

«Концертно-просветительская практика»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б2.В.01(У)

Цель дисциплины: концертная работа по предмету «специальный инструмент»; выступление на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах кафедры, факультета, вуза.

Задачи дисциплины: приобретение профессиональных умений и навыков, необходимых для исполнительской деятельности, ознакомление со спецификой сольной концертно-просветительской работы в различных аудиториях слушателей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные тенденции концертной практики в контексте общих требований к международному концертному бизнесу;
- основные формы продвижения культурного продукта в соответствии с потребностями публики;
- основы культурно просветительской деятельности в области музыкального искусства;
- специфику менеджмента в области культуры и искусства, его основные функции и технологии;

Уметь:

- осуществлять письменные и устные коммуникации с концертным агентом (промоутером, продюсером, представителем концертной организации или площадки);
- анализировать рыночные процессы и формировать предложение в соответствии с предпочтениями целевой аудитории;
- планировать и разрабатывать проекты в области музыкального искусства;
- осуществлять на высоком уровне просветительскую деятельность с учетом особенностей слушательской аудитории;

Владеть:

- навыками презентации проекта;
- навыками составления спонсорского предложения;
- навыками планирования и практической реализации культурно просветительских проектов, в том числе в качестве исполнителя;
- навыками проведения деловых совещаний и переговоров, принятия организационно управленческих решений.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4)
- способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий (ПК-2);

- способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-5);
- способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) (ПК-9);
- способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства (ПК-10)

Общая трудоемкость дисциплины – 1 з. е. (36 ч.). Время изучения: 7, 8 семестры.
Промежуточная аттестация: зачет - 8 семестр