

**Аннотация на рабочую программу практики  
Б2.О.02(У) «Журналистская практика»  
Специальность 53.05.05 Музыковедение**

**Целью** учебной практики является приобретение практических навыков в будущей музыкально-журналистской деятельности, ознакомление с содержанием основных работ (статей, радиорепортажей), выполняемых в газетах и на радио и освоение приемов, методов и способов работы в редакциях газет и на радио.

**Задачами** учебной практики являются

- организация работы, связанной с пропагандой достижений в области музыкального искусства и культуры, в том числе с использованием возможностей радио, телевидения, Интернета, периодических изданий;
- участие в проведении пресс-конференций и других акций;
- готовность к работе в разнообразных средствах массовой информации, информационно-рекламных службах, структурах связи с общественностью.

**Место дисциплины в структуре ООП:**

Музыкально-журналистская практика

адресована студентам-специалистам, обучающимся по специальности **53.05.05**

**Музыковедение;**

базируется на освоении дисциплин «Музыкальная критика и журналистика», «История музыки», «История искусств», «Творчество композиторов Черноземья», «Народное творчество», «Основы редактирования».

формирует знания, умения и навыки, необходимые как предшествующие для дисциплин: «Лекторско-филармонической практики», «Истории современной музыки», «Истории музыкальных стилей», «Массовой музыкальной культуры».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ПК-13	Способен редактировать программы на радио и телевидении, составлять и править литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики, а также осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства, участвовать в издательской деятельности организаций культуры и искусства	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы редактирования музыкальных программ на радио и телевидении;</li> <li>– законы существования и функционирования различных текстов, структуру современной издательской деятельности.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять редакторскую работу в изданиях общего профиля по разделам культуры и искусства;</li> <li>– писать критические статьи и журналистские репортажи, осуществлять связь со средствами массовой информации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами редакторской деятельности;</li> <li>– навыками стилистической обработки текстов и их форматирования.</li> </ul>
-------	--	---

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зач.ед. (180 часов), аудиторная работа – 32 часа, время изучения – 8-9 семестры. Форма контроля: зачет с оценкой.