

## Аннотация на рабочую программу дисциплины Б1.О.26 СПЕЦИАЛЬНЫЙ КЛАСС

**Цель освоения дисциплины:** углубленная индивидуальная подготовка студента по всему спектру профессиональной музыковедческой деятельности, развитие его научно-эвристического мышления, обучение навыкам ориентации в современном научном пространстве, определение и активизация индивидуальных склонностей и способностей.

### **Место дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «Специальный класс» относится к Блоку 1 базовой части ООП **53.05.05. Музыковедение** и завершает профессиональную подготовку студентов защитой дипломной работы.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими и параллельно изучаемыми дисциплинами специального и общегуманитарного блока:

- *История искусства* – умение осмыслить развитие музыкального мышления в его связи с другими видами искусства.
- *История музыки* – знание основных закономерностей развития музыкального искусства в историческом контексте.
- *Полифония* – знания основных видов полифонических техник и умение применять их в аналитической работе.
- *Гармония* – знание основных закономерностей развития гармонического мышления конкретных исторических эпох, навыки гармонического анализа.
- *Музыкальная информатика* – умение приобретать и использовать в практической деятельности новые знания с помощью информационных технологий.
- *Музыкальная форма* – знания принципов построения музыкальных форм и умение применять их в аналитической работе.
- *История оркестровых стилей* – навык анализа оркестровой партитуры.
- *Теория современной композиции* – знание современных композиторских техник и владение методами их анализа.
- *Музыкально-теоретические системы* – знание основных научных трудов по избранной проблематике, владение специальной терминологией и методами теоретического обобщения материала.
- *Методология музыковедческого исследования* – знание основных методов музыковедческого исследования, ориентация в соответствующей научно-исследовательской и методологической литературе.
- *Основы редактирования* – умение логически оправданно структурировать и редактировать текст дипломного исследования.
- *История* – умение ориентироваться в основных законах развития человеческого общества и осмысление опосредованных связей развития искусства и конкретных общественно-исторических условий.
- *Философия* – знание основных философских представлений конкретного исторического периода.
- *Эстетика* – знание основных эстетических представлений конкретного исторического периода.

### **Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

В процессе освоения данной дисциплины студент должен овладеть следующими компетенциями, совокупно определяющими результаты обучения по параметрам «знать», «уметь», «владеть»:

|       |  |  |
|-------|--|--|
| ПК-1  | Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы проведения научного исследования;</li> <li>– технологии систематизации и структурирования информации.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать актуальность, цели и задачи исследования;</li> <li>– работать с источниками информации, исходя из задач конкретного исследования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами музыковедческого анализа;</li> <li>– навыками создания научного текста.</li> </ul>   |
| ПК-3  | Способен руководить научно-исследовательской работой (как отдельными этапами, разделами, так и в целом), составлять научные тексты, в том числе на иностранных языках                | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы организации научно-исследовательской деятельности;</li> <li>– методы сбора и анализа информации для решения поставленных исследовательских задач.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать в научно-исследовательской деятельности различные формы устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках;</li> <li>– применять необходимые методы исследования, исходя из задач конкретной научно-исследовательской работы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками грамотного письма, разговорной и письменной речи;</li> <li>– навыками выполнения работы как самостоятельно, так и в составе исследовательской группы.</li> </ul> |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления  | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам;</li> <li>– основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения;</li> <li>– применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.</li> </ul>  |

Общая трудоемкость дисциплины – 30 зачетных единиц (1008 часов), аудиторная работа – 212 часа, время изучения 5 – 10 семестры. Форма контроля: зачет (в 7 семестре) и экзамен (в 10 семестре).