

**Аннотация на рабочую программу дисциплины
Б1.О.33 Народное творчество**

Цель освоения дисциплины:

- систематизация знаний о музыке устной традиции; воспитание интереса к народному наследию.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления о месте и роли фольклора в национальной и общемировой культуре;
- изучить жанры музыкального фольклора и специфику их функционирования в различных историко-социальных и культурных условиях;
- дать начальные навыки анализа образцов музыкального фольклора.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина входит в состав дисциплин обязательной части Блока 1 (Б1.О.33) и изучается в тесной взаимосвязи с дисциплинами «История зарубежной музыки», «История русской музыки», «История современной музыки», «История».

Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-9	Способен организовывать работу, связанную со сбором, хранением и изучением музыкальных явлений, включая образцы старинной музыки и фольклора	<i>Знать:</i> – основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; – способы систематизации и классификации собранного материала. <i>Уметь:</i> – использовать полученные знания в практической деятельности; – использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями информации. <i>Уметь:</i> – использовать полученные знания в практической деятельности; – использовать современные технические средства и информационные технологии при работе с различными носителями информации.

Общая трудоемкость дисциплины – 6 зачетных единиц (216 часов), аудиторная работа – 96 часов, время изучения – 1-3 семестр. Форма контроля: экзамен.