-концертов.

**Задачами** дисциплины является:

- умение пользоваться анализом исполнительских интерпретаций разных школ и направлений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные закономерности взаимодействия человека и общества, этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- принципы поиска методов изучения произведения искусства;
- терминологическую систему;

#### **Уметь:**

- анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;
- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- применять системный подход в профессиональной деятельности.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Общая трудоемкость дисциплины – 7 з. е. (252), контактная работа – 128 часов. Время изучения: 1, 2, 3, 4 семестр. Промежуточная аттестация: экзамен 4 семестр