

## **«Изучение родственного инструмента»**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Б1.В.05.

### **Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** дисциплины является воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения на родственных инструментах.

**Задачами** дисциплины являются:

- ознакомление с конструктивными особенностями родственных инструментов;
- овладение искусством публичного исполнения музыкальных произведений различных жанров, стилей и эпох на родственных инструментах;
- овладение большим репертуаром для родственных инструментов, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие творческого воображения, активизация эмоциональной, волевой сфер, свободы
- самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания при игре на родственных инструментах;
- совершенствование культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства, всех видов техники исполнительства и богатства штриховой палитры при игре на родственных инструментах;
- стимулирование творческой инициативы в ходе освоения произведений и концертного исполнительства на родственных инструментах;
- воспитание устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки на родственных инструментах;
- совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования при игре на родственных инструментах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **Знать:**

- особенности исполнения сольных и ансамблевых партий основных и родственных духовых инструментов;
- отличия деревянных и медных духовых инструментов.

#### **Уметь:**

- оперативно менять основной и родственный духовые инструменты при исполнении сольных и ансамблевых партий различной сложности.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способность воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации (ОПК-2);
- способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства (ПК-8)

Общая трудоемкость дисциплины – 1 з. е. (36), контактная работа – 16 часа. Время изучения: 3 семестр. Промежуточная аттестация: зачет 3 семестр