

«Научно-исследовательская работа»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.О.03(П)

Цель дисциплины — является совершенствование студентом навыков научно-исследовательской деятельности в процессе подготовки к ВКР (проводимой в форме защиты Дипломного реферата).

Задачи дисциплины: совершенствование навыков планирования самостоятельной научно-исследовательской работы, работы с источниками информации с использованием современных методов получения информации, оформления научного текста, совершенствование навыков работы в текстовом редакторе Microsoft Word, выявление и конкретизация сферы собственных научных интересов студента.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры;
- философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества;
- теоретические основы анализа особенностей педагогического процесса;
- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;
- основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;
- основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
- важнейшие направления развития педагогики — отечественной и зарубежной;
- основную литературу в области методики и музыкальной педагогики;
- различные педагогические системы, важнейшие этапы развития музыкальной педагогики;

Уметь:

- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе профессиональной деятельности;
- выбирать необходимые методы изучения проблем профессиональной деятельности;
- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;
- анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними;
- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;
- разрабатывать стратегию достижения поставленной цели;
- пользоваться справочной и методической литературой;
- самостоятельно осмысливать социально-эстетические истоки стилистики различных художественных направлений в искусстве;
- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
- уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;
- планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;

- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
- планировать научно методическую работу, разрабатывать методические материалы;
- самостоятельно работать со справочной, учебно-методической и научной литературой;
- применять наиболее эффективные методы, формы и средства обучения для решения различных профессиональных задач;

Владеть:

- профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики;
- навыками поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации;
- философско-эстетической методологией анализа конкретных феноменов художественной жизни.
- навыками составления плана графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения;
- навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
- навыками работы с научной литературой, Интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
- навыками составления методических материалов;
- современными методами организации образовательного процесса

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4);
- способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства (ПК-6);

Общая трудоемкость дисциплины – 2 з. е. (72). Контактная работа – 29 часов. Время изучения: 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: зачет – 8 семестр