

**Аннотация на рабочую программу дисциплины  
Б1.О.25 «МЕТОДОЛОГИЯ МУЗЫКОВЕДЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»**

**Цель освоения дисциплины:** подготовка специалистов к осуществлению профессиональной научно-исследовательской деятельности в сфере музыкального искусства и культуры.

**Задачи дисциплины:**

- формирование представлений о музыкознании как системе, его месте в социально-культурном пространстве, актуальных проблемах и научных тенденциях музыкознания, основных сферах современной музыковедческой научно-исследовательской деятельности;
- развитие музыковедческого научно-исследовательского мышления, способности концептуального осмысления явлений музыкального искусства и культуры, их самостоятельного научно-исследовательского освоения;
- формирование системного представления о музыковедческом научном исследовании, способности к его самостоятельному осуществлению в контексте современных научных методов музыкознания, гуманитарного знания и др. наук, их оптимизации на основе актуальных научных подходов.

**Место дисциплины в структуре ООП:** Учебная дисциплина «Методология музыковедческого исследования» входит в состав дисциплин базовой части Блока 1 (Б1.Б.12) по специальности **53.05.05 Музыковедение** и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «Введение в специальность»; «Гармония»; «Полифония»; «Музыкально-теоретические системы»; «Инструментоведение»; «История оркестровых стилей»; «История зарубежной музыки»; «История современной музыки»; «Специальный класс»; «История»; «Философия»; а также непосредственно с ней связанных дисциплин – «Музыкальная форма»; «История русской музыки»; «Архивно-библиографическая практика»; «Специальный класс», «Музыкальная критика и журналистика», «Теория современной музыкальной композиции», «Эстетика».

**Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные методы проведения научного исследования;</li><li>– технологии систематизации и структурирования информации.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– обосновывать актуальность, цели и задачи исследования;</li><li>– работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– методами музыковедческого анализа;</li><li>– навыками создания научного текста.</li></ul>

Общая трудоемкость дисциплины – 5 зачетных единицы (180 часа), аудиторная работа – 64 часа, время изучения – 4–5 семестры. Форма контроля: экзамен (5 семестр).